

JUTRO IDĘ DO SZKOŁY

PRZEWODNIK METODYCZNY ZE SCENARIUSZAMI ZAJĘĆ

Z DZIEĆMI 3 I 4 LETNIMI



Zespół autorski

Dorota Rąpała, Liliana Fodrowska – rozkład i scenariusze zajęć dla 3 i 4-latków
oraz zestaw ćwiczeń dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi (spe)

Janina Huterska-Górecka – rozkład i scenariusze zajęć dla 5 -latków

Bogna Bartosz – konsultacja naukowa

SPIS TREŚCI

WSTĘP 7**I. PRZEWODNIK - ROZKŁAD I SCENARIUSZE DO ZAJĘĆ Z DZIEĆMI 3 I 4 LETNIMI****JESIEŃ
Rozkład - Tematy tygodniowe
Scenariusze 12-19**

Scenariusz 1. Czy my się znamy?	20
Scenariusz 2. Co to jest kalendarz pogody?	21
Scenariusz 3. Jaki jest piasek?	22
Scenariusz 4. Gdzie rosną owoce i warzywa?	23
Scenariusz 5. Jak być bezpiecznym na drodze?	24
Scenariusz 6. Jakie są drzewa?	25
Scenariusz 7. Kto widział witaminę?	26
Scenariusz 8. Co możemy znaleźć w owocach?	27
Scenariusz 9. Znasz już swoje ciało?	28
Scenariusz 10. Jak upiec chleb?	29
Scenariusz 11. Jak powstaje wiatr?	30
Scenariusz 12. Jak oszczędzać wodę?	31
Scenariusz 13. Jak zbudować dom dla ptaków?	32

**ZIMA
Rozkład - Tematy tygodniowe
Scenariusze 34-42**

Scenariusz 14. Jakiego sprzętu używamy w gospodarstwie domowym?	43
Scenariusz 15. Czy śnieg jest czysty?	44
Scenariusz 16. Ulepimy bałwana?	45
Scenariusz 17. Zwierzęta zimą- gdzie są i co robią?	46
Scenariusz 18. Czy potrafimy zrobić zakupy?	47
Scenariusz 19. Jak się bawią koty?	48
Scenariusz 20. Pójdziemy razem do teatru?	49
Scenariusz 21. W jaki sposób możemy poznać właściwości śniegu i lodu?	50
Scenariusz 22. Jak bawimy się na śniegu i lodzie?	51
Scenariusz 23. Jak przygotowujemy się do święta Babci i Dziadka?	52
Scenariusz 24. Czy dobrze mieć przyjaciela?	53
Scenariusz 25. Wybierzcie się ze mną do Gazetowej Krainy?	54

WIOSNA**Rozkład - Tematy tygodniowe****56-68****Scenariusze**

Scenariusz 26. Wybierzecie się ze mną na wiosenny bal?	69
Scenariusz 27. Jak rośnie trawa?	70
Scenariusz 28. Czy znacie zapach świeżych ziół?	71
Scenariusz 29. Czy znajdziemy razem rytm?	72
Scenariusz 30. Czy dotykaliście kiedyś glebę?	73
Scenariusz 31. Czy słyszeliście ciszę?	74
Scenariusz 32. Dlaczego warto posłuchać razem jak brzmi łąka?	75
Scenariusz 33. Czy chcesz posłuchać bajki?	76
Scenariusz 34. Skąd się wzięło jajko?	77
Scenariusz 35. Dlaczego warto porozmawiać o rodzinie?	78
Scenariusz 36. Co to jest Polska?	79
Scenariusz 37. Jakie jest Twoje miasto?	80

LATO**Rozkład - Tematy tygodniowe****82-99****Scenariusze**

Scenariusz 38. Jakie kolory ma lato?	100
Scenariusz 39. Czy zbudujemy razem dom?	101
Scenariusz 40. Co robi krawcowa?	102
Scenariusz 41. Jak powstaje tęcza?	103
Scenariusz 42. Czy można zrobić coś z niczego?	104
Scenariusz 43. Zrobimy latawce?	105
Scenariusz 44. Ile kropek ma biedronka?	106
Scenariusz 45. Co to jest cień?	107
Scenariusz 46. Znacie owady?	108
Scenariusz 47. Zrobimy razem raketę?	109
Scenariusz 48. Jak smakuje lato?	110

IV. Załączniki w e-zeszcie: utwory wykorzystywane w programie JIDS

- Utwory dla 3 i 4-latków
- Utwory dla 5-latków

JUTRO IDĘ DO SZKOŁY
PRZEWODNIK METODYCZNY ZE SCENARIUSZAMI ZAJĘĆ
Z DZIEĆMI 3 I 4 LETNIMI

WSTĘP

*„Ludzie uczą się mądrości nie z książek, lecz z nieba, ziemi, dębów i buków.
To oznacza, że muszą uczyć się poznawać rzeczy same w sobie,
a nie świadectwo i obserwacje poczynione przez innych o rzeczach”.*

Innowacyjny program edukacji przedszkolnej „Jutro idę do szkoły” jest przeznaczony dla dzieci 3-4 oraz 5-letnich. Ukierunkowany jest na przygotowanie dziecka do nauki w szkole oraz szeroko rozumiany rozwój: intelektualny, ruchowy, emocjonalny, społeczny - dopasowany do indywidualnych możliwości i zdolności każdego przedszkolaka.

Uwzględnia wszystkie obszary podstawy programowej ujęte w bloki czterech pór roku. Dodatkowo wyszczególnione są obszary specyficzne dla programu – rozwój umiejętności matematyczno-przyrodniczych i technicznych (określone w PP, nr: 10, 11, 12, 13), które powtórzone są w każdym bloku. Ponadto program zawiera obszar autorski „Przedsiębiorczość”, zapisany w programie na końcu każdego z bloków.

Program jest zgodny z obowiązującą „Podstawą programową wychowania przedszkolnego dla przedszkoli, oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych oraz innych form wychowania przedszkolnego” z dnia 23 grudnia 2008 roku oraz opiera się na założeniach zawartych w Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 8 czerwca 2009 roku w sprawie dopuszczenia do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników.

Poniżej znajdują się wskazówki - „drogowskazy” na drodze satysfakcjonującej i efektywnej realizacji programu. Drogowskazami są różnorodne narzędzia, którymi program jest obudowany oraz elementy przewodnika, które pokrótce są we wstępie opisane a w dalszej części przewodnika zawarte

Obudowa programu

Zestaw materiałów umożliwiających realizację programu „Jutro idę do szkoły”, zapewniających nauczycielowi komfort pracy, a dzieciom uczestniczenie w atrakcyjnych i zróżnicowanych działaniach edukacyjnych, obejmuje :

- Program „Jutro idę do szkoły”, w którym została przedstawiona szczegółowo charakterystyka programu, jego cele i założenia teoretyczne;
- Przewodnik metodyczny zawierający rozkład materiału programowego dla 3-4 i 5-latków, scenariusze zajęć dla dzieci w tych grupach wiekowych oraz scenariusze zajęć dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi - wymagającymi szczególnego wsparcia oraz tych, które radzą sobie z trudniejszymi zadaniami, a także utwory (wiersze, opowiadania, zagadki), które są wykorzystywane podczas proponowanych zajęć;
- 4 zeszyty ćwiczeń w formacie A4 odrębne dla każdej pory roku z atrakcyjnymi różnorodnymi ćwiczeniami dla każdego dziecka z grupy 5-latków. Należy zaznaczyć, że nauczyciel pracujący w grupie 3 i 4-latków może korzystać zarówno z inspiracji zawartych w przewodniku jak i ćwiczeń, dostosowując i modyfikując je, o ile uzna, że te treści i materiały mogą w tej grupie wiekowej znaleźć zastosowanie. Każdy zeszyt ćwiczeń zawiera 30 kart pracy z zadaniami, co wystarcza na cały rok. Na jednej stronie znajduje się jedno zadanie. Barwne zdjęcia i obrazki zachęcają dzieci do podejmowania zadań, które są związane z omawianymi zagadnieniami na zajęciach. Służą utrwalaniu wiadomości, ćwiczeniom graficznym, twórczemu rozwiązywaniu problemów. Kartki są perforowane – do „wrywania” i drukowane jednostronnie. To daje możliwość wykorzystania przez dziecko (nauczyciela) odwrotnej ich strony celu kontynuowania treści zadania w inny dowolny sposób, zgodny z inwencją dziecka;
- 50 tablic demonstracyjnych - poglądowych, formatu A1, opracowanych graficznie, tematycznie związanych z omawianymi treściami, dzięki którym uczenie oraz poznawanie będzie dla dziecka bardziej interesujące i jeszcze ciekawsze;
- 40 obrazków do globalnego czytania przygotowujących w interesujący sposób dzieci do nauki pisania i czytania;
- Zestaw 40 puzzli i wycinanek, wykorzystywanych w zabawach i ćwiczeniach w przedszkolu;
- Płytę CD z utworami muzycznymi, dobranymi i nagrany specjalnie dla programu;
- 4 maskotki- pacynki, po jednej dla każdej pory roku, nawiązujące plastycznie do idei programu i grające rolę „Mądrej Sowy”;

- Tablicę interaktywną, która stanowi nowoczesną pomoc dydaktyczną wraz ze specjalnie opracowanym do niej zestawem 50 scenariuszy zajęć edukacyjnych z aplikacjami interaktywnymi (ćwiczeniami, grami, zabawami);
- Narzędzia do diagnozy przedszkolnej (zamieszczone w programie), pozwalające na ocenę umiejętności dzieci przystępujących do programu, a tym samym umożliwiające indywidualną pracę z dzieckiem i optymalne wykorzystanie jego potencjałów, a następnie - po roku uczestniczenia w programie – ponowną ocenę kompetencji przedszkolaka;
- Informator dla rodziców, zawierający krótką charakterystykę programu i zajęć oraz korzyści dla przedszkolaka uczestniczącego w programie „Jutro idę do szkoły”.

Należy podkreślić, że wszystkie wymienione materiały dostępne są w formie E-zeszytu, także utwory (wiersze, opowiadania, zagadki) wskazane w rozkładach, opisie tematów tygodniowych i scenariuszach, dlatego możliwy jest, w razie potrzeby, np. druk większej liczby materiałów niezbędnych do przeprowadzenia odpowiednich zajęć z dziećmi.

Przewodnik metodyczny do programu – charakterystyka

W przewodniku kontynuujemy i precyzujemy założenia przedstawione w programie „Jutro idę do szkoły”. Podkreślamy, że uczenie się jest procesem poznawczym, emocjonalnym i społecznym, wzajemnie się przenikającym, a wiedza jest w umyśle każdego człowieka konstruowana, zatem zadanie nauczyciela polega na tworzeniu warunków do samodzielnego jej konstruowania. Dlatego koncepcja przewodnika nawiązuje bezpośrednio do twórczego podejścia nauczycieli, którzy inspirując się prezentowanymi pomysłami rozwijają i zaadaptują do potrzeb, uwzględniając specyfikę rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym. Istotne jest, że czas, miejsce, sposób realizacji zadania uwarunkowane są decyzją nauczyciela i dzieci. Wyraźnie wskazujemy w niektórych sytuacjach, że to dzieci dokonują wyboru, kiedy i ile wykonają zadań, w ten sposób uczymy je odejmować decyzje i odpowiadać za nie.

Zatem scenariusze są jednocześnie ofertą i propozycją edukacyjną, a nie gotowym szablonem czy schematem działania w przedszkolu. Mamy nadzieję, że zarówno nauczyciele posiadający już doświadczenie jak i dopiero rozpoczynający pracę potraktują przewodnik jako inspirację.

Układ wewnętrzny przewodnika - Przewodnik został podzielony na część dla 3 i 4-latków oraz 5-latków. Każda z tych części składa się z czterech pór roku: jesień, zima, wiosna, lato, w obrębie których zamieszczono rozkłady tygodniowe, zawierające temat tygodnia i propozycję 5 form aktywności dzieci, rozwijane umiejętności oraz scenariusz zajęć rozpoczynający dany tydzień, korespondujący z innymi proponowanymi w tygodniu ofertami edukacyjnymi, adekwatnymi do treści zawartych w programie oraz specyficznymi dla danej pory roku.

Rozkład materiału - zawiera 48 tematów tygodniowych, które będą realizowane w przedszkolu z podziałem na 4 pory roku : jesień, zima, wiosna, lato. Wokół tych tematycznych tygodni zgromadzono zajęcia, zabawy, ćwiczenia, z których nauczyciel może wybierać i konstruować własne scenariusze zajęć, a układ scenariusza rozpoczynającego dany tydzień stanowi konkretną ilustrację, jest „przykładem”.

Rozkład materiału prezentowany jest w formie tabeli, w której podane jest hasło programu „Jutro idę do szkoły”, temat danego tygodnia, proponowane w tygodniu formy aktywności dzieci i wskazanie rozwijanych w danym tygodniu umiejętności dziecka, wskazujących kierunek działań edukacyjnych nauczyciela oraz narzędzia z programu, które są proponowane do realizacji hasła programu i zdobycia przez dziecko konkretnych umiejętności.

Propozycja tygodniowych rozkładów tematów tygodniowych i zgromadzonych wokół nich zabaw, ćwiczeń, zajęć oraz konkretnego scenariusza, rozpoczynającego w zamyśle dany tydzień ma charakter ramowy, a przez to dość elastyczny. Pozwala nauczycielowi na swobodne poruszanie się w zakresie realizowanych treści i ćwiczonych sprawności/umiejętności, bez nadmiernego narzucania ilości określonego materiału na określony dzień tygodnia.

Hasła tygodnia sformułowane są w taki sposób, że określają cele zajęć, a ich czasownikowa forma jak np. „*Otwieranie się na kontakty z nauczycielem i dziećmi*” informuje o formach aktywności i jest odpowiedzią na pytanie nauczyciela: „*Czemu służą te zajęcia?*”.

Tak sformułowane hasła tygodnia są adresowane do nauczycieli, rodziców, opiekunów. W dalszej części przewodnika, tj. w scenariuszach zajęć, nauczyciel odnajdzie poszczególne tematy sformułowane w postaci równoważników zdań, tym razem czytelnych również dla samych dzieci, jak np. „Poznajemy się”, „Kalendarz pogody” itd. W każdym tygodniu zostały wskazane pomysły zajęć, zabaw, ćwiczeń, zadań badawczych do konkretnego hasła z programu, ukierunkowane na osiągnięcie przez dzieci określonych umiejętności.

Praca z przewodnikiem - „krok po kroku”

Proponowany rozkład materiału jest bazą, w której znajdują się podpowiedzi dla nauczyciela. Jedno zajęcie/zabawa/zadanie jest przewidziane na jeden dzień, a nauczyciel organizuje pozostałą część dnia w przedszkolu według potrzeb dzieci, planu dnia uwzględniającego codzienny spacer i inne zabawy. Tym samym intensywność zajęć i ich sposób realizacji pozostawia się do decyzji nauczycielowi w zależności od inspiracji dziecięcych, co daje też duże możliwości modyfikowania zajęć.

Każdy tydzień zaczyna się od zajęć opisanych szczegółowo w scenariuszu wprowadzającym do tematu tygodnia, a następnie pięciu dodatkowych ofert zajęć, ćwiczeń, zabaw badawczych. Tym samym nauczyciel otrzymuje 288 proponowanych form aktywności dzieci na cały rok szkolny do twórczego wykorzystania w swoim warsztacie pracy. Scenariusze uwzględniają specyfikę danej pory roku, a także istotne w programie, rozwijane podczas zajęć umiejętności z podstawy programowej, akcentując umiejętności matematyczno-przyrodnicze, techniczne czy przedsiębiorczości.

Wiele scenariuszy to propozycje, które można wykorzystać w ciągu całego dnia, kilku dni, bądź na jednym/dwu zajęciach, zależy to od możliwości danej grupy dzieci, ich potrzeb oraz podejścia nauczyciela. Scenariusze stanowią raczej inspirację i punkt wyjścia dla nauczyciela, a nie gotowy i sztywny schemat działania. Każdy nauczyciel, najlepiej znający „swoją grup i swoje dzieci”, dobierze odpowiednie ćwiczenia, zapewniające realizację celów programu. Scenariusze zostały prawidłowo wkomponowane w rozkład dnia w przedszkolu, tak by wykorzystała naturalną spontaniczną aktywność dzieci, a jednocześnie ich nie zmęczyć, uwzględniając także czas na inne zajęcia, zabawy i spacer. Pamiętajmy, że nauczyciel przeznaczając na różnego typu zajęcia dydaktyczne najwyżej 1/5 czasu pobytu dziecka w przedszkolu.

Elementy scenariusza – każdy scenariusz został przedstawiony w formie czytelnej tabeli, opisującej szczegółowo samodzielne i zespołowe działania przedszkolaka oraz pracę nauczyciela; określono w nim poszczególne etapy działań realizowanych w ramach zajęć. W celu ułatwienia nauczycielowi pracy w scenariuszu określono: cel zajęć, miejsce ich przeprowadzenia, propozycję wykorzystania narzędzi z pakietu programu, a także refleksję, która w zamyśle jest podsumowaniem zajęć przez dzieci.

„Mądrość Sowy” - stanowi z jednej strony podsumowanie zajęć, zaś z drugiej strony może stać się inspiracją do kolejnych zabaw edukacyjnych czy rozmów z przedszkolami. Dlatego „Mądrość Sowy” bywa prezentowana w formie pytania do dzieci pobudzającego do refleksji bądź wniosku, który jest do takiej refleksji inspiracją. Tym samym „Mądrość Sowy” może być tak samo udziałem dzieci jak i nauczyciela. Ważne jest jednak, by zachęcać dzieci do formułowania „mądrości”. Rubryka „Pamiętajmy” jest wskazówką dla nauczyciela, na której treść autorki chcą zwrócić szczególną uwagę realizatorom programu.

Pomysł – proponujemy, aby założyć folder „Mądrość Sowy”, a zredagowane myśli, stanowiące podsumowanie tego, czego dzieci doświadczyły uczestnicząc w zabawie czy ćwiczeniu jako zebrane „mądrości” nauczyciel może wydrukować na koniec roku szkolnego i wykonać (np. przy pomocy rodziców) „album/pamiętnik”, a potem wręczyć dzieciom na uroczystości „pożegnania przedszkola”.

Kilka podpowiedzi

Wszystkie proponowane utwory literackie - wierszyki, opowiadania oraz zagadki znajdują się w e-zeszycie, stanowiącym element obudowy metodycznej, a nauczyciel może wydrukować potrzebny utwór w niezbędnej liczbie egzemplarzy.

Aplikacje interaktywne zawierają propozycje zadań i zabaw zarówno łatwiejszych jak i trudniejszych można z nich korzystać podczas zajęć dla 5-latków, ale też dla 3 i 4-latków – nauczyciel znając swoje dzieci będzie miał możliwość realizowania zajęć w twórczy sposób.

Ćwiczenia dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi – umożliwiają indywidualizację działań edukacyjnych, ułatwiają pracę z dziećmi wymagającymi wsparcia i wolniej pracującymi oraz dziećmi, które szybciej i sprawniej radzą sobie z zadaniami; są też poszerzeniem oferty zajęć rozwijających konkretne kompetencje.

Piosenka „Jestem chwyt” - pojawiająca się w wielu miejscach stanowi muzyczne motto i wyróżnik programu.

Uwaga! - najbardziej wrażliwe sfery życia dzieci dotyczą ich życia osobistego, rodzinnego i związanych z tym emocji, doświadczeń i przeżyć. Tematyka odnosząca się do rodziny, świąt, wyznań religijnych, pochodzenia społecznego należy do bezpośrednich doświadczeń każdego dziecka i nauczyciel musi doskonale orientować się w sytuacji dzieci, aby w/w treści mogły być realizowane na zajęciach. Tym samym niektóre scenariusze nie mogą być przyjęte bezrefleksyjnie przez nauczyciela, który powinien wiedzieć czy wszystkie dzieci w grupie są tego samego wyznania, jeśli chce zaproponować treści związane z rytualnymi obchodami religijnymi związanymi z wybranym kościołem i różnymi zwyczajami, pozornie atrakcyjnymi dla wszystkich. W sytuacji zróżnicowania religijnego należy tak dobrać formy zajęć, aby każde wyznanie mogło zaistnieć i pokazać elementy własnej kultury religijnej. Jeśli z jakichś powodów nie jest to możliwe, należy zrezygnować z niektórych treści rozkładu materiału i zamienić je na inne, takie, które nie będą wykluczały dzieci z udziału w wybranych zajęciach. Również tradycyjne święta rodzinne, takie jak: Dzień Babci i Dziadka, Dzień Matki i inne wymagają od nauczyciela dużej wrażliwości i znajomości grupy, z którą pracuje. W niektórych sytuacjach lepiej zrezygnować z wybranych scenariuszy, utworów literackich czy planowania uroczystości przedszkolnych, dotyczących bliskich osób, rodziny, aby niepotrzebnie nie narazić dzieci na przykrość

Zaczynamy pracę z przewodnikiem ...

Staraliśmy się przygotować ciekawą i różnorodną propozycję, skierowaną do dzieci o zróżnicowanych zainteresowaniach oraz indywidualnych potrzebach edukacyjnych. Jednocześnie pozostawiamy dużo swobody nauczycielom w elastycznym doborze treści w trakcie planowania przebiegu zajęć, mając świadomość, że nauczyciel w dowolny sposób może i powinien korzystać z przedstawionej oferty. Mamy nadzieję, że krótki wstęp do „Przewodnika metodycznego ze scenariuszami zajęć” pozwoli efektywnie korzystać z przygotowanych materiałów, a propozycje metodyczne okażą się ciekawą ofertą zarówno dla nauczycieli jak i przedszkolaków.

Zespół Autorski



JESIEŃ

**Rozkład - Tematy tygodniowe
Scenariusze**

Hasła programu „Jutro idę do szkoły”	Temat tygodnia	Proponowane formy aktywności dzieci w tygodniu	Narzędzia programu
Tydzień 1.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizowanie sytuacji społecznych. ▪ Rozumienie potrzeby ładu i estetyki w otoczeniu. <p>Przewidywanie skutków; omawianie sytuacji związanych z obowiązkami wobec siebie i innych i ich zaniedbaniem.</p>	<p>Poznajemy się</p>	<p style="text-align: center;">Rozwijane umiejętności dziecka: Otwieranie się na kontakty z nauczycielem i innymi dziećmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykonywanie pracy plastycznej „Mój portret” w oparciu o rymowaną „Kropka, kreska”. Rysowanie kolorową kredą na kartkach szarego papieru. Zwrócenie uwagi na podobieństwa i różnice w naszym wyglądzie. • Każdy sprząta po sobie – wspólne z dziećmi podjęcie próby zorganizowania w sali kącików zainteresowań w oparciu o wiersz W. Grodzieńskiej pt. „Každy sprząta po sobie”. Pacynka Sowa odwiedza dzieci, dziwi się, że w sali panuje wielki bałagan. Klocki, auta, misie, kredki, lalki leżą na środku dywanu. Pytanie do dzieci: Czy taki stan rzeczy podoba się Wam ? Co można zrobić, aby wszystkim było miło ? Kto mógłby jej pomóc posprzątać bałagan ? Po czym z koperty wyjmujemy piktogramy : lalki, auta, kredki, klocki zaprasza dzieci do wspólnego porządkowania sali. • „Zmyślanki – śpiewanki”. Zachęcenie dzieci do podejmowania prób śpiewania piosenek, własnych kompozycji. Mogą to być „zmyślanki” z dedykacją dla wybranego kolegi z grupy. Dzieci mówią swoje imię, wymawiają imię wybranego kolegi i prezentują utwór. Dla ośmielenia dzieci wykorzystujemy zgromadzone w sali maskotki. Budujemy relacje życzliwości, porozumienia oraz utrwalamy imiona. • Rozmowa inspirowana planszą „Zabawy w przedszkolu”. Na planszy przedstawione są scenki: dzieci zgodnie bawiące się ze sobą i dzieci w sytuacji konfliktowej. Zachęcenie dzieci do udzielania odpowiedzi na pytania: A jak ty bawisz się i w przedszkolu? Na którym obrazku chciałbyś się znaleźć, dlaczego? Co możemy zrobić, by wszystkim w przedszkolu było miło? • Zabawa integracyjna przy piosence „Baw się z Sową” śpiewana na melodię „Mam chusteczkę haftowaną”. Dzieci poznają się wzajemnie, a także poznają Sowę, nowego towarzysza zabaw. Tworzenie okazji do swobodnych kontaktów i wzajemnych przyjaznych relacji w grupie. 	<p>Jesień/ Scenariusz 1.Czy my się znamy?</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Internet</p> <p>Plansza demonstracyjna „Zabawy w przedszkolu”</p>
Tydzień 2.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tworzenie modelu kalendarza. ▪ Kojarzenie zjawisk atmosferycznych z zachowaniem ludzi. 	<p>Obserwujemy pogodę</p>	<p style="text-align: center;">Rozwijane umiejętności dziecka: Rozumienie znaczenia i stosowanie prostych symboli graficznych (piktogramów).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa muzyczno-ruchowa „Słonko i słoneczniki”. Dzieci wchodzi w rolę słonka i słoneczników. „Słońce” chodzi po kole. Na pauzę w muzyce zatrzymuje się i „świeci”, a wtedy „słoneczniki”, siedzące w kole, odwracają się w jego stronę, poruszając listkami. • Oglądanie zdjęć przedstawiających słoneczniki i reprodukcji „Słoneczników” Van Gogha oraz żywych słoneczników w kąciku 	<p>Jesień/ Scenariusz 2. Co to jest kalendarz pogody?</p> <p>E- zeszyt</p> <p>Internet</p>

		<p>przyrody. Praca plastyczna – wydzieranie płatków z żółtego papieru i wyklejanie środka kwiatu nasionami słonecznika.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawy w plenerze inspirowana wierszem D. Wawiłow pt. „Kałużyci”. Chodzenie w kaloszach po kałużach – zabawy na podwórku po deszczu. Porównywanie głębokości kałuży, obserwowanie co pływa, a co tonie (do zabawy wykorzystujemy materiał przyrodniczy znaleziony w ogrodzie przedszkolnym – patyki, kamyki, liście, gałązki, itp.). Zabawa integracyjna „Kapryśna pogoda”. Dzieci za pomocą gestów wyrażają treść informacji przekazanej przez nauczyciela: pada deszcz, wieje wiatr, błyskawica, grzmot, tęcza. Ekspresja dzieci jest spontaniczna, nie ograniczamy jej żadnymi sugestiami. Zabawa obserwacyjna „Gdzie się ukryły kropelki”. Dzieci szukają kropli deszczu w ogrodzie (np. na roślinach, na ławkach, na sprzęcie ogrodowym). Oglądają je, rozmawiają o nich, dzieląc się spostrzeżeniami. 	<p>Wykaz literatury</p> <p>Płyta CD – podkład ilustracyjny „Jesień”</p> <p>Plansza demonstracyjna „Jesień”</p>
Tydzień 3.			
<ul style="list-style-type: none"> Odkrywanie właściwości ciał. Badanie, eksperymentowanie Wnioskowanie o zmianach. 	<p>Poznajemy świat zmysłami”.</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Określanie właściwości fizycznych badanych materiałów za pomocą zmysłów.</p> <ul style="list-style-type: none"> „Ścieżki dotykowe” – dzieci gołymi stopami spacerują po miękkim kocu, po karbowanej tekturze, po folii bąbelkowej, po sztucznej trawie, po styropianie, itp. Umożliwienie dzieciom eksperymentowania, odczuwania bogactwa doznań wielozmysłowych, pokazania różnorodności odczuwanych wrażeń. Próby opowiadania o wrażeniach i odczuciach. Zabawa „Malowanie ciałem”. Odzworowywanie własnym ciałem pozycji przybranych przez kolegów przykrytych chustą animacyjną. Dzieci delikatnie dotykają rówieśników, badają ułożenie ich ciał. Próbują przyjąć identyczne pozycje. Następnie swobodnie tańczą przy muzyce i same proponują różnorodne figury. Zabawa badawcza „Bukiet zapachów”. Nauczycielka prezentuje dzieciom pojemniki, w których umieszczone są waciki nasączone różnymi aromatami: waniliowym, pomarańczowym, truskawkowym, miętowym, cebulowym, Dzieci wąchają je, doświadczać różnych zapachów. Omawiają skojarzenia, jakie z nimi wiążą. W jednym z pojemników jest wacik bez zapachu. Zwrócenie uwagi dzieci, jak zapachy wzbogacają otaczający świat. Wyszukiwanie na obrazkach ilustracji pasujących do rozpoznanego zapachu. Wycieczka do przedszkolnej kuchni. Degustacja różnorodnych produktów (owoców, warzyw, soków, przypraw próbowanie i określanie smaków. Używanie określeń: słodki, słony, kwaśny, gorzki, oraz wrażeń: smaczne, lub niesmaczne. „Jaki to dźwięk i skąd dochodzi?” – nauczycielka wykorzystując płytę muzyczną oraz rekwizyty zgromadzone w sali (drewniane klocki, butelkę z wodą, klucze, folię,) prezentuje dzieciom różnorodne dźwięki. Zadaniem dziecka jest określenie źródła dźwięku i jego pochodzenia. 	<p>Jesień/ Scenariusz 3. Jaki jest piasek?</p> <p>Płyta CD – utwór do zabaw ruchowych</p> <p>Aplikacja interaktywna „W piaskownicy”</p> <p>Plansza demonstracyjna „Zmysły”</p>

