



Scenariusz nr 71 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Ośrodek tematyczny realizowanych zajęć: Obcujemy ze sztuką

Temat zajęć: Poznajemy nuty

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy III SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 100 min.

Cele operacyjne

Uczeń:

- dyskutuje na temat emocji i odczuć wywołanych przez muzykę
- rozróżnia style muzyczne (np. muzykę klasyczną, ludową, rozrywkową)
- mówi o swoich upodobaniach muzycznych
- rozróżnia podstawowe elementy notacji muzycznej (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka) oraz wyraża gestem czas trwania wartości rytmicznych
- powtarza nazwy gatunków muzycznych oraz nazwy instrumentów w języku angielskim
- pracuje samodzielnie z komputerem i gra w grę edukacyjną związaną z tematem lekcji
- tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka
- współpracuje w mini grupie

Środki dydaktyczne

- Karta pracy (Karta pracy nr 71)
- Gra edukacyjna nr 10
- Małe kartoniki z dowolnym symbolem nuty (system nagradzania uczniów)
- Minutnik
- Animacja komputerowa nr 59 do nr 64
- Grafika nr 140



- 3 dowolne nagrania z przykładami muzyki klasycznej, ludowej, rozrywkowej
- Nagranie z melodią do krakowiaka

Metody (według Okonia)

- Giełda pomysłów (burza mózgów)
- Gry dydaktyczne
- Ćwiczebna

Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w parach

Przewidywane efekty

Uczeń po zakończeniu zajęć:

- wie, co to jest krakowiak i potrafi zatańczyć dwa podstawowe układy związane z tym tańcem
- odróżnia muzykę klasyczną, od muzyki ludowej i rozrywkowej
- potrafi zapisać wartości nut od całej nuty do ósemki
- zna wyrazy z języka angielskiego związane z muzyką
- samodzielnie pracuje z kartą pracy i z komputerem oraz doprowadza powierzone mu zadanie do końca

Przebieg i podsumowanie zajęć

Część wstępna - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel rozpoczyna zajęcia. Nauczyciel wita się z uczniami w języku angielskim i pyta uczniów o samopoczucie. Uczniowie stają w dwóch rzędach naprzeciwko siebie i witają się oraz pytają o samopoczucie w języku angielskim ucznia, który stoi naprzeciwko. Nauczyciel mówi, na co będzie zwracał uwagę w czasie dzisiejszych zajęć: *Dzisiaj będziemy słuchać muzyki oraz poznamy rodzaje nut. Przypomnimy*

nazwy instrumentów i gatunków muzycznych w języku angielskim. Na dzisiejszych zajęciach będę zwracał uwagę na to, czy potrafcie samodzielnie pracować z komputerem oraz z kartą pracy.

Etap realizacji

Zadanie 1 - część rekreacyjna sali / 20 min.

Uczniowie siadają na dywanie w wygodnej pozycji. Uczniowie mogą się położyć na dywanie, jeśli chcą. Nauczyciel prosi uczniów, aby zamknęli oczy i wysłuchali pierwszego utworu, który na dziś przygotował. Po wysłuchaniu utworu uczniowie opowiedzą jaki nastrój panował w utworze, jakie skojarzenia przyszły uczniom na myśl podczas jego słuchania, jakie instrumenty rozpoznali, do jakiego rodzaju muzyki zaliczyliby usłyszany utwór. Nauczyciel odtwarza nagranie z utworem z muzyką poważną. Po jego wysłuchaniu uczniowie prezentują swoje odpowiedzi i skojarzenia, nauczyciel podsumowuje główne cechy charakterystyczne muzyki poważnej. Nauczyciel powtarza tę samą procedurę w odniesieniu do utworu muzyki ludowej oraz rozrywkowej. Na zakończenie tego etapu lekcji pyta uczniów o to, czy słuchają muzyki, a jeśli tak dlaczego, pyta o ich preferencje muzyczne (ulubiony zespół, rodzaj muzyki, koncert, na którym ostatnio byli), czy uczniowie grają na instrumentach muzycznych, lub ktoś w ich rodzinie, etc.

