



Scenariusz nr 73 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Ośrodek tematyczny realizowanych zajęć: Obcujemy ze sztuką

Temat zajęć: Tworzymy sztukę użytkową

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy III SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 135 min.

Cele operacyjne

Uczeń:

- wie, co to jest sztuka użytkowa
- tworzy samodzielnie dzieło sztuki użytkowej z uwzględnieniem proporcji, barwy, kształtu z w
- wykorzystaniem różnych materiałów plastycznych, narzędzi oraz technik
- samodzielnie pracuje z komputerem – nazywa przykłady sztuki użytkowej w języku angielskim
- współpracuje z innymi uczniami i z nauczycielem w pracach nad projektem z poszanowaniem regulaminu klasowego oraz potrzeb innych uczniów

Środki dydaktyczne

- Karta pracy (Karta pracy nr 73)
- Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 57)
- Ćwiczenie interaktywne nr 34
- Kolorowe kartoniki z nutką (system nagradzania uczniów)
- Minutnik
- Składniki do przygotowania masy solnej (mąka, sól, woda, rozpuszczony klej do tapet, kilka misek do wyrobienia masy), lateksowe rękawiczki (jedna para dla każdego ucznia), cynamon, kurkuma, kakao, papryka, akwarele, kolorowe kamyczki, rośliny strączkowe (ziarna grochu, fasoli, soczewicy), nasiona, nożyk



- Grafiki od nr 147 do nr 154

Metody (według Okonia)

- Metoda projektu jednodniowego
- Giełda pomysłów (burza mózgów)
- Gry dydaktyczne
- Ćwiczebna
- Metody realizacji zadań wytwórczych

Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w grupie

Przewidywane efekty

Uczeń po zakończeniu zajęć:

- rozumie znaczenie pojęcia sztuka użytkowa, potrafi podać przykłady sztuki użytkowej oraz w twórczy sposób realizuje samodzielnie dzieło sztuki użytkowej
- nazywa przedmioty sztuki użytkowej w języku angielskim
- współpracuje z kolegami i koleżankami z klasy celem doprowadzenia projektu do końca

Przebieg i podsumowanie zajęć

Część przygotowawcza

Nauczyciel prosi uczniów o przyniesienie wybranych materiałów z listy (w miarę możliwości uczniów) do wykonania masy solnej oraz do ozdobienia wykonanych przez uczniów wyborów (składniki do przygotowania masy solnej: mąka, sól, woda, rozpuszczony klej do tapet, duża misa do wyrobienia masy), lateksowe rękawiczki (jedna para dla każdego ucznia), cynamon, kurkuma, kakao, papryka, akwarele, kolorowe kamyczki, rośliny strączkowe (ziarna grochu, fasoli, soczewicy), nasiona, nożyk.



Zajęcia będą realizowane metodą projektu. Projekt ten jest adresowany do uczniów klasy 3 szkoły podstawowej. Ma za zadanie przybliżyć uczniom pojęcie sztuki użytkowej, rozbudzić w uczniach myślenie twórcze oraz zachęcić do pracy twórczej. Projekt trwa przez jedno zajęcia i zakończy się zorganizowaniem wystawy prac uczniów oraz wyłonieniem najciekawszej pracy w anonimowym plebiscycie klasowym.

Część wstępna - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel wita się po angielsku z uczniami, prosi uczniów, aby przywitali się po angielsku oraz zapytali o samopoczucie ucznia, który stoi najbliżej nich. Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że wezmą dziś udział w klasowym projekcie edukacyjnym. Celem projektu będzie zapoznanie uczniów ze sztuką użytkową oraz samodzielnie wykonanie przez uczniów pracy plastyczno-technicznej z masy solnej związanej ze sztuką użytkową. Zajęcia zakończą się wyłonieniem najciekawszej pracy w anonimowym plebiscycie klasowym. Przez cały czas trwania zajęć nauczyciel będzie uważnie obserwował, czy uczniowie potrafią zgodnie współpracować nad doprowadzeniem projektu edukacyjnego do końca.

