



Scenariusz nr 19 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Ośrodek tematyczny realizowanych zajęć: Jesteśmy różni, mamy różne upodobania i zainteresowania

Temat zajęć: A może by tak zacząć pisać wiersze? – poznajemy rym i rytm?

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy III SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 85 minut

Cele operacyjne

Uczeń:

- Określa położenie miejsc w mieście w j. angielskim używając przyimków miejsca
- Wie, co to jest rym i rytm w wierszu
- Poznaje treść wiersza J. Tuwima „Lokomotywa”
- Dobiera rymy do podanych słów przy pomocy ćwiczenia interaktywnego
- Współpracuje w parze

Środki dydaktyczne

- Karta pracy (Karta pracy nr 19)
- Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 14)
- Grafika nr 32 (format A3 lub większy)
- Ćwiczenie interaktywne nr 9
- Piłka
- Po jednej kartce papieru na parę
- Tekst wiersza J. Tuwima „Lokomotywa”
- Kolorowe pisaki/kredy
- Naklejki (system nagradzania)

Metody (według Okonia)

- Giełda pomysłów (burza mózgów)



- Ćwiczebna

Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w parach

Przewidywane efekty

Uczeń po zakończeniu zajęć:

- Wie, że wiersze mogą być przyjemne i interesujące
- Potrafi opisać określić położenie miejsca na podstawie tekstu słuchanego

Przebieg i podsumowanie zajęć

Część wstępna - część rekreacyjna sali / 10 min.

Nauczyciel wita się z uczniami w języku angielskim i pyta o samopoczucie: *Who's well?* (pokazując jeden uniesiony kciuk) *Finger up!*; *Who's great?* (pokazując dwa uniesione kciuki) *Two fingers up!*; *Who's wonderful?* (skacząc z uniesionymi rękami do góry) *three fingers up!* Uczniowie podnoszą ręce przy odpowiednim pytaniu.

Uczniowie siadają w kole. Nauczyciel prosi ochotnika o przypomnienie tematu ostatnich zajęć. Nauczyciel zadaje pytanie: *How did you get to school today? I Got here by (bus).* Kilku uczniów odpowiada (*by car, by bike, by bus, on foot* – nie całym zdaniem, żeby uniknąć stosowania czasu przeszłego).

Nauczyciel zapowiada temat dzisiejszych zajęć i mówi na co będzie zwracał uwagę: *Na dzisiejszych zajęciach będę zwracał uwagę na to, czy potraficie dobrze określać położenie różnych miejsc w mieście.*

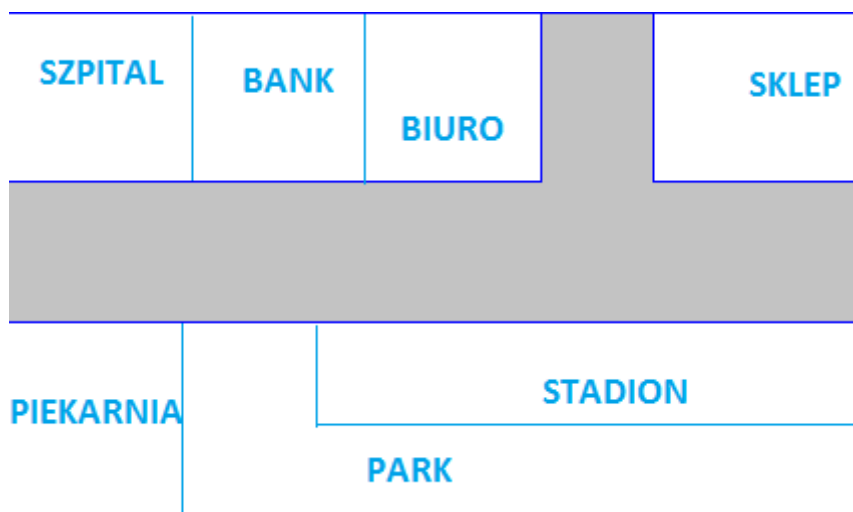
Etap realizacji

Zadanie 1 - część rekreacyjna sali / 10 min.

Nauczyciel przypomina słownictwo z jednej z poprzednich lekcji uzupełniając o nowe słówka.



Nauczyciel pokazuje uczniom grafikę nr 32: widok na ulicę, która wygląda jak poniżej. Zamiast podpisów, miejsca przedstawione są graficznie tak, aby uczniowie domyślili się ich przeznaczenia.



Nauczyciel prosi uczniów o wymienienie po angielsku i wskazanie miejsc w mieście, które widać na grafice. Nauczyciel mówi zdania i daje uczniom chwilę na odnalezienie budynków na grafice i przeanalizowanie zdania.

