



Scenariusz nr 72 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Ośrodek tematyczny realizowanych zajęć: Obcujemy ze sztuką

Temat zajęć: Sztuki piękne i sztuka użytkowa

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy III SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 115 min.

Cele operacyjne

Uczeń:

- wie, co to są sztuki piękne
- rozpoznaje cechy charakterystyczne oraz przykładowe dzieła dla wybranych dziedzin sztuki, takich jak: architektura, malarstwo, rzeźba, grafika
- tworzy pracę plastyczną inspirowaną obejrzanymi na lekcji reprodukcjami
- opisuje elementy dzieła sztuki: kształt, wielkość, proporcje, linia, barwa, kontrast
- potrafi nazwać wybrane dziedziny sztuki oraz rodzaje wybranych dzieł sztuki w języku angielskim

Środki dydaktyczne

- Karta pracy (Karta pracy nr 72)
- Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 56)
- Ćwiczenie interaktywne nr 33
- Minutnik
- Kolorowe kartoniki z nutką (system nagradzania uczniów)
- Animacje komputerowe od nr 65 od nr 68
- Reprodukcje obrazów dowolnego malarza impresjonistycznego / postimpresjonistycznego, np. Van Gogha oraz dowolnego malarza surrealistycznego, np. Joan Miró



- 6 karteczek każda z innym wyrazem: kształt, wielkość, proporcje, linia, barwa, kontrast
- Kredki, flamastry, blok rysunkowy

Metody (według Okonia)

- Giełda pomysłów (burza mózgów)
- Gry dydaktyczne
- Ćwiczebna
- Metody realizacji zadań wytwórczych

Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w mini grupie

Przewidywane efekty

Uczeń po zakończeniu zajęć:

- potrafi opowiadać o swoich wrażeniach oraz skojarzeniach obcując ze sztuką, a w szczególności z malarstwem
- wymienia rodzaje sztuk pięknych oraz rozpoznaje przykładowe dzieła
- posiada zasób podstawowego słownictwa z zakresu sztuki w języku angielskim
- doprowadza samodzielnie do końca powierzone mu przez nauczyciela zadania

Przebieg i podsumowanie zajęć

Część wstępna - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel rozpoczyna zajęcia powitaniem w języku angielskim. Uczniowie stają w kole trzymając się za ręce. Uczniowie przekazują sobie iskierkę przyjaźni i jednocześnie witają się po angielsku oraz pytają o samopoczucie. W ramach rozgrzewki językowej, nauczyciel zadaje na wrywki pytania w języku angielskim:



What is the day today?

What time is it?

What's the season now?

Who's got a brother?

Who's got a pet?

What is this? (nauczyciel wskazuje na wybrany przedmiot w klasie)

Następnie nauczyciel wyjaśnia uczniom, że dziś na zajęciach uczniowie będą uczyć się o sztukach pięknych oraz dowiedzą się, co to jest sztuka użytkowa. Nauczyciel będzie obserwował, czy uczniowie potrafią samodzielnie wykonać powierzone im zadania.

Etap realizacji

Zadanie 1 - przy stolikach z komputerami / 25 min.

Nauczyciel pyta uczniów, czy wiedzą, co to są sztuki piękne, jakie dziedziny sztuki tradycyjnie zaliczamy do sztuk pięknych, czy uczniowie znają przykłady sławnych dzieł sztuki zaliczanych do poszczególnych dziedzin. Nauczyciel zaprasza uczniów do zajęcia miejsc przed komputerami, rozdaje uczniom karty pracy i zachęca do wyszukania w Internecie informacji na temat sztuk pięknych. Uczniowie mają 15 minut na poszukiwania. Nauczyciel uruchamia minutnik. Uczeń z SPE może korzystać z pomocy nauczyciela. Po wykonaniu zadania uczniowie prezentują swoje odpowiedzi. Nauczyciel dba, aby w wypowiedziach uczniów pojawiły się 4 podstawowe dziedziny sztuki: architektura, malarstwo, rzeźba, grafika. Wszyscy uczniowie oglądają wspólnie na monitorach przykłady poszczególnych dzieł sztuki. Nauczyciel zachęca uczniów do komentowania dzieł sztuki, pyta, co przedstawiają, czy podobają się uczniom, jakie odczucia i skojarzenia wzbudzają w uczniach, dlaczego artyści tworzą sztukę, i dlaczego chcemy ją oglądać.

Zadanie 2 - część przy stolikach / 15 min.

Nauczyciel przechodzi do części lekcji związanej z językiem angielskim. Nauczyciel prosi uczniów, aby przeszli do zadania nr 2 na kartach pracy i uruchamia kolejne animacje.

Animacja nr 65:



Galeria sztuki. Mężczyzna podchodzi do obrazu. Pod obrazkiem pojawia się zdanie: *This is a painting*. Przy obrazie staje malarz z paletą do mieszania farb w dłoni. Od głowy malarza odchodzi chmurka: *I'm a painter*.

Animacja nr 66:

Galeria sztuki. Kobieta z dzieckiem podchodzi do rzeźby. Pod obrazkiem pojawia się zdanie: *This is a sculpture*. Do rzeźby podchodzi rzeźbiarz z dłutem w dłoni. Od głowy rzeźbiarza odchodzi chmurka: *I'm a sculptor*.

Animacja nr 67:

Mężczyzna z dzieckiem stoi przed budynkiem np. przed Pałacem Buckingham w Londynie. Pod obrazkiem pojawia się zdanie: *This is architecture*.

Animacja nr 68:

Kobieta pochyla się nad tablicą kreślarską. Od jej głowy odchodzi chmurka: *I'm an architect*.

