

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Scenariusz nr 60 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

1. Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna, kącik meteorologiczny (podczas przerwy śródlekcyjnej)

Temat zajęć: Wiosna, lato, jesień, zima - słuchamy muzyki klasycznej „Cztery pory roku - lato” Vivaldiego

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy I SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 90 min.

2. Cele zajęć

2.1 Cele ogólne

Celem ogólnym zajęć jest rozwijanie wyobraźni uczniów inspirowanej muzyką klasyczną

2.2 Cele szczegółowe

2.2.1 Edukacja przyrodnicza

- Uczeń poznaje cykliczność pór roku

2.2.2 Edukacja językowa

- Uczeń powtarza nazwy pór roku w języku angielskim oraz pytanie o ulubioną porę roku i odpowiedź

2.2.3 Edukacja plastyczna

- Uczeń ilustruje sceny inspirowane utworem „Cztery pory roku - lato” Vivaldiego

2.2.4 Edukacja komputerowa

- Uczeń posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamianie urządzenia, uruchamianie wskazanej aplikacji, przeciąganie ikon, wyłączanie aplikacji oraz urządzenia

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

2.3 Cele wychowawcze

- Uczeń pracuje samodzielnie nad wykonaniem zadania multimedialnego

3. Metody

3.1 Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy (według Okonia)

- klasyczna metoda problemowa
- mikronauczanie

3.2 Metoda waloryzacyjna (według Okonia)

- metoda ekspresyjna

3.3 Metoda praktyczna (według Okonia)

- ćwiczebna

3.4 Metoda programowa przy użyciu komputera

4. Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w mini grupach
- Praca grupowa

5. Środki dydaktyczne

- Projektor
 - Komputer
 - Komputer – 1 urządzenie dla każdego ucznia
 - 4 kolorowe karty: 1 niebieska, 1 żółta, 1 zielona, 1 pomarańczowa
 - Klasowy arkusz pogody
 - Nagranie „cztery pory roku – lato” A. Vivaldi
 - Prezentacja multimedialna:
 - Slajd 1: portret A. Vivaldiego
 - Slajd 2: zdjęcie zeszytu nutowego
-

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Slajd 3: zdjęcie skrzypiec

Slajd 4: mapa Włoch

- Blok rysunkowy
- Farby
- Pacynka
- Naklejki (na koniec zajęć nauczyciel będzie rozdawał naklejki uczniom, którzy zasłużyli swoją pracą na nagrodę by pod koniec miesiąca / tygodnia sprawdzić, czy ile naklejek zebrał każdy uczeń)
- Dowolna pogodna melodia
- Papierowe odznaki „Lidera / liderki grupy”
- Karta pracy (Karta pracy nr 60)
- Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 47)

6. Przewidywane efekty

- Uczeń po zakończeniu zajęć wie, kto to był Vivaldi, czym zastąpił
- Uczeń po zakończeniu zajęć, wie, kto skomponował utwór „Cztery pory roku”
- Uczeń po zakończeniu zajęć wie, że muzyka może być inspiracją do pracy twórczej
- Uczeń po zakończeniu zajęć wie, co to jest cykliczność pór roku
- Uczeń po zakończeniu zajęć potrafi obsługiwać komputer w zakresie podstawowych czynności
- Uczeń dąży do samodzielnego zrealizowania wyznaczonego mu zadania

7. Przebieg i podsumowanie zajęć

7.1 Część wstępna – 5 min. / rekreacyjna część sali

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Nauczyciel wita uczniów i zaprasza ich na dywan. Nauczyciel sygnalizuje rozpoczęcie zajęć. Nauczyciel przechodzi do zabawy integrującej grupę na powitanie. Uczniowie stają w kole na dywanie. Nauczyciel odtwarza wybraną melodię. Przy dźwiękach muzyki, uczniowie trzymając się ze sobą podrygują w jej rytm. Gdy muzyka cichnie uczniowie zatrzymują się. Nauczyciel chodzi dookoła kręgu uczniów. Para uczniów wskazana delikatnym dotknięciem w ramię wita się w języku angielskim. Nauczyciel powtarza schemat kilkakrotnie do momentu, aż wszyscy uczniowie się przywitają. Nauczyciel rozpoczyna zabawę od uczniów uzdolnionych, oraz pomaga uczniom słabszym w przypadku trudności.
- Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że na zajęciach będą słuchać muzyki klasycznej oraz, że nauczyciel będzie obserwował, czy uczniowie potrafią pracować w mini grupie

