

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Scenariusz nr 46 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

1. Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Temat zajęć: Zwyczaje pszczół.

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy I SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 67 min.

2. Cele zajęć

2.1 Cele ogólne

- Celem ogólnym zajęć jest przybliżenie uczniom zwyczajów pszczół oraz zapoznanie ich z właściwościami zdrowotnymi miodu.

2.2 Cele szczegółowe

2.2.1 Edukacja przyrodnicza. – 50 minut.

- Uczeń wie skąd się bierze miód.
- Uczeń zna właściwości odżywcze miodu

2.2.2 Edukacja językowa. – 15 minut.

- Uczeń zapoznaje się z wyrażeniem *as busy as a bee*.
- Uczeń poprawnie wymawia słowa i zwroty: *a bee, busy, busy as a bee, to buzz, a beehive, honey*.

2.3 Cele wychowawcze

- Uczeń wie, że pszczoły są pożyteczne i szanuje je.
- Uczeń jest świadomy niebezpieczeństwa wynikającego z ukąszenia przez pszczoły.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

3. Metody (według Okonia)

3.1 Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

- Mikronauczanie
- Gry dydaktyczne
- Giełda pomysłów

3.2 Metoda waloryzacyjna

- Metoda impresyjna

4. Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w grupach

5. Środki dydaktyczne

- Odtwarzacz CD
- Nagranie dźwiękowe z brzęczeniem pszczół.
- Nagranie dźwiękowe nr 34 z ćwiczeniami fonetycznymi w języku angielskim. Transkrypcja nagrania:
A bee. (pauza 5 sekund)
a busy bee. (pauza 5 sekund)
I am busy as a bee. (pauza 5 sekund)
A beehive. (pauza 5 sekund)
Please bee, give me some honey! (pauza 5 sekund)
Buzz, buzz, buzz. (pauza 5 sekund)
- Karta pracy (Karta pracy nr 46).
- Ilustracje przedstawiające: pole kolorowych kwiatów, pszczołę, pszczoły siedzące na kwiatkach, pszczoły zbierające nektar, ule, pszczoły siedzące w ulu, pszczelarza wyciągającego plastry

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

miodu, miód w słoiku (może to być również prezentacja multimedialna przygotowana przez nauczyciela).

- Słoiki z różnymi miodami (o konsystencji stałej i płynnej, o różnym kolorze, np.: gryczany, wielokwiatowy, akacjowy)
- Łyżeczki, miseczki (talerzyki), na miód dla każdego dziecka
- Lupa
- Martwa pszczoła (w miarę możliwości).
- Lista zdań dotyczących miodu i pszczół. Zdania są prawdziwe i fałszywe.

6. Przewidywane efekty

- Uczeń po zakończeniu zajęć potrafi wyjaśnić, skąd się bierze miód i jakie ma właściwości. Poprawnie wymawia i rozumie wyrażenie *as busy as a bee*.

7. Przebieg i podsumowanie zajęć

- Uwaga! Przed zajęciami należy upewnić się, czy żaden z uczniów nie jest uczulony na miód.

7.1 Część wstępna – 5 minut. / rekreacyjna część sali.

- Nauczyciel sygnalizuje rozpoczęcie zajęć i zaprasza uczniów na dywan. Pyta uczniów jak minęło im wczorajsze popołudnie. Nauczyciel proponuje wspólną piosenkę w języku angielskim na powitanie. Nauczyciel śpiewa razem z uczniami *Hello, hello, it's so nice to say, Hello, hello and have a nice day!* Wszyscy uczniowie trzymają się za ręce śpiewając. Nauczyciel proponuje zabawę w *głuchy telefon*; rozpoczyna szepcząc do ucha ucznia obok: *pszczoła brzęczy mi nad uchem*. Uczniowie i nauczyciel kończą zabawę oklaskami bez względu na wynik zabawy.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Dzieci siadają na dywanie. Nauczyciel prosi dzieci o przypomnienie, czego nauczyły się wczoraj. Nauczyciel przedstawia uczniom temat dzisiejszej lekcji. Przedstawia uczniom nacobezu: *Na dzisiejszych zajęciach będę zwracała uwagę, czy jesteście aktywni na lekcji. Sprawdzę, czy dużo zapamiętacie z dzisiejszej lekcji.* Nauczyciel uprzedza dzieci, że na końcu lekcji odbędzie się quiz, a w nagrodę osoba, która wygra otrzyma słoik miodu.

