

Scenariusz zajęć nr 79

Temat: Jak powstaje chleb? – poznajemy proces wypiekania pieczywa.

Nauczyciel kilka dni wcześniej uprzedza uczniów o planowanej wycieczce.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- opowiada o procesie powstawania pieczywa, posługując się słownictwem: pieczywo, składniki, produkty, piekarnia, zagniatarka, drożdże, porcjowanie, bochenki, szufla, miąższ,
- buduje zdania z poznаныmi wyrazami,
- dzieli na sylaby poznane wyrazy,
- odwzorowuje proste mozaiki z figur geometrycznych z wykorzystaniem klocków Dienesa,
- wstawia poznane wyrazy w zdania.

Środki dydaktyczne:

- film *Jak powstaje pieczywo?*
- sprzęt do wyświetlenia filmu,
- grafika nr 1 – przedstawia różne kształty i wielkości pieczywa (bochenek podłużny, bochenek okrągły, bułka okrągła, bułka podłużna, rogaliki, bułka w kształcie warkocza, bułka w kształcie oponki),
- klocki Dienesa,
- mazaki suchościeralne,
- grafika nr 2 – przedstawia 6 przykładowych mozaik ułożonych z klocków Dienesa (2 składające się z 8 elementów i 4 składające się z 16 elementów),
- masa solna i plastikowy jednorazowy nożyk, tacka lub tekturka do formowania (uczniowie przygotowują masę solną w domu i przynoszą na zajęcia),
- karta pracy nr 1 (zadanie z lukami na wstawianie wyrazów),



- utwór muzyczny dla dzieci, pobrany ze źródeł ogólnodostępnych np. *Koła autobusu kręcą się* (z linią melodyczną) – autor nieznan.

Metody i techniki nauczania: ćwiczenie praktyczne, zabawa ruchowa, metoda czynnościowa

Formy:

- zbiorowa,
- indywidualna,
- praca w parach.

Przebieg zajęć:

Etap wstępny

Nauczyciel pyta uczniów, czy znają składniki, z których powstaje chleb, gdzie powstaje chleb. Zapowiada, że dzisiaj poznają proces wypiekania pieczywa.

Etap realizacji

Zadanie 1

Wycieczka do piekarni. Podczas wycieczki dzieci:

- poznają składniki, jakie potrzebne są do wypieku pieczywa,
- zapoznają się z procesami wypieku chleba,
- zaobserwują pracę piekarzy,
- poznają różne rodzaje pieczywa,
- poznają inne produkty wytwarzane w piekarni (np. bułka tarta),
- będą uczestniczyły w formowaniu bułek (jeśli będą takie możliwości),
- skosztują pieczywa (jeśli będą takie możliwości).

Po wizycie w piekarni uczniowie oglądają film na temat produkcji pieczywa.



Jeśli nie ma możliwości zorganizowania wycieczki do piekarni, uczniowie uczestniczą wyłącznie w wycieczce wirtualnej (oglądają film).

Zadanie 2

Uczniowie oglądają film pt. „Jak powstaje pieczywo?”

Film oglądany z perspektywy osoby, która wchodzi do piekarni i ogląda poszczególne pomieszczenia i urządzenia. Lektor opowiada o piekarni

Pojawia się tytuł filmu „Jak powstaje pieczywo”. Lektor: *Jak powstaje pieczywo?*

Kamera na szyld piekarni. Lektor: *Wizyta w piekarni (tu dokładna nazwa zakładu).*

Kamera wchodzi do jednego z pomieszczeń piekarni. Lektor: *Abyśmy mogli zjeść rano świeże pieczywo, piekarz musi wstać bardzo wcześnie.*

Kamera na pomieszczenie: Lektor: *W pomieszczeniu, w którym jesteśmy, przygotowuje się ciasto.*

Kamera na zagniatarkę: Lektor: *Zagniatarka miesza i zagniata mąkę z wodą, drożdżami i solą. Dzięki drożdżom ciasto rośnie i robi się elastyczne.*

Kamera na stanowisko do porcjowania i ważenia. Lektor: *Tutaj znajduje się stanowisko do porcjowania, czyli dzielenia ciasta na mniejsze części. Następnie odbywa się porcjowanie i ważenie ciasta. Dawniej czynność tę wykonywano ręcznie. Obecnie służą do tego maszyny - tzw. porcjowniki, które dzielą i ważą ciasto.*

