

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Scenariusz nr 66 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

1. Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Temat zajęć: Pyszne! Smak.

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy I SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 60 min.

2. Cele zajęć

2.1 Cele ogólne

Celem ogólnym zajęć jest zapoznanie uczniów z pojęciem zmysłów i ich znaczeniem dla postrzegania otaczającego świata, zwłaszcza zmysłu smaku.

2.2 Cele szczegółowe

2.2.1 Edukacja polonistyczna – 25 minut.

- Uczeń potrafi zapisać literę N, n.
- Uczeń potrafi zapisać wyraz noc, nos.
- Uczeń rozpoznaje literę N, n w wyrazach.
- Uczeń potrafi opisać smak potrawy.

2.2.2 Edukacja społeczno-etyczna – 30 minut.

- Uczeń zna nazwy potraw spożywane zimą.
- Uczeń potrafi opisać potrawy spożywane zimą.
- Uczeń wie, jakie są ważne wydarzenia w grudniu.
- Uczeń zna tradycję nocy Mikołajkowej.

2.2.3 Edukacja językowa. – 10 minut.

- Uczeń zna słowa: *sour, sweet, bitter, salty, a brain, a tongue*.
- Uczeń poprawnie wymawia ww. słowa w języku angielskim.

2.2.4 Edukacja komputerowa. – 10 minut.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Uczeń potrafi włączyć i wyłączyć komputer.
- Uczeń potrafi wyszukać odpowiedni plik na dysku komputera.
- Uczeń potrafi odtworzyć wybrane animacje komputerowe.

2.3 Cele wychowawcze

- Uczeń potrafi współpracować w grupie z innymi uczniami.
- Uczeń jest aktywny podczas zajęć.
- Uczeń nie przerywa wypowiedzi swoim kolegom.

3. Metody.

3.1 Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

- giełda pomysłów

3.2 Metoda praktyczna

- metoda ćwiczebna

3.3 Metoda asymilacji wiedzy

- pogadanka

3.4 Metoda waloryzacyjna

- metoda impresyjna.

3.5 Metoda programowa z komputerem

4. Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w mini grupach.

5. Środki dydaktyczne

- Odtwarzacz CD
- Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 51). Transkrypcja nagrania:
A: The sugar is sweet.
B: How do you know?



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

A: The lemon is sour.

B: How do you know?

A: The cocoa is bitter.

B: How do you know?

A: The salt is salty.

B: But how do you know?

A: Ah, It's very simple. My tongue told my brain. And they can't be wrong.

- Karta pracy (Karta pracy nr 66).
- Kolorowe naklejki w nagrodę dla najbardziej aktywnych uczniów.
- Komputer
- Tablica interaktywna.
- Animacje komputerowe nr 23 – 27 (5 następujących po sobie części: w każdej pojawia się ta sama rodzina wykonująca określone czynności:

Animacja nr 23: Chłopiec siedzi na kanapie, na kolanach trzyma książkę, ogląda ilustracje w książce. Powoli przewraca ilustracje. W tym samym czasie, jego mama podlewa kwiat, nagle przestaje podlewać kwiaty i patrzy przez okno. Woła swojego syna. Chłopiec odkłada książkę i podchodzi do okna. Widzi swojego tatę wysiadającego z samochodu. Tata macha ręką na powitanie. Mama i syn również machają tacie i uśmiechają się.

Animacja nr 24: Chłopiec siedzi w swoim pokoju i słucha bardzo głośno muzyki, rusza głową w rytm muzyki, podryguje nogą. Do pokoju wchodzi mama, jest bardzo niezadowolona. Pokazuje na swoje uszy, dając do zrozumienia synowi, że jest za głośno. Chłopiec przeprosza mamę i przycisza muzykę. Mama wychodzi, chłopiec nakłada słuchawki i zgłasza muzykę.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Animacja nr 25: Chłopiec bawi się ze swoim młodszym bratem na dywanie. Prosi go o zamknięcie oczu. Podchodzi do półki i bierze z niej mały samochód – wóz strażacki. Podaje go bratu. Braciszek dotyka samochodu, bada palcami każdy szczegół, mając nadal zamknięte oczy. Starszy brat prosi go o otwarcie oczu. Chłopiec otwiera je i uśmiecha się na widok samochodu.

Animacja nr 26: Chłopiec siedzi w salonie przy stole. Obok niego siedzą mama, tata i młodszy brat. Rodzina je obiad. Na środku stołu stoi patera z ciastem. Chłopiec je z apetytem, jego młodszy brat krzywi się, nie smakują mu warzywa. Chłopiec patrzy na ciasto oblizuje się ze smakiem.

