



## Scenariusz nr 75 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

### Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Ośrodek tematyczny realizowanych zajęć: Obcujemy ze sztuką

Temat zajęć: Co to jest reportaż fotograficzny?

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy III SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 130 min.

### Cele operacyjne

Uczeń:

- wie, co to jest reportaż fotograficzny
- samodzielnie robi zdjęcia i porównuje wykonane przez siebie fotografie z obrazem rzeczywistości
- tworzy kolekcje fotografii i samodzielnie przygotowuje reportaż fotograficzny
- zna i używa w języku mówionym wyrazy i zwroty związane z fotografią (*smile, strike a pose, freeze, take a photo, a photographer, a photo, photo-shoot*)
- współpracuje z kolegą / koleżanką z klasy nad wykonaniem powierzonego im przez nauczyciela zadania

### Środki dydaktyczne

- Karta pracy (Karta pracy nr 75)
- Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 59)
- Kolorowe kartoniki z nutką (system nagradzania uczniów)
- Minutnik
- Cyfrowy aparat fotograficzny
- Stare gazety ( w miarę możliwości magazyny fotograficzne)
- Blok techniczny, klej, nożyczki, kolorowe flamastry, dziurkacz, kolorowa włóczka
- Animacje od nr 69 do nr 73



## Metody (według Okonia)

- Klasyczna metoda problemowa
- Giełda pomysłów (burza mózgów)
- Ćwiczebna
- Metody realizacji zadań wytwórczych

## Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w parach

## Przewidywane efekty

Uczeń po zakończeniu zajęć:

- docenia wartość pracy w parach
- wie, jak powstaje i czym jest reportaż fotograficzny
- zna słowa w języku angielskim związane z fotografią

## Przebieg i podsumowanie zajęć

Część przygotowawcza – nauczyciel prosi uczniów o przyniesienie na zajęcia kolorowych magazynów. Mogą to być magazyny modowe, podróżnicze, związane z gotowaniem (oraz w miarę możliwości uczniów magazynów fotograficznych). Uczniowie zostają poproszeni o przyniesienie na zajęcia zdjęć ilustrujących wybrane przez uczniów zdarzenie, np. wyjazd wakacyjny, rodzinną uroczystość, zdarzenie sportowe, w którym brali udział, etc. Nauczyciel uprzedza uczniów, że zdjęcia te zostaną wykorzystane oraz przerobione podczas zajęć i prosi uczniów, aby porozmawiali z rodzicami, czy wolno im wykorzystać zdjęcia na zajęciach.

### Część wstępna - część rekreacyjna sali / 15 min.

Nauczyciel rozpoczyna zajęcia powitaniem w języku angielskim. Uczniowie witają się po angielsku i pytają o samopoczucie. Nauczyciel wręcza każdemu uczniowi jedną karteczkę z losowo wybranym pytaniem. Uczniowie mają 5 minut na zadanie tego



pytania jak największej liczbie uczniów w klasie i zebranie odpowiedzi. Nauczyciel uruchamia minutnik. Pytania dla uczniów:

*Who is happy today?; Who has birthday this month?; Who is angry today?; Who likes spinach?; Who lives in a house?; Who has a cat?; Who likes milk?; Who can ride a bike?; Who can ski?; Who likes chocolate ice-cream?; Who like football?; Who has a hamster?; Who likes winter?; Who likes playing computer games?*

Następnie uczniowie prezentują wyniki swoich ankiet.

Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że dziś na zajęciach będą uczyć się o kolejnej ze sztuk - o fotografii. Uczniowie dowiedzą się na zajęciach, co to jest reportaż fotograficzny i jak się go tworzy. Nauczyciel będzie obserwował, czy uczniowie potrafią samodzielnie wykonać reportaż fotograficzny.

### Etap realizacji

Zadanie 1 - część rekreacyjna sali / 20 min.