Tydzień 4.			
<p>Klasyfikowanie: łączenie, grupowanie obiektów.</p>	<p>Korzystamy z darów jesieni.</p>	<p style="background-color: #f4a460;">Rozwijane umiejętności dziecka: Segregowanie poznanych warzyw i owoców wg wybranej cechy jakościowej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pieczenie jabłek. Nauczycielka wnosi kosz z jabłkami i każdemu dziecku wręcza jedno jabłko mówiąc: „W tym jabłku coś jest” i czeka na reakcję dzieci. Wspólnie z dziećmi wydrąża gniazdo nasienne jabłka. Dzieci samodzielnie nadziewają swoje jabłka marmoladą lub konfiturami. Następnie z pomocą kucharki wkładają je do piekarnika. Jabłka się pieką. Wspólnie z zaproszonymi gośćmi dzieci zjadają upieczone owoce. • Rozwiązywanie zagadek (słownych, obrazkowych, smakowych) o owocach i warzywach. Segregowanie warzyw i owoców. Wspólne układanie ich w kąciку przyrody. • „Buraczane rysunki”. Dzieci otrzymują kawałki obranego, świeżego buraka, arkusze białego papieru i rysują na dowolny temat. Bawiąc się, odkrywają właściwości warzywa. • Zabawa badawcza „Wpływ słońca na kolor jabłka”. Dzieci oglądają jabłkonkę np. w ogrodzie przedszkolnym. Wybierają jabłka na drzewie i z pomocą nauczyciela nakleją na nie naklejkę. Oznakowane jabłka powinny być jeszcze zielone. Cyklicznie odwiedzają jabłkonkę i obserwują zmiany, jakie następują w owocach. W słońcu jabłka zarumienią się, skórka stanie się czerwona, a pod naklejką owoc pozostanie zielony. Zwracamy uwagę dzieci na wpływ słońca na proces dojrzewania owoców. • Zabawy matematyczne z wykorzystaniem darów jesieni (kasztań, żołędzi, szyszek, liści) zgromadzonych w kąciку przyrody. Segregowanie materiału przyrodniczego wg wybranej cechy. Porównywanie wielkości. Układanie ciągów rytmicznych. 	<p>Jesień/ Scenariusz 4. Gdzie rosną owoce i warzywa?</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Aplikacja interaktywna „Owoc czy warzywo”</p> <p>Plansza demonstracyjna „Stragan”</p>
Tydzień 5.			
<p>Przewidywanie, opowiadanie dalszego ciągu możliwych zdarzeń.</p>	<p>Przestrzegamy zasad ruchu drogowego</p>	<p style="background-color: #f4a460;">Rozwijane umiejętności dziecka: Dbanie o swoje bezpieczeństwo i przestrzeganie zasad obowiązujących na ulicy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Odgłosy miasta” – rozwiązywanie zagadek słuchowych z wykorzystaniem Internetu. Rozpoznawanie i rozróżnianie dźwięków ulicy, nazywanie źródeł dźwięku, zwrócenie uwagi na charakterystyczne sygnały pojazdów uprzywilejowanych. • Klasyfikowanie znaków drogowych ze względu na kształty i kolory. Omówienie ich znaczenia. Nazywanie figur geometrycznych wpisanych w wizerunek znaku drogowego : koło, trójkąt i kwadrat. • Zabawa „Jestem kierowcą” – dzieci (samochody) poruszają się w jednym kierunku. Na odpowiednie hasło (sygnał dźwiękowy, kolor) dzieci reagują wykonując manewr typu: do tyłu, do przodu, w lewo i w prawo (zasygnalizowanie stron ciała – np. na prawej ręczce narysować dziecku kropkę). • Zabawa dydaktyczna „Uważny obserwator” . Dziecko idzie wzdłuż wstążki rozłożonej przez całą długość sali. Przy wstążce ustawione są różne przedmioty, dziecko stara się je wszystkie 	<p>Jesień/ Scenariusz 5. Jak być bezpiecznym na drodze?</p> <p>Internet</p> <p>Aplikacja interaktywna „Na skrzyżowaniu”</p> <p>Plansza demonstracyjna „Na skrzyżowaniu”</p>






		<p>wymienić. Dzieci otrzymują naklejkę „Super obserwatora”.</p> <ul style="list-style-type: none"> Praca plastyczna do wyboru: <ul style="list-style-type: none"> „Zebra uliczna” – dzieci wycinają białe paski i nakleją je na czarną kartkę. „Sygnalizacja świetlna” – dzieci wycinają kolorowe kółka i nakleją je we właściwej kolejności na czarnym prostokącie, a następnie podświetlają latarką wybrane przez siebie koło i kierują ruchem drogowym w zabawie. 	
Tydzień 6.			
<ul style="list-style-type: none"> Dostrzeganie różnorodności w świecie przyrody jesienią. Rozumienie wpływu temperatury na zmiany w przyrodzie. 	<p>Interesuujemy się drzewami</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Rozpoznawanie roślin za pomocą zmysłów.</p> <p>Poszanowanie przyrody.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zajęcia w plenerze - wyjście do pobliskiego parku, malowanie wybranego drzewa. Praca zbiorowa. Wykorzystanie szarych arkuszy dużego formatu, farb, naturalnych liści, kawałków kory i suchych gałązek. Zamaczanie ich w farbie, odbijanie śladów na papierze. Zabawa plastyczna z elementami matematyki „Drzewo”. Dzieci wycinają z kartek bloku technicznego kolorowe paski różnej długości i szerokości (zielone i brązowe). Porównują wielkości wyciętych pasków. Układają schemat drzewa wg własnego pomysłu i przyklejają na błękitnej kartce lub na dużym arkuszu papieru tworząc wspólną pracę „Las”. Zabawa badawcza „Szyszka”. Wspólne zbieranie szyszek. Zgromadzenie kolekcji szyszek: jodłowych, świerkowych, sosnowych. Zwrócenie uwagi na to, że, gdy zanoszą się na deszcz, szyszki zamykają się, aby nasiona pomiędzy łuskami pozostały suche. Dzieci wkładają otwartą szyszkę do wody i obserwują, co się stanie (w ciągu kilku godzin łuski szyszki zamykają się). Zajęcia w plenerze – wyjście do parku. Wielozmysłowe badanie liści i owoców drzew: kasztanów, żołądzi, szyszek. Określanie kształtu, koloru, dotykanie blaszki liścia i jego unerwienia. Klasyfikowanie zebranego materiału przyrodniczego. Przygotowywanie kasztanów i żołądzi właściwym drzewom. Założenie albumu „Nasze drzewo”. Dzieci wspólnie wybierają drzewo w ogrodzie przedszkolnym, nadają mu imię, oglądają je, obejmują, opisują, co widzą, co je w nim dziwi, a co zachwyca. Z pomocą nauczyciela fotografują je. Następnie zakładają album i gromadzą zdjęcia robione cyklicznie, sezonowo tworząc w ten sposób materiał poglądowy do obserwacji i porównań w kontekście zmieniających się pór roku. Nauczyciel wykorzystuje tablicę interaktywną. 	<p>Jesień/ Scenariusz 6. Jakie są drzewa?</p> <p>Aplikacja interaktywna „Jesienne drzewo”</p> <p>Tablica interaktywna</p> <p>Plansza demonstracyjna „Jesienne drzewa”</p>
Tydzień 7.			
<p>Argumentowanie, uzasadnianie potrzeby dbania o nawyki prozdrowotne.</p>	<p>Zdrowo jemy, zdrowo rośniemy.</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Rozumienie i stosowanie zasad zdrowego żywienia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Odczytanie wiersza Cz. Janczarskiego pt. „Chory kotek” i zainspirowanie dzieci do rozmowy na temat prawidłowego, zdrowego, odżywiania się. Zobrazowanie skutków łakomstwa i niedożywienia, jakie się z tym wiążą: ból brzucha, złe samopoczucie, gorączka, przyjmowanie leków, czasowa izolacja. 	<p>Jesień/ Scenariusz 7. Kto widział witaminę?</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Praca plastyczna „Smakotyki z witaminami”. Dzieci wycinają z gazet kolorowe obrazki z produktami spożywczymi, takimi jak: nabiał, mięso, ryby, kasze, owoce, warzywa, słodczyce, a następnie na tekturowe talerzyki naklejają te, które, wg nich, są zdrowe dla organizmu. Dzieci prezentują przygotowane przez siebie talerze zdrowych produktów i zachęcają kolegów do zdrowego odżywiania. Eksperyment z żelkowym miśm (jest niezdrowy ale świetnie nadaje się do eksperymentu). Dzieci mają do dyspozycji dwa misie. Jednego wkładają do przeźroczystego naczynia z zimną wodą, a drugiego umieszczają w pustym naczyniu obok do porównania. Następnego dnia dzieci obserwują efekt eksperymentu – miś zrobiony jest z takiej substancji, która wchłania wodę jak gąbka i pęcznieje. Robimy jesienne kukiełki. Zabawa w teatr inspirowana wierszem B. Lewandowskiej pt. „Jarzynowy teatrzyk”. Dzieci wykonują kukiełki z warzyw, owoców, kolorowej włóczki, plasteliny, barwnej krepiny, itp. materiałów. Prezentują własne kukiełki, nadają im imiona. Zabawy w teatr z wykorzystaniem kukiełek i scenki teatralnej „smaczny i zdrowy” teatrzyk. Opowieść ruchowa „Jesienne zabawy w parku”. <i>Dzieci wybrały się na jesienny spacer do parku (dzieci idą parami lub po kole). Słoneczko pięknie grzało, a dzieci cieszyły się (dzieci unoszą ręce do góry i rytmicznie kręcą dłońmi). Po chwili zerwał się lekki wiatr (dzieci lekko kołyszą się przestępując z nogi na nogę). Nagle zerwał się wielki wiatr, który zaczął uginać największe drzewa w parku (dzieci z szeroko rozłożonymi rękami swobodnie i energicznie wymachują nimi, wyginając przy tym ciało). Pod wpływem wiejącego wiatru liście zaczęły tańczyć i wirować (dzieci lekko biegają, obracają się wokół własnej osi, swobodnie improwizując). Wiatr ucichł, wszystkie listki opadły na ziemię, tworząc piękny jesienny dywan (dzieci przykucają lub kładą się w wymyślonych przez siebie pozach). W takiej ciszy usłyszały dreptanie jeża (dzieci chodzą na czworaka, naśladując chód jeża). Każdy jeżyk znalazł sobie miejsce na norkę i ułożył się do snu (dzieci przyjmują wygodne relaksacyjne pozycje i odpoczywają na dywanie słuchając jesienną muzykę z płyty programu).</i> 	<p>Wykaz literatury</p> <p>Aplikacja interaktywna „Witaminy”</p> <p>Aplikacja Interaktywna „Poszukiwany Artykuł”</p> <p>Płyta CD „utwór do zabaw ruchowych”</p> <p>Plansza demonstracyjna „Stragan”</p>
Tydzień 8.			
<p>Kształtowanie postawy przedsiębiorczości, kreatywności i myślenia maturalnego.</p>	<p>Jesteśmy przedsiębiorczy</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Nabywanie umiejętności poszukiwania wiedzy przez badanie i eksperymentowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> Rysowanie, malowanie, tworzenie obrazów kawałkiem obranego buraka. Wykorzystanie darów natury do prac plastycznych. Zwrócenie uwagi na naturalne barwniki, jakie posiadają owoce i warzywa. Gromadzenie (kolekcjonowanie) i suszenie różnych pestek: wiśni, brzoskwiń, śliwek oraz łupinek słonecznika, dyni i orzechów. Dzieci wykorzystują je do układania dowolnych kompozycji plastycznych jako liczmanów do przeliczania, do obserwacji i porównań. Zabawa badawcza „Zaczarowany ogród”. Dzieci pod kontrolą nauczycielki odcinają z zapasem końcówkę warzywa z listkami np. marchewki, rzodkiewki, pietruszki. Na tacce wykładają kilku- 	<p>Jesień/ Scenariusz 8. Co możemy znaleźć w owocach?</p> <p>Plansza demonstracyjna „Spiżarnia”</p> <p>Aplikacja interaktywna „Pary warzyw”</p> <p>Aplikacja interaktywna</p>

		<p>krotnie złożony ręcznik papierowy, zwilżają go wodą i układają odcięte części starych warzyw. Po dwóch, trzech dniach obserwacji zauważą zaczątki młodych listków, które po tygodniu wyrosną i stworzą prawdziwy miniaturowy ogródek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzenie obrazów jesiennych z „naturalnych farb wodnych”. Wykorzystanie wcześniej przygotowanego przez panią kucharkę wywaru z warzyw, takich jak: buraki, marchewka, cebula. Malowanie na płótnie jesiennych obrazów przygotowanymi farbami. • Udział w akcji charytatywnej „Pomagamy zwierzętom przetrwać zimę”. Wykonywanie z pomocą nauczyciela lampionów z dyń. Prace dzieci eksponujemy w przedszkolnej auli, by chętni rodzice mogli zakupić je za przysłowiową złotówkę. Środki zgromadzone ze sprzedaży lampionów przeznaczamy na zakup pokarmu dla potrzebujących zwierząt, np. ze schroniska. 	„Spizarnia”
Tydzień 9.			
Rozumienie siebie i swoich potrzeb.	Dbamy o siebie	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Nazywanie części ludzkiego ciała.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Układanie postaci ludzkiej z mozaiki geometrycznej i klocków w układzie płaskim i przestrzennym. Określanie kształtu, koloru, wielkości używanych figur geometrycznych. • Spotkanie z pielęgniarką. Oglądanie stetoskopu. Słuchanie bicia serca z wykorzystaniem urządzenia. Porównywanie pracy serca pani i kolegi z grupy, w spoczynku i po wysiłku (np. po zabawie ruchowej). Próby wystukiwania, wyklaskiwania słyszanego rytmu, wygrywania go na bębenku. • Mierzmy się. Zaznaczanie uzyskanych pomiarów na papierowej miarce, która została ozdobiona przez dzieci, a zawieszona przez nauczycielkę. Pomiaru takie warto wykonywać cyklicznie, np. co pół roku w celu porównywania ich wartości przez dzieci. • Zabawa tematyczna „W gabinecie lekarskim”. Wykorzystanie prawdziwych akcesoriów pozyskanych z pomocą rodziców (bandaże, plastry, strzykawki, czepki, stetoskop, ciśnieniomierz, termometr). Wchodzenie w role lekarza, pielęgniarki i pacjenta. • Zabawy gimnastyczno - ruchowe w ogrodzie „Co potrafi moje ciało?” Zorganizowanie aerobiku przy muzyce, wykorzystanie różnorodnych rekwizytów typu: wstążki, piłki, kolorowe liście. 	<p>Jesień/ Scenariusz 9. Znasz już swoje ciało?</p> <p>Aplikacja interaktywna „Układ kostny człowieka”</p> <p>Plansza demonstracyjna „Układ kostny człowieka”</p> <p>Płyta CD „Utwór do zabaw ruchowych”</p>
Tydzień 10			
Dostrzeganie znaczenia i przydatności różnych zawodów	Poznajemy historie chleba.	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Dostrzeganie kolejności zdarzeń.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa badawcza „Jak powstaje mąka ziemniaczana?”. Dzieci z pomocą nauczycielki ścierają na plastikowych tarkach obrane i umyte ziemniaki. Starte ziemniaki odcedzają przez białe płótno do naczynia. Po odlaniu wody obserwują, co pozostaje na dnie naczynia – krochmal. Z powstałego krochmalu i soku gotują kisiel. • Wspólne wymyślanie układu choreograficznego do piosenki pt. „Zasiali górale owies”. Nauczycielka wykorzystuje Internet, aby wyszukać utwór. Ilustrowanie ruchem treści piosenki. 	<p>Jesień/ Scenariusz 10. Jak upiec chleb?</p> <p>Internet</p> <p>Plansza demonstracyjna „Od ziarenka do bochenka”</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Omówienie historyjki obrazkowej „Od ziarenka do bochenka” z planszy demonstracyjnej. Historyjka składa się z sześciu obrazków. Nauczycielka wykorzystuje następujące: 1. Łan zboża 2. Worki z mąką 3. Piekarnia. Dzieci wypowiadają się na temat oglądanych obrazków. • Zabawa matematyczna „Herbatniki”. Klasyfikowanie ciasteczek wg kryterium kształtu (okrągłe, trójkątne, kwadratowe) i wielkości (mały, duży). Po zabawie odbywa się słodka uczta. • „Pieczemy smakowite chlebki”. Wykonywanie z masy solnej różnorodnego pieczywa: chleba, bułek, rogali, Kolorowanie „wypieków”. Ułożenie powstałych wypieków w wiklinowym koszyku. Zorganizowanie wystawki. 	Aplikacja interaktywna „Od ziarenka do bochenka”
Tydzień 11.			
Wnioskowanie o zmianach. Prowadzenie doświadczeń i zabaw badawczych z wykorzystaniem różnych produktów.	Badamy żywy: wodę i powietrze	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Eksperymentowanie z przedmiotami.</p> <p>Próby poszukiwania odpowiedzi na pytania dotyczące badanych przedmiotów i zjawisk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperyment „Znajdź powietrze”. Zadaniem dzieci jest szukanie odpowiedzi na pytanie: Co jest w pustej plastikowej butelce po wodzie mineralnej? Nauczycielka przybliży butelkę do policzka każdego dziecka i mocno ścisną, by poczuło ruch powietrza. Następnie zanurza pustą butelkę w misce z wodą. Dzielenie się spostrzeżeniami, powietrza nie widzimy, jest bezbarwne i przezroczyste, ale można je poczuć np. przy podmuchu. • Zabawy z balonami. Próby nadmuchiwanie (z pomocą) balonów, wypuszczania z nich powietrza w celu wprawienia w ruch lekkich przedmiotów (skrawki kolorowego papieru). Obserwowanie, co się z nimi dzieje, gdy wydmuchujemy powietrze z różną siłą. Wypuszczamy je delikatnym strumieniem oraz uwalniamy je w gwałtowny sposób gdy balon pęka. • Praca plastyczna „Dmuchanki”. Rozdmuchiwanie farby akwarelowej na kartce papieru. Obserwowanie zachowania rozdmuchiwanej kolorowej kropli. • Zabawa integracyjna z chustą animacyjną. Dzieci falując chustą z różnym napięciem tworzą i doświadczają powiewu: wietrzyka, wiatru, wichury i huraganu. • Zabawy w ogrodzie przedszkolnym przy lekkim wietrze w słoneczny dzień. Puszczanie kolorowych baniek mydlnych. Obserwowanie wpływu podmuchu powietrza i jego siły na powstające bańki, ich wielkość, kształt i „taniec”. 	<p>Jesień/ Scenariusz 11. Jak powstaje wiatr?</p> <p>Aplikacja interaktywna „Zabawa z wiatrem”</p>
Tydzień 12.			
Przewidywanie, opowiadanie dalszego ciągu możliwych zdarzeń.	Racjonalnie gospodarujemy wodą.	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Racjonalne korzystanie z wody.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperyment z roślinami doniczkowymi. Obserwowanie wyglądu dwóch roślin tego samego gatunku - podlewana i niepodlewana roślina. Próby wyciągania wniosków na temat wpływu wody na życie rośliny. Efekty eksperymentu zauważalne będą po około tygodniu. • Pogadanka inspirowana wierszem T. Fiutowskiej pt. „Rozmowa 	<p>Jesień/ Scenariusz 12. Jak oszczędzać wodę?</p> <p>Wykaz literatury „Jak oszczędzać wodę?”</p>

		<p>z kroplą wody”. Dzieci przeprowadzają doświadczenie, badając czystość wody z kałuży i wody z kranu. Przelewają ją do słoika, na którym umocowano watę. Porównują przelaną wodę.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozmowy w oparciu o plansze z rysunkami. Nauczycielka pokazuje dzieciom rysunek kranu, z którego leci duży strumień wody. Mówi: Każdy kran ma prośbę do dzieci, kto wie jaką? Po czym przekreśla strumień czerwonym pisakiem. Wspólne przyklejenie kartki z rysunkiem w łazience nad umywalkami. W czasie zabiegów w łazience odwoływanie się do „prośby kranu”. Uwalniamy wodę cienkim strumieniem. Nie chlapiemy, bo jest cenna i bardzo potrzebna ludziom, zwierzętom, roślinom. • „Deszczówka do kwiatów”. W deszczowy dzień nauczycielka wychodzi na dwór i w widocznym • dla dzieci miejscu stawia wiaderko lub miskę. Dzieci obserwują te czynności przez okno, rozmawiają o tym, zadają pytania, do czego można wykorzystać deszczówkę. • Zabawa „Lale chcą być czyste”. Nauczycielka wspólnie z dziećmi przygotowała: miskę, dzbanek z wodą, gąbkę, mydło, szczoteczkę, ręcznik. Pyta dzieci: Jak umyjemy lale, aby zużyć jak najmniej wody? Co można wykorzystać, aby zużyć jak najmniej wody? 	
Tydzień 13.			
<p>Projektowanie i konstruowanie.</p> <p>Planowanie i realizowanie własnych pomysłów.</p>	<p>Poznajemy i wspieramy ptaki</p>	<p style="text-align: center;">Rozwijane umiejętności dziecka: Prezentowanie właściwych, aktywnych postaw wobec przyrody i jej ochrony.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oglądanie albumów, atlasów, reprodukcji, zdjęć ptaków. Zbieranie ciekawostek dotyczących trybu życia wybranych ptaków. Rozmowy z dziećmi inspirowane zgromadzonym materiałem. Wskazanie ptaków odlatujących do ciepłych krajów i tych, które u nas zimują. • Wykonywanie karmidełek dla ptaków. Wykorzystanie plastikowych siateczek. Nazywanie i określanie wielkości, koloru nasion i ziaren. Porównywanie ilości, szacowanie na oko. Zabawa paluszkowa „Ptaszki”: ilustrowanie ruchem dłoni czynności wykonywanych przez ptaki (dziobie ziarna, fruwa, podskakuje). • Ilustracja ruchowa inspirowana wierszem S. Szuchowej pt. „Odloty”. Dzieci przedstawiają ruchem loty ptaków. Wykorzystanie podkładu muzycznego (z programu) oraz różnorodnych rekwizytów (wstążek, piórek, kolorowych chust) do swobodnej ekspresji. • Inscenizacja wiersza J. Tuwima pt. „Ptasie radio”. Zabawy ortofoniczne oparte na treści utworu. Słuchanie nagrania odgłosów ptaków. • „Kolorowe ptaki”. Wykonywanie ptaków wg pomysłu dzieci z różnorodnego materiału plastycznego i przyrodniczego (plastelina, koraliki, piórka, różnorodne nasiona). Zwrócenie uwagi na charakterystyczne części budowy ptaka (pazury, dziób, skrzydła, pióra). Zorganizowanie wystawy prac w ogrodzie przedszkolnym. Zawieszenie kolorowych ptaków na wybranym drzewie. 	<p>Jesień/ Scenariusz 13. Jak zbudować dom dla ptaków?</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Plansza demonstracyjna „Karmnik”</p> <p>Aplikacja interaktywna „Ptaki do karmnika”</p>

 Poziom kształcenia 3-4 latki	Jesień/Scenariusz 1.
☉ CEL: Otwieramy się na kontakty z nauczycielką i z dziećmi	Czy my się znamy?
 MIEJSCE ZAJĘĆ: Sala	INSPIRACJA: → Nauczycielka nakłada na dłoń pacynkę sowę i pyta dzieci: Kim ja jestem, drogie dzieci? Czy my się znamy?
MATERIAŁY: sylweta słońca, chmury i serca, arkusz papieru, czerwona farba, pędzel.	ZADANIA/SPOSÓB REALIZACJI: → Słuchanie wiersza z programu pt. „Pomysłowa Sowa”. <i>Jestem Sowa Pomysłowa Dla Was jestem całkiem nowa Ale zaraz się poznamy No i może uściskamy Mam skrzydełko Połóż dłoń na nie Będzie miłe powitanie Piękny uśmiech już puszczamy I zabawę zaczynamy!</i>
NARZĘDZIA Z PROGRAMU: pacynka Sowa	→ Pytanie: O co prosi sowa? Nauczycielka zaprasza do wspólnej zabawy z sową. → Zabawa z piłką – Nauczycielka mówiąc rymowanek rzuca kolejno piłkę do każdego dziecka i zachęca do przedstawiania się imieniem. <i>Ja się z tobą bawić chcę Piłką kolorową, Gdy ją złapiesz powiedz imię, Będzie nam wesoło. Raz, dwa, trzy, Swoje imię powiedz ty.</i>
 MĄDROŚĆ SOWY: „Czy razem jest nam miło i wesoło?”	→ Oglądanie sylwety słońca, chmurki i serca. Pytanie do dzieci: Gdy patrzysz na słońce (chmurkę, serce), to o czym myślisz? Nauczyciel próbuje ukierunkować rozmowę na uczucia (słońce - to radość, chmurka – to smutek, serce – to miłość). → Odgadnięcie intencji nauczyciela - Pani maluje czerwone serce grubym pędzlem na białym brystolu i zwraca się do dzieci: To serce jest dla Was. Jak myślicie, co chcę Wam teraz powiedzieć?
 PAMIĘTAJMY: Dajmy dzieciom czas na adaptację, wybór i aktywne uczestnictwo w zabawach	→ Tworzenie miłej, przyjaznej dzieciom atmosfery. Polecenie do dzieci: Jeśli ktoś z Was chce, by w przedszkolu było miło i serdecznie, abyśmy wszyscy się lubili, to może podejść, namoczyć swoją dłoń w ulubionym kolorze farby i odbić ją w sercu. Pierwsza odciska dłoń Pani. <i>Arkusz ze „Znakiem grupy” powinien wisieć na ścianie w sali maluchów.</i>
	 Poziom kształcenia 3-4 latki

🎯 CEL:

Zapoznanie z kalendarzem pogody i symbolicznymi oznaczeniami pogody

📍 MIEJSCE ZAJĘĆ:

Sala

📁 MATERIAŁY :

kukiełki symbolizujące różne elementy pogody: chmura, słońce, wiatr, deszcz, śnieg, burza, szare pudełko, paski bibuły, karteczki formatu 15cm/10cm, duży arkusz papieru z wyrysowaną tabelą.

✂️ NARZĘDZIA Z PRO-

GRAMU: Internet, wykaz literatury

**MĄDROŚĆ SOWY:**

„Jak możemy pokazać pogodę za pomocą obrazków?”.

📖 PAMIĘTAJMY:








Dobrze by było, aby kalendarz był tak duży, by pomieścić wszystkie słończka - kartoniki dzieci. Warto z dziećmi systematycznie śledzić i omawiać pogodę.

