

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

## Scenariusz nr 79 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

### 1. Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna, podwórko szkolne (może być okolica szkoły).

Temat zajęć: Znaki wiosny.

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy I SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 60 min.

### 2. Cele zajęć

#### 2.1 Cele ogólne

Celem ogólnym zajęć jest wprowadzenie ucznia w zagadnienie nowej pory roku – wiosny.

#### 2.2 Cele szczegółowe

##### 2.2.1 Edukacja polonistyczna

- Uczeń zna graficzny obraz znaku „!”, potrafi go napisać oraz wytłumaczyć co wyraża zdanie zakończone tym znakiem.
- Uczeń potrafi przekształcić zdanie oznajmujące w zdanie wykrzyknikowe.

##### 2.2.2 Edukacja matematyczna

- Uczeń potrafi grupować obiekty, wyrazy w zbiory tematyczne.

##### 2.2.3. Edukacja przyrodnicza

- Uczeń potrafi wymienić oznaki wiosny pojawiające się w przyrodzie.
- Uczeń rozróżnia elementy charakteryzujące wiosnę i zimę.

#### 2.3 Cele wychowawcze

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

- Uczeń zna zasady bezpiecznego poruszania się terenie szkoły oraz poza nim.
- Uczeń stosuje zasady panujące w klasie, zgodnie współpracuje w grupie.
- Uczeń zgłasza się do odpowiedzi i czeka na swoją kolej.

### 3. Metody (według Okonia)

#### 3.1 Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

- giełda pomysłów (burza mózgów)

#### 3.2 Metoda waloryzacyjna

- metoda impresyjna

#### 3.3 Metoda praktyczna

- ćwiczebne
- metody realizacji zadań wytwórczych

### 4. Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa

### 5. Środki dydaktyczne

- Karta pracy (Karta pracy nr 79)
- Przyśpiewka: „Pierwszy budził się wiosnek, potem chochoły spadły z róż. Skowronek śpiewem wołał wiosnę, żeby na pola przyszła już. Bo zima, bo zima, każdemu obrzydła, niech słońce da jej pstryczka w nos. Niech wiosnę, niech wiosnę przyniosą na skrzydłach bociek, jaskółka, szpak i kos. Złoto błysnęło na leszczynach, zapach obudził senny ul. Wiosenną orkę chcą zaczynać głodne gawrony z pustych pól. Bo zima, bo zima, każdemu obrzydła, niech słońce da jej pstryczka w nos. Niech

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

wiosnę, niech wiosnę przyniosą na skrzydłach bociek, jaskółka, szpak i kos.”, słowa: Barbara Lewandowska, muzyka: Zbigniew Ciechan.

- Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 61):  
*Is spring coming? Sing with me!*  
*Spring is coming. What can I see? (pauza 5 sekund)*  
*Spring is coming! It's a bird!*  
*Spring is coming! It's a flower!*  
*Sprin is coming! Sunny days! (pauza 5 sekund)*  
*Spring is coming! No more snow!*  
*Spring is coming! Say hello!*
- Grafika nr 176: duży plakat, na zielonym tle pierwsze oznaki wiosny: niedźwiedź wybudzony ze snu zimowego, jaskółka wijąca gniazdo, przebiśnieg, pejzaż z topniejącym śniegiem, młode liście na drzewach, kwiaty, świecące słońce, pisklęta, bociany, etc.
- Odznaka dla każdego dziecka: duże, zalaminowane kółko zawieszane za wstążce, w środku narysowany kwiat i słońce oraz podpis TROPICIEL WIOSNY.
- Lupy.
- Kartka formatu A4 z narysowanym dużym wykrzyknikiem.
- Kreda, tablica.
- Magnesy.

## 6. Przewidywane efekty

- Uczeń po zakończeniu zajęć potrafi zaobserwować pierwsze oznaki wiosny i krótko opowiedzieć i wiosnie.
- Uczeń rozróżnia zdania wykrzyknikowe od oznajmujących i twierdzących oraz wie, kiedy je zastosować.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

- Uczeń wie jak należy zachowywać się podczas spaceru z klasą.

