

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Scenariusz nr 64 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

1. Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Temat zajęć: Gramy w rymy

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy I SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 70 min.

2. Cele zajęć

2.1 Cele ogólne

Celem ogólnym zajęć jest rozwijanie wyobraźni i wrażliwości uczniów.

2.2 Cele szczegółowe

2.2.1 Edukacja polonistyczna

- Uczeń odnajduje pary rymujących się wyrazów na podstawie obrazków oraz zapisu literowego
- Uczeń odnajduje pary rymujących się wyrazów w tekście słuchanym (bajka Ignacego Krasickiego „Kruk i lis”)
- Uczeń dokonuje syntezy sylabowej wyrazów
- Uczeń rozpoznaje i pisze poznane dotychczas spółgłoski

2.2.2 Edukacja językowa

- Uczeń słucha rymowankę w języku angielskim oraz ilustruje jej treść za pomocą gestów
- Uczeń zna 4 nowe słowa w języku angielski: *house, mouse, book, cook*

2.3 Cele wychowawcze

- Uczeń wie, co to są zasady *fair play* i dlaczego ważne jest ich przestrzeganie

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Uczeń pracuje w parze przestrzegając zasad *fair play*

3. Metody (według Okoń)

3.1 Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

- mikronauczanie

3.2 Metoda waloryzacyjna

- metoda ekspresyjna

3.3 Metoda praktyczna

- ćwiczebna

4. Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca indywidualna
- Praca w parach
- Praca grupowa

5. Środki dydaktyczne

- Pacynka
- Naklejki (na koniec zajęć nauczyciel będzie rozdawał naklejki uczniom, którzy zasłużyli swoją pracą na nagrodę by pod koniec miesiąca / tygodnia sprawdzić, czy ile naklejek zebrał każdy uczeń)
- Treść Bajki Ignacego Krasickiego „Kruk i ser”
- Blok rysunkowy
- Farby, kredki, flamastry
- Zestaw kartoników z następującymi grafikami: dom, złom, waza, baza, mama, tama, kot, płot, koń, słoń. Na odwrocie kartoników słowa nazywające grafiki (1 zestaw kartoników na 1 parę uczniów)

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Zestaw kartoników z następującymi grafikami: mama, tama, tata, kotek, domek, podłoga, sufit, ziemianki
- Nieprześwitujący worek
- Karta pracy (Karta pracy nr 64)

6. Przewidywane efekty

- Uczeń po zakończeniu zajęć potrafi dzielić słowa na sylaby
- Uczeń po zakończeniu zajęć potrafi łączyć w pary rymujące się wyrazy
- Uczeń pisze poznane dotychczas litery
- Uczeń po zakończeniu zajęć przestrzega zasad *fair play*

7. Przebieg i podsumowanie zajęć

7.1 Część wstępna – 5 min. / rekreacyjna część sali

Nauczyciel wita uczniów i zaprasza ich na dywan. Uczniowie wesoło witają się ze sobą po angielsku oraz pytają o samopoczucie. Nauczyciel rozpoczyna od uzdolnionego ucznia, który następnie wybiera ucznia, z którym się wita. Powitanie trwa do czasu, aż wszyscy uczniowie przywitają się po angielsku. Nauczyciel dziękuje uczniom i wyjaśnia, że tematem zajęć będą gry i zabawy słowne oraz, że nauczyciel będzie obserwował, czy uczniowie potrafią wspólnie pracować w parach oraz w mini grupach

7.2 Część główna

- **Etap 1 - 5 min. / rekreacyjna część sali**

Uczniowie stają w kręgu na dywanie. Nauczyciel pyta, czy uczniowie pamiętają, jakie ćwiczenia wykonywaliśmy w ubiegłym tygodniu zajęć, aby rozgrzać buzię i język. Uczniowie

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

przypominają rodzaje ćwiczeń (pisanie językiem po podniebieniu, kreślenie kształtów na podniebieniu, dotykanie językiem brody i nosa, wypychanie i wciąganie policzków). Uzdolniony uczeń staje na środku dywanu, zostaje mianowany trenerem buzi i języka. Uczeń prowadzi rozgrzewkę, pozostali uczniowie wykonują ćwiczenia zgodnie z zaleceniem trenera. Reszta klasy powtarza za trenerem. Po zakończonej rozgrzewce, nauczyciel przechodzi do części lekcji związanej z zabawami słownymi.

▪ **Etap 2 - 20 min. / część sali ze stolikami**

Uczniowie pracują w parach przy swoich stolikach. Każda para uczniów otrzymuje zestaw kartoników z obrazkami rymujących się ze sobą wyrazów. (ćwiczenia syntezy i analizy) Uczniowie dobierają w pary rymujące się wyrazy. Na kartonikach następujące grafiki: dom, złom, waza, baza, mama, tama, kot, płot, koń, słoń. Po wykonaniu zadania, uczniowie całą klasą sprawdzają, czy dobrze dobrali słowa w pary. Nauczyciel komentuje wykonanie zadania.

