

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

## Scenariusz nr 70 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

### 1. Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna, otoczenie w drodze do galerii/muzeum, galeria obrazów/muzeum.

Temat zajęć: Zobacz, jaki piękny obraz! Wzrok.

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy I SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 230 min.

### 2. Cele zajęć

#### 2.1 Cele ogólne

Celem ogólnym zajęć jest zapoznanie uczniów z pojęciem zmysłu wzroku i uwrażliwienie uczniów na wartość estetyczną sztuki.

#### 2.2 Cele szczegółowe

##### 2.2.1 Edukacja polonistyczna – 35 minut.

- Uczeń wie, czym jest alfabet Braille'a.
- Uczeń potrafi wyszukać wybraną literę na tablicy z alfabetem Braille'a.
- Uczeń potrafi opisać swoje wrażenia z wizyty w galerii obrazów.

##### 2.2.2 Edukacja społeczno-etyczna – 120 minut.

- Uczeń wie, jak zachować się podczas zwiedzania muzeum/galerii obrazów.
- Uczeń jest wrażliwy na problemy życia codziennego osób niewidomych.

##### 2.2.3 Edukacja językowa. – 20 minut.

- Uczeń zna rymowanekę w języku angielskim *My eyes*.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

- Uczeń rozumie słowa w języku angielskim: *an eye, to see, to show*.

#### 2.2.4 Edukacja przyrodnicza.- 60 minut.

- Uczeń potrafi zaobserwować oznaki zimy w swoim otoczeniu.

#### 2.2.5 Edukacja komputerowa.- 25 minut

- Uczeń potrafi wykonać podstawowe czynności w obsłudze komputera.
- Uczeń potrafi sprawnie posługiwać się myszką podczas wykonywania ćwiczenia interaktywnego.

#### 2.3 Cele wychowawcze

- Uczeń potrafi współpracować w grupie z innymi uczniami.
- Uczeń jest aktywny podczas zajęć
- Uczeń nie przerywa wypowiedzi swoim kolegom.

### 3. Metody.

#### 3.1 Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

- giełda pomysłów
- gry dydaktyczne

#### 3.2 Metoda praktyczna

- metoda ćwiczebna

#### 3.3 Metoda asymilacji wiedzy

- pogadanka

#### 3.4 Metoda waloryzacyjna

- metoda ekspresyjna

#### 3.5 Metoda programowa z komputerem

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

## 4. Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w parach.

## 5. Środki dydaktyczne

- Odtwarzacz CD
- Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 54). Transkrypcja nagrania:  
*I have two eyes and I see*  
*Interesting things my eyes show me:*  
*Beautiful pictures, lovely places*  
*Full of colors and different faces.*  
*I see the world around me*  
*And I am happy to be here.*
- Karta pracy (Karta pracy nr 70).
- Komputery
- Rzutnik
- Ćwiczenie interaktywne
- Animacja komputerowa nr 33 (Animacja przedstawia zimowy krajobraz. Jest popołudnie, na dworze zaczyna się ściemniać. Na animacji widać dom, z jego komina wydobywa się dym. W oknach świecą się światła. Wokół domu rosną drzewa, które porusza wiejący wiatr. Gałęzie drzew są pozbawione liści. Na jednej z gałęzi siedzi wróbel, który trzęsie się z zimna. Z nieba pada śnieg. Ziemia jest pokryta śniegiem. Gdzieś niedaleko widać kępy trawy wystające spod śniegu. Na jednym z drzew siedzi stado kraczących gawronów.)
- Tablice z alfabetem Braille'a – dla każdego ucznia.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

- Fragment pisma w alfabecie Braille'a – egzemplarz dla każdego ucznia.
- Czarne kartki papieru, czarna plastelina – dla każdego ucznia
- Blok rysunkowy, kredki – dla każdego ucznia.
- Karteczki w różnych kolorach.
- Kartki przedstawiające różne kształty: koło, trójkąt, prostokąt, serce. – 1 kartka na jednego ucznia.
- Chustki do zasłonięcia oczu dla każdego ucznia.
- Aparat fotograficzny
- Kolorowanka przedstawiająca zimę – jako nagroda dla ucznia, który zachowuje się najgrzeczniej podczas wizyty w galerii obrazów

## 6. Przewidywane efekty

Uczeń po zakończeniu zajęć wie, czym jest alfabet Braille'a, rozumie problemy ludzi niewidomych, potrafi opisać wrażenia z wizyty w galerii obrazów, zauważa pierwsze oznaki zimy, potrafi odpowiednio zachować się podczas wizyty w muzeum/ galerii obrazów.