Po wykonaniu zadania, uczniowie czytają swoje odpowiedzi. Nauczyciel prosi uczniów o powtórzenie wyrazów, najpierw cała klasa razem, potem uczniowie na wrywki, uczeń z SPE powtarza za nauczycielem. Nauczyciel organizuje małe powtórzenie nowego słownictwa. Nauczyciel w pierwszej rundzie naśladuje zawód artysty, który poznali uczniowie, uczniowie zgadują. Następnie wybrani uczniowie pochodzą do nauczyciela, ten przekazuje im na ucho zawód, który mają zaprezentować, pozostali uczniowie zgadują.

Zadanie 3 – przy stanowiskach z komputerami / 15 min.

Uczniowie uruchamiają aplikację z ćwiczeniem interaktywnym. Polecenie: Wysłuchaj nagrania i przeciągnij w miejsce luk prawidłową odpowiedź.

Na monitorze pojawia się tekst z lukami:

Hi everyone. I'm Steve. I'm _____ years old and I am a _____ from Birmingham. Sorry to say, but I _____ my job very much.

Hi kids. My name's Mary Jane. I live in _____. I am _____ years old and I am a _____. I really like my job.

Hello! I'm Tim. I live in Bristol with my wife and two _____. I can work at home, because I'm an _____. My job? I _____ it.

Pod tekstem w losowej kolejności hasła: sons / sculptor / 30 / London / painter / love / 25 / don't like

Nauczyciel odtwarza nagranie dwukrotnie. Treść nagrania:

Hi everyone. I'm Steve. I'm 30 years old and I am a painter from Birmingham. Sorry to say, but I don't like my job very much.

Hi kids. My name's Mary Jane. I live in London. I am 25 years old and I am a sculptor. I really like my job.

Hello! I'm Tim. I live in Bristol with my wife and two sons. I can work from home, because I'm an architect. My job? I love it.

Uczniowie prezentują swoje odpowiedzi po zakończeniu pracy na ćwiczeniem.

Zadanie 4 - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel odtwarza nagranie krakowiaka z poprzedniej lekcji. Uczniowie tańczą figury układu choreograficznego, które poznali na poprzedniej lekcji. Uczeń uzdolniony tanecznie przypomina choreografię krakowiaka.

Zadanie 5 - część rekreacyjna sali / 25 min.

Uczniowie siadają na dywanie. Nauczyciel prezentuje uczniom reprodukcje obrazów dowolnego malarza impresjonistycznego / postimpresjonistycznego, np. Van Gogha oraz dowolnego malarza surrealistycznego, np. Joan Miró. Prosi uczniów, aby przyjrzeni się obrazom oraz odpowiedzieli na pytania: z jaką dziedziną sztuki mają do czynienia, co przedstawiają obrazy, które obrazy podobają się uczniom, a które nie i dlaczego, jakie uczucia i jakie skojarzenia wzbudzają w uczniach oglądane prace. Następnie nauczyciel dzieli uczniów na 6 mini grup. Każda mini grupa otrzymuje jedną karteczkę z napisem: kształt, wielkość, proporcje, linia, barwa, kontrast. Grupa ma za zadanie zastanowić się, w jaki sposób hasło z karteczki powiązane jest z malarstwem oraz wskazać na dany element na reprodukcjach. Dla ułatwienia pracy każda mini grupa może otrzymać od nauczyciel po dwie / trzy reprodukcje. Każda mini grupa ma 10 minut na wyznaczenie lidera grupy, który zaprezentuje odpowiedzi grupy oraz na wykonanie zadania. Nauczyciel uruchamia minutnik. Podczas prezentacji nauczyciel zadaje pytania dodatkowe: jak opiszecie dany kształt (regularny, nieregularny, realny), czy zachowane zostały proporcje na obrazie, czy linia jest wyraźna, przerywana, zamazana, czy przeważają barwy ciepłe, czy zimne (w razie potrzeby nauczyciel wyjaśnia pojęcie: barwy ciepłe, barwy zimne), czy widoczny jest kontrast między elementami obrazu, czy zlewają się one ze sobą.



Liderzy prezentują pomysły grupy, wskazują na przykłady, omawiają swoje hasła, nauczyciel czuwa nad poprawnością wypowiedzi oraz uzupełnia wiadomości.

Zadanie 5 - część rekreacyjna sali / 20 min.

Uczniowie zajmują miejsca przy stolikach i tworzą prace plastyczne inspirowane obejrzanymi na zajęciach reprodukcjami. Uczniowie mają 15 minut na wykonanie pracy plastycznej. Nauczyciel wieszka prace w klasowej galerii, uczniowie opowiadają o swoich pracach, pozostali komentują obrazy kolegów i koleżanek.

Etap końcowy - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel pyta uczniów, o czym uczyli się na zajęciach. Pyta uczniów, który etap lekcji najbardziej im się podobał, a który najmniej. Następnie nauczyciel omawia przebieg zajęć, wskazuje na zadania, które uczniowie wykonali poprawnie i samodzielnie, komentuje te etapy zajęć, które sprawiły uczniom trudność. Nauczyciel komentuje zachowanie uczniów podczas zajęć. Chwali uczniów za współpracę i przestrzeganie zasad fair play, wskazuje na niedociągnięcia. Nauczyciel wręcza uczniom, którzy samodzielnie pracowali nad wykonaniem powierzonych im zadań kartoniki z nutką. Na zakończenie nauczyciel odpytuje uczniów z angielskich słówek. Nauczyciel żegna się z uczniami w języku angielskim.

Dodatkowo

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: rozwiązuje na karcie pracy zadania dla ucznia z SPE