Jesień/Scenariusz 2.**Co to jest kalendarz pogody?****INSPIRACJA:**

- Oglądanie z wykorzystaniem Internetu charakterystycznych oznak pogody - opady deszczu, opady śniegu, wiatr, pochmurna pogoda, słoneczna pogoda, burza.
- Słuchanie prognozy pogody nagranej z TV. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, o czym będziemy dzisiaj mówić?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Oglądanie teatryku muzycznego prezentowanego przez nauczyciela „Dzieci Pani Pogody”. Wykorzystanie kukiełek symbolizujących różne elementy pogody: chmura, słońce, wiatr, deszcz, śnieg, burza (utwór E. Griega pt. „W grocie Króla Gór”).
- Improwizacje ruchowe do muzyki E. Griega. Wykorzystanie kolorowych pasków bibuły wcześniej wyciętych przez dzieci.
Pozwólmy dzieciom na pełną swobodę w tańcu.
- Po tańcu dzieci biegną do wybranej kukiełki w zależności od tego, jaką pogodę najbardziej lubią. Pytanie do dzieci: Gdzie dzieci jest najwięcej? Co to znaczy?
- Nauczycielka rozdaje dzieciom karteczki o wielkości 15cm/10cm i rozkłada farby. Zadaniem dzieci jest namalowanie wybranego symbolu pogody. Nauczycielka otwiera szare pudełko, wyjmując planszę „Kalendarz pogody” (arkusz z dużą tabelą podzielony na pięć części oznaczających robocze dni tygodnia). Pytanie do dzieci: Jak myślicie, do czego możemy wykorzystać wasze kartoniki?
- Uzupełnianie kalendarza pogody. Rozmowy z dziećmi, określanie aktualnej pogody i umieszczenie znaków synoptycznych w odpowiednim miejscu.
- Kartoniki, które w aktualnym dniu nie zostaną wykorzystane, dzieci chowają do szarego pudełka i wg własnego pomysłu oznaczają je.
- Swobodne zabawy animacyjne z wykorzystaniem kukiełek pogodowych.

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Określanie właściwości piasku
 MIEJSCE ZAJĘĆ: ogród przedszkolny - pia- skownica
 MATERIAŁY : wiaderka, łopatki, grabki, foremki, plastikowe butelki z wykonanym otworem w nakrętce, konewka z wodą, sitka, plastikowe łyżeczki, lejki, plastikowe torebki
 NARZĘDZIA Z PRO- GRAMU: Wykaz literatury, tablica interaktywna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Co wiemy o piasku?”
 PAMIĘTAJMY: Pozwalamy dzieciom swo- bodnie działać, dajmy czas na doświadczenie, rozmow- y, wybór i zmianę wyko- rzystywanych przedmio- tów

Jesień/Scenariusz 3.**Jaki jest piasek?****INSPIRACJA:**








- Nauczycielka prezentuje dzieciom tajemnicze pudełko. W środku dzieci znajdują wiaderka, łopatki, grabki, foremki, plastikowe butelki. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, gdzie możemy bawić się tymi przedmiotami? Zaproszenie do wspólnej zabawy przy recytacji wiersza pt. J. Tuwima
pt. „Idzie Grześ przez wieś”

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Posypywanie suchym piaskiem rąk i nóg dziecka. Pytanie do dzieci: Jaki jest piasek, co czujesz?
- Chodzenie bosymi nogami po podłożu usypanym z suchego i wilgotnego piasku. Pytanie: co czujesz?
- Przesiewanie suchego i wilgotnego piasku przez sitko. Wsypywanie suchego i wilgotnego piasku do plastikowych butelek z wykorzystaniem lejka. Co się dzieje? Dlaczego?
- Poszukiwanie szyszki zakopanej w piasku.
- Wykonywanie „piaskowych obrazków”- wysypywanie piasku z plastikowej butelki przez otwór wykonany w nakrętce na kontrastowym podłożu np. na ubitej czarnej ziemi.
- Wykonywanie piaskowych babek z wykorzystaniem foremek i wiader- z suchego i mokrego piasku. Co się dzieje?
- Zdmuchiwanie suchego i wilgotnego piasku z dłoni.
- Napełnianie plastikowych toreb suchym i wilgotnym piaskiem. Spróbuj podnieść torbę; jedną, potem drugą. Co się dzieje? Dlaczego?

TABLICA INTERAKTYWNA:

Scenariusz aplikacji „W piaskownicy”.

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Doskonalenie umiejętności poznawania świata przy pomocy zmysłów
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : taczka do zabaw w piaskownicy, owoce, warzywa
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Plansza demonstracyjna, tablica interaktywna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Czym poznajemy świat?”
 PAMIĘTAJMY: Scenariusz może być realizowany w ciągu kilku dni

Jesień/Scenariusz 4.**Gdzie rosną owoce i warzywa?****INSPIRACJA:**








- Oglądanie sadu i ogrodu z wykorzystaniem planszy demonstracyjnej . Pytanie do dzieci: Co widzicie? Na salę wchodzi „ogrodnik” (np. pan konserwator) pchając przed sobą tawkę z owocami i warzywami. Dzieci oglądają zbiory, dotykają je, wąchają, układają na stoliku.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Porządkowanie jesiennych zbiorów- dzieci, proponują, jak je można uporządkować i wkładają do koszy: np. dzieląc je na warzywa i owoce, grupując je ze względu na kolor, kształt, gatunek.
Każdy pomysł dzieci jest dobry.
- Łączenie w pary dwóch połówek owocu lub warzywa.
- Układanie kompozycji z plasterów i pasków owoców i warzyw (na papierowym talerzyku), spożywanie kompozycji.
Dajmy dzieciom czas na swobodne doświadczenie, wąchanie produktów, wymianę spostrzeżeń.
- Zagadki smakowe – dzieci degustują przygotowane przez nauczycielkę owoce i warzywa, nazywają je.
- Zagadki zapachowe- dzieci wąchają owoce i warzywa o charakterystycznym zapachu, nazywają je.
- Zagadki dotykowe- dzieci dotykają wybrane owoce i warzywa, odgadują ich nazwy.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Owoc czy warzywo”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Poznawanie zasad bezpiecznego poruszania się po ulicy
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala, skrzyżowanie z sygnalizacją i bez sygnalizacji
 MATERIAŁY : opaski odblaskowe na rękę dla każdego dziecka
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet
 MĄDROŚĆ SOWY: „Dlaczego trzeba przestrzegać zasad ruchu drogowego?”
 PAMIĘTAJMY: Przy każdej okazji utrwalajmy wiedzę na temat bezpiecznego poruszania się po ulicy.

Jesień/Scenariusz 5.**Jak być bezpiecznym na drodze?****INSPIRACJA:**








- Nauczycielka wykorzystuje Internet z programu do prezentacji różnorodnych pojazdów w ruchu ulicznym. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, gdzie dzisiaj się wybierzemy? Wprowadzenie określenia- skrzyżowanie.
- Powitanie policjantów.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Oglądanie mundurów, radiowozu i innych akcesoriów policjantów.
- Wspólna wycieczka na skrzyżowanie. Obserwowanie ruchu ulicznego, przejeżdżających pojazdów, zachowania się pieszych i mijanych znaków drogowych- słuchanie objaśnień policjantów.
- Przechodzenie przez jezdnię w miejscu z sygnalizacją i bez sygnalizacji, przejście przez ulicę po pasach równym krokiem, z podniesioną ręką zewnętrzną, przejście na drugą stronę ulicy po naciśnięciu przycisku na sygnalizatorze świetlnym, gdy zapali się kolor zielony.
- Udział w rozmowie z policjantami (po powrocie do przedszkola)- odpowiedzi na pytania zadawane przez policjantów: Czego na ulicy nie można robić? Po co są sygnalizatory świetlne? Którędy chodzą piesi? Policjanci uzupełniają wypowiedzi dzieci.
- Założenie na rękę opasek odblaskowych otrzymanych od policjantów - rozumienie ich przeznaczenia, podziękowanie gościom, pożegnanie ich.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Na skrzyżowaniu”.

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Kształtowanie właściwego stosunku do świata roślin
 MIEJSCE ZAJĘĆ: ogród przedszkolny
 MATERIAŁY : kartony z bloków rysunkowych, kredki świecowe w pojemnikach
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Płyta CD , wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY: „Dlaczego warto dbać o drzewa?”
 PAMIĘTAJMY: Z zachwytem oglądajmy drzewo- zarazimy entuzjazmem dzieci.

Jesień/Scenariusz 6.**Jakie są drzewa?****INSPIRACJA:**








- Słuchanie szumu liści z płyty programu. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, gdzie powinniśmy się wybrać, aby odszukać te dźwięki?
Dzieci proponują różne miejsca i źródła dźwięku.
- Inscenizacja ruchowa wiersza D. Wawiłow pt. „Drzewo”.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Szukanie w ogrodzie źródła słuchanego wcześniej dźwięku- wsluchiwanie się w dźwięki dobiegające z otoczenia.
- Oglądanie drzewa: dotykanie chropowatej kory, obejmowanie pnia drzewa, słuchanie szumu jego liści. Pytanie do dzieci: W jaki sposób przywitasz się z tym drzewem i z innymi drzewami? Posłuchaj, co ci mówi drzewo, które obejmujesz.
- Odszukiwanie największego drzewa w ogrodzie. Pytanie do dzieci: Czy ktoś wie, jak nazywa się to drzewo? Po czym można poznać, że to jest kasztanowiec?
- Zabawa naśladowczo- artykulacyjna: dzieci w dowolny sposób ruchem i dźwiękiem naśladowują drzewo podczas wiatru (silny, słaby wiatr).
- Wykonanie rysunku drzewa (praca przy stolikach w ogrodzie).
- Zorganizowanie galerii narysowanych drzew , aby rodzice także mogli zobaczyć i podziwiać prace.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Jesienne drzewo”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Uwalnianie wyobraźni, twórczego myślenia, poznawanie zasad dobrego żywienia
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : materiały plastyczne: masa solna, plastelina, patyczki, wykałaczki, liście, koraliki, guziki, bibuła... owoce, warzywa w kąciku przyrody, czasopisma, Duży arkusz papieru
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY: „W jakich produktach można znaleźć witaminy?”
 PAMIĘTAJMY: Dajmy dzieciom czas, aby mogły swobodnie zrealizować swoje pomysły

Jesień/Scenariusz 7.**Kto widział witaminę?****INSPIRACJA:**








- Zainteresowanie dzieci osobą pani, która weszła do sali i udaje ból brzucha, głowy z objawami gorączki, ma dreszcze. Pytanie do dzieci: Co się dzieje z panią Jadzią? Dlaczego tak się stało?
Dzieci podają różne pomysły- przyczyny choroby pani Jadzi
- Słuchanie wiersza St. Jachowicza pt. „Chory kotek”.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Na stoliku nauczycielka rozkłada kolorowe czasopisma, ulotki reklamowe, nożyczki i mówi do dzieci: Wytnijcie te obrazki, które przedstawiają produkty chętnie i często przez was zjadane.
- Na dywanie leży arkusz podzielony na dwie części. Z jednej strony nauczycielka rysuje uśmiechniętą „buzię”, a z drugiej smutną. Odwołując się do doświadczeń dzieci prosi je o posegregowanie obrazków na takie, które są zdrowe i takie, które nam szkodzą.
- Poszukiwanie w sali produktów, które zawierają witaminy. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, co to jest witamina? Dlaczego powinniśmy jeść produkty zawierające witaminy?
- Zabawa plastyczno-konstrukcyjna rozwijająca wyobraźnię dzieci „Jak wygląda witamina?”- dzieci swobodnie wypowiadają się, po czym wykonują pracę, wybierając i wykorzystując różnorodny materiał: masę solną, plastelinę, patyki, piórka, koraliki, guziki, cekiny, bibułę...
- Prezentowanie własnych „witamin”.
- „Witaminowy poczęstunek”. Na talerzykach przygotowane są pokrojone owoce i warzywa. Nauczycielka zaprasza dzieci na poczęstunek.

TABLICA INTERAKTYWNA:

- Aplikacja interaktywna „Witaminy”
- Aplikacja interaktywna „Poszukiwany artykuł”








 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Wyzwalanie aktywności badawczej
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : worek z jabłkami, jabłka w różnych kolorach i różnej wielkości, blaszka do pieczenia, urządzenie elektryczne do suszenia np. jabłek, grzybów, słoiki, cukier, miarka do cukru, kubek, garnek, lupa, pokrojone w grube plastry jabłka, suszone jabłka, talerzyki, widelczyki
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Plansza demonstracyjna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Jak można wykorzystać owoce?”
 PAMIĘTAJMY: Szczególną uwagę zwróćmy na bezpieczeństwo dzieci-kontakt z urządzeniami elektrycznymi. Pozwólmy dzieciom na samodzielny wybór stanowiska.

Jesień/Scenariusz 8.**Co możemy znaleźć w owocach?****INSPIRACJA:**

- Wywołanie zainteresowania dzieci workiem i jego zawartością. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, co znajduje się w worku? Otwarcie worka. Dzieci oglądają jabłka (owoce są różnej wielkości i różnego koloru), wachają je, dotykają.
- Oglądanie na planszy demonstracyjnej spiżarni z zapasami. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, jaką mam dla was propozycję?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Zabawy badawcze: dzieci wybierają jedno z trzech stanowisk, przy których podejmują działanie:
 - mycie jabłek, układanie ich na blaszce i pieczenie ich w piekarniku, określanie konsystencji mięszu przed i po upieczeniu. Określanie smaku jabłek surowych i pieczonych.
 - kompoty owocowe: odmierzenie wspólną miarą wody i cukru. Wkładanie słoików do garnka, uczestniczenie w wyprawie do kuchni- pasteryzacja. Sprawdzanie właściwości cukru: rozpuszczalność w wodzie, próbowanie smaku. Oglądanie ziarenka cukru przez lupę- obserwacja krystalicznej budowy.
 - suszenie owoców- układanie plasterów jabłek na poszczególnych poziomach urządzenia do suszenia (sprawdzamy z dziećmi co jakiś czas, jak wyglądają owoce, doprowadzamy do zrozumienia, że suszenie owoców trwa długo, nawet dwa dni). Porównywanie wyglądu owoców surowych i suszonych.
- Dowlne improwizacje ruchowe przy piosence „Witaminki dla chłopczyka i dziewczynki”. Każde dziecko wybiera jedno jabłko i z nim tańczy, gdy muzyka milknie- dziecko odszukuje do pary inne dziecko mające jabłko w ty samym kolorze, podczas drugiej przerwy – wybiera dziecko z jabłkiem w odmiennym kolorze.
- Wspólna degustacja pieczonych jabłek.
- Ustawianie słoików z kompotem i suszonymi owocami w kąciку przyrody.

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Poznanie i nazywanie części ludzkiego ciała
 MIEJSCE ZAJĘĆ: Sala
 MATERIAŁY : Duże lustro, arkusz szarego papieru, flamaster
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Plansza demonstracyjna, tablica interaktywna, wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY: „Z czego zbudowany jest człowiek?”
 PAMIĘTAJMY: Wizyta pielęgniarki z pewnością uatrakcyjni zajęcia.

Jesień/Scenariusz 9.**Znasz już swoje ciało?****INSPIRACJA:**








- Nauczycielka prezentuje dzieciom planszę demonstracyjną „Układ kostny człowieka” i czeka na reakcję i wypowiedzi dzieci.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Przyglądanie się w dużym lustrze. Pytanie do dzieci: Jakie części ciała ma człowiek? Dzieci pokazują i nazywają części ciała.
- Zabawa „Lubię swoje ciało” odbywa się przy muzyce relaksacyjnej. Wszyscy siedzą w kole. Nauczycielka rozpoczyna zabawę mówiąc: „lubię moje ręce”. Dzieci powtarzają zdanie, głaszcząc wymienioną część ciała. Zabawę prowadzą chętne dzieci.
- Obrysowywanie postaci ludzkiej. Na arkuszu szarego papieru leży dziecko, drugie zaś z pomocą nauczycielki rysuje kolejne części ciała i nazywa je. Wszystko odbywa się według wskazówek innych dzieci.
- Słuchanie wiersza B. Formy pt. „Części ciała” z jednoczesnym wskazywaniem poszczególnych części ciała.
- Omawianie układu kostnego człowieka na planszy. Polecenie: sprawdźcie, czy wy też macie kości. Dzieci dotykając siebie odnajdują twarde elementy ciała, nazywają je kośćmi.
- Zabawy z wyciskanką – składanie szkieletu ludzkiego z elementów wyciskanki (kości).

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Układ kostny człowieka”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Zapoznanie z kolejnymi etapami produkcji chleba i jego składnikami.
 MIEJSCE ZAJĘĆ: Sala, kuchnia.
 MATERIAŁY : Plakat z przepisem, składniki do pieczenia chleba, miski, blaszki do pieczenia, różne pieczywo.
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Tablica interaktywna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Z czego powstaje chleb?„
 PAMIĘTAJMY: Dzieci powinny mieć fartuszki i czepki na głowę.

Jesień/Scenariusz 10.**Jak upiec chleb?****INSPIRACJA:**








- Do sali wchodzi piekarz ubrany na biało, w ręce trzyma kosz z świeżym pieczywem. Dzieci wyjmują kolejno: chleb, bułki, rogalę a na dnie znajdują torebkę mąki. Pytanie: Jak to się stało, że mąka znalazła się w koszu z pieczywem?
- Pokaz składników potrzebnych do wypieku chleba.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Smakowanie różnego rodzaju pieczywa. Nauczycielka częstuje dzieci pieczywem: bułka żytnia, bułka pszenna, chleb, chałka, drożdżówka, rogal, bułka maślana. Dzieci rozpoznają znane wypieki, dowiadują się jak nazywają się pozostałe, wskazują różnice w kształcie i wielkości.
- Pytania do dzieci: Jak nazywa się sklep, w którym kupujemy pieczywo? Jakich składników używa piekarz?
- Omawianie składników. Nauczycielka wyciąga kolejno: mąkę, wodę, sól, olej, drożdże oraz ziarenka słonecznika i dyni. Pytanie: Po co mama kupuje te produkty? Do czego można je używać?
- Wyrabianie ciasta. Nauczycielka czyta zilustrowany na plakacie przepis i zachęca „małych piekarzy” do pracy. Dzieci mieszają mąkę, sól, wodę i drożdże w misce, dodają oliwę, troszkę wody i wyrabiają przez kilka minut. Następnie formują z ciasta różne kształty i układają je na blaszce do wyrośnięcia. Gdy ciasto urośnie dwukrotnie (około 35 min), nauczycielka wstawia je do piekarnika na 40 min.
- W trakcie pieczenia dzieci zastanawiają się, kogo mogą poczęstować upieczonym chlebem. *Dzieci mogą zjeść same, poczęstować rodziców lub dokarmiać ptaki.*

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Od ziarenka do bochenka”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Wyzwalanie aktywności badawczej
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : liście, wentylator, skrawki papieru, bibuła, wełna, słoma, piórka, wata, nadmuchany balon, foliowa torebka, inne przedmioty przyniesione przez dzieci, np. książka, gazety, butelki plastikowe
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: płyta CD, tablica interaktywna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Czym możemy zrobić wiatr i jak go zobaczyć?”
 PAMIĘTAJMY: Zachowajmy dużą ostrożność podczas zabaw z wentylatorem. Pozwólmy dzieciom na eksperymentowanie z różnymi przedmiotami.

Jesień/Scenariusz 11.**Jak powstaje wiatr?****INSPIRACJA:**

- Słuchanie odgłosu wiatru wiejącego z różnym natężeniem (płyta CD).
- Rozwiązanie zagadki:








*Gonię po niebie chmury,
latawce porywam do góry,
pochylam w sadzie drzewa,
czasami gwizdzę, czasami śpiewam,
i nigdy nie postoję.
Czy znasz już imię moje?*

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Obserwowanie liści rozdmuchiwanym przez wentylator- zmiana siły natężenia pracy urządzenia. Pytanie do dzieci: Co się dzieje? Dlaczego? Skąd się wziął wiatr? A na dworze skąd się wziął? Jaki może być wiatr?
- Szukanie przez dzieci materiału, który przy podmuchach wentylatora będzie zachowywał się podobnie jak suche liście.
Dzieci wyszukują w różnych miejscach sali takich przedmiotów. Pozwalamy im na przynoszenie wszystkich przedmiotów, które wybrały.
- Obserwowanie zachowania się przedmiotów - zgromadzonych przez dzieci- pod wpływem ruchu powietrza wywołanego przez wentylator. Pytanie do dzieci : Co się dzieje? Dlaczego?
- Eksperymentowanie z przedmiotami- tworzenie wiatru. Dzieci wybierają z pudełka: gazety, torby foliowe, plastikowe butelki i dowolnie nimi operując wydają dźwięki, machają nimi tworząc wiatr.
Pozwalamy na pełną swobodę w działaniu.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Zabawa z wiatrem”








 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Racjonalne korzystanie z wody.
 MIEJSCE ZAJĘĆ: Sala i łazienka przedszkolna
 MATERIAŁY : Kubki z wodą mineralną dla każdego dziecka, miska, kartoniki z wizerunkami roślin i zwierząt, dwa wiaderka, przybory do mycia zębów.
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU:
 MĄDROŚĆ SOWY: „Do czego potrzebujemy wody?”
 PAMIĘTAJMY: Warto zachęcić rodziców do utrwalania nawyku oszczędzania wody przez dziecko w domu.

Jesień/Scenariusz 12.**Jak oszczędzać wodę?****INSPIRACJA:**

- Nauczycielka rozdaje dzieciom plastikowe kubeczki z wodą mineralną i pyta: Co macie w kubkach ? Jaka jest woda? Jak smakuje? Jaki ma zapach? Jaki ma kolor?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Przeprowadzenie eksperymentu. Pod ciekący kran w łazience dzieci podstawiają miskę, by sprawdzić, ile wody nagromadzi się w niej podczas całych zajęć.
- Na dywanie leżą kartoniki obrazkiem do dołu z wizerunkami roślin i zwierząt. Dziecko kolejno wybiera jeden kartonik (np. z drzewem), przygląda się mu, a nauczycielka rozpoczyna dialog:
 - Kim jesteś?
 - Jestem drzewem.
 - Do czego potrzebujesz wody?
 - Do tego, aby rosnąć.
- Obserwowanie zużycia wody podczas czynności higienicznych. Konserwator odkręca syfony przy dwóch umywalkach i stawia pod nimi puste wiaderka. Jedno dziecko prezentuje mycie zębów przy użyciu szczoteczki, pasty i kubka, a drugie dziecko wykonuje tę samą czynność pod bieżącą wodą bez kubka. Po wykonanych czynnościach dzieci sprawdzają, ile wody nalało się do wiaderek. Pytanie: Przy której umywalce zużyto więcej wody? Jak powinniśmy myć zęby, aby zaoszczędzić wodę? Po krótkiej rozmowie wszystkie dzieci myją zęby. *Podobny eksperyment warto przeprowadzić podczas czynności mycia rąk.*
- Podsumowanie eksperymentu z ciekącym kranem. Dzieci sprawdzają, ile wody nakapało do miski przez ciekący kran w łazience. Pytanie: Czy można uniknąć takiego marnowania wody? W jaki sposób? Do czego możemy wykorzystać wodę z miski?

 Poziom kształcenia: 3-4 latki
 CEL: Kształtowanie właściwych, aktywnych postaw wobec przyrody i jej ochrony
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : klej do drewna „Wikol”, deseczki, listewki przygotowane zgodnie z projektem, gwoździe, młotek, farba akrylowa, pędzle
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet, wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY: „Jak możemy zaopiekować się ptakami zimą? ”
 PAMIĘTAJMY: Podczas sklejanego i zbijania elementów karmnika konieczna jest stała pomoc i opieka osoby dorosłej- przy każdym stoliku jeden dorosły.

Jesień/Scenariusz 13.**Jak zbudować dom dla ptaków?****INSPIRACJA:**

- Słuchanie opowiadania S. Szuchowej pt. „Spizarnia ptaków”. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, co możemy zrobić, aby nasze ptaki zimą nie głodowały?
- Oglądanie, korzystając z Internetu, różnych projektów karmników dla ptaków. Wybór jednego z projektów. Wspólne z dziećmi wybranie jednego z nich. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, czego będziemy potrzebować do pracy?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Oglądanie materiałów i narzędzi przyniesionych przez pana konserwatora.
- Podział dzieci na cztery zespoły. Wybór potrzebnych materiałów i narzędzi - zgodnie z projektem (odpowiednio przycięte listewki, deseczki, klej, młotek, gwoździe) i ułożenie ich na stole.
- Wykonywanie karmników według projektu- sklejanie elementów klejem i łączenie gwoździami.
Pozwólmy każdemu dziecku na aktywne działanie, również na wbijanie gwoździ (pod kontrolą dorosłego)
- Malowanie karmników farbą akrylową.
- Zabawa ruchowa „Widzę coś”. Zabawa zaczyna się wtedy, gdy nauczyciel mówi: „Widzę coś, widzę coś”. Dzieci pytają: „A co widzisz?”. Nauczyciel odpowiada np.: „Widzę ptaki, które wesoło się bawią”. Dzieci naśladują bawiące się ptaki. Nauczyciel ponownie mówi: „Widzę coś, widzę coś” i zabawa trwa dalej.
- Po wyschnięciu karmników- odwiedziny w salach pozostałych trzech grup dzieci- podarowanie każdej z nich jednego karmnika, zachęcenie dzieci do dokarmiania ptaków.
- Następnego dnia- segregowanie pokarmu dla ptaków (pokarm zebrany podczas wycieczek, spacerów, przyniesiony z domu).