Przygotowanie projektu - część rekreacyjna sali / 15 min.

Na tym etapie uczniowie pod kierunkiem nauczyciela przypominają o swoim udziale w dotychczas zrealizowanych projektach edukacyjnych w klasie i w ten sposób przypominają o zasadach pracy na zajęciach metodą projektu. Nauczyciel prezentuje uczniom kontrakt, opisujący zasady obowiązujące podczas projektu; uczniowie proponują swoje zapisy, negocjują zapisy już istniejące, następnie podpisują kontrakt, wyrażając tym samym jego akceptację. Ta faza jest niezwykle ważna dla powodzenia projektu i włączenia w niego wszystkich uczniów. Następnie uczniowie określają temat projektu, jego cele i kolejne kroki, jakie będą realizowane. Uczniowie tworzą siatkę pojęć związaną ze sztuką na podstawie informacji, które znają z poprzednich zajęć.

Uczniowie zastanawiają się nad sposobem prezentacji rezultatów projektu: nauczyciel proponuje zorganizowanie anonimowego głosowania na najciekawszą pracę plastyczno-techniczną. Pyta uczniów o zdanie.

Zadanie 1 - przy stolikach / 10 min.

Nauczyciel prosi uczniów o przypomnienie tematu poprzednich zajęć, wymienienie rodzajów sztuk pięknych. Nauczyciel wręcza uczniom karty pracy. Uczniowie przystępują do rozwiązania zadania nr 1, które da odpowiedź na pytanie: co to jest sztuka użytkowa. Nauczyciel daje uczniom 7 minut na wykonanie zadania i uruchamia minutnik. Po wykonaniu zadania, uczniowie prezentują odpowiedzi, nauczyciel komentuje błędy, chwali poprawne odpowiedzi.

Zadanie 2 - przy stolikach z komputerami / 20 min.

Nauczyciel przypomina uczniom, że wiedzą, co to jest sztuka użytkowa. Prosi uczniów o uruchomienie wybranej przeglądarki Internetowej i wyszukanie przykładów sztuki użytkowej oraz wypisanie ich w zadaniu w nr 2 na karcie pracy. Uczniowie mają 15 minut na poszukiwania, nauczyciel uruchamia minutnik. Po wykonaniu zadania uczniowie prezentują odpowiedzi i przystępują do wykonania ćwiczenia interaktywnego. Polecenie: Połącz przykłady sztuki użytkowej z nazwami w języku angielskim. Pod poleceniem ikony przedstawiające nietypowo wyglądające, lub nietypowo ozdobione następujące przedmioty: krzesło, kubek, fotel, stół, rower, torba na zakupy, lampa, zegar ścienny, pod każdym przedmiotem puste pole tekstowe z miejscem dla ucznia na przeciągnięcie prawidłowej odpowiedzi, na dole strony wyrazy rozrzucone w losowej kolejności do przeciągnięcia przez uczniów: *chair, cup, armchair, table, bike, bag, lamp, clock*. Po wykonaniu zadania, uczniowie prezentują swoje pomysły na przedmioty, które mogą stać się dziełami sztuki użytkowej.

Zadanie 3 - część rekreacyjna sali / 10 min.

Nauczyciel organizuje przerwę śródlekcyjną. Nauczyciel rozkłada w różnych miejscach sali grafiki od nr 147 do nr 154 przedstawiające przykłady sztuki użytkowej: nietypowo wyglądające, lub nietypowo ozdobione następujące przedmioty: krzesło, kubek, fotel, stół, rower, torba na zakupy, lampa, zegar ścienny. Uczniowie słuchają nagrania dźwiękowego i w momencie, gdy usłyszą nazwę



danego przedmiotu w języku angielskim mają za zadanie stanąć przy prawidłowej grafice. Treść nagrania:

A: What is this? (pauza 5 sekund)

B: This? Hmm, I think this is an armchair. (pauza 5 sekund)

A: And what about this? (pauza 5 sekund)

B: I'm not sure, but it could be a clock. (pauza 5 sekund)

A: Sure, you must be right. And that? On the table? (pauza 5 sekund)

B: That is a lamp. And next to the lamp? (pauza 5 sekund)

A: I guess that is must be a cup.