Animacja nr 27: Chłopiec i jego młodszy brat bawią się w salonie na dywanie. Wchodzi mama, wyciąga z półki perfumy i perfumuje się nimi. Zapach perfum rozchodzi się po pokoju i dociera do chłopców. Chłopcy odwracają się w kierunku mamy.

- Ilustracje przedstawiające: Świętego Mikołaja i dziecko śpiące w swoim łóżku.
- Płyta CD, fotografia, gąbka do mycia, bułka (coś do jedzenia), flakonik perfum (olejku zapachowego).
- Chustki do zasłonięcia oczu (1 na 4 osoby), kawałki cytryny, kakao, sól, cukier, woda do popicia.
- Ilustracje przedstawiające makowiec, mak, bigos, kiszoną kapustę, kapustę, danie ze śledzi, śledzie, pieczone jabłka, jabłka, herbatę z cytryną, cytrynę, talerz gorącej zupy, włoszczyznę.

6. Przewidywane efekty

Uczeń po zakończeniu zajęć potrafi wymieniwać 5 zmysłów, zapisać literę N, n, rozpoznaje ją w wyrazach. Potrafi opisać smak potraw, potrafi nazwać określone

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

potrawy spożywane zimą. Uczeń potrafi nazwać smak: słodki, gorzki, słony, kwaśny w języku angielskim. Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach.

7. Przebieg i podsumowanie zajęć

7.1 Część wstępna – 10 minut. / część rekreacyjna sali.

- Nauczyciel sygnalizuje rozpoczęcie zajęć i zaprasza uczniów na dywan. Nauczyciel proponuje odśpiewanie piosenki w języku angielskim na powitanie. Nauczyciel śpiewa razem z uczniami *Hello, hello, it's so nice to say, Hello, hello and have a nice day!* Wszyscy uczniowie trzymają się za ręce śpiewając. Potem nauczyciel proponuje zaśpiewanie piosenki cicho, następnie głośno z uśmiechami na twarzy.
- Dzieci siadają na dywanie. Nauczyciel prosi dzieci o przypomnienie, czego nauczyły się wczoraj. Prosi uczniów o opisanie pogody na zewnątrz. Upewnia się czy uczniowie znają obecną porę roku. Pyta uczniów, jaki miesiąc się zaczął i jakie się ważne wydarzenia grudnia (Mikołajki, Boże Narodzenie).
- Nauczyciel przedstawia uczniom temat dzisiejszej lekcji. Omawia nacobezu: *Na dzisiejszych zajęciach będę zwracała uwagę na to, czy znacie różne smak prostych potraw, przekonamy się, czy nie boicie się nowych wyzwań.* Nauczyciel uprzedza, że najbardziej aktywni uczniowie otrzymają pod koniec zajęć nagrodę w postaci kolorowych naklejek.

7.2 Część główna

Etap 1- 20 min. / część rekreacyjna sali.

- Uczniowie siadają na dywanie. Nauczyciel przypomina zasady bezpiecznej pracy z komputerem. Nauczyciel zadaje pytanie do całej klasy, ja należy włączać komputer w bezpieczny sposób oraz posługiwać się komputerem w bezpieczny sposób, np. nauczyciel

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

zwraca uwagę, że nie należy szarpać i ciągnąć kabli, zbyt mocno wciskać guzików na klawiaturze, że należy wyłączać komputer po uprzednim zamknięciu plików z grami lub innych aplikacji, etc. Nauczyciel prosi jednego z uczniów o włączenie komputera. Angażuje kolejnych uczniów do podłączenia komputera do tablicy interaktywnej, wyszukania wskazanego przez siebie pliku z **animacją komputerową nr 23-27** i otwarcia go. Animacja składa się z 5 następujących po sobie części.

- Nauczyciel prosi uczniów o opisanie widzianych sytuacji. Następnie pyta, jakie części ciała są najważniejsze przy wykonywaniu danej czynności. Prosi uczniów o nazwanie zmysłów, które odpowiadają danej części ciała. Po zakończeniu zadania, nauczyciel prosi kolejnych uczniów o zamknięcie pliku z animacją, wyłączenie komputera.
- Następnie nauczyciel kładzie przed uczniami kilka przedmiotów: fotografię, płytę CD, gąbkę do mycia, bułkę, różę. Następnie proponuje zabawę w szybkie reagowanie. Nauczyciel wskazuje na określony przedmiot, pozostali uczniowie muszą szybko wskazać daną część ciała odpowiedzialną za odbieranie zmysłu kojarzącego się z przedmiotem. Na początku robi to powoli, potem coraz szybciej.
- Następnie nauczyciel proponuje uczniom zabawę lampa – nos. Pozostawia uczniom wybór osób, które kolejno kierują zabawą. Nauczyciel bawi się razem z uczniami. Pyta u uczniów, na czym polega trudność tej zabawy.