Zdania:

The hospital is next to the bank.

The office is opposite the shop.

The stadium is in front of the park.

The park is behind the stadium.

The bank is between the hospital and the office.

Nauczyciel wyjaśnia znaczenie podanych przyimków, jeśli uczniowie mają jakieś wątpliwości.

Nauczyciel zadaje pytania:

Where is the stadium?

Where is the shop?

Where is the bakery?

Where is the park?

Where is the bank?

Where is the hospital?

Uczniowie podają odpowiedzi.



Zadanie 2 - przy stolikach / 10 min.

Nauczyciel zapowiada, że uczniowie usłyszą nagranie, w którym dziewczynka – Sally i chłopiec – Matt rozmawiają o tym, gdzie pracują ich rodzice. Zadaniem uczniów jest posłuchać uważnie nagrania i zidentyfikować w oparciu o grafikę 32 miejsca pracy mamy Sally i taty Matta. Grafika nr 32 musi wisieć w miejscu widocznym dla wszystkich uczniów. Nauczyciel włącza nagranie nr 14.

Nagranie dźwiękowe nr 14:

S: Hello, Matt!

M: Hi, Sally!

S: Where are you going, Matt?

M: I'm going to my dad's work.

S: Where does your dad work?

M: He works opposite the shop.

S: Oh, so he works near the place where my mum works.

M: Where does your mum work?

S: She works between the hospital and the office.

Nauczyciel prosi odtwarza nagranie dwa razy lub więcej, w zależności od potrzeb. Nauczyciel prosi wybranych uczniów o podanie miejsc pracy rodziców dzieci i wskazanie ich na planie miasta.

Zadanie 3 - przy stolikach / 10 min.

Nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy nr 19 i wyjaśnia polecenie. W czasie pracy monitoruje pracę uczniów i pomaga w razie potrzeby. Na koniec sprawdza poprawność wykonanego zadania i chwali uczniów za samodzielną pracę.

Zadanie 4 – część rekreacyjna sali / 15 min.

Uczniowie siedzą w kole i podają sobie kolejno piłkę. Nauczyciel stoi tyłem do koła i w dowolnym momencie klaszcze w ręce. Uczeń, który w tym momencie trzyma piłkę odpada i zajmuje miejsce nauczyciela. Teraz on klaszcze, a następna osoba odpada i zajmuje jego miejsce. Uczniowie, którzy odpadli obserwują zabawę.

Nauczyciel proponuje zabawę w głuchy telefon. Podaje hasło uczniowi siedzącemu po jego lewej stronie (np. *The shop is next to the office*). Uczniowie szeptem podają sobie kolejno to hasło, aż dojdzie do ucznia siedzącego po prawej stronie



nauczyciela. Mówi on usłyszane zdanie na głos, a nauczyciel potwierdza poprawność zdania lub podaje prawidłowe, jeśli hasło uległo zniekształceniu po drodze.

Zadanie 5 – część rekreacyjna sali / 10 min.

Nauczyciel zadaje uczniom pytania:

Co to jest rym?

Czy potraficie podać jakieś przykłady?

Co to jest rytm?

Nauczyciel klaszcze rytmicznie rękami pokazując w ten sposób przykład rytmu.

Uczniowie się dołączają.

Nauczyciel czyta uczniom wiersz Juliana Tuwima „Lokomotywa” z zastosowaniem odpowiedniej intonacji i rytmu (przyspieszając w trakcie wiersza).

J. Tuwim – „Lokomotywa”

Stoi na stacji lokomotywa,

Ciężka, ogromna i pot z niej spływa -

Tłusta oliwa.

Stoi i sapie, dyszy i dmucha,

Żar z rozgrzanego jej brzucha bucha:

Buch - jak gorąco!

Uch - jak gorąco!

Puff - jak gorąco!

Uff - jak gorąco!

Już ledwo sapie, już ledwo zipie,

A jeszcze palacz węgiel w nią sypie.

Wagony do niej podoczepiali

Wielkie i ciężkie, z żelaza, stali,

I pełno ludzi w każdym wagonie,

A w jednym krowy, a w drugim konie,

A w trzecim siedzą same grubasy,

Siedzą i jedzą tłuste kielbasy.

A czwarty wagon pełen bananów,

A w piątym stoi sześć fortepianów,

W szóstym armata, o! jaka wielka!