Kamera na stanowisko formowania pieczywa: Lektor: *Z tak przygotowanego ciasta piekarz nadaje chlebom i bułkom odpowiedni kształt: podłużny lub okrągły. Następnie uformowane buły muszą jeszcze urosnąć. Przed włożeniem ich do pieca piekarz nacina je nożem.*

Kamera na piec. Lektor: *Na drewnianej szuflii (lub ruchomej taśmie) bochenki wędrują do pieca. Tam następuje proces pieczenia. Skórka złoci się i twardnieje, lecz mięsz pozostaje miękki i biały.*

Wejście kamery na pomieszczenie magazynowe. Lektor: *Po wyjęciu z pieca chleby muszą ostygnąć, zanim trafią do sklepu. Dlatego też są umieszczane w magazynie. Zwróćmy uwagę na różne kształty, jakie mogą mieć bochenki chleba i bułki. W magazynie przechowywane są także inne produkty wytwarzane w piekarni: bułka tarta, drożdżówki, pączki, chałki, obwarzanki, ciasta.*



Zadanie 3

Po wizycie w prawdziwej piekarni i po obejrzeniu filmu uczniowie opisują etapy powstawania chleba. Każdy uczeń dodaje jedno zdanie do opisu. Kolejne wypowiedzi są akceptowane przez pozostałą część klasy. Jeśli któryś z uczniów ma inne zdanie, wówczas je przedstawia.

Zadanie 4

Nauczyciel zapisuje na tablicy poznane wyrazy. Uczniowie dobierają się w pary. Każda para wybiera po dwa wyrazy, z którymi układa zdania. Uczniowie zapisują zdania w zeszytach. Następnie dzielą swoje wyrazy na sylaby i które zapisują mazakiem suchościeralnym na oddzielnym klocku Dienesa. Kolejni uczniowie czytają jedno zdanie oraz prezentuje podział wyrazu na sylaby, używając klocków na forum klasy. Uczniowie głoskują wyrazy, które nie zostały wybrane, oraz porównują liczbę głosek z liczbą liter w tych wyrazach. Nauczyciel zwraca uwagę na pisownię wyrazu *mięsz*.

Zadanie 5

Nauczyciel pokazuje grafikę nr 1 i pyta czym, oprócz smaku, różnią się przedstawione na ilustracji rodzaje pieczywa. Uczniowie wypowiadają się na temat kształtu i wielkości pieczywa widocznego na zdjęciu.

Zadanie 6

Wzorując się na ilustracji (grafika nr 2), każdy uczeń buduje 2 proste mozaiki w kształcie kwadratu, składające się z 8 i 16 klocków.

Uczniowie dobierają się w pary. Jeden z uczniów buduje mozaikę według własnego pomysłu, a drugi ją odwzorowuje. Następnie wymieniają się rolami.

Zadanie 7

Zadanie to jest wykonywane, jeśli uczniowie nie uczestniczyli w formowaniu bułeczek podczas wycieczki do piekarni. Uczniowie starają się ulepić z masy solnej wymyślone, jak



najciekawsze kształty pieczywa. Konkurs na najbardziej kreatywną bułeczkę wygra ten z uczniów, którego praca otrzyma największą liczbę punktów.

Zadanie 8

Uczniowie wykonują zadania z karty pracy nr 1.

Etap końcowy

Uczniowie siadają na dywanie w kręgu i odliczają kolejno od 1 do 4, dzieląc się na grupy. Nauczyciel włącza utwór muzyczny, a uczniowie w dowolny sposób spacerują po sali, trzymając klocki. Następnie zatrzymuje nagranie i wypowiada nazwę figury. Uczniowie w grupach, trzymając się za ręce, mają za zadanie utworzyć wskazaną figurę, poprzez prawidłowe ustawienie się.

Dodatkowo

Uczeń zdolny: w zadaniu 6 układa mozaikę w kształcie kwadratu z dowolnej liczby klocków (większej niż 16) dowolnego kształtu.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

- w zadaniu 6 układa mozaikę w kształcie kwadratu z 8 trójkątów,
- uzupełnia pierwsze trzy zdania z karty pracy nr 1