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Ptaki do karmnika”



ZIMA

**Rozkład - Tematy tygodniowe
Scenariusze**

Hasła programu „Jutro idę do szkoły”	Temat tygodnia	Proponowane formy aktywności dzieci w tygodniu	Narzędzia programu
Tydzień 14.			
<p>Korzystanie z kalendarza pogody.</p> <p>Dostrzeżenie postępu technicznego.</p>	<p>Dostrzegamy zmiany w przyrodzie.</p> <p>Poznajemy świat techniki</p>	<p>Rozwijane umiejętności dzieci: Zapoznanie z urządzeniami domowymi używanymi dawniej i dziś.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa dydaktyczna „Rozmowa telefoniczna”. Zaprezentowanie dzieciom dwóch modeli telefonów: dawnego modelu z przewodem i nowoczesnego aparatu komórkowego. Dzieci w parach lub z nauczycielką prowadzą rozmowy wykorzystując do zabawy telefony wykonane z pojemników po jogurtach i sznurka. Zabawa matematyczna „Telefon do mamy”. Dzieci otrzymują kartonik z wydrukowanym numerem telefonu do mamy. Rodzice są poinformowani o planowanej zabawie. Dzieci pod kierunkiem nauczycielki próbują odtworzyć kolejne cyfry numeru telefonicznego, wystukując je na klawiaturze telefonu. Pomyślnie wykonane zadanie kończy się miłą rozmową z mamą. Wycieczka do najbliższego sklepu AGD. Oglądanie sprzętu, rozmowa ze sprzedawcą. Zbieranie ulotek reklamowych, które zostaną wykorzystane do wykonania puzzli. Dzieci nakleją obrazek na tekturkę, tną na trzy (lub więcej) części i bawią się układaniem całości. Zabawa tematyczna „Robimy reklamę”. Dzieci z nauczycielką wykonują z dużego pudła telewizor. Wykorzystują do tego: folię, gazety, klej, papier ozdobny. Uwieńczeniem tych działań jest prezentacja telewizyjna ulubionego produktu. Zabawę warto nagrać na kamerę lub telefon komórkowy i odtworzyć, by dzieci mogły od razu siebie podziwiać. Zabawa „Muzyczne radio dziecięce”. Dzieci podzielone na dwie grupy ustawiają się w kołach, tworząc odbiorniki radiowe. Dla każdej grupy wyznaczamy jedno dziecko z czerwoną czapkę na głowie, które pełni rolę włącznika radiowego. „Włączone” radio emituje: piosenki, melodie grane na instrumentach perkusyjnych, itp. 	<p>Zima/Scenariusz 14.</p> <p>Jakiego sprzętu używamy w gospodarstwie domowym?</p> <p>Plansza demonstracyjna</p> <p>Aplikacja interaktywna „Zaczarowane sprzęty”</p> <p>Płyta CD „Utwory perkusyjne...”</p>
Tydzień 15.			
<p>Dostrzeżenie i analizowanie związków przyczynowo-skutkowych</p>	<p>Eksperymentujemy ze śniegiem i lodem</p>	<p>Rozwijane umiejętności dzieci: Nabywanie umiejętności wnioskowania na podstawie doświadczeń.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa plastyczna na powietrzu „Kolorowe bałwanki” inspirowana wierszem L.J. Kerna „Śnieg”. Malowanie na śniegu kolorowych bałwanków farbami wodnymi. Farbę wlewamy do pojemników po wodzie utlenionej, by farba wypływała cieniutkim strumieniem. Zabawa badawcza „Kolorowa kula”. Dzieci wlewają do balonu wodę i ostrożnie pipetką wpuszczają kilka kropli kolorowego 	<p>Zima/Scenariusz 15.</p> <p>Czy śnieg jest czysty?</p>

		<p>atramentu. Napełnione balony związują i wystawiają na parapet w mroźny dzień. Po kilku godzinach wystarczy przeciąć balon by powstała piękna, kolorowa kula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa z elementami pojęć matematycznych „Zimowa tarcza”. Dzieci celują kulkami śniegu do tarczy wymalowanej kredą na ścianie budynku. Za każdy trafiony rzut dziecko otrzymuje papierową śnieżkę. Po powrocie do sali przeliczają zebrane papierowe śnieżki, przyklejają je na niebieskie kartki papieru, przeliczają, porównują ilości. • Doświadczenie ze śniegiem przeprowadzone w ogrodzie. Dzieci posypują solą fragment terenu i obserwują, co się stanie? Śnieg nawet przy minusowych temperaturach topnieje pod wpływem soli. • Improwizacja ruchowa z białymi wstążkami do utworu A. Vivaldiego „Zima”. Wyzwalanie ekspresji ruchowej, umożliwienie dzieciom radosnej zabawy z wykorzystaniem rekwizytu. 	<p>Wykaz literatury</p> <p>Płyta CD utwory A. Vivaldiego „Zima”</p> <p>Aplikacja interaktywna „Śniegowe gwiazdki”</p>
Tydzień 16.			
<p>Planowanie działań zgodnie z informacjami.</p>	<p>Organizujemy wspólne zabawy i działania</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Dobieranie odpowiedniego stroju i sprzętu do zabawy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa matematyczna „W wypożyczalni nart”. Nauczycielka mówi do dzieci: <i>W wypożyczalni nart panuje wielki bałagan. Sprzęt jest w nieładzie, narty porzucane bez par. Kto tu był? Co się tu stało?</i> Dzieci deklarują pomoc w zrobieniu porządku. Narty wykonane są przez dzieci z kolorowego papieru, a oznakowane przez nauczycielkę. Różnią się długością, szerokością, kolorem i piktogramami. Dzieci klasyfikują sprzęt wg wybranej cechy jakościowej (długości, szerokości nart, wg umieszczonych symboli graficznych). • Zabawa twórcza zainspirowana wierszem D. Gellner pt. „Prezent dla Mikołaja”. Dzieci wykonują szalik dla św. Mikołaja, wykorzystując długi pasek z białej agrowłókniny (40cm x 3m). Zadaniem dzieci jest nacinanie frędzli i ozdabianie szalika specjalnymi farbami do materiałów. 6 grudnia dzieci wręczają prezent Mikołajowi. • Zabawa plastyczna „Projektowanie zimowego sweterka”. Na wyciętym z szarego papieru szablonie sweterka dzieci odbijają stemplami moczonymi w białej farbie zimowe wzorki (gwiazdki, kółeczka). Stemple wykonane są z gąbki lub ziemniaka. Z wykonanych prac tworzą galerię, rozwieszając wykonane sweterki na sznurku przy pomocy klamerek. • Instrumentacja piosenki zimowej. Wykorzystanie płyty CD i instrumentów perkusyjnych wykonanych przez dzieci przy współudziale nauczyciela, tj.: pojemników napełnionych kaszą, metalowych kubków z łyżeczką, folii, gazet, łyżek drewnianych i metalowych. Zaproszenie na koncert kolegów z grupy starszej. • Zabawa dydaktyczna zainspirowana zagadkami słownymi o częściach zimowej garderoby (czapka, szalik, rękawiczki, buty). Dzieci wykorzystują własne ubrania do segregowania, 	<p>Zima/Scenariusz 16.</p> <p>Ulepimy bałwana?</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Płyta CD</p> <p>„Piosenka o zimie”</p> <p>Plansza demonstracyjna</p> <p>Aplikacja interaktywna</p> <p>„Robimy bałwana”</p>

		<p>przeliczania, dobierania w pary, rozpoznawania i nazywania strony prawej i lewej (dotyczy rękawiczek i butów). Zachęcanie dzieci do tworzenia własnych zagadek, polegających na określaniu kilku cech wybranego przedmiotu.</p>	
Tydzień 17.			
Rozumienie zachowań zwierząt.	Wzbogacamy wiedzę o życiu zwierząt w zimie	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Poznawanie zachowań zwierząt w warunkach zimowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa na powietrzu „Ślady na śniegu”. Dzieci idą do parku i wypatrują na śniegu śladów zwierząt. Oglądają je i próbują odgadnąć do kogo należą. Następnie same robią ślady, tworzą tory, wydeptują wzory. Zabawa konstrukcyjna „Domek dla zimowego przyjaciela”. Konstruowanie budowli płaskich i przestrzennych z : klocków, mozaiki geometrycznej, kolorowych patyczków. Zachęcenie do podejmowania działań w parach. Rozmowa o zwierzętach inspirowana wierszem H. Zdzitowieckiej pt. „Sarenka”, oglądaniem albumów zdjęć zwierząt leśnych. Dzieci zbierają informacje o tym co dzieje się ze zwierzętami zimową porą. Zabawa ruchowa „Ślady na śniegu” oparta o treść poznanego utworu i oglądane zdjęcia. Zabawa plenerowa „Zimowy tropiciel”. Dzieci dowiadują się, że grupa starszaków ukryła w ogrodzie polarnego misia, białego zajączka i srebrnego liska. Zadaniem dzieci jest odnalezienie wszystkich zabawek ukrytych w śniegu. Na śniegu zaznaczone są ślady łap zwierząt. Dzieci zauważają, że wszystkie zabawki są w kolorze białym, w kolorze śniegu. Zwierzęta mają zdolność upodabniania się do otoczenia i panujących warunków (kolor futerka). Inscenizacja inspirowana opowiadaniem E. Szelburg- Zarembiny pt. „Kto szedł do Babulki Zimy po nowe odzienie”. Nauczycielka organizuje scenkę teatralną, przygotowuje dwustronne sylwety i płytę CD (ptaka, zająca, wiewiórki i niedźwiedzia). Dzieci podejmują role, tworzą własne teksty i dialogi. 	<p>Zima/Scenariusz 17.</p> <p>Zwierzęta zimą – gdzie są i co robią?”</p> <p>Aplikacja interaktywna</p> <p>„Zwierzęta zimą”</p> <p>Plansza demonstracyjna</p> <p>„Paśnik”</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Płyta muzyczna podkład</p> <p>ilustracyjny „Zima”</p>
Tydzień 18.			
Kształtowanie schematu liczenia	Uczymy się liczyć, dodawać i odejmować	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Nabywanie umiejętności liczenia i posługiwania się liczebnikami.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa matematyczna „Moja dłoń”. Nauczycielka recytuje wiersz autora nieznanego, a dzieci wesoło bawią się palcami kolejno je nazywając: mały, serdeczny, wielki, wskazujący, kciuk. Przeliczają głośno palce dłoni (dotykają opuszkami policzka) posługując się liczebnikami głównymi i porządkowymi w zakresie 1- 5. Zabawa kończy się odrysowywaniem dłoni i kolorowaniem tyłu palców, ile dziecko ma lat. Zabawa dydaktyczna „W lodziarni”. Lepienie z plasteliny rożków i gałek lodów. Układanie lodowej kompozycji wg podanego wzoru (rysunek) lub polecenia nauczycielki. Przeliczanie porcji lodów z zastosowaniem liczebników porządkowych. Zabawa plastyczna inspirowana wierszem L. Wiszniewskiego 	<p>Zima/Scenariusz 18.</p> <p>Czy potrafimy zrobić zakupy?</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Aplikacja interaktywna</p>

		<p>pt. „Jak mróz szybki malował”. Dzieci otrzymują kartki w kolorze błękitnym i kawałki grubej koronki. Zadaniem dzieci jest namoczenie koronki w farbie plakatowej i odcisnięcie wzoru na kartce, stworzą w ten sposób zimową kompozycję. Nauczyciel może wykorzystać treść wiersza do przeliczania w zakresie 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa muzyczno-rytmiczna „Dzięcioł” inspirowana wierszem J. Kiersta pt. „Dzięcioł”. Dzieci siedzą w kole, każdy ma bębenek, lub drewnianka. Recytują wierszyk, a dzięcioł w środku koła wystukuje rytm i wskazuje kto mu odpowie w ten sam sposób. Dziecko, które odpowiadało tworzy nowy rytm. • Zabawa twórcza „Bałwanki”. Dzieci otrzymują kopertę. W każdej znajdują się trzy białe kółka różnej wielkości i jeden kolorowy prostokąt. Dzieci według polecenia przeliczają kółka, układają je od największego do najmniejszego i odwrotnie. Zabawa kończy się wykonaniem bałwankowego obrazka-dzieci zainspirowane wierszem Zbigniewa Wrońskiego „Bałwan” przyklejają gotowe elementy i dorysowują brakujące. Nauczycielka zachęca dzieci do prezentacji własnych prac. 	<p>„ W sklepie z zabawkami ”</p> <p>Plansza demonstracyjna</p> <p>„Zima”</p>
Tydzień 19.			
<p>Orientowanie się w przestrzeni</p>	<p>Nazywamy i wskazujemy kierunki i miejsce położenia przedmiotów</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Posługiwanie się pojęciami określającymi położenie przedmiotów w przestrzeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa dydaktyczna „ Znajdź dzwoneczek”. Nauczycielka prezentuje dzieciom trzy pudełka w jednym kolorze. Do jednego z nich wkłada dzwoneczek – ozdobę choinkową. Jedno z dzieci odwraca się. W tym czasie nauczycielka rozkłada pudełka w różnych miejscach sali i w różnym położeniu w przestrzeni, określając kierunki: na, pod, za obok, przed. Wybrane dziecko pyta kolegów, w którym pudełku jest dzwoneczek? Dzieci określają miejsce przy użyciu właściwych przyimków, kierując poszukującego w kierunku ukrytego dzwoneczka. • Zabawa taneczna „Siedmiokroczek” nieznanego autora. Melodię i słowa można znaleźć w Internecie. Wszyscy stoją w kole. Nauczycielka najpierw wyjaśnia dzieciom znaczenie pojęć: w przód i w tył, następnie śpiewa i tańczy, a dzieci naśladują jej ruchy zgodne z treścią utworu. • Zabawa ruchowa „Aerobik”. Nauczycielka proponuje dzieciom wspólną gimnastykę przy dynamicznej muzyce. Stoi przed dziećmi i demonstruje ćwiczenia, nazywając wykonywane czynności. Używa pojęć: do góry – na dół, do przodu – do tyłu, w prawo – w lewo. Zabawę można urozmaicić zachęcając dzieci do wymyślenia i prezentowania własnych ćwiczeń. • Zabawa matematyczna „Zaczarowana chusta”. Nauczycielka przebiera się za wróżkę (peleryna, czapka, różdżka). Pierwsza wersja: Dzieci przyjmują rolę pomocników wróżki. Gdy nauczycielka poruszy różdżką i wypowie zaklęcie typu: czary-mary hokus-pokus chusta leży pod biurkiem, chusta wisi na krześle, chusta jest za drzwiami..., wtedy dzieci „jej pomocnicy” kładą chustę w wyznaczonym przez zaklęcie miejscu. Druga wersja: Nauczycielka „czaruje” dzieci „przemieniając” je w postaci z bajek. Zgodnie z wyborem dzieci cała grupa może być np. smerfami. Nauczycielka wymawia zaklęcie: czary – mary, hokus-pokus i wszystkie smerfy leżą pod chustą lub stoją obok chusty , siedzą 	<p>Zima/Scenariusz 19.</p> <p>Jak bawią się koty?</p> <p>Internet</p> <p>Płyta CD „ Utwór do zabaw ruchowych”</p>








		<p>na chuście. Smerfy przemieszczają się po sali względem chusty rozłożonej na dywanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa plastyczna „Kolorowe twarze” zainspirowana podręcznikiem do nauki malowania twarzy A. Kolendo-Borowskiej. Dzieci otrzymują paletę farb do twarzy, np. Snazaroo i mogą same lub z pomocą nauczycielki malować swoją twarz w zwierzęce wzory. Każde dziecko może stać się kotem, żyrafą, krokodylem, sową itd. Zabawa kończy się prezentacją, podczas której dziecko mówi o zwierzątku, w jakie się zamieniło. 	
Tydzień 20.			
<p>Stosowanie zasad prowadzenia rozmów i dialogu.</p> <p>Przestrzeganie norm społecznych.</p>	<p>Potrafimy słuchać i rozmawiać ze sobą</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Nabywanie umiejętności właściwego zachowania w miejscach publicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawy tematyczne: Zabawa w dom, w lekarza, w sklep... Inspirowanie dzieci do podejmowania ról społecznych, dostarczenie różnorodnych rekwizytów do zabawy np. fartuszków kuchennych, plastikowych naczyń, zestawu typu „Mały lekarz”... Nauczycielka zachęca do częstego stosowania form grzecznościowych. Zabawa „Paluszkowy teatr”. Dzieci otrzymują kolorowe wełniane rękawiczki, przyklejają do nich oczy, usta, nos, Gotowe pacynki zakładają na dłonie. Bawią się nimi swobodnie, improwizując. Chętne dzieci wchodzą za parawan i jak aktorzy prezentują swoje lalki. Nauczyciel może wzbogacić występy dzieci podkładem z płyty muzycznej. Rozmowa z dziećmi inspirowana opowiadaniem pt. „Teatr” G. Kasdepke z książki „Bon czy ton... savoir-vivre dla dzieci”. Dzieci wypowiadają się na temat właściwego zachowania w teatrze lub filharmonii. Nauczycielka z krzesel ustawia widownię, stwarzając dzieciom okazję do zabawy: dzieci zajmują miejsca idąc przodem do ludzi siedzących w rzędzie, nie popychają się, witają skinięciem głowy swoich sąsiadów Zabawa kończy się słuchaniem utworu A. Vivaldiego „Zima”. Zabawa plastyczna „Scena”. Nauczycielka wnosi do sali lampę, plastikowy mikrofon i wielkie pudło (na tyle wysokie, aby dziecko zmieściło się w nim na stojąco). Wcina z niego jedną ścianę boczną i tak ustawia lampę, by środek pudła był oświetlony. Dzieci, korzystając z różnorodnych materiałów, ozdabiają swoją „scenę”. Wspólną pracę można wykorzystać do występów indywidualnych lub w parach, do zabawy w koncert życzeń. Zabawa dydaktyczna „Super pomocnik”. Nauczycielka w kilku salach przedszkolnych zapomina swoich rzeczy i prosi dzieci o ich przyniesienie. Przypomina, że wchodząc do sal trzeba się przywitać i używać form grzecznościowych. Chętne dziecko losuje kartonik z obrazkiem przedmiotu, po który trzeba pójść (szalik, klucze, chusteczki ...). Zadanie kończy się wręczeniem odznaki. Do zabawy potrzebna jest dodatkowa osoba dorosła, by w razie potrzeby mogła pomóc i czuwać nad bezpieczeństwem. Zabawa zainspirowana wierszem B. Piergi pod tytułem „Manewry nożem, widelcem i łyżką”. Dzieci ćwiczą poprawne zachowy- 	<p>Zima/Scenariusz 20. Pójdziemy razem do teatru?</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Plansza demonstracyjna „Filharmonia”</p> <p>Aplikacja interaktywna „Filharmonia”</p> <p>Aplikacja interaktywna „Gramy na pianinie”</p> <p>Aplikacja interaktywna „W teatrze”</p> <p>Płyta CD „Utwory sprzyjające samodzielnemu tworzeniu”</p>

		<p>wanie się przy stole, nazywają naczynia i sztucce, poznają ich przeznaczenie. Zabawa toczy się w parach – dzieci nakrywają do stołu: do obiadu lub deseru (w zależności od wymagań kolegi). W miarę możliwości zabawa kończy się wspólnym posiłkiem.</p>	
Tydzień 21.			
Dociekanie , poszukiwanie zależności	Uczymy się stawiać pytania	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Rozwijanie zainteresowań badawczych.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa badawcza „Co się stało?” Dzieci mają do dyspozycji kaszę kuskus, sól, wodę, przezroczyste naczynia. Przygotowane produkty zalewają wodą. Po 5 minutach obserwują, co się z nimi stało. Zabawa muzyczna „Wodna orkiestra”. Nauczycielka ustawia na stole jednakowe szklane butelki, zalewa je wodą tak, aby w każdej był inny poziom. Jedna butelka powinna być pusta. Nauczycielka demonstruje odgłosy z naczyń i pyta: Butelki są takie same, dlaczego wydają inne dźwięki? Co zrobić, aby dwie butelki wydały jednakowy odgłos? Dzieci przelewają wodę w butelkach i sprawdzają. Zabawa kończy się „wodnym koncertem”. Zabawa plastyczna „Zimowe obrazy”. Dzieci podczas pobytu w ogrodzie szukają sobie miejsca, w którym śnieg jest gładki i, korzystając z patyków, suchych liści i kamyków, tworzą obrazy według własnego pomysłu. Pytania do dzieci: Jak myślicie, czy wasze obrazy są tak samo trwałe jak rysunki na kartce? Co się stanie, gdy na dworze stanie się cieplej? Co będzie, jeśli zrobimy ramkę z ziaren dla ptaków? Dzieci snują domysły i na drugi dzień sprawdzają. Zabawa dydaktyczna „Pochylnia”. Nauczycielka rozdaje dzieciom tekturki, na nich stawia samochody-zabawki i mówi: Ustawcie tekturkę tak, by samochód bez dotykania go poruszył się. Dzieci mają czas na przemyślenie, a po chwili unoszą tekturkę tworząc pochylnię. Pytanie do dzieci: Czy ktoś z was kiedyś widział podobną sytuację w przedszkolu lub na podwórku? (nawiązać do zjeżdżalni) Zabawa kończy się wspólną zabawą na zjeżdżalni. Zabawa badawcza „Znajdź spinacze”. Dzieci nabierają doświadczeń bawiąc się magnesami. Sprawdzają, jakie przedmioty przyciąga magnes. Nauczycielka stawia na stole pudełko i rozsypuje spinacze, by dzieci za pomocą magnesu zrobiły porządek na stole. 	<p>Zima/Scenariusz 21.</p> <p>W jaki sposób możemy poznać właściwości śniegu i lodu?</p> <p>Aplikacja interaktywna „Kolorowanka”</p>
Tydzień 22.			
Rozumienie potrzeby przestrzegania, respektowania zasad bezpieczeństwa	Dbamy o własne bezpieczeństwo podczas zabaw	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Przestrzeganie zawartych umów.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa badawcza „Przewodniki ciepła”. Dzieci otrzymują pojemnik z ciepłą wodą i dwie łyżki: aluminiową i drewnianą. Zadaniem dzieci jest zanurzenie łyżek w wodzie w celu sprawdzenia, która łyżka dobrze przewodzi ciepło. Nauczycielka zachęca dzieci do podobnych prób z innymi przedmiotami. Zabawa matematyczna „Ile guzików mam w drugiej ręce?” Dzieci dobierają się parami, mają do dyspozycji 3-4 guziki. Jedno dziecko chowa guziki w dłoniach. Partner prosi o otwarcie prawej dłoni. Widząc guziki w jednej ręce, musi odgadnąć ile jest guzików 	<p>Zima/Scenariusz 22.</p> <p>Jak bawimy się na śniegu i lodzie?</p> <p>E-zeszyt</p>

		<p>w drugiej. Wspólnie sprawdzają poprawność rozwiązania zagadki, doliczając guziki z obu rąk.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa dydaktyczna „Choroba Krzysia”. Nauczycielka rozkłada na dywanie odzież dziecięcą, która jest właściwa dla czterech pór roku. Dzieci wybierają ubrania potrzebne tylko zimą, jednocześnie argumentują (wyjaśniając) swoją decyzję. Następnie nauczycielka prezentuje pierwszą i drugą ilustrację historyjki i zachęca dzieci do wypowiedzi na temat właściwego ubierania się i zachowywania podczas zimy. <i>Nauczyciel znajdzie historyjkę obrazkową w e-zeszycie.</i> Zabawa na świeżym powietrzu. Nauczycielka przed wyjściem omawia z dziećmi zasady bezpieczeństwa podczas wspólnych zabaw na śniegu: 1.Nieoddalamy się od grupy, 2.Wchodzimy pod górę i zjeżdżamy z niej tylko w wyznaczonym miejscu, 3.Gdy zauważymy coś niepokojącego, informujemy o tym panią. Po rozmowie nauczycielka rozdaje plastikowe jabłuszka dzieciom i zaprasza je na górkę poza terenem przedszkola. Zabawa plastyczna „Śnieżynki” zainspirowana tekstem: <i>Nam wystarczy białe kartki i dwie ręce/Dużo chęci do zabawy i nic więcej/Prawa ręka kartkę ściska, lewa ręka zgniata/I powstaje biała śnieżka dla mnie i dla brata.</i> <p>Gdy kulki są gotowe Nauczycielka zaprasza dzieci do „bitwy na śnieżki” , przypominając wcześniej o zasadzie bezpieczeństwa: nie rzucamy w twarz. Papierowe kulki dzieci wykorzystują do wyklejania wielkiej śnieżynki wyrysowanej na arkuszu szarego papieru.</p>	<p>Plansza demonstracyjna „Bezpieczne i niebezpieczne zabawy zimowe”</p> <p>Aplikacja interaktywna „Śniegowe gwiazdki”</p>
Tydzień 23.			
<p>Planowanie i realizowanie własnych pomysłów.</p>	<p>Tworzymy wspólny projekt</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Uczestniczenie w przygotowaniu i realizacji projektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt „Przyjaciel z przedszkola”. Przed rozpoczęciem projektu nauczycielka organizuje zebranie z rodzicami, prosząc ich o zgodę. Zapoznaje dzieci z maskotką i pyta: Kto to jest przyjaciel? Jak spędza się czas z przyjacielem? Do czego można wykorzystać tę maskotkę? Dzieci wymyślają imię dla „przyjaciela” i ustalają, że będzie on odwiedzał dzieci w ich domach. Każde wybrane dziecko planuje, co ciekawego chciałoby z nim zrobić. Swoje propozycje przedstawia rodzicom, prosząc ich o pomoc w realizacji swojego planu. Efektem końcowym projektu jest kronika, w której znajdują się pamiątkowe zdjęcia i notatki wykonane przez rodziców. Kronika może być także założona i prowadzona przez nauczyciela i dzieci na tablicy interaktywnej. Zabawa muzyczna „Zimowy koncert ”. Nauczycielka organizuje spotkanie z grupą starszaków, którzy przygotowują koncert utworów o tematyce zimowej. Pytanie do dzieci: Jak maluszki mogą pomóc w zorganizowaniu imprezy? Nauczycielka, inspirując dzieci do współudziału w koncercie, pyta dzieci, co potrafią i co chciałyby zaprezentować? Nauczycielka daje dzieciom do wyboru różnorodne akcesoria i rekwizyty : instrumenty perkusyjne, kolorowy papier, jedwabne chusty, szeleszczący papier, metalowe łyżeczki. Zabawa kończy się wspólnym występem. 	<p>Zima/Scenariusz 23.</p> <p>Jak przygotowujemy się do święta Babci i Dziadka?</p> <p>Płyta CD „Piosenka i zimie”</p> <p>Tablica interaktywna</p> <p>Plansza demon-</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa twórcza „Urodziny”. Nauczycielka wprowadza dzieci w temat : Co to znaczy, że ktoś ma urodziny? Jak możemy uczcić ten dzień? Jak powinien wyglądać solenizant? Nauczycielka ogłasza dzień urodzin grupowego misia. Dzieci, odwołując się do swoich doświadczeń, podają pomysły. Nauczyciel zbiera wszystkie propozycje i wspólnie z dziećmi ustala sposób ich realizacji. • Zabawa plastyczna „Galeria dziwnych min”. Dzieci otrzymują lusterka i wymyślają śmieszne, dziwne miny – przygotowują się w ten sposób do sesji zdjęciowej. Nauczycielka każdemu dziecku robi kilka zdjęć, pokazuje je w aparacie, a dziecko decyduje, które jest najlepsze. Wszystkie zdjęcia trafiają na tablicę interaktywną. Zadaniem dzieci jest ozdobienie ramki wykonanej na tablicy. Zdjęcia mogą stanowić tło podczas uroczystości dla babci i dziadka lub być jednym z punktów programu. • Zabawa twórcza „Poczęstunek dla miłych gości ”. Grupę odwiedza pani dyrektor, przynosi dzieciom torbę z niespodzianką i mówi „Drogie dzieci, to jest niespodzianka dla was i dla waszych gości. Zróbcie z nim, co chcecie”. Dzieci wyjmują z torby różnorodne artykuły spożywcze :orzechy, rodzynki, mandarynki, soki owocowe, gotową galaretkę w pojemniku i bitą śmietaną). Oprócz tego w torbie powinny się znaleźć salaterki - musi ich być więcej niż dzieci w grupie. Dzieci zrobią desery, albo ułożą produkty na stole wg własnego pomysłu. Dzieci ustalają, kogo zaproszą i w jaki sposób to zrobią (na kartce lub słownie). 	<p>stracyjna „Rodzina”</p>
Tydzień 24.			
<p>Analizowanie i ocenianie postępowania , postaci literackich</p>	<p>Wybieramy dobro</p>	<p style="text-align: center;">Rozwijane umiejętności dziecka: Odróżnianie dobra i zła w zachowaniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa dydaktyczna „Prawda czy fałsz” zainspirowana wierszem J. Brzechwy pt. „Kłamczucha”. Nauczycielka wyjaśnia dzieciom, że należy mówić prawdę i wskazuje negatywne następstwa kłamstwa. Mówi zdania lub opowiada krótkie scenki sytuacyjne, a zadaniem dzieci jest odróżnienie czy są one prawdziwe czy fałszywe. • Zabawa matematyczna „Brzęczące monety”. Nauczycielka siedzi tyłem do dzieci i wrzuca pieniądze do metalowej miski. Dzieci liczą dźwięki wpadających monet i podają ich liczbę. Zadaniem dzieci jest ułożenie przed sobą odpowiedniej liczby patyczków lub narysowanie na kartce prawidłowej ilości kresek. • Zabawa plastyczna „Dobro i zło”. Dzieci najpierw wypowiadają się na temat pojęć: dobra i zła, a potem, za pomocą kolorowych farb przelewają swoje emocje na kartkę. Dzieci używają różnej grubości pędzli, gąbki lub dłoni-do wyboru. Na koniec nauczycielka organizuje dwie galerie po obu stronach sali i pyta: O czym myślicie, patrząc na obrazy dobra? Jakie kolory tutaj dominują? • Zabawa taneczna „Dwóm tańczyć się zachciało” według M. Bogdanowicz. Dzieci w miłej atmosferze tańczą w parach przy muzyce. Nauczycielka wykorzystuje sytuację do rozmowy o emocjach. • Zakładamy punkt „Naprawy zabawek”. Dzieci słuchają wiersza nieznanego autora pt. „Była sobie Zosia”. Dzieci wspólnie z nauczycielką ustalają w sali miejsce na kącik. Do pomocy zapraszają 	<p>Zima/Scenariusz 24. Czy dobrze mieć przyjaciela? Wykaz literatury Internet Plansza demonstracyjna „ Zabawy w przedszkolu” Aplikacja interaktywna</p>

		<p>chętnych rodziców i dziadków, którzy w ustalonych godzinach(najlepiej popołudniowych) będą pełnić godzinne dyżury, w trakcie których zajmą się naprawą zabawek domowych lub przedszkolnych. Praca dorosłych może polegać nie tylko na naprawie, ale również na usprawnianiu lub tworzeniu czegoś nowego, np. szyciu ubrań dla lalek. Wszystkim czynnościom dzieci uważnie się przyglądają i również pomagają. Akcja ta może trwać przez tydzień i być wznawiana co kilka miesięcy.</p>	„Order dla przyjaciela”
Tydzień 25.			
Rozwijanie postawy przedsiębiorczości	Oszczędzamy, bo warto	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Wykorzystywanie makulatury do zabaw twórczych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa plastyczna zainspirowana wierszem H. Zdzitowieckiej pt. „Kropelka i sople”. Dzieci wykonują rurki-sople z gazety i owijają je srebrną folią spożywczą lub malują srebrną farbą. Wykonane prace wieszają z pomocą nauczycielki przy parapecie okna, będą one stanowiły piękną zimową dekorację. Warto je również wykorzystać do liczenia i porównywania długości. • Tworzenie instrumentów. Dzieci otrzymują rurki po ręcznikach papierowych, po dwie serwetki, dwie gumki recepturki i materiał ozdobny, to j. naklejki, skrawki kolorowej folii samoprzylepnej, flamastry, cekiny, kawałki wełny, klej, nożyczki. Dzieci ozdabiają rurki według własnego gustu i pomysłu. Do środka wrzucają kilka kamyczków i z obu stron zatykają rurkę serwetką za pomocą gumki. Kolorowa rurka, stanie się przydatnym instrumentem, za pomocą którego można tworzyć akompaniament do znanych i lubianych piosenek. • Zagadki słowne o zwierzętach tj.: miś, renifer, kot, pies, są inspiracją do tworzenia sylwety wybranego zwierzątka. Dzieci otrzymują szarą papierową torebkę i kopertę, a w niej przygotowane przez nauczycielkę gotowe elementy: głowę, łapy, nogi, ogon... Otrzymane części tekturowe dzieci dokleją do torebki, dorysowują oczy oraz nos. Gotowymi wytworami bawią się w parach lub w grupie. • Zabawa twórcza „Kręgle”. Dzieci wycinają nożyczkami cienkie paski z kolorowych gazet i napychają nimi butelki po wodzie mineralnej, tworząc kręgle. Zadaniem dzieci jest strącenie jak największej ilości kręgli. • Zabawa badawcza „Balonowe czary”. Dzieci otrzymują resztki bibuły i rwą je na drobne kawałeczki. Każde dziecko dostaje balon, pociera nim o sweter i obserwuje, jak po zbliżeniu skrawki bibuły przyczepiają się do balonu i po chwili odpadają. Zadaniem dzieci jest umiejętne przeniesienie drobnych kawałków (bez dotykania) na drugi stolik. 	<p>Zima/ Scenariusz 25.</p> <p>Wybierzesz się ze mną do Gazetowej Krainy?</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Płyta CD</p> <p>Aplikacja interaktywna</p> <p>„Segregowanie odpadów”</p>

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Zapoznanie z urządzeniami domowymi używanymi dawniej i dziś
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : miotła, tara do prania, ściereczka do mycia naczyń, ubijaczka, balia, miotłki wykonane wcześniej przez dzieci z pasków bibuły, dzwonki, obrazki ze sprzętem domowym podzielone na cztery części
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet, tablica interaktywna, wykaz literatury, odkurzacz, pralka, mikser, lodówka, zmywarka
 MĄDROŚĆ SOWY: „Czy wiemy do czego służą urządzenia techniczne?”
 PAMIĘTAJMY: Współpraca z rodzicami i innymi członkami rodzin naszych wychowanków pozwoli na wzbogacenie zabaw i zajęć z dziećmi.