Zadanie 2 - część rekreacyjna sali / 15 min.

Nauczyciel wyjaśnia uczniom, aby mówić w danym języku np. angielskim uczymy się angielskich słówek, budujemy z wyrazów zdania, słuchamy jak inni mówią po angielsku. Podobnie jest z muzyką, aby nauczyć się grać na danym instrumencie powinniśmy nauczyć się języka muzyki. Wyrazami w muzyce są nuty. Nauczyciel pyta uczniów, czy wiedzą, co to są nuty i do czego służą. Nauczyciel odtwarza animację:

Animacja nr 59 przedstawia stronę z zeszytu do nut w wyraźnie wyodrębnioną pięciolinią. Nauczyciel prosi wybranego ucznia, aby podszedł do monitora i policzył wyodrębnione linie. Jest ich 5. Nauczyciel tłumaczy, że jest to pięciolinia. Następnie wskazuje na kolejne linie na pięciolinii i demonstruje sposób liczenia linii – od dołu. Pyta uczniów, do czego może służyć i jaki ma związek z nutami.



Animacja nr 60 przedstawia całą nutę umieszczoną na pięciolinii. Nauczyciel klaszcze długość trwania dwóch całych nut. Prosi uczniów o powtórzenie, najpierw cała klasa potem wybrani uczniowie na wrywki.

Animacja nr 61 przedstawia dwie półnuty umieszczone na pięciolinii. Nauczyciel pyta, ile półnut jest w całej nucie. Nauczyciel klaszcze długość trwania dwóch półnut. Prosi uczniów o powtórzenie, najpierw cała klasa potem wybrani uczniowie na wrywki.

Animacja nr 62 przedstawia cztery ćwierćnuty umieszczone na pięciolinii. Nauczyciel pyta, ile ćwierćnut jest w całej nucie. Nauczyciel klaszcze długość trwania dwóch ćwierćnut. Prosi uczniów o powtórzenie, najpierw cała klasa potem wybrani uczniowie na wrywki.

Animacja nr 63 przedstawia osiem ósemek umieszczonych na pięciolinii. Nauczyciel pyta, ile ósemek jest w całej nucie. Nauczyciel klaszcze długość trwania dwóch ósemek. Prosi uczniów o powtórzenie, najpierw cała klasa potem wybrani uczniowie na wrywki. Nauczyciel zaproponuje różne sposoby zaprezentowania długości trwania dźwięków, np. uderzanie otwartą dłonią o blat stolika, o kolano, wystukiwanie rytmu za pomocą ołówka / kredki o blat stołu, etc.

Animacja nr 64 przedstawia kolejno: klucz wiolinowy, półnutę, ósemkę, całą nutę, ćwierćnutę. Nauczyciel wyjaśnia, co to jest klucz wiolinowy, pokazuje sposób rysownia klucza, prosi uczniów, aby nazwali wartości nut z animacji. Nauczyciel podsumowuje zadanie.

Zadanie 3 - przy stolikach / 15 min.

Uczniowie pracują z kartą pracy. Uczniowie mają 10 min. na wykonanie zadania, nauczyciel informuje uczniów, że podczas pracy nad zadaniami z karty ważne jest, aby uczniowie, wykonali zadanie w czasie 10 min., zadanie zostało wykonane estetycznie i poprawnie przez uczniów. Nauczyciel uruchamia minutnik. Po wykonaniu zadania nauczyciel prosi uczniów, aby zaprezentowali swoje odpowiedzi oraz wypowiedzieli się, czy spełnili wszystkie trzy kryteria samooceny i czy uzyskali maksymalną liczbę punktów.

Zadanie 4 - część rekreacyjna sali / 25 min.

