

Scenariusz nr 47 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Ośrodek tematyczny realizowanych zajęć: Witaj wiosno!

Temat zajęć: Dlaczego topimy Marzannę? – poznajemy wiosenne zwyczaje.

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy III SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 105 minut

Cele operacyjne

Uczeń:

- Wyszukuje w Internecie informacje na temat zwyczajów wiosennych,
- Śpiewa piosenkę *Marzanna*,
- Ćwiczy słownictwo w j. angielskim związane z robieniem Marzanny przy pomocy ćwiczenia interaktywnego,
- Wykonuje Marzannę według instrukcji i poleceń nauczyciela wydawanych w j. angielskim,
- Czyta tekst w j. angielskim na temat tradycji związanych z wiosną w Wielkiej Brytanii i wykonuje zadania,
- Uczy się rymowanki w języku angielskim.




Środki dydaktyczne

- Karta pracy (Karta pracy nr 47)
- Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 37)
- Ćwiczenie interaktywne nr 22
- Dowolna wersja piosenki *Marzanna* odtworzona przez nauczyciela z dowolnego źródła,
- Kopie z tekstem piosenki *Marzanna*,
- Grafiki nr 90-94
- 5 zestawów do wykonania Marzanny: stelaż (skrzyżowane listewki – jedna ok. 50 cm, druga ok. 30 cm, bibuła, włóczka, klej, taśma, nożyczki, materiały lub ubrania, stare gazety). Nauczyciel może



poprosić uczniów kilka dni wcześniej o przyniesienie potrzebnych materiałów z domu, jeśli ktoś ma taką możliwość

- Naklejki
- Karteczki z pytaniami i polami do samooceny:

			
Zwyczaje związane z wiosną: 1. 2.			
Co to jest Marzanna?			
Z czego się ją robi?			
Dlaczego topi się Marzannę?			

Metody (według Okonia)

- Giełda pomysłów (burza mózgów)
- Mikronauczanie
- Ćwiczebna
- Metody realizacji zadań wytwórczych

Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w mini grupach

Przewidywane efekty

Uczeń po zakończeniu zajęć:

- Zna co najmniej dwie tradycje związane z wiosną i wie, dlaczego topi się Marzannę,



- Potrafi wyszukać w Internecie potrzebne informacje,
- Rozumie proste polecenia i instrukcje w j. angielskim,
- Zna rymowankę w języku angielskim na temat wiosennego zwyczaju w Wielkiej Brytanii,
- Zgodnie pracuje w grupie.

Przebieg i podsumowanie zajęć

Część wstępna - część rekreacyjna sali / 10 min.

Nauczyciel wita się z uczniami przy pomocy rymowanki:

Hi, hi, hello!

How are you?

Are you well?

Me too!

Następnie uczniowie powtarzają rymowankę witając się z nauczycielem oraz ze sobą nawzajem. Nauczyciel: *Na dzisiejszych zajęciach dowiedzie się, dlaczego topimy Marzannę w pierwszy dzień wiosny. Będę zwracał uwagę na to, czy rozumienie polecenia w języku angielskim.*

Nauczyciel pyta uczniów o ich doświadczenia oraz tradycje związane z witaniem wiosny.

Etap realizacji

Zadanie 1 - przy stolikach / 20 min.

Nauczyciel prosi uczniów o włączenie komputerów i uruchomienie przeglądarki internetowej oraz wyszukanie informacji na temat zwyczajów wiosennych i topienia Marzanny, a następnie uzupełnienie karteczek z pytaniami. W przypadku, gdy uczniowie pracują w parach, nauczyciel przypomina o zasadach zgodnej współpracy i podziale zadań. Informuje uczniów o ograniczeniu czasowym (10 minut) oraz kryteriach oceny:

- Wyszukanie informacji na temat dwóch zwyczajów związanych z wiosną (1 punkt),

- Udzielenie odpowiedzi na pytania na podstawie informacji wyszukanych w Internecie:
 - Co to jest Marzanna? (1 punkt)
 - Z czego się ją robi? (1 punkt)
 - Dlaczego topi się Marzannę? (1 punkt)

Nauczyciel rozdaje karteczki z pytaniami. Uczniowie uzupełniają, a następnie oceniają poprawność wykonania zadania zaznaczając krzyżykiem pole pod odpowiednią buźką. Ochotnicy prezentują swoje odpowiedzi. Następnie opowiadają o drugim zwyczaju, na temat, którego informacje znaleźli w Internecie.

Zadanie 2 - część rekreacyjna sali / 10 min.

Nauczyciel proponuje zaśpiewanie piosenki *Marzanna*. Rozdaje uczniom kopie z tekstem. Włącza piosenkę, uczniowie śledzą tekst.

Nauczyciel rozdaje uczniom kartki z tekstem i odtwarza nagranie jeszcze raz, uczniowie próbują śpiewać. Następnie nauczyciel dzieli uczniów na 3 grupy. Każda grupa śpiewa jedną zwrotkę, po zaśpiewaniu grupy oceniają, która grupa zaśpiewała najgłośniej.

