

Scenariusz zajęć nr 81

Temat: Wizyta w muzeum – podziwiamy dzieła malarzy.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wymienia zasady zachowania w muzeum,
- czyta wiersz „Pejzaż” Marzeny Nowosielskiej o pracy malarza,
- rozpoznaje przybory malarza,
- mierzy długość odcinków.

Środki dydaktyczne:

- karta pracy nr 1,
- karteczki ze zdaniami – zestaw dla każdej z trzech grup (rozpisane w przebiegu zajęć, zadanie 1),
- karteczki z rozsypanymi słowami, które uczniowie składają w zdania – trzy kolory karteczek dla trzech zdań (proszę również umieścić przecinki i kropki na karteczkach):
1. Należy słuchać przewodnika lub przewodniczki. 2. Należy czytać opisy, umieszczone obok eksponatów. 3. Nie należy biegać, jeść ani pić. → zestaw dla każdej z trzech grup,
- wiersz „Pejzaż” Marzeny Nowosielskiej – egzemplarz dla każdego dziecka,

*Słońce dnia tego pięknie świeciło,
chmurek na niebie wcale nie było.
Artysta malarz przez okno spojrzął
i w głowie pewien pomysł mu dojrzał.*

*Spakował pędzle, sztalugi, płótna.
Farb całe mnóstwo wsadził do pudła.
Później przyrządził prowiant na drogę
i klasnęła w ręce. - Wszystko gotowe!*

*Wsadził na rower cały pakunek
i w stronę lasu obrał kierunek.*



*Jechał spokojnie, miał dużo czasu
i stanął w końcu na skraju lasu.*

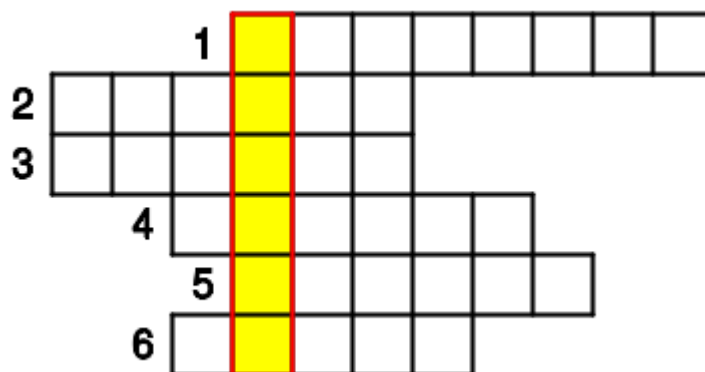
*Tam pan artysta rower odłożył.
Obok - sztalugi zgrabne rozłożył.
Farby i pędzle swe powymywał
i przez dnia resztę pejzaż malował.*

*Cóż więc umieścić na swym obrazie?
Wiosenne kwiaty na drzewach w sadzie,
zieloną łękę w słońcu skąpaną
i w żółte plamy mleczy odzianą,*

*krów całe stado i dwa koniki,
w tafli jeziora słońca promyki,
smukłe topole, wysokie sosny
i inne drzewa, które tam rosły.*

*Przepiękny pejzaż powstał na płótnie
i choć się malarz zmęczył okrutnie,
wrócił do domu w świetnym humorze,
bo swoim dziełem cieszyć się może.*

- kartki z krzyżówką i podpowiedziami – dla trzech grup,



1. Stojak, na którym malarz umieszcza obraz (sztaluga)
2. Podłużne narzędzie z włosiem, używane do malowania (pędzel)



3. Materiał, na który malarz nakłada farbę (płótno)
4. Możemy oglądać w nim zbiory malarstwa (muzeum)
5. Świece lub zwykła kredka
6. Barwniki, których używamy do malowania (farby)