Nauczyciel pokazuje uczniom aparat cyfrowy przyniesiony na zajęcia. Pyta uczniów, co to jest, czym różni się aparat cyfrowy od tradycyjnego, dlaczego aparaty cyfrowe są obecnie bardzo popularne i jaką przewagę posiadają nad aparatami tradycyjnymi, czy uczniowie lubią robić zdjęcia, lub pozować do zdjęć, po co robimy zdjęcia, dlaczego fotografią jest jedną ze sztuk. Nauczyciel czuwa nad poprawnością wypowiedzi uczniów oraz nad przestrzeganiem przez uczniów regulaminu klasowego. Nauczyciel prosi każdego z uczniów o wykonanie samodzielnie jednego zdjęcia, następnie prezentuje zdjęcia uczniów na monitorze i pyta o różnice i podobieństwa obrazu ze zdjęcia z obrazem rzeczywistym.

Zadanie 2 - przy stolikach / 20 min.

Nauczyciel dzieli uczniów na pary. Każdy uczeń z pary otrzymuje od nauczyciela kartę pracy. Uczniowie oglądają animacje komputerowe i rozwiązują quiz z wiedzy fotograficznej. Uczniowie mają 10 min. Na rozwiązanie quizu. Nauczyciel zapisuje na tablicy kryteria samooceny: Macie 10 minut na wykonanie zadania. Zadanie należy wykonać poprawnie. Zadanie należy wykonać we współpracy z kolegą / koleżanką z pary. Nauczyciel uruchamia minutnik i animacje. Po wykonaniu zadania przez

uczniów i sprawdzeniu odpowiedzi, nauczyciel prosi uczniów o wykonanie samoceny i pyta uczniów o jej rezultat. Animacje:

Animacja nr 69: przedstawia mężczyznę stojącego przed stołem. Na stole leży tradycyjny aparat fotograficzny, obok aparatu leży klisza, z której wystaje film. Od ust mężczyzny odchodzi chmurka ze zdaniem: Fotografia tradycyjna zwana również analogową jest najstarszą formą fotografii.

Animacja nr 70: ten sam mężczyzna stojący przed stołem. Na stole leży tradycyjny aparat fotograficzny, obok aparatu leży klisza, z której wystaje film. Mężczyzna bierze do ręki kliszę i wyciąga z niej fragment nawiniętego filmu. Od ust mężczyzny odchodzi chmurka ze zdaniem: Nośnikiem obrazu w przypadku fotografii tradycyjnej jest film nawinięty na kliszę.

Animacja nr 71: ten sam mężczyzna stojący przed stołem, tym razem w ciemni. Na stole leżą: papier fotograficzny, pojemniki wypełnione chemikaliami, na sznurku za mężczyzną suszą się wywołane fotografie. Od ust mężczyzny odchodzi chmurka ze zdaniem: Zdjęcia wykonane aparatem analogowym wywołujemy w specjalnym pomieszczeniu zwanym ciemnią. Mężczyzna podchodzi do kontaktu i wyłącza światło. W pomieszczeniu zapada mrok, pali się tylko delikatne światełko.

Animacja nr 72: ten sam mężczyzna stojący przed stołem w ciemni. Na stole leżą: papier fotograficzny, pojemniki wypełnione chemikaliami, na sznurku za mężczyzną suszą się wywołane fotografie. Od ust mężczyzny odchodzi chmurka ze zdaniem: Do wywołania zdjęcia w ciemni potrzebny jest papier fotograficzny, pojemniki na chemikalia oraz suszarka do zdjęć.

Animacja nr 73: ten sam mężczyzna stojący przed stołem. Na stole leży aparat cyfrowy. Mężczyzna bierze do ręki aparat. Od ust mężczyzny odchodzi chmurka ze zdaniem: W przypadku fotografii cyfrowej tuż po zrobieniu zdjęcia, możemy obejrzeć je na wyświetlaczu aparatu, lub na monitorze komputera. Mężczyzna robi zdjęcie.

Zadanie 3 - część rekreacyjna sali / 10 min.

Nauczyciel organizuje przerwę śródlekcyjną. Nauczyciel wprowadza komendy w języku angielskim związane z fotografią: *smile, strike a pose, freeze, turn your face, move, sit, stand up, walk*. Dla ułatwienia nauczyciel zapisuje komendy na tablicy. Uczniowie pracują w parach. Jeden z uczniów jest fotografem i wydaje komendy dla modela. Po kilku minutach następuje zamiana ról.



Zadanie 4 – przy stolikach / 10 min.