Zima/ Scenariusz 14.**Jakiego sprzętu używamy w gospodarstwie domowym?****INSPIRACJA:**



- Oglądanie na tablicy interaktywnej urządzeń technicznych używanych w domu: odkurzacz, pralka, mikser, lodówka, zmywarka. Pytanie do dzieci: Czy domyślacie się, o czym będziemy dzisiaj mówić?
- Powitanie Babci (babcia bądź prababcia jednego z wychowanków). Oglądanie, dotykanie przedmiotów przyniesionych przez Babcię, podawanie pomysłów, do czego służą albo służyły.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Opowiadanie Babci o porządkach przedświątecznych w czasach, kiedy była jeszcze mała, połączone z pokazem sposobu korzystania z przyniesionych przedmiotów. Babcia podkreśla, że porządki trwały długo i nieraz trzeba było się ciężko napracować.
- Improwizacje ruchowe przy muzyce- „Taniec z miotłkami” (A. Chacaturiana „Taniec z szablami”). Nauczycielka może znaleźć utwór w komputerze. Podczas muzyki dzieci dowolnie tańczą, poruszając miotłkami, gdy usłyszą dźwięki w wysokim rejestrze „odkurzają” lampę i wysoko wiszące półki, dźwięki w niskim rejestrze „zamiatają” podłogę.
- Łączenie w pary sprzętu domowego (wypychanka): tara- pralka, miotła- odkurzacz, ściereczka do mycia naczyń- zmywarka, ubijaczka- mikser. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, po co ludzie wymyślili pralkę w miejsce tary, odkurzacz w miejsce miotły...?
- Zabawa „Pożyteczne urządzenia”: dzieci losują po jednej części obrazka (każdy obrazek podzielony jest na cztery części i naklejony na karton w innym kolorze) i dobierają się w zespoły w zależności od koloru elementu. Wspólnie układają obrazek w jedną całość Pytania nauczycielki : Do czego służy wasze urządzenie? Kto może z niego korzystać?).
Na każdym obrazku jest ilustracja jednego urządzenia technicznego, np. komputer, pralka, żelazko, odkurzacz, telewizor.
- Podziękowanie dla Babci. Pożegnanie gościa.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Zaczarowane sprzęty”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
☉ CEL: Nabywanie umiejętności formułowania wniosków na podstawie własnych doświadczeń i analizy zaobserwowanych zmian dotyczących czystości śniegu
📍 MIEJSCE ZAJĘĆ sala, parking, droga, ogród przedszkolny
📋 MATERIAŁY : 3 woreczki strunowe, 3 przezroczyste pucharki do lodów, wata, gaza, 3 słoiki, łopatki, po 3 naklejki: droga, samochód, huśtawka, lampka, kredki, kartki
🔧 NARZĘDZIA Z PROGRAMU:
 MĄDROŚĆ SOWY: „Co wiemy o śniegu?”
📖 PAMIĘTAJMY: Zadbajmy, aby próbka z ogrodu była najczystsza.

Zima/ Scenariusz 15.**Czy śnieg jest czysty?****INSPIRACJA:**








- Nauczycielka prowokuje dzieci do rozmowy i trzymając się za głowę opowiada, że, gdy szła do przedszkola, to widziała dzieci jedzące śnieg, liżące śniegowe kulki. Pytania do dzieci: Czy ktoś z was jadł kiedyś śnieg?
Co Wy o tym myślicie, czy to zdrowe? Skąd o tym wiecie? Jak możemy to sprawdzić?
Dzieci podają różne propozycje. Pozwalamy im na podzielenie się swoimi spostrzeżeniami i doświadczeniem.
- Oglądanie przygotowanych przedmiotów: woreczki strunowe, pucharki do lodów, słoiki- wszystkie przedmioty z naklejonymi nalepkami
(trzy trójki takich samych naklejek: rysunek drogi- droga, rysunek samochodu- parking, rysunek huśtawki- ogród przedszkolny).
Jak myślicie, gdzie się zaraz wybierzemy? Co będziemy robić?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Dzieci idą na „Wyprawę badawczą” w celu zdobycia trzech próbek śniegu: z parkingu dużego supermarketu, z pobliza ruchliwej drogi, z ogrodu przedszkolnego. Zabezpieczają próbki w woreczkach o odpowiednich oznaczeniach.
- Po powrocie do przedszkola dzieci przekładaj śnieg do odpowiednich pucharków. Pytanie do dzieci: Co możemy zrobić, aby śnieg szybciej stopniał?
Umieszczenie pucharków w pobliżu kaloryfera.
- Dzieci oglądają roztopione próbki śnieg przy jasnym świetle lampki, wachaj je. Pytanie do dzieci: Czy woda w każdym naczyniu ma jednakowy wygląd? Co to znaczy? Czy można się napić takiej wody? Dlaczego?
- Filtrowanie wody przez watę i gazę założoną na słoiki. Pytanie: Jak teraz wygląda woda? Dlaczego? Jak myślicie, skąd wzięły się te zanieczyszczenia na wacie?
- „Co powiesz dziecku, które bierze śnieg do buzi”- udział dzieci
- w scenkach sytuacyjnych.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Śniegowe gwiazdki”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Poznawanie właściwości śniegu, odczuwanie radości wspólnej zabawy
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala, ogród przedszkolny
 MATERIAŁY : sanki, garnek, miotła, węgielki, marchewka, piłka plażowa, skakanka, okulary słoneczne, kolorowa bibuła- krepina, ciepła rozwodniona farba w butelkach zraszających
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: obrazek na tablicy interaktywnej- zimowe zabawy dzieci
 MĄDROŚĆ SOWY: „Co możemy zrobić ze śniegiem?”
 PAMIĘTAJMY: Pozwólmy dzieciom na wykonywanie własnych bałwanków i innych form przestrzennych ze śniegu, na eksperymentowanie z zabarwianiem śniegu

Zima/ Scenariusz 16.**Ulepimy bałwana?****INSPIRACJA:**








- Oglądanie obrazka na planszy demonstracyjnej- zimowe zabawy dzieci.
- Zainteresowanie dzieci zagadką ruchową: nauczycielka naśladuje toczenie kul, układanie ich na sobie, nakładanie garnka, wciskanie węgielków, marchewki, miotły. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, co możemy dzisiaj robić?
- Wciągnięcie sanek do sali i oglądanie przedmiotów znajdujących się na nich. Dzieci wybierają te przedmioty, które przydadzą się do wykonania bałwana. Wystawienie sanek z wybranymi przedmiotami do ogrodu.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Lepienie bałwana. Porównywanie wielkości kul (duża, średnia, mała), ustalenie, gdzie powinny znaleźć się poszczególne kule (na dole, w środku, na górze). Dekorowanie bałwana (kapelusz z garnka, oczy, usta, guziki z węgielków, marchewkowy nos, miotła).
- Pytanie do dzieci: Co by było, gdyby bałwan był kolorowy? W jaki sposób można zrobić kolorowego bałwana? Dzieci podają swoje propozycje.
- Położenie kolorowej bibuły na śniegowe kule bałwana (krepina staje się mokra, traci barwę, a po jej zabraniu okazuje się, że bałwan się zabarwił), przyskanie rozwodnionej farby z butelek zraszających.
- Pytanie do dzieci: Jak myślicie, jak długo będą stały nasze śniegowe „budowle”? Od czego będzie to zależało?
- Dowlone zabawy ze śniegiem: tworzenie form przestrzennych, zabarwianie śniegu.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Robimy bałwana”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Poznanie zachowań zwierzę w warunkach zimowych
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : symbole: gwiazdka, palma ze słońcem, gwiazdka śniegowa, ilustracje przedstawiające zwierzęta, kartki kartonu z ramkami w różne wzory: gwiazdki, palmy ze słońcem, gwiazdki śniegowe, klej, karteczki z nazwami gatunkowymi zwierząt
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: obrazek na tablicy interaktywnej- „Zima na wesoło”
 MĄDROŚĆ SOWY: „Jak zimują zwierzęta?”
 PAMIĘTAJMY:

Zima/ Scenariusz 17.**Zwierzęta zimą - gdzie są i co robią ?****INSPIRACJA:**



- Nauczycielka czyta dzieciom „List od zwierząt”:
Cześć przedszkolaki, wiemy, że jesteście prawdziwymi przyjaciółmi zwierząt i nam pomożecie. Pamiętajcie, jak ostatnio wiał zimowy wiatr? Ten wiatr to prawdziwy psotnik. Zrobił bałagan w naszym albumie, pomieszał wszystkie nasze fotografie. Teraz nie wiemy, gdzie każde z nas spędza zimę. Prosimy, pomóżcie je uporządkować. Na pewno wiecie, jak to zrobić. Prawda? Trzymajcie się ciepłutko. Przesyłamy buziaki. Zwierzęta

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Dzieci oglądają ilustracje przedstawiające różne zwierzęta (przedstawione na obrazku „Zima na wesoło”). Pytanie do dzieci: Jak myślicie, w jaki sposób możemy pomóc zwierzętom?
- Klasyfikowanie fotografii w zależności od tego, w jaki sposób zwierzę znajdujące się na nich zimuje- wkładają do obręczy oznaczonej: gwiazdką-zwierzęta, które zapadły w sen zimowy, palmą ze słońcem - zwierzęta, które spędzają zimę w ciepłych krajach, gwiazdką śniegową- zwierzęta, które nie zapadły w sen zimowy.
- Zabawa ruchowa „Co robię zimą” z wykorzystaniem fotografii zwierząt. Dzieci przy muzyce poruszają się w dowolny sposób. Podczas pauzy jedno z nich wybiera fotografię i podnosi ją do góry. Gdy na zdjęciu jest: zwierzę, które śpi zimą- dzieci naśladują, że śpią, zwierzę, które nie śpi- dzieci naśladują poszukiwanie jedzenia, zwierzę, które zimuje w ciepłych krajach- dzieci „opalają się”.
- Wybór stolika, przy którym dzieci chcą pracować. Naklejanie fotografii na właściwych kartkach z ramkami w różne wzory: gwiazdki, palmy ze słońcem, śniegowe gwiazdki. Dzielenie się spostrzeżeniami i uwagami.
- Naklejanie podpisów pod fotografiami zwierząt z ich nazwami gatunkowymi i tytułu na pierwszej stronie „Zwierzęta zimą”.
- Zaprezentowanie swoich kart i umieszczenie ich w segregatorze, ustalenie miejsca przechowywania albumu. Prezentowanie albumu rodzicom.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Zwierzęta zimą”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
◎ CEL: Nabywanie kompetencji matematycznych: umiejętności liczenia, posługiwania się liczebnikami porządkowymi, klasyfikowania
📍 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
📺 MATERIAŁY : pudło z warzywami, owocami, pieczywem (mogą być atrapy), zabawki, książki, plastikowe monety, torby z szarego papieru, obrazki- symbole oznaczające branżę sklepu, np. miś, marchewka, książka, bułka, waga szalkowa do sklepu warzywniczego, klocki drewniane- odważniki, kasy, żelazko, stolik z napisem „BANK”
🔧 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: obrazek na tablicy interaktywnej „Sklep wielobranżowy”
 MĄDROŚĆ SOWY: Wiemy, w jakim sklepie możemy kupić dany artykuł. Za artykuły zakupione w sklepie trzeba zapłacić.
📖 PAMIĘTAJMY: Zabawa w sklep jest doskonałą okazją do wyrabiania nawyku w posługiwaniu się formami grzecznościowymi

Zima/ Scenariusz 18.**Czy potrafimy zrobić zakupy?****INSPIRACJA:**








- Wycieczka do pobliskiego sklepu w celu zaobserwowania pracy ekspedientki, zachowań klientów. Oglądanie półek z pogrupowanym towarem.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Zainteresowanie dzieci zasłoniętą planszą demonstracyjną. Nauczycielka odkrywa planszę, która podzielona jest na kilka części- na każdej z części znajdują różne artykuły, np. 3 lalki, 2 bułki, 1 kurtka, 4 ogórki, 2 rowery. Pytanie do dzieci: Zgadnijcie, co Wam dzisiaj proponuję? Odkrywanie obrazka, dzieci proponują, którą część odstłonić. Każdorazowo po odstłoniętej jednej z części obrazka dzieci snują domysły co będą robić.
- Oglądanie zawartości pudła- warzywa, owoce, zabawki, książki, pieczywo. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, do czego wykorzystamy te przedmioty?
- Klasyfikowanie przedmiotów- towarów: przyporządkowywanie artykułów do odpowiedniego sklepu (stół z symbolicznym oznakowaniem sklepu). Dzieci określają branżę sklepu: piekarnia, księgarnia, sklep warzywniczy, sklep z zabawkami. Pytanie do dzieci.
- Przydzielenie ról- sprzedawcy w sklepach, pracownicy banku, klienci. Klienci biorą torby, w „Banku” ustawiają się w kolejce do kasy (określają, na którym miejscu stoją), „wypłacają z konta” po pięć monet (w trakcie zabawy mogą jeszcze raz iść do banku) i dokonują zakupów w sklepach. Wszystkie artykuły kosztują złotówkę (jedną monetę). Przy zakupie dwóch, trzech artykułów dzieci obliczają, ile monet powinny zapłacić. W sklepie warzywniczym artykuły są ważone na wadze szalkowej. Następuje zamiana ról.
Dzieci swobodnie poruszają się po sklepach, zwracamy uwagę na właściwe zachowanie się- ustawianie się w kolejce, używanie form grzecznościowych. Pozwalamy na zabawę tak długo, jak dzieci będą nią zainteresowane.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „W sklepie z zabawkami”








 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Ćwiczenie umiejętności orientowania się w przestrzeni, rozumienia wyrażen przyimkowych
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : żywy kot, koperta z sylwetą kota dla każdego dziecka, kartka formatu A-3 każdego dziecka (na niej dom, słońce, ławka, płot), czarna farba do twarzy, laski kolorowe, papierowe słońce, trawa z bibuły, mleko i miseczki dla każdego dziecka.
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU:
 MĄDROŚĆ SOWY: „Gdzie schował się kotek?”
 PAMIĘTAJMY: Przed zajęciami należy sprawdzić, czy dzieci nie są uczulone na sierść kota i mleko.

Zima/ Scenariusz 19.**Jak bawią się koty?****INSPIRACJA:**

- Nauczycielka wnosi wiklinowy kosz przykryty lekkim kocem. Stawia go na środku Sali i czeka na reakcje dzieci. Po chwili dzieci odkryją, że w środku znajduje się żywy kot. Dzieci obserwują go po czym bawią się z nim wesoło. Nauczycielka odwołuje się do doświadczeń dzieci i pyta: Co wiecie o kotach? Gdzie one chodzą? Co lubią?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Nauczycielka recytuje dzieciom wiersz pt. „Włazł kotek na płotek”. Każde dziecko otrzymuje kartkę formatu A-3 , a na niej rysunek: domu, słońca, ławki, płotu i kopertę, w której znajduje się sylwetka kota. Zadaniem dzieci jest ułożenie scenki zgodnej z treścią opowiadania. Kartka i koperta wykorzystane zostaną do zabawy plastycznej.
- Zabawa „Czary – mary”. Dzieci dobierają się w pary. Każda para otrzymuje talerzyk z odrobiną czarnej farby do malowania twarzy. Zadaniem dzieci jest pomalowanie koledze noska i wąsików.
- Pytanie do dzieci: Który „kotek” chciałby wejść po drabinie? A gdzie jest drabina? Nauczycielka mówi do dzieci: Mam dla was kolorowe laski. Spróbujcie z nich zbudować drabinę. Dzieci wspólnie wykonują zadanie.
- Nauczycielka prezentuje dzieciom sylwetę słońca i fragment trawy wykonanej z bibuły. Dzieci układają sylwetki po obu stronach drabiny i określają kierunki (górze, dół). Zadaniem dzieci jest „wejście” i „zejście” po drabinie (do przodu, do tyłu).
- Zabawa rozwijająca aparat mowy „Miska mleka”. Nauczycielka rozlewa dzieciom mleko na talerzyki. Zadaniem „kotków” jest wypicie mleka bez użycia rąk.
- Zabawa plastyczna „Gdzie jest kotek”. Każde dziecko przykleja na kartce swojego kotka w dowolnym miejscu. Następnie prezentuje swoją pracę określając położenie kotka w przestrzeni.

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Nabywanie umiejętności właściwego zachowania w miejscach publicznych - teatr
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : koperta z naklejoną grecką maską teatralną, wydrukowane bilety do teatru - dla każdego dziecka, scenka teatralna, kukiełki, słonecznik, cukierki
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU Tablica interaktywna, plansza demonstracyjna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Jak właściwie zachowujemy się w teatrze?”
 PAMIĘTAJMY: Zajęcie to wymaga przygotowania i współpracy z dziećmi starszymi z grupy teatralnej. Musimy im wytłumaczyć cel inscenizacji i przeprowadzić próby kilku scenek.

Zima/ Scenariusz 20.

Pójdziemy razem do teatru?

INSPIRACJA:








- Zainteresowanie dzieci zawartością koperty przyniesionej od pani dyrektor, oglądanie biletów.
- Układanie puzzli z planszy demonstracyjnej „W teatrze” . Pytanie do dzieci: Jak myślicie, co Wam dzisiaj zaproponuję?
- Rozdanie dzieciom biletów do teatru- używanie form grzecznościowych: proszę, dziękuję.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Zajęcie miejsc na widowni (krzeselka ustawione w rzędach). Naprzeciwko dzieci ustawiona jest scenka teatralna, którą dzieci z grupy teatralnej wykorzystają do prezentacji swojego „widowiska” oraz dwa krzeselka ustawione bokiem do scenki, w taki sposób, aby były dobrze widoczne (krzeselka te zajmują starsze dzieci z grupy teatralnej, które odegrają rolę widzów).
- Oglądanie teatrzyku kukiełkowego prezentowanego przez starsze dzieci,- oglądanie widowiska przerywają co jakiś czas dzieci starsze, siedzące na dwóch wyeksponowanych krzeselkach. Dzieci te:
 - głośno komentują wygląd kukiełek,
 - bardzo głośno śmieją się podczas przedstawienia,
 - jedno z dzieci spada z krzeselka,
 - wymachują nogami uderzając nimi w krzesła,
 - jedzą słonecznik, łupiny rzucają na podłogę,
 - głośno szeleszczą papierkami od cukierków, mlaskają jedząc cukierki,
 - wstają podczas przedstawienia.
- Przerwanie przedstawienia- dzieci- aktorzy z kukiełkami odmawiają dalszej gry. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, dlaczego nasi aktorzy przegrali przedstawienie? Co możecie powiedzieć kolegom, którzy nam przeszkadzali?
- Dzieci te przepraszają za swoje zachowanie i mówią, że nie wiedziały, jak mają zachowywać się w teatrze. Pytanie do dzieci: Może zaprezentujemy im , jak powinni zachowywać się w teatrze?
- Oglądanie dalszej części widowiska. Starsze dzieci są teraz wzorowymi widzami.
- Po przedstawieniu- nagrodzenie aktorów brawami. Pochwalenie widzów za właściwe zachowanie.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „W teatrze”



 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Poznanie właściwości śniegu i lodu
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala, ogród przedszkolny
 MATERIAŁY : lupy, gałązki, zraszacz z ciepłą wodą, słoik na śnieg, słoik na lód, lejek, gaza, papierowe gwiazdki śniegu na nitkach
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet, płyta CD
 MĄDROŚĆ SOWY: „Czym różni się śnieg od lodu?”
 PAMIĘTAJMY: Zajęcie przeprowadzamy w mroźny dzień. Podobne zabawy przeprowadzamy jeszcze raz, kiedy na dworze jest temperatura około 0°C, pozwoli to na pełniejsze zbadanie właściwości śniegu i porównanie z dzisiejszymi spostrzeżeniami

Zima/ Scenariusz 21.**W jaki sposób możemy poznać właściwości śniegu i lodu?****INSPIRACJA:**

- Obserwowanie topnienia śniegu – dzieci siedzą na dywanie, zamykają oczy, wyciągają dłoń do przodu. Nauczyciel kładzie na każdą dłoń odrobinę śniegu. Pytanie do dzieci: Co czujecie? Co się dzieje ze śniegiem? Dlaczego?
- Słuchanie odgłosu skrzypienia śniegu, gdy się po nim idzie (Internet). Pytanie do dzieci: Jak myślicie, czym się dzisiaj będziemy zajmowali?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Obserwacja: „Jakie kształty mają płatki śniegu?”- dzieci chwytają na rękawiczki płatki śniegowe, oglądają je za pomocą lupy, podejmują próbę przeliczenia ramion gwiazdek śniegowych.
- Badanie: „Czy z każdego śniegu można ulepić bałwana?”
Zabawę badawczą przeprowadzamy dwa razy: kiedy na dworze nie jest zbyt zimno i kiedy na dworze jest mroźno. Dzieci podejmują próby lepienia śnieżek. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, dlaczego nie udało się ulepić śnieżek? Jaki jest śnieg?
- Zabawa: „Kiedy śnieg skrzypi pod nogami?” Dzieci spacerują po śniegu, nasłuchując dźwięków wydawanych przy każdym kroku. Wydeptują na śniegu ścieżki, pokonują wykonaną trasę po śladach.
- Wykonywanie „Lodowego bukietu”. Dzieci wbijają gałązki w śnieg, spryskują je wodą ze zraszacza. Pytanie do dzieci: Co się stało z gałązkami? Dlaczego?
- Zabranie do przedszkola śniegu i lodu (soplel zwisający z dachu) w słoikach. Obserwowanie topnienia śniegu i lodu. Po całkowitym rozpuszczeniu przelanie powstałej wody przez gazę. Pytanie do dzieci: Czy śnieg i lód są czyste? Dlaczego tak myślicie? Po czym to poznałyście?
- Zabawa relaksacyjno- oddechowa „ Śniegowa gwiazdka”. Dzieci leżą na plecach na dywanie (puszysty śnieg) i słuchając muzyki (Vivaldi „Cztery pory roku. Zima”) naśladują, że znaczą gwiazdę śniegową -podczas fragmentu spokojnej, wolnej muzyki poruszają wyprostowanymi rękoma i nogami. Podczas fragmentu, gdy muzyka jest szybsza i głośniejsza, dzieci wstają i dmuchają na papierowe śnieżynki zawieszane na nitce (silny i delikatny wiatr).

 Poziom kształcenia 3-4 latki
🕒 CEL: Uświadomienie dzieciom zagrożenia płynącego z niewłaściwych zabaw zimą na śniegu i lodzie
📍 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
📚 MATERIAŁY : kukiełki, utwór B. Szelałgowskiej „Zimowe zabawy”, obrazki przedstawiające różne scenki dotyczące zabaw dzieci na śniegu i lodzie: zachowania właściwe i niewłaściwe, biała koperta, karton biały i karton czarny, symbole: uśmiechnięta i smutna buzia, klej
🔧 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: płyta CD, wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY: „Jak bezpiecznie bawić się zimą na dworze?”
📖 PAMIĘTAJMY: Wykorzystajmy doświadczenia i spostrzeżenia dzieci. Pozwólmy się nimi podzielić.

Zima/ Scenariusz 22.**Jak bawimy się na śniegu i lodzie?****INSPIRACJA:**








- Obejrzenie teatrzyku kukiełkowego prezentowanego przez nauczyciela „Zimowe zabawy” B. Szelałgowskiej. Pytanie do dzieci: O czym należy pamiętać podczas zabaw na śniegu? A na lodzie?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- „Zimowe zabawy”- naśladowanie ruchem przy muzyce zabaw proponowanych przez dzieci z teatrzyku: rzucanie się śnieżkami, jazda na łyżwach, lepienie bałwana, jazda na sankach.
- Oglądanie obrazków z planszy demonstracyjnej przedstawiającej właściwe i niewłaściwe zachowania dzieci podczas zimowych zabaw.
- Dzieci rozpoznają zachowania, segregują je i przyporządkowują symbolom: zachowania pozytywne umieszczają na białym kartonie oznaczonym uśmiechniętą buzią, zachowania niewłaściwe- na czarnym kartonie oznaczonym buzią smutną. Pytanie do dzieci: Dlaczego w taki właśnie sposób podzieliłyście obrazki? Co się stanie, gdy...? (pokazujemy kilka obrazków, które dzieci umieściły na czarnym kartonie).
- Zabawa „Potrafię powiedzieć NIE”. Pytanie do dzieci: Jak byś się zachował, gdyby starszy kolega namawiał cię do zabawy z sankami na ulicy? Dlaczego trzeba umieć powiedzieć NIE w takiej sytuacji? Dzieci wypowiadają słowo „nie” w różny sposób: poważnie, ze smutkiem, ze złością.
- Wykonanie plakatu „Zimą bawimy się bezpiecznie”: naklejenie wcześniej wybranych obrazków ułożonych na białym kartonie, przyklejenie tytułu. Umieszczenie plakatu na tablicy w sali.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Zimowe zabawy”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Uczestniczenie w przygotowaniu i realizacji przedstawienia okolicznościowego
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : stroje na różne pory roku i kostiumy dla różnych postaci, materiał tekstylny w kilku kolorach, kolorowy papier, cekiny, brokat, trójkątne kawałki materiału
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet, tablica interaktywna, płyta z muzyczna, wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY: „ Czy wspólnie zrealizujemy nasze pomysły?”
 PAMIĘTAJMY: Korzystajmy z pomocy rodziców- projekt jest złożony i na wielu etapach możliwa i wskazana jest współpraca z rodzicami

Zima/ Scenariusz 23.**Jak przygotowujemy się do święta Babci i Dziadka?****INSPIRACJA:**

→ Oglądanie filmu z pokazu mody (z wykorzystaniem Internetu). Pytanie do dzieci: Jak myślicie, co Wam dzisiaj zaproponuję? Czy jest ktoś, kogo moglibyśmy na nasz pokaz zaprosić? Kto wkrótce będzie miał swoje święto?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

→ Oglądanie strojów i dodatków do nich przyniesionych w walizce i na stelażu z wieszakami. Pytanie do dzieci: Jak możemy te stroje podzielić? Dzieci oglądają i odkładają stroje na stoliki. *Część strojów wyraźnie nawiązuje do pór roku: ciepłe czapki, szaliki, strój kąpielowy, klapki, kozaki, peleryna przeciwdeszczowa, spódnica w kwiatki, parasolka, gruba kurtka, kurka cienka, kapelusz, dres, okulary słoneczne... Inne stroje to kostiumy np. dla różnych bajkowych postaci.*

Dzieci używają określeń: stroje na zimę, lato, wiosnę, jesień, na bal kostiumowy.