Nauczyciel organizuje przerwę śródlekcyjną. Nauczyciel pokazuje uczniom grafikę przedstawiającą parę tańczącą krakowiaka. Nauczyciel pyta uczniów, jak ubrani są



tancerze, jakie kolory dominują w ich stroju, skąd może pochodzić taniec o nazwie krakowiak. Nauczyciel prezentuje krótką informację na temat tańca. Następnie uczniowie w takt muzyki krakowiaka wykonują polecenia nauczyciela: uczniowie dobierają się parami, chłopiec z dziewczynką; chłopcy klękają na prawym kolanie, unoszą lewą rękę w górę, dziewczynki trzymając chłopców za palce uniesionej ręki okrążają klęczących chłopców w rytm muzyki; chłopcy klękają na środku sali na jednym kolanie przed dziewczynkami i klaszczą w kolano w rytm muzyki, dziewczynki tworzą koło wokół chłopców i tańczą bocznym cwałem po okręgu, uczniowie tańczą w parach po okręgu, chłopcy po zewnętrznej stronie okręgu, dziewczynki wewnątrz, dziewczynki opierają rękę na ramionach chłopców, chłopcy trzymają dziewczynki pod bokiem, prawe ręce tancerzy złączone i uniesione ku górze.

Zadanie 5 - część sali z komputerami / 15 min.

Uczniowie zajmują swoje miejsca przed komputerami i grają w grę edukacyjną nr 10: muzyczny quiz.

Polecenie 1: Ułóż nuty na pięciolinii. Zaczynaj od nuty o największej wartości rytmicznej, a zakończ na nucie o najmniejszej wartości rytmicznej.

Na monitorze pusta pięciolinia, pod spodem symbole graficzne nut do przeciągnięcia w odpowiednie miejsca: cała nuta, półnuta, ćwierćnuta, ósemka. Po prawidłowym wykonaniu zdania pojawia się polecenie 2.

Polecenie 2: Co to za taniec? - wpisz nazwę tańca w lukę.

Polski taniec ludowy pochodzący z okolic Krakowa o żywej i energicznej melodii.

Pod zdaniem luka z miejscem dla ucznia na wpisanie odpowiedzi. Po prawidłowym wykonaniu zdania pojawia się polecenie 3.

Polecenie 3: Przeciągnij prawidłowe słowa w miejsca pod obrazkami.

Pod poleceniem tekst, w miejscu podkreślonych wyrazów grafiki przedstawiające instrumenty oraz gatunki muzyki. Pod testem wyrazy w rozsypance do przeciągnięcia przez uczniów (*rock, reggae, classical music, pop music, drums, guitar, keyboard, violin, flute, trumpet, piano*).

My name is Jack. I go to the music school in my city. I'm learning to play **violin** and **piano**. You may be surprised, but I don't like **classical music**, I love **rock**. My favourite band are The Good Rock. There are four people in this band. Jimmy John



plays guitar, Mike Millan plays drums, Steve O'Neil plays keyboard, and my favourite Tim Cadbit is the singer.

Po prawidłowym wykonaniu zdania pojawia się informacja: Gratulacje! Wszystkie zadania zostały wykonane bezbłędnie.

Etap końcowy - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel pyta uczniów, o czym uczyli się na zajęciach. Pyta uczniów, który etap lekcji najbardziej im się podobał, a który najmniej. Następnie nauczyciel omawia przebieg zajęć, wskazuje na zadania, które uczniowie wykonali poprawnie i samodzielnie, komentuje te etapy zajęć, które sprawiły uczniom trudność. Nauczyciel komentuje zachowanie uczniów podczas zajęć. Chwali współpracę i przestrzeganie zasad fair play, wskazuje na niedociągnięcia. Nauczyciel wręcza uczniom, którzy samodzielnie pracowali z komputerem kartoniki z nutką.

Na zakończenie nauczyciel odpytuje uczniów z angielskich słówek. Nauczyciel żegna się z uczniami w języku angielskim.

Dodatkowo

Uczeń zdolny: na karcie pracy wykonuje zadanie dla ucznia zdolnego

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: na karcie pracy wykonuje zadanie dla ucznia z SPE