

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Scenariusz nr 44 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

1. Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Temat zajęć: Dom moich marzeń.

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy I SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 85 min.

2. Cele zajęć

2.1 Cele ogólne

- Celem ogólnym zajęć jest rozwijanie u uczniów zdolności planowania i organizowania aktywności technicznej oraz umiejętności zgodnej współpracy z drugim uczniem.

2.2 Cele szczegółowe

2.2.1 Edukacja plastyczno-techniczna. - 50 minut.

- Uczeń potrafi zaplanować projekt domu swoich marzeń.
- Uczeń potrafi przewidzieć dobór niezbędnych przyborów i materiałów do wykonania swoich działań.
- Uczeń sprawnie posługuje się nożyczkami i przyborami plastycznymi.

2.2.2 Edukacja językowa. – 20 minut.

- Uczeń zna podstawowe nazwy pomieszczeń w języku angielskim: *a kitchen, a living room, a bedroom, a dining room, a bathroom.*
- Uczeń aktywnie uczestniczy w zabawach z piosenką w języku angielskim.

2.3 Cele wychowawcze

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Uczeń potrafi poprosić o pomoc nauczyciela lub drugiego ucznia.
- Uczeń szanuje pracę swoich kolegów.
- Uczeń pomaga swoim kolegom w przypadku trudności.
- Uczeń potrafi poradzić sobie z trudnościami i doprowadzić zadanie do końca.

3. Metody (według Okonia)

3.1 Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

- mikronauczanie
- klasyczna metoda problemowa

3.2 Metoda waloryzacyjna

- metoda ekspresyjna

4. Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w parach

5. Środki dydaktyczne

- Karta pracy nr 44.
- Białe arkusze A4
- Klej, nożyczki, papier kolorowy, stare gazety
- Pinezki
- Ołówki, gumki
- Farby plakatowe, pędzle różnych wielkości, pojemniki na wodę.
- Pudełka tekturowe różnej wielkości.
- Skrawki różnorodnych materiałów.
- Plastikowe pudełka, pojemniki, słomki, włóczka, guziki,

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Arkusze papieru malarskiego
- Długa wstążka (sznurek, szarfa kilkumetrowa)
- Odtwarzacz CD
- Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 32). Transkrypcja nagrania:
If you are in the kitchen, clap your hands,
If you are in the kitchen clap your hands.
If you are in the dining room, eat, eat,
If you are in the dining room, eat, eat,
If you are in the bathroom, wash your face,
If you are in the bathroom, wash your face.
If you are in the bedroom, shake, shake, shake
If you are in the bedroom, shake, shake, shake.
If you are in the living room, raise left hand,
If you are in the living room raise right hand.
- Kolorowa ilustracja dużego formatu przedstawiająca Rozkład domu z podziałem na pomieszczenia: kuchnia, łazienka, salon, jadalnia, sypialnia.
- 2 medale wykonane z tektury, kolorowego papieru i bibuły z napisem: *Kompan na medal.*

6. Przewidywane efekty

- Uczeń po zakończeniu zajęć potrafi stworzyć projekt budynku i wykonać go zgodnie z projektem. Potrafi współpracować z kolegą, potrafi przekonać go do swoich racji, jak również ustąpić mu w wielu kwestiach. Jest dumny ze swojej współpracy z kolegą i jej efektów. Potrafi nazwać poszczególne pomieszczenia w domu w języku angielskim.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

7. Przebieg i podsumowanie zajęć

- Nauczyciel prosi kilka dni wcześniej o przyniesienie na zajęcia kartonowych pudełek, wólczek, gazet, plastikowych pojemników i różnych przedmiotów, które wg uczniów mogą się przydać podczas pracy twórczej pt. *Dom moich marzeń*. Nauczyciel również gromadzi określone materiały, które mogą być przydatne przy tej pracy plastyczno-technicznej.

7.1 Część wstępna – 10 minut. / rekreacyjna część sali.

- Nauczyciel sygnalizuje rozpoczęcie zajęć i zaprasza uczniów na dywan. Pyta uczniów o samopoczucie. Nauczyciel proponuje wspólną piosenkę w języku angielskim na powitanie. Nauczyciel śpiewa razem z uczniami *Hello, hello, it's so nice to say, Hello, hello and have a nice day!* Wszyscy uczniowie trzymają się za ręce śpiewając. Następnie uczniowie wymyślają kryterium wg, którego określone osoby będą śpiewać piosenką, np.: chłopcy lub dziewczynki, dzieci mieszkające na określonej ulicy, urodzone w danym miesiącu. Nauczyciel zachęca dzieci do zaśpiewania piosenki z ostatniej lekcji: *House song*. Uczniowie i nauczyciel kończą śpiew oklaskami.
- Dzieci siadają na dywanie. Nauczyciel prosi dzieci o przypomnienie, czego nauczyły się wczoraj. Nauczyciel przedstawia uczniom temat dzisiejszej lekcji. Formułuje wspólnie z uczniami problem dzisiejszych zajęć: *Jak wygląda dom moich marzeń?* Przedstawia uczniom nacobezu: *Na dzisiejszych zajęciach będę zwracała uwagę, czy jesteście twórczy, czy jesteście pomysłowi. Ważne będzie również, czy potraficie*

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

współpracować ze swoim kolegą z ławki. Będziecie musieli ustalać wspólnie plan działania i wykonać wspólną pracę. Nauczyciel pyta dzieci, jakie są zasady wspólnej pracy. Zapisuje najważniejsze zasady na tablicy, np.: *Licz się ze zdaniem kolegi, Poproś o pomoc.*

- Nauczyciel lub dzieci potrafiące płynnie czytać odczytują zasady. Nauczyciel informuje dzieci, że na koniec zajęć, On i uczniowie wybiorą parę najlepszych współpracowników, którzy postępowali zgodnie z zapisanymi zasadami i wykonali pracę do końca. Ci uczniowie zostaną nagrodzeni specjalnymi medalami. Nauczyciel zaprasza dzieci do stolików.