→ Podzielenie ról i kostiumów- udział dzieci w wyborze osób odgrywających role Pór Roku: Zima, Wiosna, Lato, Jesień i ich dzieci (po troje dzieci

do każdej pory roku). Dzieci przystępują do wyboru kostiumu dla siebie- korzystają ze strojów zgromadzonych na stolikach. Przymierzają ubrania, dokonują zamiany.

→ Omówienie scenografii do pokazu: Jak myślicie, jaki kolor pasuje do zimy, jaki do wiosny, do lata, do jesieni? Wybór odpowiedniego materiału. *Materiały te zostaną założone na stelaż i w zależności od przebiegu pokazu- prezentacja kolejnych pór roku- będą zmieniane (kolor biały, zielony, żółty, czerwony).*

→ Wybór muzyki, przy której modelki i modele będą prezentować kostiumy: dzieci słuchają muzyki, przechadzają się przy niej i określają, która muzyka jest najodpowiedniejsza.



Zadania na późniejsze dni:

→ Zapoznanie z inscenizacją „Dom mody na różne pory roku”: dzieci poznają tekst, który będą mówić, podejmują próby jego zapamiętania, uczą się poruszania „po scenie”.

→ Dokonanie wyboru: piosenek, piosenek z zabawą taneczną, tańców- do inscenizacji (do każdej pory roku jedna propozycja wybrana przez dzieci), utrwalanie prezentacji.

→ Wykonanie podarunków dla Babci i Dziadka- przedmioty związane z modą, np. dla Babci apaszka własnoręcznie ozdobiona przez dzieci flamastrami do rysowania na tkaninie, a dla Dziadka papierowe krawaty ozdobione przez dzieci cekinami, brokatem, elementami dekoracyjnymi wyciętymi z kolorowego papieru.

→ Wykonanie zaproszenia dla Babci i Dziadka na uroczystość do przedszkola: pytanie do dzieci: Jak może wyglądać zaproszenie, aby Babcia i Dziadek domyślili się, że wezmą udział w pokazie.

 Poziom kształcenia 3-4 latki
🕒 CEL: rozwijanie postaw prospo- łecznych , odkrywanie zna- czenia wartości uniwersal- nych: przyjaźni, dobroci
📍 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
📄 MATERIAŁY : napisy z różnymi cechami i czynnościami, arkusz zie- lonego i czerwonego kar- tonu, szara koperta, klej, obrazki przedstawiające emocje: radość, smutek, złość, strach, zdziwienie
🛠️ NARZĘDZIA Z PRO- GRAMU: Tablica interaktywna, wy- kaz literatury, obrazki przedstawiające emocje: radość, smutek, złość, strach, zdziwienie
 MĄDROŚĆ SOWY: „Jak być dobrym przyjacie- lem?”
📖 PAMIĘTAJMY: Dzieci postrzegają przyjaźń jako relację opartą na przy- jemnej zabawie i dzieleniu się zabawkami.

Zima/ Scenariusz 24.**Czy dobrze mieć przyjaciela?****INSPIRACJA:**



- Nauczycielka zaprasza dzieci na wycieczkę po przedszkolu w celu zaobserwowania, jak bawią się starsi koledzy (czy bawią się w grupach, czy osobno, czy są weseli, czy smutni?).
- Słuchanie wiersza H. Hampela pt. „Mój przyjaciel”. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, o czym będziemy dzisiaj mówić?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Zabawa „Wzajemna pomoc”. Dzieci spacerują parami po sali, zatrzymują się i wykonują zadania: jest ślisko, pomóż koledze iść po śliskim chodniku, pada deszcz, weź kolegę pod parasol, wspina-
my się razem na wysoką górę, pomóż koledze znaleźć zgubiony klucz, pociesz płaczącego kolegę, idziemy uśmiechając się do siebie.
- Słuchanie bajki wg pomysłu nauczyciela „Nasz przyjaciel bałwanek”.
Pytanie do dzieci: Jak myślicie, po czym można rozpoznać przyjacie-
la?
Po co jest nam potrzebna przyjaźń?
- Zapoznanie z zawartością szarej koperty- karteczki z napisami róż-
nych cech i czynności: klasyfikowanie cech przyjaciela i czynności,
które z nim możemy wykonywać. Na zielonym arkuszu umieszczamy
cechy,
które powinien mieć przyjaciel, na czerwonym cechy negatywne,
np. pomaga w trudnych chwilach, potrafi dochować tajemnicy, kła-
mie, dzieli się zabawkami i słodyczkami, obmawia, jest troskliwy, po-
ciesza,
gdy jest mi smutno, bawi się ze mną, skarży, jest złośliwy, jest tro-
skliwy, nie śmieje się ze mnie, gdy mi się coś nie uda. Umieszczenie
na tablicy plakatu „Prawdziwy Przyjaciel” zielony karton z naklejo-
nymi napisami .
- Zabawa dydaktyczno- ruchowa: „Jakie to emocje”. Dzieci spacerują
po sali w rytm muzyki. W czasie pauzy spoglądają na tablicę interak-
tywną i wyrażają ruchem, gestem, mimiką emocje pokazane na ob-
razku (radość, smutek, strach, złość, zdziwienie).

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Order dla przyjaciela”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
🕒 CEL: Poznawanie różnych sposobów wykorzystania do zabaw starych gazet
📍 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
📁 MATERIAŁY : torba listonosza, gazety, czapki z gazety, ludzik wykonany z gazety
🔗 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet, tablica interaktywna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Czy zabawy z gazetami mogą być ciekawe?”
📖 PAMIĘTAJMY: Uczymy dzieci właściwego gospodarowania papierowymi odpadami, włączamy do akcji również rodziców. Pieniądże zebrane ze sprzedaży makulatury przeznaczamy na wspólny cel.

Zima/ Scenariusz 25.**Wybierzecie się ze mną do Gazetowej Krainy?****INSPIRACJA:**

- Zainteresowanie dzieci zawartością torby (torba listonosza), z którą nauczyciel wchodzi do sali. Na głowie ma czapkę wykonaną z gazety, przed sobą powieszoną na szyi i jednym ramieniu torbę wypchaną gazetami. Nauczyciel głośno powtarza: Stare gazety! Stare gazety! Bierzcie stare gazety! Pytanie do dzieci: Jak myślicie, dokąd się dzisiaj wybierzemy?
- Zaproszenie dzieci do „Gazetowej krainy”, swobodne wypowiedziana temat ich wyobrażeń o takiej krainie.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Przedstawienie dzieciom „Gazetowego Ludzika”, który przybył, aby zaprosić je do swojej krainy. Ludzik pyta dzieci: Jak myślicie, co się dzieje z gazetami już przeczytanymi? Czy można zrobić z nimi coś innego? *Pozwalamy dzieciom na dzielenie się własnymi pomysłami.* Ludzik zaprasza dzieci do zabaw z gazetami. Dzieci ubierają gazetowe czapki i biorą gazety.
- Opowieść muzyczno- ruchowa przy muzyce R. Schumanna „O dalekiej krainie” wysnuta z treści opowiadania nauczyciela- „Gazetowa kraina”. Nauczyciel opowiada: W gazetowej krainie wszyscy lubią uprawiać sport. Gdy jest śnieg zjeżdżają na sankach (siad na gazecie i odpychanie się nogami od podłogi), na lodowisku pomykają na łyżwach (ślizganie się na dwóch kawałkach gazety). Gdy wieje wiatr (swobodnie wymachują gazetami), obserwują, jak poruszają się drzewa na wietrze, wszyscy też lubią robić śnieżki i bawić się nimi (ugniatanie z gazet kul, podrzucanie ich, toczenie, rzuty do celu).
- „Dom gazetowego ludzika” – konstruowanie z wykorzystaniem gazet. Ludzik zaprasza dzieci do zamieszkania w gazetowej krainie – wykonanie z gazet elementów stanowiących wyposażenie krainy. Owijanie gazetami sprzętów, mebli, zabawek, konstruowanie przestrzennych form według własnych pomysłów tak, aby powstała gazetowa kraina. Umieszczenie Ludzika w centralnym miejscu krainy.
- „Gazetowe granie”- koncert dla Ludzika. Dzieci tworzą muzykę wykorzystując gazety (wymachują nimi, drą, pocierają o siebie gazetowymi kulami, ugniatają...).

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Segregowanie odpadów”



WIOSNA

**Rozkład - Tematy tygodniowe
Scenariusze**

Hasła programu „Jutro idę do szkoły”	Temat tygodnia	Proponowane formy aktywności dzieci w tygodniu	Narzędzia programu
Tydzień 26.			
<p>Korzystanie z kalendarza pogody.</p> <p>Wnioskowanie o przyczynach zmian w przyrodzie.</p>	<p>Obserwujemy zmiany w przyrodzie</p>	<p style="text-align: center;">Rozwijane umiejętności dziecka: Wiązanie nazwy pory roku z charakterystycznymi oznakami.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa dydaktyczna „Co ze sobą przynoszą pory roku?” Dzieci porządkują obrazki- symbole, układając je na odpowiednim miejscu kartki podzielonej na cztery pola odpowiadające porom roku: białe, zielone, żółte, pomarańczowe, np. bałwan, śniegowa gwiazdka, choinka, szalik, bazy, przebiśnieg, żaba, motyle, okulary słoneczne, muszelki, łopatką, wiaderko, liście, parasol, kasztany, kalosze... Prowadzenie obserwacji przyrodniczych „Co się zmieniło?” Obserwacja rozwoju gałązek forsycji, kasztanowca, wiśni w kąciku przyrody i w ogrodzie. Porównanie warunków życia w sali i w ogrodzie- przyczyny szybszego rozwoju roślin w sali. Zabawa ruchowa przy muzyce „Dobierz do pary” Dzieci samodzielnie wybierają połowę obrazka (przedstawiającego roślinę, zwierzę, ptaka, owada) charakterystycznego dla wiosny. Gdy muzyka gra, tworzą dowolne improwizacje ruchowe. Podczas przerwy w muzyce szukają dziecka, które ma brakującą część wiosennego obrazka, dobierają się w pary i składają w całość swoje części. Zabawę powtarzamy, dzieci wymieniają swoje obrazki. Zabawa matematyczna „Wiosenne kwiaty”. Na dywanie rozłożone są środki kwiatów i płatki oznaczone określoną liczbą kropek od 1 do 4. Zadaniem dzieci jest odszukanie i ułożenie wokół środków płatków z taką samą liczbą kropek. Płatki powinny mieć również taki sam kolor. Dzieci określają nazwę kwiatu i jego barwę. Zabawa plastyczna „Co nam daje wiosna?”- dzieci rysują symbole charakterystyczne dla wiosny (np. pączki, listki, bazy, wiosenne kwiaty, bociana, inne ptaki, słońce, żaby, motyle, pszczoły, biedronki, nasiona...). Rysunki zostaną wykorzystane w następnej zabawie. 	<p>Wiosna / Scenariusz 26.</p> <p>Wybieracie się ze mną na Wiosenny Bal?”</p> <p>Płyta CD Podkład ilustracyjny „Wiosna”</p> <p>Plansza demonstracyjna „Wiosna”</p> <p>Aplikacja interaktywna</p> <p>„Zwiastuny wiosny”</p> <p>Aplikacja interaktywna</p> <p>„Kalendarz”</p>
Tydzień 27.			
		<p style="text-align: center;">Rozwijane umiejętności dziecka: Dostrzeganie oznak budzącej się przyrody.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zagadki słuchowo- ruchowe „W marcu jak w garncu”. Dzieci ruchem reagują na dźwięki: gra na trójkącie- „słońce” (w dowolny sposób improwizują ruchem świecące słońce), gra na tamburynie- „deszcz” (biegają po sali między kałużami- krążki), gra na bębnie- „burza” (chowają się w dowolnym miejscu sali). Gdy słyszą wiosenną piosenkę- dowolnie tańczą przy muzyce. 	<p>Wiosna / Scenariusz 27.</p> <p>Jak rośnie trawa?</p> <p>Aplikacja interaktywna</p> <p>„Wpływ temperatury”</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa „Prognoza pogody”. Wykonujemy wspólnie z dziećmi telewizor (z pudła, i folii). Dzieci, występując w roli prezentera pogody, zapowiadają pogodę na najbliższe dni. • Zabawa „Gotujemy wiosenną zupę”. Dzieci „w sklepie” zakupują składniki na zupę (małe kolorowe piłki z naklejonymi symbolami pogody) płacąc za nie plastikowymi monetami w stosunku 1:1. Następnie wrzucają zakupione produkty do dużego garnka i mieszają „zupę” drewnianymi łyżkami rytmicznie wypowiadając przysłowie „W marcu jak w garnku”. • „Detektywi pogody” – spacer w pobliżu przedszkola. Każde dziecko ma kartonik z symbolami pogody charakterystycznymi dla wiosny i flamaster ze stemplem. W ciągu tygodnia dzieci uzupełniają kartonik wykonując pieczątki przy symbolach prezentujących pogodę w danym dniu. W ostatnim dniu podliczają wykonane pieczątki i określają, jakie elementy pogody występowały najczęściej, a jakie najrzadziej albo wcale. • Układanie opowiadania pt. „Burza”. Dzieci rozwiązują zagadkę słuchową – rozpoznają odgłosy burzy z płyty muzycznej. Oglądają film z Internetu obrazujący zjawisko. Pytanie do dzieci: Jak należy się w takiej sytuacji zachować? Dzieci opowiadają o zjawisku. Naśladują burze wykorzystując latarkę (błyskawica) i talerze (grzmot). 	<p>ry na</p> <p>Zmiany w przyrodzie”</p> <p>Płyta CD</p> <p>„Piosenka o wiosnie”</p> <p>Internet</p>
Tydzień 28.			
<p>Rozumienie wpływu działalności człowieka na przyrodę.</p>	<p>Zakładamy hodowle</p>	<p style="text-align: center;">Rozwijane umiejętności dziecka: Pielęgnowanie roślin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Smutny kwiat”- obserwacje przyrodnicze. Dzieci oglądają kwiatka w doniczce, który nie był podlewany przez kilka dni. Odpowiadają na pytanie: Dlaczego ten kwiat jest smutny i po czym to można poznać? Następnie ruchem ciała i mimiką naśladują zwiędniętą roślinę. Pytanie: Jak możemy pomóc roślinie, by poczuła się lepiej? Dzieci podają swoje rozwiązania. Podlanie zwiędniętego kwiatka, obserwacja, gdy już ożyje. Aby pamiętać o podlewaniu kwiatów, dzieci wymyślają i rysują symbol przypominający o podlewaniu roślin i ustawiają go przy kwiatkach. • Spotkanie w ogrodzie z panią ogrodnik, która przyniosła wiele prezentów: narzędzia ogrodnicze oraz kosz nasion. Dzieci oglądają narzędzia, nazywają je, w przedszkolu oglądają nasiona i cebulkuroślin „gołym okiem” i przez lupy. Poznają je również przez inne zmysły (dotyk, węch), rozróżniają je, porównują, klasyfikują. Umieszczenie materiału przyrodniczego w kątku przyrody. • Zabawa matematyczna „Ziołowe cukierki”. Dzieci dzielą się na 4 osobowe zespoły (losują kolorowe piłeczki). Każdy zespół dostaje tacę z cukierkami, przy czym liczba cukierków na tacach jest różna od 1 do 6. Dzieci uzupełniają cukierki na tacach tak, aby wszędzie było 	<p>Wiosna / Scenariusz 28.</p> <p>Czy znacie zapach świeżych ziół?</p> <p>Internet</p> <p>Tablica interaktywna</p>

		<p>ich po sześc: dokładają- dodają lub odkładają – odejmują. Gdy każdy zespół wykona zadanie poprawnie, dzieci częstują się ziołowymi cukierkami z witaminą C.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wycieczka do apteki „Co robimy z ziół”. Dzieci poznają lecznicze, kosmetyczne zastosowanie ziół – oglądają kremy, herbatki, syropy, maści itd. Przynoszą do przedszkola ulotki reklamowe, wykonują z nich puzzle, układają je. Wizyta w aptece powinna być dobrą okazją do zwrócenia uwagi, że dzieciom nie wolno pod żadnym pozorem samodzielnie, bez nadzoru dorosłych, zażywać leków. Zabawa dydaktyczna „Z czego składa się roślina?”. Oglądanie na tablicy interaktywnej hiacynta rosnącego w przezroczystym naczyniu. Dzieci nazywają poszczególne części rośliny: kwiat, cebula, liście, łodyga lub korzeń. Następnie, korzystając z oprogramowania tablicy interaktywnej, rysują rośliny, kolorują je i opisują. Nauczycielka drukuje prace dzieci i tworzy z nich galerię prac. 	
Tydzień 29.			
<p>Odkrywanie rytmu w przyrodzie</p>	<p>Dostrzegamy rytmiczną organizację czasu</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Stosowanie pojęć związanych z określeniami czasu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa dydaktyczna „Ułóż tak jak ja”. Zadaniem dzieci jest ułożenie wzoru z kolorowych kótek, koralików lub guzików według schematu na wylosowanym kartoniku. Stworzenie kolekcji zegarów: klepsydra, pozytywka, zegarek damski, męski, zegar ścienny, budzik, zegarek kieszonkowy, zegarki elektroniczne. Rozmowa o zegarach, zwrócenie uwagi na funkcje i budowę zegarów, oraz ich znaczenie w życiu człowieka. Zagadki słuchowe z wykorzystaniem zegarów. Zabawa muzyczna „Do czego zaprasza nas muzyka?”. Przed każdym dzieckiem leży piłka i pluszowa maskotka. Dzieci wysłuchują dwóch różnych melodii: kołysanka i muzyka skoczna – radosna. Zadaniem dzieci jest odtworzenie ruchem i wybraną zabawką nastroju i rytmu utworu. Przy kołysance dzieci wyciszają się, tulą pluszaka, kołysząc go do snu, a przy radosnych rytmach wesoło skaczą podzując piłkę. Zabawa plastyczna „Miasto nocą”. Malowanie obrazków białą farbą plakatową na kartkach pokrytych czarnym tuszem. Przyklejanie przez dzieci srebrnego księżyca, połyskujących gwiazdek wyciętych z folii aluminiowej. Zabawa ruchowo- dydaktyczna „Dzień i noc”. Dzieci otrzymują szarfy niebieskie i żółte. Szarfy niebieskie oznaczają noc, żółte- dzień. Podczas muzyki swobodnie poruszają się w dowolny sposób, gdy muzyka milknie- tworzą pociąg lub dwa pociągi, ustawiając się naprzemiennie: dziecko z żółtą szarfą, dziecko z niebieską szarfą, dziecko z żółtą szarfą... Następnie po kolei mó- 	<p>Wiosna / Scenariusz 29. Czy znajdziemy razem rytm? Płyta CD/wybór utworu należy do nauczyciela Aplikacja interaktywna „Dzień – noc”</p>

		<p>wią, w zależności od koloru szarfy: dzień- noc- dzień... Każde dziecko na podłużnym kartonie układa w odpowiedniej kolejności symbol dnia- słońce, symbol nocy- księżyc, słońce, księżyc...</p>	
Tydzień 30.			
<p>Odkrywanie właściwości fizycznych ciał</p>	<p>Badamy i porównujemy bogactwo ziemi</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Porównywanie wielkości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Magiczne kamienie”- zabawy z wykorzystaniem kamieni. Spacer w pobliżu przedszkola- dzieci zbierają po pięć kamieni do papierowych torebek. Dzieci siedzą w dwóch szeregach naprzeciw siebie. W misce między szeregami (na początku) znajduje się 10 kamieni różnej wielkości i kształtu. Każde dziecko ma mały plastikowy kubek. Na końcu szeregów znajdują się dwie miski na kamienie. Na sygnał startu pierwsze osoby szeregu wkładają do kubeczka kamień i wrzucają go do kubeczka następnego dziecka. W ten sposób kamień wędruje od dziecka do dziecka, aż ostatnie wrzuci go do miski. W międzyczasie przenoszone są w ten sam sposób inne kamienie. Na koniec drużyny liczą ilość zgromadzonych kamieni. Układanie kompozycji z kamieni- wykorzystywanie kamieni zebranych przez dzieci i zgromadzonych wcześniej w przedszkolu- dzieci mogą tworzyć same, w parach, w zespołach. Wybór największego i najmniejszego kamienia spośród zgromadzonych na dywanie. <p>Malowanie w dowolny sposób wybranego przez siebie kamienia (farby akrylowe zwykłe, fluorescencyjne)- dzieci wybierają sobie kamyczek na pamiątkę. Dotykają go, określają czy jest gładki, szorstki, oglądają i określają- kształt, kolor. Trzymając kamyczek w dłoni w myślach wypowiadają swoje wiosenne marzenie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Obserwujemy dżdżownicę”- założenie hodowli dżdżownic. Obserwowanie ogrodu po deszczu- zwrócenie uwagi na leżące grudki ziemi. Znalezienie i obserwowanie dżdżownic- budowa, sposób poruszania się, porównywanie ich długości. Wędrowanie po oznaczonych za pomocą kolorowych strzałek drózkach, odnalezienie schowanych w ogrodzie pomocy potrzebnych do założenia hodowli dżdżownic. Wsypanie do dwóch przezroczystych naczyń warstwy ziemi i piasku (wyraźna różnica w kolorze) oraz liści, trawy. Włożenie do jednego naczynia kilku dżdżownic. Przykrycie ciemnym kartonem z dziurkami. Efekty tego doświadczenia należy obserwować porównując wygląd zawartości słoików. Obserwację należy prowadzić kilkanaście dni (dżdżownice zakopały się w ziemi, wciągnęły liście pod ziemię, przemieszały liście i ziemię). • „Skarby ziemi”- zabawy badawcze. Dzieci pracują w grupach: badają właściwości fizyczne węgla kamiennego, brunatnego, gliny (wygląd- barwa, zapach, plastyczność- poddawanie się odkształceniom, kruchość, rozpuszczalność w wodzie). Wybierają surowiec natu- 	<p>Wiosna / Scenariusz 30. Czy dotykaliście kiedyś glebę?</p> <p>Internet</p> <p>Aplikacja interaktywna „Porównywanie wielkości”</p>

		<p>ralny najbardziej plastyczny- wykonują rzeźby z gliny. Zorganizowanie galerii rzeźb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperymentowanie z ziemią- „ Gotujemy i pieczemy”(zabawę przeprowadzamy w ciepły dzień w ogrodzie przedszkolnym, w piaskownicy, dzieci ubrane w foliowe fartuchy). Do zabawy wykorzystujemy ziemię z ogrodu, piasek z piaskownicy, zbierane kamyczki, wiaderka, foremki, miski, łopatkę, grabki. Dzieci łączą ziemię i piasek z wodą- „gotują w wiaderkach zupę”, „przygotowują ciasto”- formują chleb duży- mały, bułki duże- małe, pączki duże- małe, placki duże- małe... , dekorują kamyczkami, posypują suchym piaskiem. Porównują konsystencję i kolor „ciasta”. Dodają ziemię, piasek, wodę w zależności od pomysłu dziecka. • Wycieczka do Groty Solnej (nauczyciel może wykorzystać Internet). Poszukiwanie skarbów Groty Solnej. Zabawy i gry integracyjne polegające na poszukiwaniu w Grocie Solnej zaszyfrowanych zagadek. Zabawy w piaskownicy solnej, oglądanie solnych konstrukcji, gry świateł, słuchanie muzyki relaksacyjnej połączone z ćwiczeniami oddechowymi, gimnastyką języka. Po powrocie do przedszkola- lepienie z masy solnej (barwionej i niebarwionej), konstruowanie „groty solnej” z folii aluminiowej. 	
Tydzień 31.			
<p>Kojarzenie dźwięków płynących z otoczenia</p>	<p>Dostrzegamy różnorodność dźwięków z otoczenia</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Rozpoznawanie głosów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Odgłosy wiosny”- wycieczka na łąkę. Dzieci z zamkniętymi oczyma (np. leżąc na kocach) słuchają odgłosów dochodzących z otoczenia. Dostrzegają, że odgłosy wiosny składają się z różnych dźwięków: i tych przyrodniczych, i tych, które tworzą ludzie, pojazdy i urządzenia. Rozpoznają i nazywają źródła dźwięków, potem w przedszkolu rozmawiają o nich. Po powrocie do przedszkola otrzymują: szeleszczący papier, metalowe miseczki, drewniane łyżki, trójkąty... Nauczycielka umożliwia dzieciom tworzenie improwizacji wiosennej muzyki. • Zagadki słuchowe „Co to jest?”- łączenie obrazka z wysłuchanym i rozpoznany źródłem dźwięku (: żaba, świerszcz, pszczoła, bocian, kukułka, skowronek, dziecko). Dzieci wyposażone są w lunety obserwacyjne (papierowe rolki po papierze). Obrazki przedstawiające zwierzęta, wydające głosy, umieszczone są w różnych miejscach sali. Dzieci po wysłuchaniu dźwięku kierują lunetę na właściwy obrazek i wypowiadają nazwę zwierzęcia, dzieląc ją na sylaby. • „Muzyczna rakieta”- zabawa słuchowa. Dzieci otrzymują kartoniki, na których umieszczone są obrazki przedstawiające różne instrumenty perkusyjne. Nauczyciel ukryty za parawanem gra na jednym z instrumentów. Dzieci, które rozpoznały swój instrument, wchodzi do „rakiety” zawiązując z innymi dziećmi koło. Zabawa toczy się dalej, aż do koła dołączą wszystkie 	<p>Wiosna / Scenariusz 31. Czy słyszeliście kiedyś ciszę?</p> <p>Płyta CD</p> <p>Plansza demonstracyjna „Filharmonia”</p> <p>Internet</p>

