

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

## Scenariusz nr 82 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

### 1. Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Temat zajęć: Gospodarstwo na wsi.

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy I SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 55 min.

### 2. Cele zajęć

#### 2.1 Cele ogólne

Celem ogólnym zajęć jest wprowadzenie uczniów w plan pracy w gospodarstwie oraz uświadomienie im znaczenia planowania pracy ze względu na dzień i noc.

#### 2.2 Cele szczegółowe

##### 2.2.1 Edukacja polonistyczne

- Uczeń czyta czytanekę z podziałem na role.
- Uczeń rozumie przeczytany tekst, potrafi o nim opowiedzieć własnymi słowami.

##### 2.2.2 Edukacja społeczno - etyczna

- Uczeń wie, jakie konsekwencje społeczne ma odpowiednia organizacja czasu.

#### 2.3 Cele wychowawcze

- Uczeń potrafi samodzielnie wykonać polecenia nauczyciela.
- Uczeń rozumie wpływ pory dnia na rodzaj podejmowanej pracy.
- Uczeń szanuje pracę.

### 3. Metody (według Okonia)

#### 3.1 Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

---

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

- giełda pomysłów (burza mózgów)

### 3.2 Metoda waloryzacyjna

- metoda impresyjna
- metoda ekspresyjna

### 3.3 Metoda praktyczna

- ćwiczebne

## 4. Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa

## 5. Środki dydaktyczne

- Karta pracy (Karta pracy nr 82)
- Nagranie dźwiękowe: odgłosy gospodarstwa.
- Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 65). Treść nagrania:  
*Hello! My name is Lora and this is my farm.*  
*I will tell you what you can see here.*  
*This is a pig. (pauza 5 sekund)*  
*This is a cow. (pauza 5 sekund)*  
*This is a hen. (pauza 5 sekund)*  
*This is a tractor. (pauza 5 sekund)*  
*This is a cowshed. (pauza 5 sekund)*  
*What else can you see?*
- Odtwarzacz CD.
- Zdania twierdzące dotyczące poprzednich zajęć, wymyślone przez nauczyciela:
- Czytanka: „U dziadków na wsi cz. 1”
- Animacja komputerowa nr 49
- Naklejki z pucharem.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

- Proste obrazki z świnią, traktorem, kurą, stodołą, grabiami, sianem, koniem, krową, ect.

## 6. Przewidywane efekty

- Uczeń po zakończeniu rozumie, że część prac wykonuje się w ciągu dnia, a część wieczorem. Rozumie też, jak ważny jest odpoczynek.
- Uczeń potrafi pracować w skupieniu.

## 7. Przebieg i podsumowanie zajęć

### 7.1 Część wstępna – 15 min. / rekreacyjna część sali.

- Nauczyciel zaprasza uczniów na dywan. Proponuje krótką zabawę: „Będę czytała wam krótkie zdania. Jeżeli będą prawdziwe, to krzyknijcie DAY!, a jeśli będą fałszywe – krzyknijcie NIGHT!”.
- Nauczyciel przypomina, że uczniowie będą zbierać naklejki za poprawne wykonanie niektórych zadań na zajęciach
- Nauczyciela prosi uczniów, aby teraz posłuchali uważnie pewnych odgłosów. Zastanowili się krótko i powiedzieli, skąd te odgłosy mogą dochodzić. „Jakie zwierzęta słyszycie? Znać ich nazwy w języku angielskim?”. Uczniowie wymieniają: *cow, duck, cat, dog, ship, horse, pig, goat, goose, turkey, hen*. Jeżeli uczniowie nie znają nazw zwierząt po angielsku, nauczyciel pokazuje im przygotowane przez siebie obrazki z poszczególnymi zwierzętami, podpisanymi po polsku i po angielsku. Nauczyciel pokazuje obrazek, nazywa go najpierw po polsku, potem po angielsku, a uczniowie powtarzają. Następnie nauczyciel chowa obrazki, wymienia jakieś zwierzę po angielsku i prosi ochotników o powiedzenie jego polskiego odpowiednika.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

Nauczyciel pokazuje uczniom **animację komputerową nr 49** na ekranie projektora: gospodarstwo, na ekranie co jakiś czas pojawiają się nowe elementy: zwierzęta, sprzęty. Na ekranie ukazuje się mała dziewczynka i mówi: *Hello! My name is Lora and this is my farm. I can tell you what can you see here. This is a pig. This is a cow. This is a hen. This is a tractor. This is a cowshed. What else can you see?* Jeżeli jakiś uczeń tego wymaga nauczycielka prezentuje mu wcześniej przygotowane obrazki z poszczególnymi zwierzętami i obiektami, występującymi w animacji komputerowej.