## 7. Przebieg i podsumowanie zajęć

### 7.1 Część wstępna – 35 min./ podwórko szkolne

- Nauczyciel wita gotowe do wyjścia na zewnątrz dzieci. Pyta uczniów czy wiedzą czym zajmuje się detektyw. Po chwili namysłu uczniowie udzielają odpowiedzi, w razie konieczności nauczyciel uzupełnia informacje. Zaprasza dzieci do poszukiwania pewnych bardzo ważnych znaków, wręcza każdemu uczniowi małe lupy i wychodzą na zewnątrz.
- Nauczyciel zwraca uwagę dzieci na zmiany, jakie zaszły w przyrodzie – roztapiający się śnieg, pierwsze oznaki zieleni, śpiewające ptaki, świecące słońce, etc. Pyta dzieci, czy wiedzą czego to oznaki. Gdy uczniowie odpowiedzą, że są to oznaki wiosny, nauczyciel zachęca ich do dalszych poszukiwań. Jeżeli w klasie są dzieci wymagające pomocy, nauczyciel pomaga im sam, lub wyznacza im opiekunów w postaci dzieci uzdolnionych. Po kilku minutach wracają do szkoły.
- Uczniowie sprawnie przebierają się w szatni, myją ręce i siadają do ławek.
- Nauczyciel przedstawia w kilku punktach właściwy temat zajęć: „Dziś będziemy mówić o oznakach wiosny. Dowiedziecie się po czym możemy poznać, że już niedługo zmieni się pora roku. Bardzo bym chciała, żebyście zapamiętali jak najwięcej tych znaków, ponieważ na koniec dostaniecie karty pracy, które będziecie wypełniać samodzielnie. Kto okaże się prawdziwym znawcą

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

wiosny dostanie niespodziankę.”. Nauczyciel zaprasza uczniów do kręgu, puszcza piosenkę i wspólnie płasają w jej rytm.

## 7.2 Część główna – 45 min./ rekreacyjna część sali.

- Nauczyciel zaprasza uczniów na dywan. Prezentuje im plakat z różnymi znakami wiosny, przyczepia go magnesami do tablicy. Prosi chętne osoby, aby własnymi słowami opowiedziały co się na nim znajduje. Pyta czy znają angielskie nazwy zwierząt i roślin przedstawionych na plakacie. Uczniowie udzielają odpowiedzi, w razie konieczności nauczyciel uzupełnia: *snowdrop, bear, chicks, green leaves, stork, sun/ nice weather, melting snow, flowers, birds, swallow, etc.*
- Nauczyciel podsumowuje wypowiedzi uczniów, przypominając, że elementy przedstawione na plakacie to znaki, mówiące że idzie wiosna. Przez chwilę zatrzymuje się na tym sformułowaniu. Prosi uczniów, aby słuchali go uważnie. Nauczycielka włącza nagranie. Lektor intonuje zdanie: „Spring is coming” jako pytanie, zdanie oznajmujące i zdanie wykrzyknikowe. Po każdej intonacji nauczycielka pyta uczniów co postawiliby na końcu pierwszego i drugiego zdania, a jeśli ktoś wie, to co na końcu trzeciego. Uczniowie mają chwilę na zastanowienie i udzielenie odpowiedzi. Nauczyciel skupia uwagę uczniów na ostatnim zdaniu. Prezentuje wykrzyknik na kartce papieru, następnie rysuje go na tablicy i prosi dzieci, aby palcem „poprawiły” narysowany znak, następnie znalazły w sali przedmioty, z których można by ułożyć wykrzyknik, np. ołówek i gumka. Omawia krótko co to znaczy, że taki znak stoi na końcu zdania, podaje kilka przykładów. Następnie uczniowie,

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

---

według wzoru nauczyciela, przekształcają zdania oznajmujące w wykrzyknienia. Nauczyciel chwali uczniów za dobrą pracę.

- **Przerwa śródlekcyjna:** wysłuchiwanie i pokazywanie zwiastunów wiosny. Nauczycielka prosi chętnych uczniów, aby naśladowali zwiastuny wiosny, np. budzącego się niedźwiedzia, rosnące kwiaty i listki, śpiewające ptaki, świecące słońce. Jedno dziecko pokazuje, reszta odgaduje.
- Nauczyciel zaprasza dzieci do ławek. Rozdaje karty pracy, które uczniowie rozwiązują indywidualnie. Dla dzieci uzdolnionych jest na nich dodatkowa zagadka.

### 7.3 Część końcowa – 10 min.

- Nauczyciel sprawdza karty pracy wspólnie z uczniami. Gratuluje wszystkim uczniom, że udało im się zapamiętać tak dużo oznak wiosny. Wręcza wszystkim odznaki „Tropiciela wiosny”, żegna się piosenką (*Bye bye everyone, la la la la la, bye bye everyone la la la la la la la, bye bye everyone la la la la la, bye bye everyone!*, na melodię piosenki Boney M „Brown girl in the ring”) i zaprasza na kolejne zajęcia.