Po wykonaniu zadania przez uczniów, nauczyciel prezentuje uczniom wszystkie grafiki i odpytuje uczniów z angielskich słówek.

Zadanie 4 – przy stolikach / 20 min.

Nauczyciel dzieli uczniów na mini grupy, każda mini grupa otrzymuje jedną miskę oraz składniki do wykonania masy solnej. Nauczyciel zapisuje na tablicy przepis na masę solną, uczniowie mają 15 minut na połączenie i wymieszanie składników oraz wyrobienie jednolitej masy solnej. Nauczyciel przypomina uczniom o przestrzeganiu zasad bezpieczeństwa i założeniu rękawiczek ochronnych. Po wykonaniu zadania uczniowie rozdzielają pomiędzy sobą masę solną dbając o to, aby każdy uczeń otrzymał tę samą ilość masy.

Zadanie 5 – przy stolikach / 40 min.

Uczniowie pracują indywidualnie z masą solną. Każdy uczeń ma za zadanie wykonać jeden przedmiot sztuki użytkowej z masy solnej (np. kubek na długopisy, biżuterię, etc.), przy czym uczniowie mogą sobie pomagać (np. konsultować z kolegami i koleżankami pomysły, pomagać sobie podczas pracy, wymieniać się pomocami plastycznymi, dzielić się ze sobą masą solną). Uczniowie mogą nadać barwę masie solnej mieszając ją z naturalnymi barwnikami (cynamon, kurkuma, kakao, papryka) lub z farbami akrylowymi. Uczniowie mogą również ozdobić swój przedmiot po uformowaniu go z masy solnej dekorując do kolorowymi kamyczkami, włóczką, nasionami lub za pomocą nożyka. Uczniowie mają 30 min. na wykonanie powierzonego im zadania. Po zakończeniu pracy uczniowie sprzątajają swoje



stanowiska pracy i zanoszą swoje prace do klasowej galerii. Najlepiej blisko otwartego okna, aby przedmioty mogły wyschnąć, a masa zastygnąć.

Posumowanie projektu - część rekreacyjna sali / 15 min.

Podsumowanie projektu odbywa się wraz z zakończeniem zajęć. Uczniowie prezentują swoje prace, opowiadają, jaki przedmiot wykonali z masy solnej. Nauczyciel wręcza uczniom karteczki, na których mogą zagłosować na pracę, która najbardziej im się podobała. Uczniowie nie mogą głosować na swoją własną pracę. Po zakończeniu głosowania zostaje wyłoniony zwycięzca, który otrzymuje dodatkowy kartonik od nauczyciela.

Następnie nauczyciel przeprowadza z uczniami rozmowę kierowaną służącą ewaluacji projektu. Nauczyciel pyta uczniów, co im się podobało w czasie wykonywania projektu, czy któreś zadanie było dla nich trudne i dlaczego. Nauczyciel chwali uczniów za wykonaną pracę i zachowanie podczas wykonywania projektu. Nauczyciel prosi każdego ucznia o opisanie jego roli w projekcie. Uczniowie przypominają ciekawe zadania i wspólne przeżycia oraz to, czego się nauczyli. Nauczyciel chwali uczniów odpowiedzialnych za wykonywane zadania i zwraca uwagę, że powodzenie projektu zależało od wszystkich.

Nauczyciel wręcza uczniom, którzy sumiennie pracowali nad wykonaniem zadań kolorowe kartoniki.

Nauczyciel żegna się z uczniami w języku angielskim oraz prosi uczniów, aby pożegnali się ze sobą po angielsku oraz podziękowali sobie wzajemnie za współpracę.

Dodatkowo

Uczeń zdolny: na karcie pracy wykonuje zadanie dla ucznia uzdolnionego

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: na karcie pracy wykonuje zadanie dla ucznia z SPE.