- Pokazuje konkretne zwierzęta a dzieci odpowiadają po angielsku.
- Nauczyciel zaprasza uczniów do ławek. Zapowiada, że będą za chwilę czytać czytankę o życiu na gospodarstwie z podziałem na role.

## 7.2 Część główna – 25 min./ część sali z ławkami

Nauczycielka rozdaje uczniom karki z czytanką. Robi krótki wstęp, mówi jakie osoby występują w czytance i wybiera osoby chętne do czytania. Kiedy osoby zostają wybrane, wszyscy uczniowie skupiają się na tekście, a ochotnicy czytają. **Treść czytanki:**

*Cześć! Mam na imię Piotrek. Na co dzień mieszkam w Warszawie. To bardzo duże miasto. Jest tu mnóstwo ludzi, mnóstwo sklepów i jest strasznie głośno. Lubię Warszawę, ale czasem ciekawie jest porobić coś innego. Dziś jest dla mnie bardzo ważny dzień, ponieważ jadę do babci na wieś. Jestem ciekawy, co nowego spotka mnie tam tym razem! (nauczyciel prezentuje uczniom obrazek: chłopiec jadący samochodem z rodzicami, w tle łąki, pola i lasy).*

*Jesteśmy na miejscu! Ale tu pachnie! O babcia biegnie nam na spotkanie!*



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

- *Witajcie kochani – woła babcia – upiekłam dla was ciasto z jagodami, chodźcie szybko do środka!*
- *Babciu, a gdzie jest dziadek? – zapytałem.*
- *Wnusi, jest jeszcze wczesnie. Dziadek pracuje na gospodarstwie. – powiedziała babcia.*
- *Czy będę mógł do niego pójść? – zapytałem.*
- *Oczywiście, ale dopiero, gdy spróbujesz trochę mojego ciasta.*  
*(Nauczyciel pokazuje uczniom obrazek z tym samym chłopcem, jego rodzicami i babcią, jedzącymi ciasto jagodowe w ogrodzie).*
- *Nie opierałem się, bo ciasto babci jest zawsze najlepsze na świecie. Kiedy tylko zjadłem swój wielki kawałek, przebrałem się i pobiegłem czym prędzej do dziadka. Nie było łatwo go znaleźć. Gospodarstwo jest bardzo duże i dużo na nim zakamarków. W końcu znalazłem dziadka przy kurniku, gdy karmił kury. (Nauczyciel pokazuje uczniom kilka obrazków z chłopcem szukającym dziadka w gospodarstwie: w oborze, na pastwisku, na polu. Na koniec obrazek chłopca witającego się z dziadkiem, w tle kury i kurnik.).*
- *Dzień dobry dziadku! – krzyknąłem na przywitanie.*
- *Witaj mały urwisie! – dziadek ucieszył się, odłożył ziarna dla kur i mocno mnie przytulił.*
- *Wczesnie przyjechaliście. Pewnie długo mnie szukałeś? – zapytał dziadek.*
- *Tak! Myślałem, że będziesz jeszcze spał... Czemu zerwałeś się tak wczesnie rano? Jest dopiero dziesiąta, a ty już jesteś tutaj?*
- *Oj ty mój mały urwisie, zaraz wszystko ci wytłumaczę. Chodź, przejdziemy się trochę. Życie w gospodarstwie ma swój rytm – niektóre rzeczy robi się w dzień, niektóre w nocy. Wstajemy wczesnie rano, bo*



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

*zwierzęta chcą wyjść już ze swoich legowisk na łąkę. Poza tym, jeśli wcześniej zaczniemy pracę, to w ciągu dnia zrobimy więcej.*