7.2 Część główna

- **Etap 1 – 10 min. / rekreacyjna część sali**

Nauczyciel kontynuuje zajęcia z edukacji językowej. Uczniowie siedzą na dywanie i przypominają 4 pory roku w języku angielskim, które poznali na poprzednich zajęciach. Nauczyciel daje możliwość wykazania się uczniom uzdolnionym (*spring, summer, winter, autumn*). Podczas powtórzenia nauczyciel przypomina zasady regulaminu klasowego. Głos może zabrać uczeń, który otrzyma od nauczyciela pacynkę.

Nauczyciel rysuje symbole: delikatnego deszczu, słońca, śniegu, silnego wiatru na tablicy. Nauczyciel wskazuje na symbole, mówi i prosi uczniów o powtórzenie:

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

This is rain. It is spring.

(nauczyciel wykonuje gest otwierania parasolki)

This is snow. It is winter.

(nauczyciel wykonuje gest lepienia śnieżki)

This is sun. It is summer.

(nauczyciel wykonuje gest chronienia oczu przed słońcem)

This is wind. It is autumn. (

nauczyciel imituje dźwięk silnie wiejącego wiatru).

Uczniowie razem powtarzają zdania po angielsku za nauczycielem, następnie nauczyciel pyta uczniów na wrywki wskazują na symbol z tablicy. Nauczyciel rozpoczyna zadanie od ucznia uzdolnionego, nauczyciel daje również szansę uczniom słabszym na udzielenie odpowiedzi.

Nauczyciel pyta uczniów, czy pamiętają jak pytamy o ulubioną porę roku po angielsku i jak odpowiadamy. Uzdolniony uczeń udziela odpowiedzi. Uczniowie będą się pytać wzajemnie o ulubioną porę roku i odpowiadają.

Uczniowie siadają w kręgu na dywanie, zwróceni plecami do siebie. Nauczyciel rozpoczyna od uzdolnionego ucznia, który wstaje, obchodzi krąg, wybiera ucznia, którego zapyta o ulubioną porę roku, klepiąc go delikatnie po ramieniu. Wybrany uczeń odwraca się – siada przodem do środka kręgu, uzdolniony uczeń wraca na swoje miejsce, również siada przodem do środka kręgu. Uzdolniony uczeń inicjuje pytanie, drugi uczeń odpowiada. Następnie uczeń, który został wybrany wstaje, wybiera kolejnego ucznia z kręgu. Pytania trwają do czasu, aż wszyscy uczniowie zapytają o ulubioną porę roku i udziela odpowiedzi po angielsku.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

▪ **Etap 2 - 10 min. / część sali z komputerami**

Na zakończenie edukacji językowej, nauczyciel odtwarza nagranie, uczniowie pracują z multimedialną kartą pracy przy stanowiskach z komputerami i wykonują ćwiczenie interaktywne. Przed rozpoczęciem zadania, nauczyciel przypomina zasady regulaminu klasowego związane z bezpieczną pracą z komputerem.

Treść nagrania:

Hi, I am a girl and my name is Susan. (pauza 5 sekund)

How are you? I am very well today. (pauza 5 sekund)

My favourite season is summer. (pauza 5 sekund)

I love summer and sun! (pauza 5 sekund)

I love holidays! (pauza 5 sekund)

Nauczyciel sprawdza wykonane zadanie, gratuluje uczniom, komentuje i przekazuje swoje uwagi.

Nauczyciel dziękuje uczniom za pracę przy komputerze

▪ **Etap 3 – 20 min. / rekreacyjna część sali**

Uczniowie siadają w kręgu na dywanie. Nauczyciel dzieli uczniów na 4 grupy zgodnie z uzdolnieniami muzycznymi uczniów (teoria inteligencji wielorakich). Każda mini grupa otrzymuje jedną kolorową kartę. Grupa nr 1 niebieska, grupa nr 2 żółta (grupa uczniów najbardziej uzdolnionych), grupa nr 3 zielona, grupa nr 4 pomarańczowa. Uczniowie kojarzą kolor karty z porą roku, jaką będą reprezentować. Przed rozpoczęciem zadania nauczyciel przypomina uczniom o zasadach pracy w mini grupie oraz o zasadach *fair play*.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Zadanie nr 1: każda mini grupa wymyśla symbole, z którymi kojarzy im się pora roku przypisana do grupy na podstawie kolorowej karty. Lider każdej grupy prezentuje odpowiedzi.