- dwa zdjęcia: reprodukcje obrazów Stanisława Wyspiańskiego do pobrania z ogólnodostępnych źródeł: dowolny autoportret, "Dziewczynka z wazonem z kwiatami" oraz "Józio Feldman" (w dobrej rozdzielczości i dużym formacie mogą zostać wyświetlone na tablicy interaktywnej lub rzutniku; jeżeli nauczyciel nie dysponuje sprzętem, obraz "Dziewczynka z wazonem" proszę przygotować w większej ilości kolorowych kopii – przynajmniej jedna kopia na troje dzieci),
- linijki 15-centymetrowe dla każdego ucznia (proszę uprzedzić dzieci o konieczności przyniesienia przyboru),
- materiały plastyczne: białe kartki A4 dla każdego ucznia, ołówki, pastele

Metody i techniki nauczania: ćwiczenia praktyczne, burza mózgów, praca plastyczna

Formy:

- indywidualna
- zbiorowa
- praca w grupach

Przebieg zajęć:

Etap wstępny

(Jeżeli istnieje taka możliwość, należy zorganizować wycieczkę do pobliskiego muzeum, w którym uczniowie mieliby okazję zapoznać się z dziełami malarskimi.)



Nauczyciel wita dzieci i zapowiada, że na zajęciach będzie mowa o pewnym wyjątkowym miejscu. Aby dowiedzieć się, co to za miejsce, uczniowie rozwiązują rebus, znajdujący się w karcie pracy nr 1. Nauczyciel pyta uczniów, czym jest muzeum i jakie muzea mieli okazję odwiedzić.

Etap realizacji

Zadanie 1

Zabawa w prawdę i fałsz – nauczyciel dzieli dzieci na trzy grupy. Grupy otrzymują 10 karteczek ze zdaniem, charakteryzującymi instytucję muzeum. Siedem z nich to zdania prawdziwe, a trzy – fałszywe. Zadaniem uczniów jest stwierdzenie, które zdania są prawdziwe, a które fałszywe i ułożenie ich w dwóch kolumnach. Następnie uczniowie odczytują wszystkie zdania. Nauczyciel sprawdza poprawność odpowiedzi.

1. Muzeum jest miejscem, w którym gromadzone są różne przedmioty, które mają wartość historyczną lub artystyczną. (P)
2. Przedmioty, które oglądamy w muzeum – np. ubrania, dokumenty, monety – nazywamy eksponatami. (P)
3. Eksponaty z muzeum możemy zabrać ze sobą do domu, ponieważ są one dobrem wspólnym. (F)
4. Jednym z zadań muzeum jest ukazanie kultury danego narodu. (P)
5. Muzea w Polsce są otwarte we wszystkie dni tygodnia. (F)
6. Istnieją różne rodzaje muzeów: muzea malarstwa, ale także np. muzea samochodów, zabawek czy zegarów. (P)
7. Zadaniem muzeum jest edukacja – przebywając w muzeum, zdobywamy wiedzę. (P)
8. W muzeum organizowane są wystawy, które trwają tylko przez jakiś czas. (P)
9. W muzeum nie możemy zadawać pytań. (F)
10. W muzeum powinniśmy zachowywać się cicho, aby nie przeszkadzać innym w zwiedzaniu. (P)

Zadanie 2



Uczniowie pozostają w grupach z poprzedniego zadania. Nauczyciel rozdaje przemieszane karteczki ze słowami. Uczniowie układają karteczki w jednakowym kolorze w zdania, które mówią o zasadach zachowania w muzeum. Następnie uczniowie odczytują utworzone zdania.

Zadanie 3

Nauczyciel czyta na głos wiersz „Pejzaż”. Prosi, aby uczniowie odpowiedzieli, jaka dziedzina sztuki jest w nim opisana. Następnie nauczyciel rozdaje kartki z tekstem wiersza. Uczniowie podkreślają w tekście przybory malarza (pędzle, sztalugi, płótna, farby).

Zadanie 4

Uczniowie pozostają w grupach z poprzednich zadań. Rozwiązują krzyżówkę, utrwalającą znajomość przyborów malarskich.