7.2 Część główna

- **Etap 1 – 15 min. / część sali ze stolikami.**
- Dyżurni rozdają uczniom karty pracy 44 Zadaniem uczniów jest znalezienie 8 różnic w 2 planach domu. Uczniowie pracują w skupieniu, następnie nauczyciel proponuje uczniom wzajemne sprawdzenie, czy kolega z ławki wychwycił wszystkie różnice.
- Nauczyciel pokazuje uczniom dużą ilustrację przedstawiającą rozkład pomieszczeń w domu (schemat powinien być prosty i czytelny dla dzieci, na dużym formacie papieru). Nauczyciel opisuje uczniom ilustrację wprowadzając słówka w języku angielskim. *Look at the house of my dreams. Isn't it beautiful? This is my kitchen. This is my living room, itd.*
- Następnie nauczyciel prosi uczniów o wskazanie poszczególnych pomieszczeń: *Where is my kitchen? Please X, come and show us.*

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- **Etap 2 - 50 min. / część sali ze stoikami (w tym przerwa śródlekcyjna po 20 minutach. – 10 minut. / rekreacyjna część sali).**
- Uczniowie zabierają się do pracy nad swoimi projektami pamiętając o ustalonych zasadach. Nauczyciel prosi ich o wyjęcie wszystkich przyborów i materiałów, oferuje uczniom swoje materiały. Zachęca również do wymieniać się materiałami z innymi uczniami. Uczniowie mogą korzystać z dowolnych materiałów. Dzieci mogą malować, rysować, wyklejać, naklejać, wykonywać makiety z pudełek. Prace mogą zostać wykonane na arkuszach papieru lub na tekturze. Mogą mieć charakter przestrzenny. Nauczyciel podkreśla swoją gotowość niesienia pomocy, przypomina uczniom zasady ustalone na początku zajęć. Dzieci pracują nad swoimi projektami.
- Po 20 minutach pracy nauczyciel informuje o przerwie śródlekcyjnej. W rekreacyjnej części sali organizuje zabawę. Sznurkami wyznacza na podłodze pomieszczenia: kuchnię, łazienkę, jadalnię, salon, sypialnię.
- Po chwili nauczyciel zaprasza uczniów na dywan. Uczniowie stają w kręgu wokół wydzielonych przez nauczyciela pomieszczeń. Nauczyciel staje w kolejnych pomieszczeniach i informuje uczniów: *I'm in the kitchen, X, join me*. Nauczyciel przechodzi do kolejnych wyznaczonych sznurkiem miejsc, nazywa je po angielsku i zaprasza kolejne dziecko. Po chwili to chętny uczeń przemieszcza się po planie domu i zaprasza kolejne dzieci.
- Nauczyciel zachęca dzieci do kolejnej zabawy. Dzieci dzielą się na grupy 4 osobowe i zajmują miejsce w wybranym pomieszczeniu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Słuchają nagrania i wykonują usłyszane polecenia. Nauczyciel puszcza nagranie dźwiękowe (piosenkę) nr 32:

If you are in the kitchen, clap your hands

If you are in the kitchen clap your hands. (Uczniowie “w kuchni” klaszczą.)

If you are in the dining room, eat, eat,

If you are in the dining room, eat, eat (uczniowie udają, że jedzą łyżką)

If you are in the bathroom, wash your face,

If you are in the bathroom, wash your face (Uczniowie wykonują ruch mycia twarzy),

If you are in the bedroom, shake, shake, shake (uczniowie kręcą tułowiem).

If you are in the bedroom, shake, shake

If you are in the living room, raise left hand (Uczniowie podnoszą lewą rękę)

If you are in the living room raise left hand. (Uczniowie podnoszą lewą rękę).

- Nauczyciel zaprasza dzieci do dokończenia swoich projektów. Uczniowie wracają do ławek i biorą się do pracy.

7.3 Część końcowa – 10 minut. / rekreacyjna część sali.

- Nauczyciel ogłasza koniec pracy. Prosi uczniów o zajęcie miejsca na dywanie. Gratuluje uczniom dobrze wykonanej pracy. Pyta się, jakie napotkali trudności podczas pracy w parze. Pyta uczniów o to, która para wg nich pracowała najlepiej i prosi o uzasadnienie. Nauczyciel podaje własną propozycję pary. Zwycięża para, która



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

otrzymuje najwięcej głosów grupy. Nauczyciel uroczyście wręcza medale 2 uczniom, zachęca do nagrodzenia medalistów brawami.

- Nauczyciel żegna się z uczniami. Proponuje wspólne zaśpiewanie piosenki na pożegnanie:

Goodbye, goodbye, see you again,

Goodbye, goodbye, see you my friends,

Goodbye, goodbye, I had fun today,

Goodbye, goodbye, I had fun today!