## 7. Przebieg i podsumowanie zajęć

### 7.1 Część wstępna – 5 minut. / część rekreacyjna sali.

- Nauczyciel sygnalizuje rozpoczęcie zajęć i zaprasza uczniów na dywan. Nauczyciel proponuje odśpiewanie piosenki w języku angielskim na powitanie. Nauczyciel śpiewa razem z uczniami *Hello, hello, it's so nice to say, Hello, hello and have a nice day!* Wszyscy uczniowie trzymają się za ręce śpiewając. Następnie, nauczyciel proponuje zaśpiewanie piosenki z zamkniętymi oczami, trzymając się za ręce i chodząc po okręgu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

- Dzieci siadają na dywanie. Nauczyciel pyta się uczniów, jak się czuli wykonując piosenkę powitalną z zamkniętymi oczami.
- Nauczyciel przedstawia uczniom temat dzisiejszej lekcji. Omawia nacobezu: *Na dzisiejszych zajęciach będę zwracała uwagę, czy jesteście spostrzegawczy i czy wiecie, jak należy się zachować podczas wizyty w muzeum.*
- Nauczyciel rozdaje uczniom kolorowe karteczki. Każdy z uczniów ma za zadanie nazwać wybrany kolor i powiedzieć, z czym mu się kojarzy dany kolor. Pyta się, jaki narząd pozwala nam odróżniać kolory.

## 7.2. Część główna

### Etap 1- 25 min. / część sali z ławkami.

- Nauczyciel zaprasza uczniów do ławek. Rozdaje uczniom tablice z alfabetem Braille'a. Pyta uczniów, co to jest, dla kogo jest przeznaczone. Jeżeli żaden z uczniów nie wie, wtedy nauczyciel tłumaczy uczniom, czym jest pismo punktowe. Nauczyciel zapisuje na tablicy pierwszą literę swojego imienia, następnie zapisuje je pismem punktowym. Prosi uczniów o znalezienie tej litery na tablicach z alfabetem Braille'a. Następnie prosi uczniów o wyszukanie na tablicach pierwszej i ostatniej litery swojego imienia i pokazanie ich koledze z ławki.
- Nauczyciel rozdaje uczniom fragmenty tekstu z pismem punktowym. Prosi uczniów o zamknięcie oczu i wodzenie palcami po tekście. Następnie pyta uczniów o ich odczucia. Prosi uczniów o wskazanie, jaki zmysł zastępuje niewidomym wzrok podczas czytania tekstów napisanych pismem punktowym. Pyta się, czy to trudne.
- Nauczyciel rozdaje uczniom **karty pracy nr 70** i prosi ich o wykonanie zadań.
- Następnie rozdaje uczniom czarne kartki papieru, na których uczniowie mają za zadanie wylepić kontury kształtów wylosowanych

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

spośród następujących: koło, trójkąt, prostokąt serce. Po wykonaniu pracy, nauczyciel zbiera prace, rozdaje uczniom chustki do zawiązania oczu. Uczniowie pomagają sobie w zawiązaniu oczu. Nauczyciel rozdaje uczniom kartki z wylepionym kształtem. Uczniowie muszą zgadnąć, który z 4 kształtów został wylepiony przez ich kolegę. Po wykonaniu zadania, sprawdzają prawidłowość swoich odpowiedzi. Opowiadają, jak się czuli podczas wykonywania zadania, oceniają trudność zadania.

**Etap 2 – 25 min. ( w tym przerwa śródlekcyjna – 15 minut). / część rekreacyjna sali.**

- Nauczyciel zaprasza uczniów na dywan i proponuje wysłuchanie rymowanki w języku angielskim. Włącza **nagranie dźwiękowe nr 54** dwukrotnie i bawi się razem z uczniami:

*I have two eyes and I see* (uczeń pokazuje na swoje oczy.)