Zadanie 5

Faza 1

Nauczyciel zapowiada, że uczniowie bliżej zapoznają się z trzema obrazami słynnego polskiego artysty – Stanisława Wyspiańskiego. Nauczyciel prezentuje autoportret Wyspiańskiego. Pyta uczniów: „Czy podoba wam się ten obraz? Jakie kolory na nim widzicie?” Następnie uczniowie siadają w kole i czytają następujący tekst (po jednym zdaniu): „Stanisław Wyspiański był artystą, który żył ponad sto lat temu. Wyspiański był malarzem, ale także pisarzem i reżyserem. Artysta malował i rysował portrety, zarówno sławnych osób ze swojego otoczenia, jak i swojej rodziny – żony, dzieci i przyjaciół. Dziś przyjrzymy się bliżej tylko dwóm obrazom tego malarza”. Nauczyciel zadaje pytania do przeczytanego tekstu: „Kim był Stanisław Wyspiański? Jaki rodzaj obrazów malował?”

Faza 2

Nauczyciel prezentuje obraz „Józio Feldman”. Prosi, aby uczniowie przyjrzeni się obrazowi i zadaje pytania:

1. Jak myślicie, ile lat ma chłopiec na obrazie?
2. Gdzie znajduje się chłopiec przedstawiony na obrazie?



3. W co jest ubrany? (ewentualnie nauczyciel podpowiada, że to kamizelka i koszula)
4. Jakiego koloru są jego ubrania?
5. Jakiego koloru są jego włosy?
6. Jak myślicie, w jakim nastroju jest chłopiec?

Dzieci zgłaszają się i odpowiadają na pytania.

Faza 3

Nauczyciel mówi, że gdy oglądamy obrazy, możemy mieć różne zdanie na ich temat. Na kartach pracy dzieci łączą opinie na temat obrazów z ich uzasadnieniem (polecenie nr 2).

Zadanie 6

Dzieci oglądają obraz „Dziewczynka z kwiatami i wazonem” (rzutnik/tablica interaktywna bądź na kopie papierowe). Odpowiadają na pytania analogiczne postawionych w zadaniu 5. (nauczyciel ponownie zadaje je na głos). Następnie nauczyciel pyta uczniów, czy przedstawiony obraz im się podoba i dlaczego. Kilkoro uczniów wypowiada się. Wszyscy uczniowie zapisują swoją opinię na temat obrazu w zeszyte. Podczas tworzenia notatki, uczniowie mogą wzorować się na ćwiczeniu z karty pracy.

Zadanie 7

Nauczyciel rysuje cztery poziome linie różnej długości na tablicy. Poleca, aby uczniowie wskazali linie od najkrótszej do najdłuższej. Następnie, wybrani uczniowie podchodzą do tablicy, mierzą długość linii drewnianą linijką i zapisują wyniki obok (np. 8 cm, 10 cm, itd.)

Zadanie 8

Uczniowie wykonują polecenie 3 w karcie pracy – mierzą długości odcinków, następnie układają w hasło literki przyporządkowane do odcinków w kolejności od najkrótszego do najdłuższego. Po odgadnięciu hasła, nauczyciel pyta uczniów, jaki obraz jest portretem?

Zadanie 9

Zabawa w malarza portrecistę – dzieci akwarelami tworzą portret swojego kolegi/koleżanki z ławki.



Etap końcowy

Nauczyciel dziękuje dzieciom za pracę. Prosi o wymienienie trzech zasad, które należy przestrzegać w muzeum. Pyta, która część zajęć podobała się najbardziej.

Dodatkowo

Uczeń zdolny: w zadaniu 1. dodaje jedno prawdziwe zdanie własnego pomysłu, które charakteryzuje muzeum.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: w zadaniu 3 otrzymuje tekst z podkreślonymi przyborami malarskimi.