		<p>dzieci. Dzieci kładą się na dywanie, włączają silniki (tupią, uderzają rękoma o podłogę, naśladują głosem), na dźwięk talerzy gwałtownie wstają, wykonują podskok z głośnym krzykiem- start rakiety.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa dydaktyczna „Lubimy podróże”. Słuchanie z płyty muzycznej lub Internetu odgłosów różnych pojazdów, nazywanie ich, naśladowanie ruchem i głosem jadącego: <ul style="list-style-type: none"> - pociągu, samolotu, statku, roweru, samochodu. Układanie z kolorowych sznurków na kartonie drogi poszczególnych pojazdów (od startu do mety). Każdorazowo sznurek powinien być ułożony w odmienny sposób, np. droga roweru- zielony sznurek ułożony prosto, droga statku- niebieski sznurek ułożony jak „fala”, droga samolotu- żółty sznurek ułożony w linii łamanej... (korzystamy z pomysłów dzieci). Pytanie: Który pojazd przebył najdłuższą drogę, a który najkrótszą? Porównywanie długości dróg- kolorowych sznurków. Używanie pojęć: dłuższy, najdłuższy, krótszy, najkrótszy. • Zabawa dydaktyczna „Zagadki Psikuska”. Rozpoznanie zwierzęcia po odkrytym fragmencie obrazka (krowa, koń, świnia, osioł, owca, koza, kogut, kaczka...). Rozpoznawania zwierząt po ich głosach (z płyty muzycznej lub Internetu) naśladowanie ich głosów. 	
Tydzień 32.			
<p>Rozumienie przekazu muzycznego.</p> <p>Przetwarzanie muzyki na ruch.</p> <p>Tworzenie akompaniamentu</p>	<p>Odbieramy i tworzymy muzykę</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Reagowanie na muzykę.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa muzyczna „Kwiaty”. Odtwarzanie ruchem nastroju muzyki - „Walc kwiatów” P. Czajkowskiego (z Internetu). Rysowanie w parach przy muzyce linii spiralnych - kwiatów (na dużych arkuszach papieru). • Dzieci podzielone na zespoły tworzą „kwiatową muzykę” (do zabawy nauczyciel wykorzystuje obrazki przedstawiające poniższe kwiaty): dzwonienie leśnych konwalii- janczary, niezapominajki- marakasy, kaczeńce- tamburyna, bez- kołatki. • Zabawa „Ptasi koncert”. Dzieci są podzielone na pięć zespołów (każde z nich losuje obrazek z jednym z pięciu ptaków) zgodnie z wylosowanym ptakiem. Każdy zespół śpiewa swoją muzykę w inny sposób: słowiki: tijo, tijo, tru lu, lu, lu, lu, kosy: fiju, fiju, bociany: kle, kle, kle, kukułki: ku, ku, ku, ku, wróble: ćwir, ćwir, świrk. Dzieci w zespołach naradzają się, w jaki sposób będą się poruszały podczas swojego śpiewu. W toku zabawy reagują śpiewem i ruchem na obrazek ptaka podniesiony przez nauczyciela (nauczyciel podnosi czasami jeden, dwa, wszystkie ptaki). Muzyka relaksacyjna (płyta muzyczna) „Ptasi śpiew” (Internet) oznacza odpoczynek dla ptaków- dzieci siedzą lub leżą, zamykają oczy i słuchają muzyki. 	<p>Wiosna / Scenariusz 32.</p> <p>Posłuchamy razem, jak brzmi łąka?</p> <p>Internet</p> <p>Plansza demonstracyjna „Łąka”</p> <p>Płyta CD</p> <p>„Utwory sprzyjające samodzielnemu tworzeniu układów tanecznych – Czar-dasz”</p> <p>aplikacja interak-</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa „Taniec strumyka”- swobodna ekspresja ruchowa na tle muzyki- taniec ze wstążką i dzwoneczkami. Dzieci słuchają nagrania z odgłosami leśnego strumyka (z Internetu). Pytanie: Jak myślicie, co śpiewał strumyk? Nauczycielka proponuje dzieciom, aby stały się strumykiem swobodnym, radosnym, lub smutnym, małym lub większym. Każde otrzymuje wstążkę i dzwoneczek, i dowolnie improwizuje przy muzyce. Malowanie przy muzyce na dużych arkuszach szarego papieru kulkami zamoczonymi w farbie. Wykonywanie przy muzyce „wiosennego masażyku” na plecach kolegi (z zamianą ról). • Zabawa muzyczna „Kaprysy pogody”- improwizacje muzyczne z wykorzystaniem instrumentów i innych przedmiotów (gazety, woreczki foliowe, klocki, plastikowe butelki z piaskiem...). Dzieci dzielą się na cztery zespoły: dmuchają przez słomkę do miseczek z kaszą manną, w których ukryte są obrazki z symbolami pogody- słońce, deszcz, wiatr, burza i nazywają je. Zgodnie z odkrytym obrazkiem tworzą zespoły, zadaniem których jest za pomocą zebranych instrumentów i innych rekwizytów zaprezentować muzycznie swój element pogody. • Nauczyciel opowiada o wiosennym spacerze przedszkolnych dzieci, wplatając w swoją opowieść zdania o pogodzie- dzieci w odpowiednich momentach tworzą przygotowane efekty muzyczne. Nagranie przygotowanego zadania twórczego, odtworzenie nagrania, dzielenie się dzieci opiniami. • Zabawa „Gramy na instrumentach naszego ciała”. Tworzenie zapisów na kartonikach- zbieranie pomysłów dzieci, np. kartonik z narysowanymi: ustami- klaskanie, nogami- tupanie, dłońmi- klaskanie, jedną dłonią- pocieranie dłonią po kolanie... Na początku nauczyciel układa na tablicy zapis do wykonywanej rytmizacji (wskazuje podczas zabawy kolejne kartoniki), a dzieci grają rytmy na „instrumentach własnego ciała”. Potem rolę dyrygenta przejmują dzieci. 	<p>tywna</p> <p>„Gramy na pianinie”</p>
Tydzień 33.			
<p>Odkrywanie znaczenia umiejętności czytania i pisanie.</p> <p>Przetwarzanie znaków ruchowych na graficzne i odwrotnie</p>	<p>Interesujemy się czytaniem i pisanem</p>	<p style="text-align: center;">Rozwijane umiejętności dziecka: Słuchanie i rozumienie tekstów literackich.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opowieść ruchowa „Wycieczka rowerowa”. Zapoznanie dzieci z zapisem graficznym różnych czynności: koło- naśladowanie jazdy na rowerze, linia przerywana- marsz, linia pozioma- leżenie, nuta- śpiew, znak zapytania- w siadzie skrzyżnym. Rozwiązaniem zagadki są zwierzęta, rośliny charakterystyczne dla środowiska leśnego. Nauczyciel opowiada o wycieczce rowerowej dzieci do lasu, o napotkanych tam zwierzętach, różnych przygodach (opowiadanie według inwencji nauczyciela), wykorzystując do opowieści znaki graficzne i tekst zaga- 	<p>Wiosna / Scenariusz 33.</p> <p>Czy chcesz posłuchać bajki?</p>

		<p>dek. Dzieci odtwarzają gestem, mimiką treść opowieści, reagują ruchem na umówione symbole graficzne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa rysunkowa „Kto to jest?”. Nauczyciel mówi i jednocześnie rysuje: <i>Na górze słońce i obłoki, na dole trawa i kwiatek złoty. Na środku wielkie drzewo i bajkowa dziewczynka miła, która w czerwonej pelerynce chodziła.</i> <p>Dzieci odgadują, że „bajkowa dziewczynka miła” to Czerwony Kapturek. Kilkakrotnie recytują z nauczycielem i rys ją na swoich kartkach kolejne elementy.</p> <p>Zabawa tropiąca w ogrodzie „Szukamy skarbu Alibaby” zainspirowana baśnią „Alibaba i czterdziestu rozbójników” (baśń opowiada nauczyciel). Dzieci jeszcze w sali odszukują pierwszy list, który zawiera pierwsze zadanie i dalsze wskazówki. Zadania zaznaczone są symbolami, dzieci podają własne propozycje i ich znaczenia: np. rysunek kurtki i butów- zadanie: samodzielne ubranie się, nuta- zadanie: zaśpiewanie piosenki, bieżący- zadanie: udział w zabawie bieżącej, piasek- zadanie: szukanie listu w piasku (w piaskownicy), cyfra- zadanie: policzenie drzew w ogrodzie...</p> <p>Po drodze dzieci odnajdują jeszcze kilka listów i znaków graficznych wskazujących, w którym kierunku się poruszać, gdzie odnajdywać listy (strzałki w prawo, w lewo, do góry, w dół, do przodu, do tyłu). Odnalezienie skarbu- książka z baśniami, kukiełki bądź pacynki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa dydaktyczna „Znawcy bajek”. Dzieci podzielone są na cztery zespoły (utworzone w drodze losowania- symbole: korona, różdżka, pantofelek, koszyczek). Każdy zespół ma za zadanie wybrać z kilku obrazków tylko elementy pasujące do otrzymanej ilustracji bajki oraz odszukać w sali taki sam napis, jaki znajduje się pod ilustracją: <ul style="list-style-type: none"> - zespół I- „Czerwony Kapturek”: koszyk, wilk, gajowy, dom w lesie - zespół II- „Kopciuszek”: pantofelek, karetka, wróżka, sala balowa - zespół III- „Królewna Śnieżka”: krasnale, lusterko, jabłko, królewicz - zespół IV- „Kot w butach”: kot, buty, młyn, młodzieniec <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa „Łączymy rysunki”. Na tablicy są umieszczone kartoniki z prostymi symbolami graficznymi naryso- 	
--	--	---	--

		<p>wanymi przez nauczyciela: (koło, słońce, fala, lizak, choinka, spirala, kwiatek...). Dziecko rysuje w powietrzu wybrany symbol, a następnie wskazuje go na kartoniku.</p> <p>Każde dziecko losuje jedną połowę obrazka (postaci, rekwizyty z bajek), odszukuje dziecko, które ma drugą połowę obrazka. Wspólnie łączą obrazek, określają, co się na nim znajduje, wypowiadają nazwę sylabami.</p>	
Tydzień 34.			
Odkrywanie cyklu powstawania życia	Poznajemy, jak powstaje życie	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Identyfikowanie samca, samicy, potomstwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa dydaktyczna „Znajdź swoją mamę”. Dzieci otrzymują na koszulkę emblemat ze zwierzątkiem i przedstawiają się grupie nazwą zwierzęcia, np. jestem kurczątkiem, kotkiem, szczeniakiem... Zabawa polega na tym, że wszystkie zwierzątka biegają po podwórku, bawią się radośnie. Na sygnał „dzieci do domu!” zwierzęta szukają swojej mamy, oznaczonej opaską na głowie i podają jej nazwę. Zgromadzone przy mamie dzieci-zwierzęta rysują „Portret mamy”. Praca przebiega w grupach trzy lub czteroosobowych. Improwizacje ruchowe przy muzyce „Taniec kurczaka” wybranej z programu. Dzieci, przygotowując się do zabawy, wykonują przebranie dla siebie wykorzystując żółtą bibułę i taśmę klejącą. Wycieczka do gospodarstwa edukacyjno-hodowlanego „Zwierzęce rodziny”. <p>Oglądanie zwierząt hodowlanych: osobników dorosłych i ich potomstwa, sposobu poruszania się, odżywiania się (również szczeniąt i kociąt- ssanie mleka mamy). Zbieranie informacji od gospodarzy na temat zwierząt. Oglądanie jaj kur, kaczek, gęsi, strusi, porównywanie ich wielkości, ciężaru, koloru. Udział dzieci w karmieniu zwierząt- sypanie ziarna, wrzucanie do klatek królików marchewki i suchego chleba, wlewanie mleka do misek kotów...</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa plastyczna „Malujemy piórkami” (wykorzystanie piór przywiezionych z wycieczki). Dzieci maczają pióra w farbie tworząc dowolne kompozycje, pociągają piórami po powierzchni kartki, odciskają ślady piór, „rysują” twardym końcem pióra. Z wykonanych prac tworzą galerię, rozwieszając je na sznurku przy pomocy klamerek. Zabawy dramatyczne „Rodzinne rozmowy”. Dzieci dobierają się w zespoły trzyosobowe na zasadzie losowania i tworzą rodziny: mama- samica, tata- samiec, dziecko- potomstwo). Uczestniczą w „Balu zwierzaków”, tańczą do muzyki „Taniec kurcząt w skorupkach” M. Musorgskiego. W przerwach w tańcu przeprowadzane są z poszczególnymi rodzinami wywiady (do wykorzystania mikrofon). Podczas wywiadu zwierzęta przedstawiają się, opisują, 	<p>Wiosna / Scenariusz 34. Skąd się wzięło jajko?</p> <p>Aplikacja interaktywna „Kurczaki do gniazda”</p> <p>Aplikacja interaktywna „Hodowla zwierząt”</p> <p>Aplikacja interaktywna „Rozwój motyla, żaby i kury”</p> <p>Internet</p>

		<p>jak wyglądają, co lubią jeść, co jedzą ich młode, czy wyłęgły się z jaja, czy urodziła je mama, pokazują, jak się poruszają, naśladują ich głosy.</p>	
Tydzień 35.			
Rozumienie siebie w kontekście grup społecznych	Należymy do wspólnot społecznych	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Nazywanie członków rodziny.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa matematyczno- plastyczna „Mój dom” zainspirowana wierszem B. Formy „Domek Agaty”. Na tablicy dzieci układają z gotowych elementów dom, przeliczają okna (okna są tak wykonane, by się zamykały), umieszczają w nich poszczególnych członków rodziny Agaty, przyporządkowują im rowery, łóżka, fotele, pałta (obrazki). Wykonywanie prac plastycznych- wycinanie elementów domu z kolorowego papieru, naklejanie w zamykanych oknach zdjęć członków swojej rodziny. Prezentacja prac- otwieranie „okien” i przedstawianie swojej rodziny. Zabawa dydaktyczna „To lubimy, to robimy”. Dzieci dzielą się na pięć zespołów zgodnie z wylosowanym symbolem (słońce, chmura, księżyc, gwiazda, tęcza). Spośród siebie wybierają jedno dziecko, które będzie odgrywało rolę tego członka rodziny. Ze zgromadzonych ubrań (przyniesionych również przez rodziców z domu) wybierają elementy garderoby i ubierają „mamę”, „tatę”, „dziecko”, „babcię”, „dziadka”. Oglądają obrazki kojarzące się z różnymi czynnościami, np. gazeta, odkurzacz, garnek, młotek, telewizor, kredki, park, ławka, kanapa, filiżanka, miś, żelazko, lody, mleko, pies... i przyporządkowują je do poszczególnych członków rodziny (należy przygotować kilka obrazków tego samego rodzaju). Przeliczanie ilości zgromadzonych obrazków. Scenki dramowe „Co zrobi mama, co zrobi tata?” Zadaniem dzieci jest odegranie roli mamy lub taty w różnych sytuacjach. Rolę dziecka początkowo odgrywa nauczyciel, później chętne dzieci. Przykładowe sytuacje: dziecko: w sklepie chce wymusić na rodzicu zakup kolejnej zabawki, nie chce jeść zupy, bo woli lizaka, nie chce posprzątać po skończonej zabawie, nie chce umyć zębów, nie chce odejść od komputera, mimo że już długo na nim grało, nie chce ubrać kaloszy, chociaż pada deszcz. Zabawa słuchowa „Co robi mama, co robi tata, co robię ja”. Rozpoznawanie charakterystycznych odgłosów z nagrania, np. dźwięk miksera, odkurzacza, nalewanie wody, spadająca pokrywka, układanie sztuczków, stukanie młotka, jadący samochód, dźwięk wiertarki, kluczy. Dzieci nazywają dźwięki i przyporządkowują je do mamy, taty lub do obojga. Nie sugerujemy dzieciom, kogo 	<p>Wiosna / Scenariusz 35. Porozmawiamy o rodzinie?</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Plansza demonstracyjna „Portret rodziny”</p> <p>Plansza demonstracyjna „Maszyny ułatwiające prace człowieka”</p> <p>Płyta CD „Piosenka o rodzinie”</p> <p>Internet</p>

		<p>mają wybrać.</p> <p>Za parawanem zgromadzone są różne przedmioty, dzieci wydobywają z nich dźwięki, pozostałe dzieci je rozpoznają, np. mówiąca lalka, kręcący się bąk, stukanie o siebie klockami, jazda samochodu o napędzie sprężynowym, odbijanie piłki o podłogę...</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Rodzinny pojazd” – konstruowanie z odpadów. Nauczyciel umieszcza w sali sylwetę chłopca (wcześniej dzieci na dużym arkuszu szarego papieru obrysowują kolegę i koleżankę), w innym miejscu sylwetę dziewczynki. Chłopcy i dziewczynki gromadzą się wokół swoich sylwet. Nauczyciel mówi tekst: <p><i>Dla mamy jestem synem, dla taty też. Dla siostry jestem bratem. To dobrze wiem. Dla babci jestem wnukiem, dla dziadka też. Pytanie: Jak myślicie, kto to mówi? (chłopiec czy dziewczynka?).</i></p> <p>Konstruowanie „rodzinnego pojazdu” z wykorzystaniem różnego rodzaju nieużytków - pudełka, kartony, nakrętki, rolki po papierze, guziki, kolorowy papier, bibuła, butelki plastikowe, sznurek, taśma...Zorganizowanie wystawy- „W salonie rodzinnych pojazdów”, zwiedzanie salonu.</p>	
Tydzień 36.			
<p>Rozumienie znaczenia symboli narodowych</p>	<p>Jesteśmy Polakami</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Rozpoznawanie i nazywanie symboli narodowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa „Wycieczka po Polsce”. Dzieci tworzą pociąg. Jedno z nich otrzymuje czapkę- jest maszynistą. Podczas melodii „Jedzie pociąg” wyruszają na wycieczkę po Polsce. W sali lub w ogrodzie w różnych miejscach umieszczone są zdjęcia (kartki pocztowe) z krajobrazami charakterystycznymi dla regionów naszego kraju. Gdy dzieci mijają „góry”, wspinają się i zbiegają na dół, mijają „Mazury”, pływają na łodziach, „morze” - pływają w pław lub zbierają muszelki, „Górny Śląsk”- uderzają kilofami jak górnicy. Powrót do przedszkola . Dzieci czekają na swój pociąg. Czwooro dzieci jest maszynistami. Wyruszają w podróż, po drodze zabierają pasażerów. Każdy maszynista może zabrać czwooro dzieci (dotyka je dłonią). Dzieci „przyjeżdżają do przedszkola”, siadają przy stolikach i rysują „Obrazek z podróży” . Po dzieci, które nie zmieściły się w pociągach- wraca jeden z maszynistów. • Wycieczka pod pomnik Orła znajdującego się na żołnierskim cmentarzu (lub innego symbolicznego obiektu znajdującego się w danej miejscowości) poprzedzona oglądaniem godła Polski i słuchaniem hymnu polskiego. Zapalenie znicza, oglądanie pomnika, porównywanie jego wyglądu z wyglądem orła na godle polskim, zachowanie właściwej postawy w tym szczególnym miejscu. Odszukanie godła w innych miejscach- na nagrobkach żołnierzy. 	<p>Wiosna / Scenariusz 36. Co to jest Polska?</p> <p>Plansza demonstracyjna „Mapa Polski”</p> <p>Płyta CD „Hymn Polski”</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Internet</p>

		<p>Podczas spacerów- poszukiwanie miejsc, gdzie znajduje się godło Polski : budynek przedszkola, szkoły, biblioteki, starostwa...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa plastyczna „Mój orzeł” . Dzieci wykonują pracę plastyczną- malują dłonie białą farbą plakatową i odbijają je na czerwonej kartce tworząc skrzydła orła . Pozostałe elementy dzieci domalowują pędzlem. Wcześniej wyciętą koronę ze złotej folii nakleją na głowie powstałego orła. • Słuchanie wybranej legendy polskiej opowiedanej przez nauczycielkę lub słuchanie z wykorzystaniem Internetu czytanej przez artystę. Dzieci otrzymują różnorodny materiał plastyczny do wyboru, z którego wykonują wybranego bohatera ulubionej legendy. • Zabawa matematyczna „Samoloty i okręty”. Oglądanie fragmentu relacji z Igrzysk Olimpijskich (nagranie archiwalne – nauczyciel korzysta z Internetu - z wręczenia polskiemu sportowcowi złotego medalu: słuchanie hymnu narodowego, obserwowanie wciągnięcia na maszt polskiej flagi). Pytanie: Jak myślicie, z jakiego kraju był sportowiec, który zdobył złoty medal? Po czym to poznałyście? 	
Tydzień 37.			
<p>Promowanie własnej miejscowości</p>	<p>Znamy walory swojej gminy</p>	<p style="text-align: center;">Rozwijane umiejętności dziecka: Odwiedzanie obiektów charakterystycznych dla miejscowości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Zwiedzamy nasze miasto”- wycieczka po mieście. Zapoznanie z charakterystycznymi dla naszego miasta budowlami: budynek Urzędu Miasta, budynek Miejskiego Domu Kultury, amfiteatr, fontanna w parku, Kościół , Biblioteka, szkoła podstawowa, nasze przedszkole- wykonywanie zdjęć oglądanym obiektom. • Zagadki z wykorzystaniem zdjęć wykonanych na wycieczce: „Czy to nasze miasto?”- oglądanie zdjęć na tablicy interaktywnej, rozpoznawanie obiektów i ocenianie czy są to budowle naszej miejscowości. Układanie powstałego obrazka z części- nazywanie obiektu na ułożonym zdjęciu (praca indywidualna lub w parach). • „Bawimy się w architektów”- układanie budowli z figur geometrycznych, tworzenie projektów różnego typu budowli, sklejanie ich i przyklejanie do kartonów . Rozróżnianie i nazywanie wykorzystanych figur geometrycznych wyciętych z kolorowego papieru, przeliczanie ich, określanie przeznaczenia i funkcji wykonanej budowli. Prezentacja swoich prac. • Zabawa dramowa „Przybysz z kosmosu”. Nauczyciel prosi, aby chętne dziecko odegrało rolę kosmity, który przybywa do naszego przedszkola i niczego o nas i o naszym mieście nie wie. Zadaniem dzieci jest dostarczenie „przybyszowi” różnych informacji (wykorzystanie zdjęć 	<p>Wiosna / Scenariusz 37. Jakie jest Twoje miasto?</p> <p>Plansza demonstracyjna „Kosmos”</p> <p>Tablica interaktywna</p> <p>Aplikacja interaktywna „ Kosmos”</p>

		<p>wykonanych na wycieczce). Kosmita dziwi się, widząc kolorowe światła (sygnalizator świetlny), ludzi w sklepach, książki w bibliotece, dzieci w szkole, ludzi w amfiteatrze, nie wie, do czego służy telewizor, łyżka... Dzieci „uczają” kosmitę – zapraszają go również do zabaw ze śpiewem, przeprowadzają gimnastykę.</p> <ul style="list-style-type: none">• „Nasze miasto”- wykonanie plakatów reklamujących naszą miejscowość: wykorzystanie wykonanych zdjęć i widokówek (praca w parach). Umieszczenie charakterystycznych dla miasta budowli i innych obiektów, ozdabianie plakatów, rysowanie, malowanie, naklejanie elementów ozdobnych (kwiaty na klombach, drzewa w parku, łabędzie, dzikie kaczki w stawie...). Naklejenie nazwy naszego miasta- odszukanie takich samych napisów w różnych miejscach w sali. Prezentacja plakatów, omówienie ich, zaproszenie rodziców do ich oglądania.	
--	--	---	--

 **Poziom kształcenia**
3-4 latki

 **CEL:**


Dostrzeganie upływu czasu i następstw pór roku, rozpoznawanie barw charakterystycznych dla zimy i wiosny.

 **MIEJSCE ZAJĘĆ:**

Sala

 **MATERIAŁY :**

List do dzieci, dwie korony, dwie peleryny, szarfy i balony (białe i zielone), obrazki z symbolami wiosny i zimy.

 **NARZĘDZIA Z PROGRAMU:**

Tablica interaktywna, płyta CD



MĄDROŚĆ SOWY:

„Czy znasz kolory wiosny?”

 **PAMIĘTAJMY:**

Do roli Króla lub Królowej, warto wybrać dziecko nieśmiałe, by poczuło się wyjątkowo.

Wiosna/ Scenariusz 26.

Wybierzcie się ze mną na wiosenny bal?

INSPIRACJA:








- Do sali wchodzi listonosz lub pani dyrektor i wnosi kopertę zaadresowaną do 3-4 latków. Nauczycielka czyta: *Witajcie dzieci! Dziś w waszej sali odbędzie się niezwykły bal. Chciałabym, żebyście pożegnali zimę i powitali wiosnę. Przesyłam więc paczkę, w której znajdziecie wszystko, co będzie wam potrzebne do zorganizowania świetnej zabawy. Z pozdrowieniami pani Pogoda!* Dzieci w paczce znajdują szarfy i balony w zielonym i białym kolorze, obrazki z symbolami zimy i wiosny oraz stroje dla Królowej Wiosny i Królowej Zimy (korony i peleryny z bibuły).
- Nauczycielka ustawia dwa trony (duże krzesła) po przeciwnych stronach sali.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- „Dwa Królestwa”. Dzieci wybierają kolor szarf, ubierają je i szukają swojego królestwa. Pytanie: 1. Dlaczego uważacie, że kolor biały pasuje do zimy? Jak ubierają się mieszkańcy zimowej krainy? 2. Dlaczego uważacie, że kolor zielony pasuje do wiosny? Jak ubierają się mieszkańcy wiosennej krainy? Polecenie: Powitajcie swoją Królową ciekawym ukłonem i podziękujcie jej za zaproszenie.
- Prezentacja tańców. Dzieci z Zimowego Królestwa. Jako pierwsze zaczynają swobodny taniec, przy dowolnej piosence o zimie. Tymczasem dzieci z Wiosennego Królestwa przyglądają się, a po występie brawami dziękują za pokaz. Następuje zmiana ról.
- „Witam – Żegnam”. Nauczycielka rozdaje dzieciom kartoniki z obrazkami o tematyce zimowej i wiosennej. Dzieci, które dostaną obrazek: 1. zimowy - podchodzą do Królowej Zimy, dziękują jej np. za śnieg i żegnają się z nią w dowolny sposób, 2. wiosenny – podchodzą do Królowej Wiosny, proszą np. o kwiaty i witają ją w ciekawy sposób.
- Zabawa z balonami. Dzieci przy wesołej muzyce bawią się podrzucając białe i zielone balony. Na koniec zabawy nauczycielka mówi: *Drogie dzieci, bal zbliża się już do końca, czas by Zima już odeszła. Białe balony i szaty Królowej proszę zapakować do pudła, a ja, wyślę je do Pani Pogody. Ona zatrzyma te rzeczy tak długo, aż minie wiosna, lato, jesień i odda je nam z powrotem. Bardzo się cieszę, bo Wiosna jest już wśród nas. Zostawimy więc sobie szaty królowej Wiosny i zielone balony do wesołych zabaw.*

TABLICA INTERAKTYWNA:

1. Aplikacja interaktywna „Kalendarz”


 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Dostrzeganie wpływu działania człowieka na rozwój roślin.
 MIEJSCE ZAJĘĆ: Sala, ogród przedszkolny
 MATERIAŁY : Zielony strój nauczycielki, materiałowy worek, kartki, zielone kredki, zielone flamastry, szkła powiększające, pałeczki kosmetyczne, nasiona trawy, kilka grabek, konewki z wodą.
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU:
 MĄDROŚĆ SOWY: „Czy mamy wpływ na przyrodę?”
 PAMIĘTAJMY: Obserwacja wschodzącej trawy dostarczy wielu cennych informacji o życiu roślin.

Wiosna/ Scenariusz 27.**Jak rośnie trawa?****INSPIRACJA:**

- Nauczycielka jest ubrana cała na zielono (zielona peruka, peleryna...) pyta: Jak wyglądam? Jaki jest mój ulubiony kolor? Po wypowiedziach dzieci mówi: *„Wczoraj byłam w parku i dostrzegłam tam niesamowite zmiany. Wyobraźcie sobie, że cały park zrobił się, wiecie jaki – zielony. Tak jakby go ktoś pomalował- wiecie czym - zieloną farbą. Coś pięknego! Usiadłam sobie na ławce i, podziwiając zieleń, wpadłam na wspaniały pomysł, postanowiłam, że od dziś będę zbierać wszystko, co jest zielone. Dziś przyniosłam do przedszkola worek.”*
- Polecenie: Wrzucie mi proszę do worka wszystko, co jest zielone! Dzieci przynoszą przedmioty znajdujące się w sali. Nauczycielka sugeruje, że mogą być też kartki z obrazkami i wyczarowane, niewidzialne prezenty. Po wykonanym zadaniu nauczycielka zaprasza dzieci do ogrodu.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Badanie trawy. Dzieci obserwują młodą trawę za pomocą szkła powiększającego. Delikatnie dotykają ją, głaszczą i opisują, jaka jest: miękka, chłodna i delikatnie, trzymająca się podłoża.
- Sprawdzanie gleby. Polecenie: Sprawdźcie, jaką ziemię lubi trawa. Dzieci wkładają palca lub pałeczki kosmetyczne do ziemi, przytrzymują je chwilę i dowiadują się, że ziemia jest wilgotna. Nauczycielka wyjaśnia, że trawa najlepiej rośnie w podlanej ziemi, wtedy ma piękny, zielony kolor, jest mocna i gęsta.
- Spulchnianie gleby i sianie nasion na wyznaczonej grządce. W widocznym miejscu leżą grabki i stoi wiaderko z nasionami trawy, konewki jeszcze są schowane. Pytanie: Skąd bierze się trawa na trawniku? Dzieci wypowiadają się, a gdy dotykają ziaren, nauczycielka tłumaczy, że z każdego wyrośnie jedno źdźbło. Pytanie: Co musimy zrobić, by wyrosła trawa?
- Dzieci grabkami spulchniają ziemię, w miarę możliwości równomiernie rozrzucają ziarna i lekko przydeptują. Pytanie: Czy coś jeszcze musimy zrobić? Jeśli dzieci nie domyślają się, wtedy zadaje dodatkowe pytanie, odwołując się do wcześniejszych doświadczeń: Jaką ziemię lubi trawa? Gdy padnie prawidłowa odpowiedź, dzieci dostają konewki i podlewają trawnik.
- Rozmowa o obowiązku systematycznego podlewania trawy.