Np. zielony (trawa, liście, wiosna), żółty (słońce, plaża, piasek) pomarańczowy (suche liście, kora drzew,) niebieski (śnieg, niebo, lód), etc.

Dodatkowo grupa żółtych ma za zadanie opracować układ taneczny związany z latem: Motyle na łące i zaprezentować go pozostałym uczniom.

Grupa zielonych ma za zadanie opracować prostą pantominę. Uczniowie będą naśladować rosnące z wiosny wiosenne kwiaty.

Grupa niebieskich ma za zadanie opracować prostą pantominę. Uczniowie będą naśladować spadające z nieba płatki śniegu.

Grupa pomarańczowych ma za zadanie opracować prostą pantominę. Uczniowie będą naśladować spadające z drzew liście.

Zadanie nr 2: każda mini grupa wymienia miesiące, które należą do przypisanej grupie pory roku. Lider każdej grupy prezentuje odpowiedzi.

Zadanie nr 3: każda mini grupa wymienia 2 pory roku, z którymi graniczy pora roku przypisana grupie. Lider każdej grupy prezentuje odpowiedzi.

Nauczyciel podsumowuje część lekcji, opowiada o cykliczności przyrody i pór roku, nauczyciel dziękuje uczniom za trud i ciężką

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

pracę, nauczyciel dziękuje liderom za reprezentowanie grupy.
Liderzy otrzymują odznaki „Lidera grupy”

▪ **Etap 2 - 20 min. / kącik meteorologiczny**

Nauczyciel organizuje przerwę śródlekcyjną. Uczniowie wychodzą na dwór do kącika meteorologicznego i dokonują pomiarów pogody. Przed wyjściem na dwór, nauczyciel przypomina zasady regulaminu klasowego panujące na dworze.

Z pomocą nauczyciela uczniowie nanoszą pomiary do klasowego arkusza pogody. Uczniowie po powrocie do klasy porównują temperaturę, opady deszczu, siłę wiatru; wskazują na dni kiedy wskaźniki były najwyższe / najniższe / takie same.

Nauczyciel daje szansę uczniom słabszym na dokonanie pomiarów pogody i naniesienie wyników na klasowy arkusz pogody.

▪ **Etap 3 – 20 min. / część sali ze stolikami**

Uczniowie siadają przy swoich stolikach. Nauczyciel przechodzi do ostatniej części lekcji i pyta uczniów, czy lubią słuchać muzyki, jakiej, czy wiedzą co to jest muzyka klasyczna, kto to był Vivaldi. Przed rozpoczęcie rozmowy nauczyciel przypomina zasady kulturalnego udziału w rozmowie.

- Nauczyciel przechodzi do prezentacji multimedialnej. Nauczyciel wyświetla uczniom:

slajd 1: portret Vivaldiego, pyta kto to jest

slajd 2: zdjęcie zeszytu nutowego, pyta czym Vivaldi się zajmował

slajd 3: zdjęcie skrzypiec, pyta na jakim instrumencie grał

slajd 4: mapa Włoch, pyta skąd pochodził

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Nauczyciel uzupełnia informacje, opowiada o utworze „Cztery pory roku”. Uczniowie słuchają nagrania i malują farbami obrazy, które kojarzą im się ze słuchaną muzyką

7.3 Część końcowa – 5 min / rekreacyjna część sali

- Uczniowie wieszają kolekcję swoich prac na tablicy. Nauczyciel komentuje prace uczniów
- Nauczyciel pyta uczniów czego się dziś nauczyli. Nauczyciel na tym etapie zajęć odnosi się do ich rozpoczęcia
- Pyta uczniów, czy podobała im się praca w mini grupie.
- Nauczyciel gratuluje uczniom i dziękuje za ich pracę. Najbardziej aktywni uczniowie na zajęciach, dostają nakleję w nagrodę za ich ciężką pracę.
- Uczniowie stają w kręgu na dywanie i żegnają się ze sobą po angielsku. Zaczyna uczeń uzdolniony, następnie pozostali uczniowie. Treść pożegnania:
Goodbye! Thank you for today!
Goodbye! Thank you for today!