Zadanie 3 – część rekreacyjna sali / 10 min.

Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że jak wiedzą topienie Marzanny jest polskim zwyczajem, więc słowo „Marzanna” nie ma angielskiego odpowiednika. Dlatego będą używać polskiego określenia. Nauczyciel pokazuje uczniom grafiki nr 90-94. Wymawia słowa, uczniowie powtarzają.

Grafika nr 90: bibuła (podpis: blotting paper)

Grafika nr 91: materiał (podpis: material)

Grafika nr 92: kłębek włóczki (podpis: yarn)

Grafika nr 93: stelaż na Marzannę – dwie skrzyżowane listewki (podpis: frame)

Grafika nr 94: klej, nożyczki, taśma klejąca (podpisy: glue, scissors, tape)

Nauczyciel zasłania podpisy na grafikach, uczniowie podają angielskie słowa. Nauczyciel wiesza grafiki na tablicy.

Nauczyciel pokazuje czynności i nazywa je po angielsku:

- imituje cięcie materiału lub papieru, mówi *cut*,
- imituje wiązanie węzła, mówi *tie*,



- imituje zakładanie ubrań na siebie, mówi *put on*,
- imituje owijanie czegoś materiałem, mówi *wrap up*,
- imituje przyklejanie przedmiotu do powierzchni, mówi *stick*.

Powtarza czynności, uczniowie podają angielskie słówka.

Zadanie 4 – przy stolikach / 10 min.

Uczniowie włączają aplikację z ćwiczeniem interaktywnym nr 22. Nauczyciel informuje ich o ograniczeniu czasowym (10 minut).

Ćwiczenie interaktywne nr 22:

Polecenie: Przeciągnij wyrazy, tak, aby utworzyć poprawne zdania.

Opis: Na górze ekranu wyrazy: *yarn, blotting paper, frame, scissors, tape, cut, wrap up, tape, stick, material, put on, tie*.

Pod spodem tekst z lukami. Przed niektórymi lukami obrazki. Słowa na czerwono wstawione są kluczem, według którego należy projektować ćwiczenie. Poprawne odpowiedzi robią się zielone, błędne czerwone i wracają na swoje miejsce. Rysunki w tekście mogą być takie same jak grafiki nr 90-94.

To make a Marzanna, you need some (rysunek włóczki) yarn, (rysunek bibuły) blotting paper, (rysunek materiałów) material and a (rysunek stelaża) frame. You have to take the frame and wrap it up with papers creating the body and the head. Tie it using some yarn. You can also use (rysunek taśmy) tape or (rysunek kleju) glue. Next, put on the material. Stick eyes and some hair. Here it is!

Zadanie 5 – przy stolikach / 20 min.

Nauczyciel dzieli uczniów na 5 grup. Przypomina o zasadach zgodnej współpracy i podziału obowiązków w grupie. Każda grupa dostaje stelaż, gazety, bibułę, klej, nożyczki, taśmę, materiały lub ubrania. Nauczyciel wydaje polecenia w języku angielskim (*take the frame, wrap it up with papers, form the body and the head, put on the material, stick eyes and hair*), uczniowie je wykonują tworząc swoją Marzannę. Po zakończonym zadaniu grupy sprzątajają swoje miejsca pracy i prezentują swoje prace. Nauczyciel może również zorganizować wystawę prac lub, jeśli jest taka możliwość, na korytarzu szkolnym.

Zadanie 6 – przy stolikach / 10 min.



Nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy i wyjaśnia polecenie. Określa czas na wykonanie zadania (10 minut). Gdy uczniowie wykonują zadania, nauczyciel monitoruje i sprawdza ich pracę, a na koniec chwali za samodzielną pracę.

Zadanie 7 – część rekreacyjna sali / 10 min.

Nauczyciel włącza nagranie dźwiękowe nr 37 (rymowanka):

Maypole, Maypole,

Tall and round.

Maypole, Maypole,

In the ground.

Happy and proud,

We sing our song.

We dance around you,

All May Day long.

Uczniowie powtarzają rymowankę. Nauczyciel odtwarza nagranie trzy razy.

Etap końcowy - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel zadaje pytania:

- Co to jest Marzanna?
- Dlaczego się ją topi w pierwszy dzień wiosny?
- Jak Brytyjczycy świętują nadejście wiosny?

Najbardziej aktywni uczniowie dostają naklejki.

Nauczyciel żegna się z uczniami przy pomocy rymowanki, uczniowie odpowiadają w ten sam sposób.

Goodbye everyone,

It was a real fun today!

Goodbye, goodbye,

Have a nice day!

Dodatkowo

Uczeń zdolny: wykonuje w karcie pracy zadania dla ucznia zdolnego.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: wykonuje w karcie pracy zadania dla ucznia z SPE.