*- Ale jak to: więcej? – zapytałem.*

*- To proste Piotrusiu: jeśli wstaniesz wcześniej, to masz więcej czasu na pracę. A w gospodarstwie zawsze jest coś do zrobienia. Poza tym nie wszystko można robić rano albo wieczorem.*

*- Co to znaczy dziadku? – nie rozumiałem.*

*- Znaczy to, że zwierzęta trzeba wyprowadzić na pastwisko z samego rana, ponieważ są głodne. Prace w polu też trzeba robić w ciągu dnia, ponieważ w nocy robi się ciemno i nie widać dobrze.*

*- A co trzeba robić wieczorem? – dopytywałem dziadka.*

*- Wieczorem na przykład podlewamy rośliny, zwłaszcza latem, ponieważ w ciągu dnia jest na to za gorąco i rośliny mogą się sparzyć od słońca. Wieczorem też przyprowadzamy zwierzęta z pastwiska, przygotowujemy im oborę na noc. Jest to też czas przygotowania gospodarstwa na kolejny dzień – porządkowania rzeczy, chowania sprzętu.*

*- A co robi się w gospodarstwie nocą, dziadku?*

*- Ha, ha! Ty mój mały urwisie! – zaśmiał się dziadek.*

*- W nocy trzeba odpocząć, żeby mieć siłę na kolejny dzień ciężkiej pracy.*

*Każdy pod koniec dnia, kiedy już wszystko zrobił, zasługuje na porządny sen! Chodźmy do babci wnusiu, już czas na obiad.*

▪ Nauczyciel prosi uczniów, aby opowiedzieli co zapamiętali z usłyszonej czytanki. Wybiera kilka osób do odpowiedzi. Pyta uczniów o jakim rytmie pracy mówił dziadek. Jeżeli jest to konieczne czyta jeszcze raz fragment czytanki. Uczniowie odpowiadają.

▪ **PRZERWA ŚRÓDLEKCYJNA 3-5 minut:** Nauczycielka ogłasza przerwę: czas na krótkie ćwiczenia plauszkowe: nauczycielka nazywa swoje palce (według uznania), mówi, że jej palce bardzo lubią ćwiczenia

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

gimnastyczne. Pokazuje uczniom różne ćwiczenia i prosi ich o naśladowanie. Ćwiczenia obejmują także całe nadgarstki. Następnie rysuje na tablicy szlaczki (fale, zygzaki, ect.) i prosi uczniów o poprawienie tych wzorów palcem. Nauczycielka tłumaczy uczniom, że te ćwiczenia pomagają im sprawniej pisać.

- Nauczyciel rozdaje karty pracy. Tłumaczy polecenie, upewnia się, że wszyscy zrozumieli polecenia. Uczniowie pracują samodzielnie. Jeżeli uczniowie szczególnie uzdolnieni skończą pracę wcześniej prosi ich, aby stworzyli własne opowiadanie dotyczące planowania czasu. W razie potrzeby mogą je dokończyć w domu i przynieść następnego dnia. Nauczycielka czuwa nad pracą uczniów mniej uzdolnionych, wymagających wsparcia.

### 7.3 Część końcowa – 15 min./ część sali z ławkami i rekreacyjna część sali

- Nauczyciel sprawdza karty pracy. Przypomina uczniom, że jutro przynoszą swoje mini kalendarze do szkoły, aby je zaprezentować całej klasie. Wręcza najbardziej aktywnym uczniom naklejki.
- Zaprasza uczniów do utworzenia kółka na dywanie. Wyznacza jednego ucznia, aby rozpoczął pożegnania: wszyscy stoją w kółku, rozpoczyna jeden uczeń słowami „*good bye*”, który mówiąc to podaje lewą rękę osobie, która stoi po jego lewej stronie. Osoba ta, podaje mu swoją prawą rękę, tak, aby na koniec zabawy utworzyć zamknięte koło. Kiedy wszyscy trzymają się za ręce nauczyciel puszcza „Iskierkę”, a gdy do niego wróci, na wyznaczoną komendę wszyscy krzyczą „*Good bye!*”.