Nauczyciel przechodzi do drugiej części ćwiczenia.

Uczniowie pracują w tych samych parach przy swoich stolikach. Uczniowie odwracają kartoniki tekstem do góry i czytają wyrazy. Następnie, nauczyciel prosi uczniów, aby wymieszali kartoniki z tekstem i dobrali słowa w rymujące się pary, bez podglądania obrazków dla podpowiedzi.

Na zakończenie zadania, uczniowie piszą pierwszą literę słówek z kartoników na karcie pracy (d, z, w, b, m, t, k, p, s) i utrwalają litery, które poznali. Uczniowie w parach piszą sobie na plecach litery, drugi uczeń z pary zgaduje.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Uczniowie pracują z kartą pracy samodzielnie przy swoich stolikach. Po zakończeniu zadania nauczyciel sprawdza karty pracy, omawia zadanie

▪ **Etap 3 - 5 min. / rekreacyjna część sali**

Nauczyciel organizuje przerwę śródlekcyjną. Uczniowie siadają w kręgu na dywanie. Wybrany uczeń podchodzi do nauczyciela i losuje 1 kartonik z worka. Na kartonikach znajdują się obrazki przedstawiające następujące słowa: mama, tama, tata, kotek, domek, podłoga, sufit, ziemianki. Uczeń, który wylosował kartonik staje na środku dywanu, dzieli słowo na sylaby, po każdej wypowiedzianej sylabie klaszcze. Następnie cała grupa razem powtarza dryl. Kolejny uczeń podchodzi do nauczyciela, ćwiczenie się powtarza. Tym razem po każdej wypowiedzianej sylabie uczeń robi przysiad, następny podskok, etc. Ćwiczenie trwa do momentu wykorzystania wszystkich kartoników.

▪ **Etap 3 - 20 min. / część sali ze stolikami**

Uczniowie wracają do swoich stolików. Uczniowie słuchają bajki o „Kruku i lisie”. Nauczyciel pyta, o czym jest bajka, kim są jej bohaterowie, jaki jest morał bajki i nauka z niej płynąca. Uczniowie odpowiadają na pytania. Głos w grupowej dyskusji może zabrać tylko ten uczeń, który trzyma w ręku pacynkę wręczoną mu przez nauczyciela.

Następnie, uczniowie ilustrują wybraną scenę z bajki za pomocą farb, kredek, flamastrów. Po wykonaniu zadania uczniowie wieszają swoje prace na tablicy.

Ćwiczenie dramowe: Uczniowie pracują w mini grupach (4 osoby: reżyser, narrator, kruk, lis). Każda grupa ma za zadanie dokonać

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

inscenizacji bajki Ignacego Krasickiego. Mini grupy pracują samodzielnie na etapie przygotowań. Gdy uczniowie są gotowi, wychodzą na scenę i odgrywają swoje scenki.

Na zakończenie zadania, uczniowie siadają w kręgu na dywanie. Uczniowie słuchają bajki o „Kroku i lisie”. Nauczyciel czyta bajkę bardzo powoli. Uczniowie wyszukują rymów w wersach bajki.

▪ **Etap 4 - 10 min. / rekreacyjna część sali**

Nauczyciel przechodzi do części lekcji związanej z edukacją językową. Nauczyciel wprowadza 4 słowa w języku angielskim. Nauczyciel rysuje słowo na tablicy. Uczniowie powtarzają dane słowo, najpierw cała grupa razem, potem każdy z uczniów z osobna, potem na wrywki (*house, mouse, book, cook*). Nauczyciel przedstawia rymowankę. Gdy wprowadzone słowo pojawiają się w tekście, wskazuje je na tablicy, pozostałe treści rymowanki ilustruje za pomocą gestów.

Treść rymowanki:

This a mouse (pauza 5 sekund)

And this is her house (pauza 5 sekund)

The mouse loves to cook (pauza 5 sekund)

And this is her cookbook (pauza 5 sekund)

Uczniowie powtarzają rymowankę za nauczycielem. Uczniowie ilustrują treść rymowanki za pomocą gestów.

7.3 Część końcowa – 5 min. / rekreacyjna część sali

- Nauczyciel pyta uczniów czego się dziś nauczyli. Nauczyciel na tym etapie zajęć odnosi się do ich rozpoczęcia

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Nauczyciel gratuluje uczniom i dziękuje za ich pracę. Najbardziej aktywni uczniowie na zajęciach, dostają nakleję w nagrodę za ich ciężką pracę.
- Uczniowie stają w kręgu na dywanie i żegnają się ze sobą po angielsku. Zaczyna uczeń uzdolniony, następnie pozostali uczniowie. Treść pożegnania:
Goodbye! Thank you for today!
Goodbye! Thank you for today!