

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Scenariusz nr 38 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

1. Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Temat zajęć: Teatr

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy I SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 55 min.

2. Cele zajęć

2.1 Cele ogólne

Celem ogólnym zajęć jest rozwijanie wyobraźni uczniów w zabawie teatralnej

2.2 Cele szczegółowe

2.2.1 Edukacja polonistyczna

- Uczeń rozumie pojęcia związane z teatrem: kurtyna, scena, widownia, rekwizyty
- Uczeń wie, kto to jest: aktor, widz, narrator, reżyser
- Uczeń wypowiada się w małych formach teatralnych za pomocą rekwizytu

2.2.2 Edukacja językowa

- Uczeń poznaje słowa: *actor* i *actress*

2.3 Cele wychowawcze

- Uczeń współpracuje w kulturalny sposób z innymi uczniami w mini grupie

3. Metody (według Okonia)

3.1 Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

- klasyczna metoda problemowa

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- mikronauczanie

3.2 Metoda waloryzacyjna

- metoda ekspresyjna

3.3 Metoda praktyczna

- ćwiczebna

4. Formy pracy

- Praca zbiorowa
- Praca w mini grupach
- Praca indywidualna

5. Środki dydaktyczne

- Duże pudełko z wyciętymi przeciwległymi ścianami
- Broszury / ulotki z lokalnego teatru / teatru dla dzieci
- Płótno
- Kartoniki z następującymi minami: uśmiechnięta buzia, smutna buzia, przestraszona buzia, znudzona buzia, zaskoczona buzia
- Dzwoneczek
- Pacynki
- Naklejki (na koniec zajęć nauczyciel będzie rozdawał naklejkę uczniom, którzy zasłużyli swoją pracą na nagrodę by pod koniec miesiąca / tygodnia sprawdzić, czy uczeń zebrał wszystkie naklejki)
- Karta pracy (Karta pracy nr 38)
- Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 26)

6. Przewidywane efekty

- Uczeń po zakończeniu zajęć zna podstawowe pojęcia związane z teatrem

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Uczeń po zakończeniu zajęć zna zasady współpracy w mini grupie
- Uczeń po zakończeniu zajęć zna następujące słowa związane z teatrem w języku angielskim: *actor, actress*

7. Przebieg i podsumowanie zajęć

7.1 Część wstępna – 5 min. / rekreacyjna część sali

- Nauczyciel rozpoczyna zajęcia. Uczniowie stają w kręgu na dywanie zwróceniem twarzami do siebie. Jeden z uczniów dostaje do ręki pacynkę. Uczeń trzymający pacynkę w ręku wita się z wybranym przez siebie uczniem po angielsku, gdy zakończy powitanie rzuci pacynkę do ucznia, z którym się przywitał. Zabawa trwa do momentu, aż wszyscy się przywitają. Nauczyciel bierze udział w zabawie. Treść powitania:

Hello! How are you today?

Hi. I am great! Thanks. And you?

- Po zakończeniu przywitania nauczyciel tłumaczy uczniom, że dziś będzie obserwował, czy uczniowie są dobrymi aktorami