Uczniowie pracują w parach z kartą pracy. Uczeń uzdolniony pomaga uczniowi słabszemu. Uczniowie mają 6 minut na wykonanie zadania. Nauczyciel uruchamia minutnik i odtwarza nagranie dźwiękowe. Treść nagrania:

*Hi, I'm Carole and I'm a model. Today, I have a very important photo-shoot. I'm not stressed, because I know the photographer. Her name is Jackie and she's a good friend. She has an excellent digital camera, but sometimes she likes to take photos with a traditional one. She says they are better. Today, I will have to smile, turn my face, and strike many poses. Wish me good luck!*

Po wykonaniu zadania, uczniowie prezentują swoje odpowiedzi. Nauczyciel odpytuje uczniów z nowymi słowami, następnie zadaje pytania:

*Do you like taking photos?*

*Would you like to be a model?*

*Would you like to be a photographer?*

Zadanie 5 – przy stolikach / 15 min.

Nauczyciel prosi uczniów o wyłożenie na stoliki przyniesionych ze sobą na zajęcia magazynów. Prosi uczniów o przejrzenie ich zawartości i odpowiedzi na pytania: co znajduje się wewnątrz, czy są w magazynach artykuły, jeśli tak na jakie tematy, czy towarzyszą artykułom zdjęcia, co przedstawiają, nauczyciel pyta uczniów co to jest artykuł, i pyta uczniów, czy kiedykolwiek spotkali się ze słowem reportaż. Nauczyciel wyjaśnia definicję reportażu, na jej podstawie pyta uczniów, co to jest reportaż fotograficzny, lub tak zwany fotoreportaż. Po wysłuchaniu pomysłów uczniów, nauczyciel przedstawia pełną definicję fotoreportażu. Prosi uczniów o wyszukanie przykładów fotoreportażu w przyniesionych na zajęcia materiałach.

Zadanie 6 – przy stolikach / 35 min.

Następnie uczniowie wykładają zdjęcia przyniesione na zajęcia. Nauczyciel prosi uczniów o przejrzenie fotografii, pyta, czy zostały wykonane aparatem tradycyjnym, czy cyfrowym, co przedstawiają. Następnie prosi uczniów o wybranie od 3 do 6 fotografii, które mogą stanowić materiał do fotoreportażu. W sytuacji, gdy uczniowie mają trudność ze skompletowaniem zdjęć, lub mają niewystarczającą ilość zdjęć



dokumentujących dane wydarzenie, nauczyciel pomaga uczniom, oraz podpowiada, że fotoreportaż może dotyczyć serii wydarzeń. Uczniowie tworzą samodzielnie fotoreportaż. Uczniowie tworzą stronę tytułową z bloku technicznego, na kolejnych kartach wklejają zdjęcia, następnie łączą ze sobą wszystkie strony fotoreportażu. Uczniowie mogą ozdobić karty fotoreportażu zgodnie z własnym upodobaniem. Uczniowie mają 20 minut na wykonanie zadania. Nauczyciel uruchamia minutnik. Po wykonaniu zadania i posprzątaniu stanowisk pracy, uczniowie prezentują swoje prace w klasowej galerii, opowiadają o temacie swojego fotoreportażu.

#### Etap końcowy - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel pyta uczniów, o czym uczyli się na zajęciach. Pyta uczniów, który etap lekcji najbardziej im się podobał, a który najmniej. Następnie nauczyciel omawia przebieg zajęć, wskazuje na zadania, które uczniowie wykonali poprawnie i samodzielnie, komentuje te etapy zajęć, które sprawiły uczniom trudność. Nauczyciel komentuje zachowanie uczniów podczas zajęć. Chwali uczniów za współpracę w parach wskazuje na niedociągnięcia. Nauczyciel wręcza uczniom, którzy samodzielnie wykonali fotoreportaż kartoniki z nutką. Uczniowie, którzy zebrali najwięcej kartoników podczas całego tygodnia nauki, otrzymują od nauczyciela odznaki.

Na zakończenie nauczyciel odpytuje uczniów z angielskich słówek. Nauczyciel żegna się z uczniami w języku angielskim.

#### Dodatkowo

Uczeń zdolny: współpracuje w parze z uczniem słabszym, pomaga mu w wykonaniu zadań z karty pracy.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: korzysta z pomocy ucznia uzdolnionego podczas pracy w parach