Etap 2 – 20 min. / część sali ze stolikami.

- Nauczyciel zaprasza uczniów do ławek. Ustala razem z uczniami, jakich zmysłów używali podczas zabawy lampa- nos. Następnie prosi jednego z uczniów o napisanie na tablicy wyrazu lampa, następny uczeń dzieli wyraz na sylaby, kolejny wskazuje samogłoski i spółgłoski w

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

podanym wyrazie. Nauczyciel natomiast zapisuje na tablicy wyraz nos. Wyróżnia literę n i prezentuje uczniom pisownię małej i wielkiej litery N, n. Następnie pisze wyraz noc. Pyta o różnicę między wyrazami noc i nos. Pyta uczniów, jaki zmysł człowieka najslabiej działa w nocy. Nauczyciel przywiesza do tablicy 2 ilustracje: świętego Mikołaja i chłopca śpiącego w łóżku. Obok ilustracji pisze słowo noc. Prosi uczniów o powiązanie tych trzech elementów i opowiedzenie o zbliżającym się wydarzeniu (Mikołajki). Następnie rozdaje uczniom karty pracy. Uczniowie pracują w skupieniu. Nauczyciel sprawdza wspólnie z uczniami karty pracy.

- Etap 3 – Przerwa śródlekcyjna – 5 minut. / rekreacyjna część sali.
- Nauczyciel zaprasza uczniów do wspólnej gimnastyki na dywanie. Nauczyciel prosi uczniów o wyostwienie zmysłów wzroku i słuchu i wykonywanie ćwiczeń w rytm muzyki, np. podnoszenie na przemian rąk do góry, podskoki, pajacyki w rytm muzyki. Potem nauczyciel prosi chętnego ucznia do zaprezentowania kilku wymyślonych przez siebie ruchów i naśladowuje je razem z uczniami.
- Etap 4- 33 minuty. / rekreacyjna część sali.
- Nauczyciel i uczniowie siadają na dywanie w kręgu. Nauczyciel rozkłada przed uczniami ilustracje potraw, które kojarzą się z zimą. Obok rozkłada ilustracje przedstawiające główne składniki tych potraw. Prosi uczniów o nazwanie potraw, pyta ich, czy znają te potrawy, jaki jest ich smak. Zapisuje wypowiedziane rodzaje smaków na tablicy (słony, słodki, gorzki, kwaśny), pomaga uczniom, gdy mają problem z nazwaniem smaku. Następnie prosi uczniów, aby podporządkowali ilustracji z potrawą odpowiednią ilustrację ze składnikiem potrawy. Prosi uczniów o wymienienie innych potraw, które spożywają zimą, opisanie ich smaku. Pyta uczniów, dlaczego są to zazwyczaj ciepłe lub gorące potrawy.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

- Nauczyciel proponuje zabawę w odgadywanie smaków. Prosi, aby uczniowie podzielili się na grupy po 4- 5 osób. Uczniowie mają wybrać jedną osobę z każdej grupy, która będzie miała zasłonięte oczy i będzie próbowała znanych jej smaków. Reszta uczniów poda jej do spróbowania: cytrynę, kakao, sól, cukier oraz odrobinę wody. Nauczyciel prosi, aby uczeń próbujący jedzenia próbował zgadnąć, co to jest i opisał smak swoim kolegom. Pozostali uczniowie mają natomiast obserwować minę próbującego, by ją potem opisać. Nauczyciel prosi uczniów o wymienienie nazw 4 smaków.
- Nauczyciel prosi uczniów o ustawienie się w kręgu i wysłuchanie nagrania dźwiękowego nr 51. Uczniowie powtarzają wierszyk w języku angielskim. Przy wymawianiu nazwy smaku robią minę obrazującą smak.
A: The sugar is sweet.
B: How do you know?
A: The lemon is sour.
B: How do you know?
A: The cocoa is bitter.
B: How do you know?
A: The salt is salty.
B: But how do you know?
A: Ah, It's very simple.
My tongue told my brain.
And they can't be wrong.

7.3 Część końcowa – 5 min. / rekreacyjna część sali.

- Nauczyciel ogłasza koniec zajęć. Dziękuje uczniom za świetną zabawę. Gratuluje uczniom, którzy zdecydowali się próbować smaków z zamkniętymi oczami. Nagradza kolorowymi naklejkami



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

najbardziej aktywnych uczniów. Nauczyciel żegna się z uczniami i
dziękuje uczniom w języku angielskim za wspaniałe zajęcia:

Goodbye, goodbye, see you again,

Goodbye, goodbye, see you my friends,

Goodbye, goodbye, I had fun today,

Goodbye, goodbye, I had fun today!