*Pod każdym kołem żelazna belka!
W siódmym dębowe stoły i szafy,
W ósmym słoń, niedźwiedź i dwie żyrafy,
W dziewiątym - same tuczone świnie,
W dziesiątym - kufry, paki i skrzynie,
A tych wagonów jest ze czterdzieści,
Sam nie wiem, co się w nich jeszcze mieści.*

*Lecz choćby przyszło tysiąc atletów
I każdy zjadłby tysiąc kotletów,
I każdy nie wiem jak się natężał,
To nie udźwigną - taki to ciężar!*

*Nagle - gwizd!
Nagle - świst!
Para - buch!
Koła - w ruch!*

*Najpierw
powoli
jak żółw
ociężale
Ruszyła
maszyna
po szynach
ospale.*

*Szarpnęła wagony i ciągnie z mozołem,
I kręci się, kręci się koło za kołem,
I biegu przyspiesza, i gna coraz prędzej,
I dudni, i stuka, łomoce i pędzi.*

*A dokąd? A dokąd? A dokąd? Na wprost!
Po torze, po torze, po torze, przez most,*



*Przez góry, przez tunel, przez pola, przez las
I spieszy się, spieszy, by zdążyć na czas,
Do taktu turkoce i puka, i stuka to:
Tak to to, tak to to, tak to to, tak to to,
Gładko tak, lekko tak toczy się w dal,
Jak gdyby to była piłeczka, nie stal,
Nie ciężka maszyna zziajana, zdyszana,
Lecz raszka, igraszka, zabawka blaszana.*

*A skądże to, jakże to, czemu tak gna?
A co to to, co to to, kto to tak pcha?
Że pędzi, że wali, że bucha, buch-buch?
To para gorąca wprawiła to w ruch,
To para, co z kotła rurami do tłoków,
A tłoki kołami ruszają z dwóch boków
I gnają, i pchają, i pociąg się toczy,
Bo para te tłoki wciąż tłoczy i tłoczy,,
I koła turkocą, i puka, i stuka to:
Tak to to, tak to to, tak to to, tak to to!...*

Nauczyciel zapowiada, że przeczyta wiersz jeszcze raz. Uczniowie mają wraz z nauczycielem wystukiwać rytm wiersza dłońmi o kolana.

Po przeczytaniu wiersza nauczyciel pyta uczniów, ruch jakiego pojazdu przypomina im rytm tego wiersza.

Nauczyciel wypisuje na tablicy:

*I pełno ludzi w każdym wagonie,
A w jednym krowy, a w drugim konie,
A w trzecim siedzą same grubasy,
Siedzą i jedzą tłuste kiełbasy.*

Nauczyciel prosi wybranego ucznia o podkreślenie par rymów różnymi kolorami.

Zadanie 6 – przy stolikach / 10 min.

Uczniowie włączają aplikację z ćwiczeniem interaktywnym nr 9.



Ćwiczenie interaktywne nr 9:

Polecenie: Wybierz wyraz rymujący się z wyrazem na górze ekranu.

Opis: *na górze ekranu widać słowo „LAS”. Od dołu ekranu w górę powoli przesuwać się rozrzucone po ekranie wyrazy: kielbasy, most, czas, kołem, dal, stali. Uczeń ma kliknąć na wyraz rymujący się ze słowem na górze ekranu, czyli „czas”. Gdy uczeń kliknie na poprawny wyraz, słowo na górze się zmienia, gdy uczeń kliknie na niepoprawny wyraz, to on znika.*

Ćwiczenie powtarza się dla:

„KONIE” – poprawny rym to „wagonie”, pozostałe wyrazy: ciężar, belka, szafy, pędzi, skrzynie.

„CZTERDZIEŚCI” – poprawny rym to „mieści”, pozostałe wyrazy: prędzej, atletów, gna, bucha, dal.

Etap końcowy – przy stolikach / 10 min.

Nauczyciel wypisuje na tablicy słowo „lokomotywa”. Uczniowie pracują w parach, tak jak siedzą przy stolikach. Każda para dostaje kartkę papieru. Zadaniem uczniów jest wypisać jak najwięcej wyrazów utworzonych z liter zawartych w słowie na tablicy. Para, która po 5 minutach będzie miała najwięcej wypisanych wyrazów dostaje naklejki.

Nauczyciel zadaje pytania:

Co to jest rym?

Co to jest rytm?

Czego nauczyliście się na zajęciach?

Co było najtrudniejsze?

Nauczyciel zachęca uczniów, aby spróbowali w domu napisać wiersz, którym mogą się potem pochwalić w klasie.

Nauczyciel wręcza naklejki również najbardziej aktywnym uczniom i żegna się ze wszystkimi po angielsku.

Dodatkowo

Uczeń zdolny: wykonuje zadania dla ucznia zdolnego w karcie pracy

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: wykonuje zadania dla ucznia z SPE w karcie pracy.