*Interesting things my eyes show me* (uczeń znów dotyka palcami swoich oczu.)

*Beautiful pictures, lovely places* (uczeń pokazuje palcami wokół siebie.)

*Full of colors and different faces.*( uczeń rozgląda się na prawo i lewo.)

*I see the world around me* ( uczeń kręci się wokół własnej osi.)

*And I am happy to be here.*(uczeń podskakuje z radością.)

- Nauczyciel ogłasza przerwę śródlekcyjną. Informuje uczniów, że po przerwie wybiorą się na wycieczkę do pobliskiej galerii obrazów. W trakcie drogi do galerii, a później drogi powrotnej do szkoły proponuje, aby każdy z uczniów obserwował przyrodę wokół siebie, oznaki zimy. Prosi kilku uczniów o robienie zdjęć oznakom zimy. Pokazuje, jak należy obsłużyć aparat fotograficzny. Oferuje pomoc przy robieniu zdjęć. Prosi również uczniów o zabranie ze sobą bloków rysunkowych i kredek. Prosi uczniów o przypomnienie zasad kulturalnego zachowania

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

podczas zwiedzania muzeum czy galerii. Nauczyciel zapowiada, że uczeń, który będzie się zachowywał najlepiej podczas wizyty w galerii, otrzyma w nagrodę niespodziankę.

- Nauczyciel proponuje uczniom wspólne zjedzenie 2 śniadania. Prosi również uczniów o skorzystanie z toalety przed wyjściem na wycieczkę.

### **Etap 3 – 120 min. / droga i pobyt w galerii obrazów.**

Uwaga! Czas trwania tego etapu lekcji jest hipotetyczny. Zależy od oddalenia szkoły od muzeum, galerii, które nauczyciel chce pokazać uczniom. Wycieczka może zająć cały dzień, a proponowane aktywności można wykonać z uczniami następnego dnia po powrocie. Aktywności uczniów w galerii czy muzeum należy ustalić wcześniej z osobą tam pracującą.

- Uczniowie wychodzą na wycieczkę, w trakcie drogi na miejsce obserwują pierwsze oznaki zimy. Nauczyciel wielokrotnie zatrzymuje się i omawia z uczniami obserwowane oznaki. Uczniowie robią zdjęcia np. zdjęcia drzew bez liści, stada wron, zamrzniętych kałuż, trawników pokrytych śniegiem, itd. Jeżeli obsługa aparatu jest za trudna, wtedy to nauczyciel robi zdjęcia.
- W galerii nauczyciel przypomina uczniom o zaplanowanej nagrodzie dla najlepiej zachowującego się ucznia. Uczniowie słuchają osoby oprowadzającej po galerii i opisującej obraz. Nauczyciel zachęca uczniów do zadawania pytań i wyrażania opinii o widzianych obrazach.
- Nauczyciel prosi uczniów o wyciągnięcie bloków rysunkowych i kredek i prosi o narysowanie tego, co im się najbardziej podoba w galerii.
- Po wykonaniu swoich prac, uczniowie wracają do szkoły.





Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

#### **Etap 4 – 15 min. / część rekreacyjna sali.**

- Uczniowie zbierają się na dywanie. Nauczyciel pyta uczniów o wrażenia z wycieczki. Nauczyciel przypomina zasady bezpiecznej pracy z komputerem. Nauczyciel zadaje pytanie do całej klasy, jak należy włączać komputer w bezpieczny sposób oraz posługiwać się komputerem w bezpieczny sposób, np. nauczyciel zwraca uwagę, że nie należy szarpać i ciągnąć kabli, zbyt mocno wciskać guzików na klawiaturze, że należy wyłączać komputer po uprzednim zamknięciu plików z grami lub innych aplikacji, etc.
- Prosi uczniów o włączenie komputera, podłączenie do niego rzutnika, wyjęcie karty pamięci z aparatu fotograficznego i włożenie jej w odpowiednie miejsce w komputerze, otwarcie pliku ze zdjęciami. Nauczyciel do trudniejszych zadań angażuje ucznia najbardziej obytego z obsługa komputera. Nauczyciel oferuje pomoc w razie kłopotów.
- Uczniowie oglądają zdjęcia na rzutniku. Opisują oznaki zimy pokazane na zdjęciach. Nauczyciel pyta o inne oznaki zimy, których nie udało im się zobaczyć.
- Nauczyciel wyświetla uczniom **animację komputerową nr 33**. Animacja przedstawia zimowy krajobraz. Jest popołudnie, na dworze zaczyna się ściemniać. Na animacji widać dom, z jego komina wydobywa się dym. W oknach świecą się światła. Wokół domu rosną drzewa, które porusza wiejący wiatr. Gałęzie drzew są pozbawione liści. Na jednej z gałęzi siedzi wróbel, który trzęsie się z zimna. Z nieba pada śnieg. Ziemia jest pokryta śniegiem. Gdzieś niedaleko widać kępy trawy wystające spod śniegu. Na jednym z drzew siedzi stado kraczących. Gawronów.
- Nauczyciel prosi uczniów przyjrzenie się animacji i dobranie się w pary. Uczniowie mają opowiedzieć koledze z pary, jakie są oznaki zimy



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

widoczne na animacji. Nauczyciel przypomina uczniom zasady pracy w parach. Uczniowie nie mogą przerywać sobie, gdy kolega z pary zabiera głos. Uczniowie odpowiadają na przemian: jedna osoba opisuje jeden element i oddaje głos koledze. Nauczyciel przysłuchuje się rozmowom uczniów

#### **Etap 5 -15 min. / część rekreacyjna sali.**

- Nauczyciel ogłasza przerwę śródlekcyjną. Powtarza z uczniami rymowankę w języku angielskim, której się dzisiaj nauczyli. Uczniowie recytują ją wykonując odpowiednie ruchy.
- Następnie proponuje zabawę ruchową w Ciuciubabkę. Jeden z uczniów ma zawiązane oczy. Jego zadaniem jest złapać jakiegoś ucznia. Uczniowie pomagają mu w tym, wymawiając, co chwilę jego imię. Po zakończeniu zabawy nauczyciel pyta uczniów, jakiego zmysłu używali, zamiast zmysłu wzroku.

#### **Etap 6 – 20 min. / część sali z ławkami.**

- Uczniowie siadają do ławek. Nauczyciel prosi uczniów pokazanie rysunków wykonanych w galerii. Każdy z uczniów pokazuje swój rysunek i opisuje go przed całą klasą. Nauczyciel pyta uczniów, co im się najbardziej podobało w galerii, czy potrafią opisać obraz, który najbardziej zapadł im w pamięci.
- Nauczyciel prosi uczniów o uruchomienie komputerów. Ponownie przypomina uczniom zasady bezpiecznego korzystania z komputera. Prosi uczniów o wybranie **ćwiczenia interaktywnego**. Uczniowie mają za zadanie ułożyć obraz z 10 rozsypanych elementów. Kiedy obraz jest dobrze ułożony, uczniowie słyszą z tabletu „well done!” Jest to obraz *Zima* Claude’a Monet. Po wykonaniu zadania, nauczyciel prosi uczniów o opinie na temat tego obrazu: *Co przedstawia? Czy wam się podoba? Czy chcielibyście, aby ten obraz wisiał na ścianie waszego domu?*

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

Uczniowie odpowiadają. Nauczyciel prosi uczniów o wyłączenie komputerów.

### 7.3 Część końcowa – 5 min. / część rekreacyjna sali.

- Nauczyciel ogłasza koniec zajęć. Dziękuje uczniom za pracę dzisiejszego dnia Prosi uczniów o przypomnienie, czego się dziś nauczyli. Nauczyciel nagradza kolorowaną ucznia, który zachowywał się najlepiej podczas wizyty w galerii.
- Uczniowie stają na dywanie. Nauczyciel żegna się z uczniami w języku angielskim.

*Goodbye, goodbye, see you again,*

*Goodbye, goodbye, see you my friends,*

*Goodbye, goodbye, I had fun today,*

*Goodbye, goodbye, I had fun today!*