

Scenariusz zajęć nr 37

Temat: Poznajemy różne rodzaje instrumentów muzycznych

Cele operacyjne:

Uczeń:

- przyporządkowuje nazwę do instrumentu: fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja,
- rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych na podstawie usłyszanego dźwięku,
- inscenizuje wraz z kolegami treść wiersza A. Kamińskiej „Koncert”,
- oblicza, w odpowiedniej kolejności, działania zawarte w zagadce matematycznej, wykorzystując umiejętność dodawania i odejmowania w zakresie 100, mnożenia i dzielenia w zakresie 100,

Środki dydaktyczne:

- grafiki duże: (skrzypce, flet, fortepian, trąbka, gitara, perkusja) oraz małe dla każdego ucznia,
- kartki z nazwami instrumentów (skrzypce, flet, fortepian, trąbka, gitara, perkusja),
- magnesy do tablicy,
- nagranie dźwiękowe nr 1 (skrzypce, flet, fortepian, trąbka, gitara, perkusja),
- animacja komputerowa nr 1,
- tablety,
- karta pracy nr 1,
- tablica,
- kreda,
- wiersz A. Kamińskiej „Koncert”,
- cymbałki, ksylofon, dzwonek, grzechotki
- ilustracje instrumentów - klarnet, mandolina, wiolonczela,
- nagranie utworów C. Saint – Saens`a „Łabędź” i „Słoń” z ogólnodostępnych źródeł



Metody i techniki nauczania: burza mózgów, zabawy inscenizacyjne, metoda ekspresyjna, metoda programowa z użyciem laptopa/komputera.

Formy:

- zbiorowa,
- grupowa,
- indywidualna;

Przebieg zajęć:

Etap wstępny

Nauczyciel pyta uczniów - Czy uczą się gry na instrumentach? Czy chcieliby się uczyć i dlaczego? Jakie instrumenty posiadają w domu? Jakiego instrumentu lubią słuchać najbardziej?

Etap realizacji

Zadanie 1

Nauczyciel wiesza na tablicy grafiki przedstawiające instrumenty muzyczne oraz karteczki z nazwami instrumentów. Wybrany uczeń przyczepia nazwę instrumentu pod odpowiednią grafiką. Nauczyciel pyta uczniów, w jaki sposób gra się na przedstawionych instrumentach. Każdy z uczniów otrzymuje małe grafiki instrumentów. Nauczyciel włącza nagranie z dźwiękami instrumentów i prosi uczniów, aby po usłyszeniu dźwięku podnieśli do góry grafikę przedstawiającą odpowiedni instrument.

Zadanie 2

Uczniowie otrzymują tablety, wyszukują w Internecie adres <http://filharmonia.pl/multimedia/wideo> i wybierają film pt. „Noc świętojańska na Łysej



Górze”. Nauczyciel pyta uczniów, jakie instrumenty spośród tych, które poznali pojawiły się na obejrzanym filmie.

Zadanie 3

Uczniowie otrzymują instrumenty i stają w kole. Wybrane dziecko wydobywa jeden dźwięk ze swojego instrumentu: trójkąta, grzechotki, ksylofonu, wywołując jednocześnie imię kogoś z grupy. Wywołana osoba odpowiada- gra raz na swoim instrumencie, wywołując następnego imię itd.

Zadanie 4

Uczniowie słuchają na zmianę fragmentu dwóch utworów C. Saint – Saens`a” Łabędź i „Słoń”. Zadaniem uczniów jest zareagować ruchem na zmianę nastroju i charakteru melodii. Nauczyciel pyta: z jakim zwierzęciem kojarzy wam się pierwszy utwór? Z jakim drugi utwór? Dlaczego? Uczniowie słuchają utworów kolejny raz. Nazywają instrumenty muzyczne, które rozpoznają.

Zadanie 5

Nauczyciel czyta wiersz „Koncert” A. Kamieńskiej.

Grały żabki w błocie:

jedna na flecie,

druga na trójkącie,

trzecia na klarncie,

czwarta, jak to żaby,

na skrzypcach — aby, aby,

piąta na fortepianie

głośno niesłuchanie,

szósta na mandolinie,



siódma na tamburynie,
ósmą — mamę kochaną —
ćwiczyła na cymbałach,

dziewiątą na wiolonczeli,
a jakże, żebyście wiedzieli!,
dziesiątą, tak jak wy czasami,
biła w bębenek łąpkami,

aż taki się zrobił hałas,
że uszy zatykać zaraz.

Tylko dzieci i poeci
stali nad brzegiem strumyka
i zachwycali się:
Ach, jaka ładna muzyka!

Nauczyciel pyta uczniów - O czym opowiada wiersz? Na czym grały żabki?. Nauczyciel czyta ponownie wiersz, a uczniowie inscenizują ruchem jego treść. Nauczyciel pokazuje ilustracje instrumentów, których uczniowie mogą nie znać (klarnet, mandolina, wiolonczela).

Zadanie 6

Faza 1

Nauczyciel dzieli uczniów na czteroosobowe grupy, odliczając do 4. Uczniowie przypominają zasady pracy w grupie.

Faza 2

Uczniowie w grupach mają za zadanie rozwiązać rebusy w karcie pracy nr 1 zad.1. Po zakończonej pracy odczytują hasła. Nauczyciel pyta uczniów, czy pracując w grupie przestrzegali zasady wzajemnej współpracy.



Zadanie 7

Karta pracy nr 1 zad. 2

Zadanie 8

Animacja komputerowa nr 1.

Przedstawia grających skrzypków siedzących po lewej stronie, grających kontrabasistów siedzących po prawej stronie na scenie. Skrzypkowie siedzą w 7 rzędach po 6 skrzypków w każdym rzędzie. Kontrabasiści siedzą w 4 rzędach, po 6 w każdym rzędzie.

Pojawia się polecenie. Oblicz, ilu jest skrzypków, a ilu kontrabasistów? Oblicz, ilu muzyków przebywa na scenie.

Etap końcowy

Uczniowie siadają na dywanie. Chętni uczniowie przypominają nazwy instrumentów, o których była mowa na zajęciach. Nauczyciel pyta: Brzmienie którego instrumentu podoba wam się najbardziej? Dlaczego? Dźwięk którego instrumentu najłatwiej wam rozpoznać? Dlaczego?

Dodatkowo

Uczeń zdolny: Rozwiązuje zadania w karcie pracy nr 1a.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: Rozwiązuje zadania w karcie pracy 1b.