7.2 Część główna

- **Etap 1 – 10 min. / rekreacyjna część sali**
- Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że będą brać udział w ćwiczeniu teatralnym. Uczniowie siadają na podłodze na dywanie. Nauczyciel stawia przed nimi pudełko i zasłania je płótnem. Uczeń – ochotnik podchodzi do nauczyciela, który przekazuje mu kartonik z buzią. Zadaniem ucznia jest pokazanie miny z kartonika w mini teatrze – pudełko po podniesieniu się kurtyny – płótna. Pozostali uczniowie zgadują, jaką emocję przekazuje im uczeń – ochotnik. Uczeń ochotnik staje przed pudełkiem, na dźwięk dzwoneczka podnosi się kurtyna, uczeń prezentuje minę.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Nauczyciel omawia na bieżąco kolejne etapy ćwiczenia – wciela się w rolę narratora. Pozostali uczniowie zgadują. Kolejni uczniowie podchodzą do nauczyciela i prezentują kolejne emocje. Po zakończeniu ćwiczenia, nauczyciel tłumaczy, że pudełko to teatr, płótno to kurtyna, dzwoneczek to rekwizyt, uczeń prezentujący minę to aktor, pozostali uczniowie to widzowie, nauczyciel to narrator, a dywan to widownia. Uczniowie oklaskują uczniów – aktorów na zakończenie ćwiczenia, aktorzy trzymają się za ręce kłaniają się widzom
- **Etap 2 – 25 min. / część sali ze stolikami**
- Nauczyciel przechodzi do kolejnego etapu: praca w mini grupie. Nauczyciel dzieli uczniów na 5 mini grup zgodnie z teorią inteligencji wielorakich.
- Nauczyciel odwołuje się do regulaminu i przypomina zasady pracy w mini grupie
- Uczniowie przechodzą do część sali ze stolikami. Uczniowie będą realizować przedstawienie. Nauczyciel pyta uczniów, jakie bajki poznali w ubiegłym tygodniu zajęć (bajka o Kopciuszku, o Smerfach, o Królewnie Śnieżce, o Jasiu i Małgosi, o Kubusiu Puchatku, o Czerwonym Kapturku, o Królewnie Śnieżce, o Kocie w butach)
- Uczniowie odpowiadają. Każda mini grupa otrzymuje od nauczyciela jedną bajkę, z której scenę będzie musiała zainscenizować za pomocą pacynek. W każdej grupie uczniowie decydują, kto jest reżyserem, kto narratorem, a którzy uczniowie są aktorami. Każda mini grupa zasiada przy stoliku, uczniowie



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

omawiają plan działania, ćwiczą swoje role. Nauczyciel przydziela silniejszej grupie trudniejszą do pokazania bajkę

- Uczniowie zasiadają w kręgu na dywanie. Grupa aktorów staje przy „teatrze”. Każda mini grupa prezentuje pacynkowy teatrzyk przedstawiający wybraną bajkę. Pozostali uczniowie oglądają przedstawienie, biją brawo na jego zakończenie
- **Etap 3 – 3 min. / rekreacyjna część sali**
Nauczyciel organizuje przerwę śródlekcyjną. Uczniowie gratulują sobie dobrze wykonanego zdania, aktorzy rozdają autografy, publiczność bije brawo.
- **Etap 3 – 7 min. / część sali ze stolikami**
- Uczniowie wracają do swoich stolików. Nauczyciel przechodzi do części lekcji związanej z nauką języka angielskiego. Uczniowie pracują z kartą pracy. Nauczyciel wskazuje na aktora:

This is an actor.

Uczniowie powtarzają. Najpierw cała klasa razem, potem uczniowie z osobna, potem na wrywki. Nauczyciel wskazuje na aktorkę:

This is an actress.

Uczniowie powtarzają. Najpierw cała klasa razem, potem uzdolniony uczeń, następnie uczniowie z osobna, potem na wrywki. Nauczyciel sprawdza zrozumienie. Zadaje pytanie i wskazuje na aktora:

Who is this?

Uczniowie odpowiadają:

This is an actor.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Nauczyciel sprawdza zrozumienie. Zadaje pytanie i wskazuje na aktorkę:

Who is this?

Uczniowie odpowiadają:

This is an actress.

Uczniowie pracują z kartą pracy. Nauczyciel odtwarza nagranie:

Hi! How are you?

My name is Ann and I am an actress (pauza 5 sekund)

Hi! How are you?

My name is Tom and I am an actor (pauza 5 sekund)

- Uczniowie kolorują grafikę po wykonaniu zadania, nauczyciel sprawdza zadanie uczniów, omawia wyniki

7.3 Część końcowa – 5 min. / rekreacyjna część sali

- Nauczyciel pyta uczniów czego się dziś nauczyli.
- Nauczyciel gratuluje uczniom i dziękuje za ich pracę. Najbardziej aktywni uczniowie na zajęciach, dostają nakleję w nagrodę za ich ciężką pracę.
- Uczniowie stają w kręgu na dywanie i żegnają się ze sobą po angielsku. Zaczyna uczeń uzdolniony, następnie pozostali uczniowie. Treść pożegnania:

Goodbye! Thank you for today!

Goodbye! Thank you for today!