7.2 Część główna

- **Etap 1- 15 minut.** / rekreacyjna część sali.
- Uczniowie siedzą na dywanie. Nauczyciel pokazuje im ilustrację przedstawiającą pole kwiatów i puszcza nagranie z brzęczeniem pszczoł. Pyta dzieci, co słyszą, co się może dzieć wśród tych kwiatów. Prosi uczniów, aby opisały jak wygląda pszczoła, następnie pokazuje im ilustrację pszczoły. Zapisuje słowo pszczoła na tablicy, zapisując litery sz i cz różnymi kolorami. Czyta na głos zapisane na tablicy słowo. Jeśli istnieje taka możliwość, nauczyciel pokazuje uczniom martwą pszczołę, aby każdy uczeń mógł przy pomocy lupy zapoznać się z jej budową. Prosi uczniów, aby przypomnieli jak jest po angielsku pszczoła. Nauczyciel potwierdza: *Yes, this is a bee.* Nauczyciel pokazuje dzieciom na ilustracji (lub na martwym okazie) określone części ciała pszczoły. Dzieci oglądają jej oczy, skrzydła, żądło, koszyczek, trąbkę. Nauczyciel pyta uczniów o rolę tych części ciała pszczoły. Jeżeli któryś z uczniów wie, do czego służy dany narząd, tłumaczy kolegom. Nauczyciel zabiera głos jednie wtedy, gdy uczniowie nie znają odpowiedzi.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Nauczyciel rozkłada przed uczniami kilka ilustracji przedstawiających pszczoły na kwiatkach, pszczoły lecące do ula, pszczoły wchodzące do ula, pszczoły w ulu, pszczelarza wyciągającego plastry miodu, miód w słoiku; następnie prosi uczniów o wskazanie prawidłowej kolejności zdjęć. Prosi wybranego ucznia o opisanie pierwszego zdjęcia. Następnie wskazany uczeń wybiera kolejnego do opisania następnego zdjęcia.
- **Etap 2 – 5 min. / część sali z ławkami.**
- Nauczyciel zaprasza uczniów do ławek. Zwraca uwagę, że mają dziś dużo pracy. *Today, we are busy as bees.* Używa techniki „kanapki”, by wprowadzić wyrażenie (wymawia angielskie wyrażenie głośno i wyraźnie, następnie tłumaczy je na język polski ciszej, by powtórzyć je po angielsku głośno i dobitnie). Nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy i prosi o wykonanie ćwiczenia.
- **Etap 3 – przerwa śródlekcyjna – 5 minut. / rekreacyjna część sali.**
- Nauczyciel zaprasza uczniów na dywan. Uczniowie stają w kręgu i trzymają się za rękę. Wybrany uczeń staje poza kręgiem. Zabawa polega na tym, że dzieci chodzą w kółko, trzymając się za rękę.. Jeden z uczniów jest pszczołą, która krąży wokół kręgu. Na słowa piosenki *Bzz, ouch!* kłuje palcem jednego z uczniów, który staje się pszczołą.
Busy, busy bee,
Busy, busy bee
Buzzing round the tree
Buzz, buzz, buzz.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Busy, busy bee

Busy, busy bee

Stay away and don't sting me.

Buzz, ouch!

- **Etap 4 - 20 minut.** / część sali z ławkami.
- Nauczyciel zaprasza uczniów do stolików. Prosi jednego z uczniów o rozdanie łyżeczek i talerzy. Nauczyciel upewnia się, czy żadne dziecko nie jest uczulone na miód. Nauczyciel częstuje każdego z uczniów wybranymi przez niego miodami. Do pomocy przy rozdawaniu miodu nauczyciel może poprosić ucznia, który, np.: unika aktywności. Nauczyciel próbuje miodu razem z uczniami. Następnie prosi uczniów o podanie jednego słowa, które kojarzy im się z miodem: słodki, żółty, smaczny, dobry, zdrowy, przepyszny, za słodki itd.
- Następnie nauczyciel proponuje uczniom zgadywanek prawdą fałsz. Prosi uczniów o podnoszenie ręki, gdy uznają, że zdania są prawdziwe. W przypadku wątpliwości, co do prawdziwości zdania nauczyciel wyjaśnia uczniom, dlaczego dane zdanie jest prawdziwe lub fałszywe. Zdania mogą być następujące:
 1. Pszczoły jedzą miód. (prawda)
 2. Miód jest źródłem witamin. (prawda)
 3. Gdy miód ma ciemny kolor, to znaczy, że jest zepsuty.(fałsz)
 4. Miód jest bogaty w cukier. (prawda)
 5. Cukier zawarty w miodzie nie psuje zębów, więc nie trzeba ich myć po zjedzeniu miodu. (fałsz)



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

6. Miód, który ma stałą konsystencję jest mniej zdrowy niż miód o płynnej konsystencji. (fałsz)

7. Każdy może jeść miód. (fałsz)

Nauczyciel gratuluje dzieciom wiedzy na temat właściwości miodu i zachęca do nagrodzenia siebie samych brawami.

▪ **Etap 3 – 15 min.**

Nauczyciel prosi uczniów o uwagę i proponuje ćwiczenie fonetyczne. Puszczą nagranie dźwiękowe nr 34 i prosi uczniów o powtarzanie usłyszanych słów i wyrażeń. Słowa odczytywane są w kilkusekundowych odstępach. Puszczą nagranie dwukrotnie. Transkrypcja nagrania:

A bee.

a busy bee.

I am busy as a bee.

A beehive.

Please bee, give me some honey!

Buzz, buzz, buzz.

- Nauczyciel organizuje quiz. Uczniowie dzielą się na 4 grupy. Każda grupa wybiera jedną osobę, która będzie odpowiadać na pytania zadane przez uczniów. Nauczyciel rysuje na tablicy tabelkę z imionami uczniów, aby zapisywać w niej punkty. Nauczyciel może poprosić jednego z uczniów o zapisywanie punktacji. Uczniowie zadają swoje pytania wybranemu przez siebie uczestnikowi. Jeżeli uczeń odpowie poprawnie na pytanie wyznacza następną osobę odpowiadającą spośród swoich przeciwników. Quiz trwa dopóty, dopóki wszyscy uczniowie łącznie z nauczycielem nie zadadzą po jednym pytaniu. Zwycięzca

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

(lub zwycięzcy w wypadku remisu) otrzymuje w nagrodę słoiczek miodu. Wszyscy uczestnicy zostają nagrodzeni brawami

7.3 Część końcowa – 2 minuty

▪ Nauczyciel ogłasza koniec zajęć. Uczniowie wstają i biorą się za ręce (nauczyciel również). Nauczyciel żegna się z uczniami i dziękuje uczniom w języku angielskim za wspaniałe zajęcia *Thank you, my busy bees. Let's sing our good bye song.*

Goodbye, goodbye, see you again,

Goodbye, goodbye, see you my friends,

Goodbye, goodbye, I had fun today,

Goodbye, goodbye, I had fun today!