 **Poziom kształcenia**
3-4 latki

 **CEL:**


Poszukiwanie i wykorzystywanie informacji o świecie roślin.

 **MIEJSCE ZAJĘĆ:**

Sala

 **MATERIAŁY :**

Rośliny doniczkowe (zioła, paprotka, pelargonie), roślina doniczkowa wykonana z papieru, zakręcane pojemniki dla każdego dziecka serki naturalne, naczynia, miód, cukier, balkonowe skrzynki, cebule, konewki, łopatki.

 **NARZĘDZIA Z PROGRAMU:**



MĄDROŚĆ SOWY:

„Czy wiemy jakie zastosowanie mają zioła?”

 **PAMIĘTAJMY:**

Sala powinna być dobrze przewietrzona.

Wiosna/ Scenariusz 28.








Czy znacie zapach świeżych ziół?

INSPIRACJA:

- Nauczycielka ustawia na stoliku rośliny doniczkowe: 3 doniczki z ziołami (pietruska, bazylia, mięta), 2 ozdobne (paprotka, pelargonie) i jedna roślina papierowa. Pytanie: Co to jest? Jakie są te rośliny? Gdzie one rosną? W odpowiedzi powinno paść pojęcie „rośliny doniczkowe”.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Porównywanie i opisywanie cech świeżej i papierowej rośliny. Polecenie: Jedna z tych roślin wcale tu nie pasuje, znajdźcie ją proszę. Dzieci wskazują roślinę papierową i odstawiają ją na bok. Pytanie: Czym ona się różni od innych? Dzieci odpowiadają, że prawdziwa jest delikatna, miękka, miła w dotyku, natomiast papierowa jest sztywna, twarda, ostra na końcach. *Dzieci mogą mieć problem z werbalizacją, dlatego nauczycielka podpowiada określenie.*
- Poszukiwanie takiego samego zapachu. Polecenie: Spośród pięciu roślin doniczkowych wybierzcie te, które mają mocny zapach. Nauczycielka rozdaje dzieciom zakręcane, plastikowe pojemniki. W każdym jest roztarty listek pietruszki, bazylii, mięty. Dzieci ustawiają pojemniki koło rośliny o takim samym zapachu. Po zabawie, nauczycielka wysypuje zawartość pojemników na tackę i stawia ją na środku sali, by zapach unosił się podczas całych zajęć.
- Zaparzanie herbaty. Pytanie: Z czym kojarzą się wam te rośliny? Czy kiedyś spotkałyście podobny zapach? Nauczycielka mówi, że są to rośliny wyjątkowe – zioła, które wykorzystuje się do przygotowywania potraw. Zaparza herbatę ze świeżej mięty. Po lekkim ostudzeniu dzieci dosładzają herbatę miodem lub cukrem, stosując pojęcia: mniej, więcej.
- Przygotowanie serków z wybranymi ziołami. Dzieci dostają w miseczce porcję naturalnego serka homogenizowanego, skubią do niego zioła, (pietruszkę lub bazylię), dosalają pod nadzorem nauczycielki i dokładnie mieszają.
- Poczęstunek. Każde dziecko zjada serek z pieczywem, popijając herbatką. Dzieci dzielą się spostrzeżeniami na temat walorów smakowych.
- Sadzenie cebulek. Dzieci oglądają przygotowane przez nauczycielkę materiały (balkonowe skrzynki, ziemia, cebule, konewki z wodą, łopatki). Pytanie: Jak myślicie co można z tym zrobić? Dzieci przystępują do działania – łopatkami wsypują ziemię do doniczek, sadzą cebulki i podlewają.

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Dostrzeganie rytmu w przyrodzie
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : Piżama, arkusz białego i czarnego papieru, papie- rowe symbole słońca i księżyc, koperta z 5 białymi i 5 czarnymi kartonikami dla każdego dziecka, opaska słońca i księżyc, serwetki deko- racyjne, spinacze
 NARZĘDZIA Z PRO- GRAMU: Tablica interaktywna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Gdzie zauważamy rytm?”
 PAMIĘTAJMY: Gdy dzieci opanują już układanie ciągów rytmicz- nych z dwóch elementów, warto zaproponować im bardziej złożone sekwencje.

Wiosna/ Scenariusz 29.**Czy znajdziemy razem rytm?****INSPIRACJA:**








- Nauczycielka wchodzi do sali ubrana w piżamę lub szlafrok. Przygląda się dzieciom, sobie i pyta zdziwiona: Czy ja się dzisiaj dobrze ubrałam?
- Kiedy ubieramy piżamę? Co mi się pomyliło? Dzieci domyślają się, że nauczycielka pomyliła dzień z nocą i oferują swoją pomoc w uporządkowaniu myśli.
- Na środku dywanu leżą dwa duże arkusze papieru: biały i czarny. Pytanie: Co to może być? Z czym wam się kojarzy? Nauczycielka wysłuchuje odpowiedzi i pyta: Dlaczego biały kolor to dzień a czarny to noc? Dzieci nakleją w odpowiednim miejscu symbole: słońce i księżyc.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Pantomima „Co robimy dniem i nocą?”. Każde dziecko po kolei staje na białym arkuszu papieru i pokazuje dzieciom dowolną czynność, którą wykonuje podczas dnia. Gdy pozostałe dzieci odgadną nazwę czynności, wtedy dziecko przechodzi na czarny arkusz i pokazuje, co zwykle robi nocą. Na koniec zabawy nauczycielka pyta: Co o tym myślicie? Dlaczego na czarnym arkuszu wszyscy pokazywali to samo?
- Zabawa ruchowa „Słońce i księżyc”. Jedno dziecko jest słońcem i stoi w środku koła. Na zewnątrz koła jest drugie dziecko odgrywające rolę księżyc. Gdy słońce stoi i podnosi ręce do góry, dzieci poruszają się. Gdy słońce przykuca, po obwodzie koła zaczyna spacerować księżyc a dzieci układają się do snu.
- Zabawa słuchowa „Powiedz to inaczej”. Dzieci powtarzają zdanie „*Nocą smacznie śpimy, za dnia się bawimy*”. Dzieci wypowiadają tekst w różny sposób: szeptem, głośno, z podziałem na sylaby.
- Rysunkowy kalendarz. Każde dziecko dostaje kopertę a w niej 5 kartoników białych i 5 czarnych. Nauczycielka kładzie na dywanie biały kartonik a za nim czarny i pyta: Co będzie, gdy skończy się noc? Dzieci układają swoje ciągi rytmiczne w kształcie koła lub szeregu. Potem dotykając kolejno obrazki mówią: „dzień, noc, dzień ... „.
- Dekorowanie sali. Nauczycielka wiesza dwa sznurki po przekątnej sali. Dzieci, mając do dyspozycji serwetki dekoracyjne w dwóch kolorach i spinacze, tworzą ciągi rytmiczne.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Dzień – noc”








 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Badanie i poznawanie różnych rodzajów podłoża.
 MIEJSCE ZAJĘĆ: Sala lub ogród przedszkolny
 MATERIAŁY : Lejki, kawałki gazy, słoiki litrowe, pojemniki z : gliną, żwirem, piaskiem, ziemia z ogrodu, ziemia z lasu i z pola, dwie rośliny doniczkowe.
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet
 MĄDROŚĆ SOWY: „Co wiemy o glebie?”
 PAMIĘTAJMY: Kompozycja z naturalnych podłoży może być ciekawą ekspozycją do kącika przyrody.

Wiosna/ Scenariusz 30.**Czy dotykaliście kiedyś glebę?****INSPIRACJA:**

- Zaprezentowanie na tablicy interaktywnej fotografii różnego podłoża. Pytanie: Jak myślicie, czy gleba wszędzie jest taka sama?
- Wyeksponowanie pojemników z różnym podłożem.
- Prezentacja roślin doniczkowych.
- Rozłożenie na stolikach lejków z filtrem. *Nauczycielka sama przygotowuje wcześniej lejki z butelek po wodzie mineralnej oraz kawałek gazy.*

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Oglądanie i opisywanie fotografii (piaszczysto - kamienista pustynia, zaorane pole uprawne, grządka w ogrodzie, ściółka leśna, błotnista polna droga) na tablicy interaktywnej.
- Penetrowanie różnego rodzaju podłoża i określanie jego cech pod względem wilgotności.
- Polecenie: spróbujcie odbić ślady dłoni na każdym rodzaju ziemi. Dzielenie się wrażeniami i wynikami (na piasku odcisk wyrazisty, na ziemi ogrodowej mniej zauważalny, na podłożu leśnym i żwirze niewidoczny).
- Pytanie: Czy w każdej glebie mogą rosnąć rośliny? Jaki rodzaj podłoża rośliny lubią najbardziej? Oglądanie i dotykanie dwóch roślin doniczkowych (jedna wysuszona, druga przegnita). Odwołanie się do doświadczeń dzieci związanych z pielęgnacją roślin w sali. Wyciąganie wniosków.
- Sprawdzanie przepuszczalności wody w różnych rodzajach gleby. Dzieci do otrzymanych lejków wsypują różne rodzaje gleby i przelewają je wodą. Na podstawie obserwacji wskazują ziemię dobrą do uprawy roślin.
- Wykonanie kompozycji z naturalnych podłoży. Przesypywanie kolejno każdego rodzaju ziemi do litrowego słoika – tworzenie warstw.








 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Dostrzeganie i odróżnianie dźwięków z otoczenia, poszukiwanie ciszy i hałasu.
 MIEJSCE ZAJĘĆ: Pomieszczenia przedszkolne
 MATERIAŁY : Poduszka dla każdego dziecka, instrumenty muzyczne, wiertarka, arkusz szarego papieru, farby plakatowe, piłki ping-pongowe lub kauczukowe
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Płyta CD
 MĄDROŚĆ SOWY: „Czy umiemy słuchać?”
 PAMIĘTAJMY: Zaleca się uprzedzić pracowników przedszkola o planowanych zajęciach.

Wiosna/ Scenariusz 31.**Czy słyszeliście ciszę?****INSPIRACJA:**

→ Nauczycielka opowiada: *Mała Basia wczoraj przez cały dzień bawiła się z koleżankami i kolegami na placu zabaw. Grała w piłkę, bawiła się w chowanego, budowała z piasku babki, więc teraz zmęczona zabawą śpi sobie w wygodnym łóżeczku (dzieci kładą głowy na poduszkach i zamykają oczy). Nauczycielka dyskretnie włącza kolejne dźwięki (budzik, kosiarka, dzwonek do drzwi, odkurzacz) i zdziwiona pyta: Co to za hałas? Dzieciza każdym razem odpowiadają i kładą się spać. Na koniec nauczycielka włącza krótką kotysanką, a gdy dzieci się podniosą, pyta: Jakie były dźwięki docierające do waszych uszu? Które wam przeszkadzały, a które pomagały zasnąć?*

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Omawianie obrazków i określanie dźwięków. Dzieci na tablicy interaktywnej oglądają ilustracje przedstawiające las, łąkę, krajobraz morski, ruchliwą ulicę i halę produkcyjną. Pytanie: W którym miejscu chcielibyście się znaleźć? Które dźwięki będą przyjemne dla waszych uszu? Dzieci uzasadniają swoją odpowiedź.
- Zabawa „Wśród dźwięków” - dzieci swobodnie poruszają się przy wesolej muzyce. Gdy usłyszą dźwięk wiertarki, zatykają uszy i przykucają. Pytanie: Jaki ma wpływ hałas na nasze samopoczucie?
- Masaż uszu. Dzieci naśladując nauczycielkę masują swoje małżowiny uszne ruchem okrężnym, ciągłym, zaczynając od góry, lekko je odchylają (trzykrotnie). Potem podciągają uszy do góry, na boki i do dołu. Nauczycielka zachęca do dbania o narządy słuchowe.
- Spacerowanie po przedszkolu w poszukiwaniu ciszy i hałasu. *Nauczycielka wcześniej umawia się z koleżankami, że w jednej sali dzieci będą w ciszy układały klocki, w drugiej dzieci będą biegać i hałasować, bawiąc się w berka. Dyrektor w swoim gabinecie będzie skupiony na pracy, pani woźna na korytarzu zrobi hałas odkurzaczem, konserwator będzie stukał młotkiem* Dzieci wymieniają się zdobytymi spostrzeżeniami i uwagami.
- Malowanie ciszy i hałasu – każde dziecko otrzymuje piłeczkę ping-pongową lub kauczukową. Polecenie: za pomocą piłki namaluj, jak wygląda cisza lub hałas. Dzieci mają do dyspozycji farby plakatowe i malują na arkuszu szarego papieru.








 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Reagowanie ruchem na muzykę.
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : Koc, ręczniki dla każdego dziecka, strój „Wiosny” (opaska z kwiatami), kartki A4 (błękitna lub biała) dla każdego dziecka, ilustracja żaby i bociana, płyta z utworem N. Rimskiego-Korsakowa „Lot trzmiela”, tamburyno, guiro z tarką, klekotka
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Plansza demonstracyjna, płyta CD
 MĄDROŚĆ SOWY: „Co słysząc na łące?”
 PAMIĘTAJMY: Ważne jest aby przed zajęciami zorganizować dzieciom wycieczkę na łąkę.

Wiosna/ Scenariusz 32.**Dlaczego warto posłuchać razem, jak brzmi łąka?****INSPIRACJA:**

- Nauczycielka wchodzi z kocem i zaprasza dzieci na wyprawę. Rozdaje im małe ręczniki – będą to „kocce”. Dzieci próbują składać ręcznik w rulon według instrukcji nauczycielki.
- Nauczycielka mówi: *Znalazłam piękne miejsce. Daleko stąd jest prześliczna łąka, aby do niej trafić, trzeba będzie maszerować, podskakiwać, a nawet biec. Wsłuchajcie się w muzykę, ona wam powie, co trzeba robić.* Dzieci trzymając ręczniki pod pachą poruszają się po sali w rytm muzyki (na zmianę).

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Zabawa muzyczno – ruchowa „Budzenie kwiatów” przy utworze Antonio Vivaldiego „Wiosna”. Nauczycielka w przebraniu Wiosny spaceruje między dziećmi, które ukryte pod ręcznikami udają drzemiące, wiosenne kwiatki. Kogo „wiosna” dotknie „promykem słońca”, ten budzi się, powoli rozkładając ręcznik nad swoją głową.
- Rozmowa przy planszy demonstracyjnej „Łąka”. Dzieci siedzą na „kocach”. W tle słysząc utwór Edvarda Griega – Poranek z I Suitu „Peer Gynt”. Dzieci opisują ilustrację i wymieniają wszystkich znanych mieszkańców łąki (żaby, bociany, pszczoły itp.).
- Ćwiczenia artykulacyjne: naśladowanie odgłosów zwierząt. Nauczycielka demonstruje prawidłową artykulację i odpowiednie ruchy pszczoł, żab i bocianów. Gdy dzieci słyszą: klekotki naśladują bociana, guiro z tarką – żaby, tamburyno - pszczoły.
- Zabawa taneczna przy muzyce. Nauczycielka inspirując się wierszem Hanny Zielińskiej pt. „Co słysząc na łące” mówi tekst, angażując dzieci do wypowiedzi. Dzieci otrzymują kartki, zgniatają je po środku i mają gotowe skrzydełka. Przy melodii Nikołaja Rimskiego – Korsakowa, „Lot trzmiela z opery Bajka o carze Sałtanie” swobodnie poruszają się po sali machając skrzydełkami.
- Zabawa „łąkowa piosenka”. Nauczycielka wiesza na tablicy ilustrację żaby i bociana. Kiedy pokazuje żabę, dzieci śpiewają „kum-kum-kum” na dobrze znaną im melodię, gdy bociana śpiewają „kle-kle-kle”.

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Poznawanie cyklu rozwojowego kury.
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : Koszyk, ugotowane jajka dla każdego dziecka, surowe jajko, peleryna dla „kury”, opaski z żółtymi piórkami dla „kurcząt”
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Plansza demonstracyjna , tablica interaktywna, wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY: „Co było pierwsze, jajko czy kura?”
 PAMIĘTAJMY: Jeżeli jest taka możliwość to zorganizujemy dzieciom wycieczkę do gospodarstwa agroturystycznego.

Wiosna/ Scenariusz 34.**Skąd się wzięło jajko?****INSPIRACJA:**

- Nauczycielka wnosi koszyk z jajkami i rozdaje wszystkim dzieciom po jednym ugotowanym jajku na twardo. Pytanie do dzieci: Co to jest? Jakie jest jajko? Do czego ono służy? Skąd się wzięło jajko?








ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Zabawa badawcza – Pytanie do dzieci: Jak myślicie, co jest w środku jajka? Dzieci odpowiadają, a nauczycielka zachęca je do sprawdzenia. Dzieci rozłupują skorupkę, przyglądają się uważnie i opisują właściwości jajka.
- Demonstracja – Nauczycielka pokazuje jak w środku wygląda surowe jajko (używa pojęć: surowe, ugotowane) i zachęca dzieci do porównań. Pytania do dzieci: Do czego używamy surowych jajek? Jak myślicie, czy jajko zniesione przez kurę jest ugotowane czy surowe?
- Historyjka obrazkowa – Nauczycielka pokazuje sekwencję obrazków:
1. *Kura znosząca jajka*
 2. *Kura wysiadująca jajka*
 3. *Wykluwające się kurczaki*
 4. *Kura z kurczakami*
- Dzieci swobodnie wypowiadają się na temat ilustracji.
- Odgłosy – Dzieci odróżniają i naśladują odgłosy kury, koguta oraz kurcząt. Pytania do dzieci: Kim dla kury są kurczęta? Kim dla kurcząt jest kogut?
- Zabawy ruchowe w oparciu o tekst wiersza R.Grabowskiego i M.Krause „Kurczątka”. Nauczycielka wybiera jedno dziecko do roli kury. Pozostałe dzieci będą kurczętami. Gdy Nauczycielka recytuje wiersz, „kura” chodzi po sali i gdacze, a „kurczęta” idą za nią, popiskują i zbierają ziarenka. Na koniec wiersza „kura” unosi wyprostowane ręce w bok i bierze pod skrzydła wszystkie „kurczęta”.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Rozwój motyla, żaby i kury”

Aplikacja interaktywna „Kurczaki do gniazda”








 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Rozumienie znaczenia ról społecznych, podejmowanie obowiązków członka rodziny.
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : przedmioty domowego użytku, czerwone szarfy, trzy arkusze szarego papieru, tekturki dla każdego dziecka, zdjęcia dzieci, klej, farby plakatowe
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Plansza demonstracyjna, wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY: „Czy wiemy kto należy do naszej rodziny?”
 PAMIĘTAJMY: Przed realizacją zajęcia musimy dobrze poznać sytuację rodzinną dzieci.

Wiosna/ Scenariusz 35.**Dlaczego warto porozmawiać o rodzinie?****INSPIRACJA:**

- Nauczycielka pokazuje planszę demonstracyjną, a dzieci próbują określić, kogo na niej widzą. Pytanie do dzieci: Jak można nazwać te wszystkie osoby? Co one razem tworzą? Co to jest rodzina?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Nauczycielka recytuje wiersz R. Błaszczyk pt. „Nasza rodzina”. Pytania do dzieci: Jak zachowują się członkowie rodziny, jakie mają upodobania? Jacy są w stosunku do siebie?
- Na środku dywanu leżą trzy arkusze z sylwetami (mama, tata, dziecko) oraz różne przedmioty (żelazko, miotełka, szmatka do kurzu, kosz na śmieci, garnek, śrubokręt, miska do prania...). Pytania do dzieci: Co robi mama? Co robi tata? A co ty robisz w domu? Dzieci układają przedmioty na arkuszach i argumentują swoją decyzję. Pytanie: W czym jeszcze możesz pomóc rodzicom?
- Zabawa z sylabami. Pytanie do dzieci: Jak możemy zwracać się do rodziców? Dzieci wyklaskują sylaby w wybranych przez siebie słowach: mama, tata, brat, siostra, babcia...
- „Serduszko dla Rodziców” dzieci układają serce z czerwonych szarf. Pytanie do dzieci : Z czym kojarzy się Wam serce? Kto kojarzy Wam się ze słowem miłość? Nauczycielka wyjmuje z pudełka zdjęcia przyniesione przez dzieci przedstawiające członków ich rodzin : Czyja to mama? Czyj to tata? Czyja to babcia?...Dzieci mówią, za co kochają swoich rodziców.
- Zabawa plastyczna „Moja rodzina”. Każde dziecko nakleja zdjęcia swojej rodziny na tekturkę i ozdabia ją wg własnego pomysłu.








 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Rozwijanie zainteresowań literaturą dziecięcą
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala przedszkolna
 MATERIAŁY: pudło z przedmiotami o różnej wielkości, koperta dla każdego dziecka a w niej żółta sylweta dziewczynki i trzy brązowe papierowe kółka, białe kartki, kleje, pędzle i farby, kredki, flamastry
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY: „Do czego służą nam książki?”
 PAMIĘTAJMY: W pudle powinno się znajdować dokładnie tyle elementów, ile dzieci uczestniczy w zajęciach.

Wiosna/ Scenariusz 33.**Czy chcesz posłuchać bajki?****INSPIRACJA:**

- Nauczycielka wnosi do sali pudło i pyta dzieci, co w nim się znajduje. Po chwili wyciąga z pudła: trzy misie pluszowe, trzy kije, trzy zielone klocki, trzy ręczniki, trzy kartoniki z obrazkami, trzy tekturowe prostokąty. Wszystkie te przedmioty są takie same, jednak różnią się wielkością.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Określanie wielkości. Dzieci dobierają się w grupy trzyosobowe i układają swoje elementy od najmniejszego do największego. Każde dziecko kolejno przelicza elementy w zakresie do trzech, korzystając z liczebników porządkowych.
- Prezentacja grup. Nauczycielka woła dzieci słowami: Zapraszam rodzinę misiów, klocków...itp. Każda „trójka” kolejno staje na środku i przedstawia się grupie, np. pierwsze dziecko: - Jestem małym misiem, drugie dziecko: - Jestem średnim misiem, trzecie dziecko: - Jestem dużym misiem.
- Zainteresowanie dzieci książką. Nauczycielka prezentuje książkę, pokazuje okładkę i pyta: Co widać na obrazku? Jak myślicie, o czym będzie bajka, którą Wam za chwilę przeczytam? Po swobodnych wypowiedziach dzieci nauczycielka mówi tytuł książki i kilka słów o rodzinie niedźwiadków.
- Przeglądanie kopert (ustalenie symboliki). Nauczycielka wręcza każdemu dziecku kopertę, w której znajduje się żółta sylweta dziewczynki i trzy brązowe koła (małe, średnie i duże). Pytanie do dzieci: Co mogą oznaczać te elementy? Dzieci ustalają odpowiedź, że brązowe koła to rodzina misiów, a sylweta dziewczynki to Złotowłosa.
- Słuchanie bajki pt. „Złotowłosa i trzy niedźwiadki”. Nauczycielka opowiada tekst, a dzieci słuchają uważnie i reagują na słowa „miś” i „Złotowłosa” podnosząc we właściwym momencie do góry odpowiednie sylwety.
- Wykonywanie misia. Każde dziecko wybiera sobie jedno brązowe koło (małe, średnie lub duże), nakleja je na kartkę i dorysowuje lub domalowuje elementy tak, aby powstał mały miś, misiowa mama lub tata miś. Dzieci mają do dyspozycji: kredki, flamastry, pędzle i farby.

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Rozumienie poczucia przynależności narodowej.
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : flaga i godło Polski, kubek, koszulka, peruka i czapka biało-czerwona, małe flagi polskie dla każdego dziecka, nagranie hymnu narodowego, nagrania rozmów i piosenek w różnych językach
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Tablica interaktywna, wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY: „Jakie znamy symbole narodowe?”
 PAMIĘTAJMY:

Wiosna/ Scenariusz 36.**Co to jest Polska?****INSPIRACJA:**








- Nauczycielka wchodzi do sali trzymając dużą flagę Polski. Przez chwilę macha nią i mówi: Dziś od rana myślę tylko o dwóch kolorach, jakich?
- Dzieci słuchają wiersza Cz. Janczarskiego pt. „Barwy ojczyste”
Pytania do dzieci: Co oznaczają kolory na fladze? Gdzie widzieliście taką flagę?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Zabawa „Polska flaga” – dzieci segregują flagi rozłożone na dywanie. Wśród flag wiele jest polskich, są też japońskie, czeskie i angielskie. Dzieci przeliczają i wskazują te, których jest najwięcej lub najmniej.
- Zabawa słuchowa „Polski język” – dzieci trzymają w ręce małe flagi i słuchają nagrań rozmów i piosenek w różnych językach: niemieckim, angielskim, czeskim i polskim. Gdy dzieci usłyszą język polski, podnoszą flagę do góry, gdy język obcy - opuszczają w dół.
- Polecenie do dzieci: Znajdźcie proszę w sali przedmioty, które są biało-czerwone. Dzieci odnajdują godło Polski, małe flagi, perukę biało-czerwoną, kubek, koszulkę polskiego sportowca, czapkę z orzełkiem Pytanie: Z czym wam się kojarzą te wszystkie przedmioty? Nauczycielka bierze do ręki flagę, godło Polski i mówi, że to jedno z najważniejszych znaków dla każdego Polaka. Nazywa je pojęciem „symbole narodowe”. Pytanie: Brakuje mi tu jeszcze jednego symbolu, czy wiecie jakiego?
- Nauczycielka staje na baczność i włącza hymn narodowy. Po wysłuchaniu siada na krześle i pyta: Czy słyszeliście kiedyś tę melodię? W jakiej sytuacji? Co ja robiłam podczas słuchania utworu? Nauczycielka tłumaczy, że hymn to kolejny symbol narodowy. Dzieci ponownie słuchają hymnu, lecz tym razem w pozycji stojącej.
- Co to jest Polska? – Dzieci próbują dokończyć zdanie: *Polska to...*

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Mapa Polski”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Lokalizowanie ważnych obiektów własnej miejscowości
 MIEJSCE ZAJĘĆ: ulice miasta, sala
 MATERIAŁY : tekturki, guziki, koraliki, kolorowe wstążki, makaron, farby i pędzle, plastelina, papier ozdobny, nożyczki i klej
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Tablica interaktywna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Co wiesz o swojej miejscowości?”
 PAMIĘTAJMY: Dwa tygodnie wcześniej organizujemy zebranie z rodzicami i prosimy o: zdjęcie lub rysunek dziecka na tle obiektu oraz spisanie wypowiedzi dziecka na temat miejscowości.

Wiosna/ Scenariusz 37.**Jakie jest Twoje miasto?****INSPIRACJA:**

- Nauczycielka zaprasza dzieci na spacer. Dzieci zwiedzają miasto i zatrzymują się przy 4 obiektach charakterystycznych dla danej okolicy (zabytki, pomniki, ważne budynki, pomniki przyrody...). Nauczycielka opowiada dzieciom kilka ciekawostek o każdym obiekcie.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Powitanie Rodziców – Nauczycielka trzyma tablice z nazwą miejscowości i wita wszystkich zebranych słowami: *Witam wszystkich, którzy mają dobry humor! Witam wszystkie mamusie! Witam wszystkich tatuśców! Witam kochane dzieci! Witam wszystkich, którzy mieszkają w (miejscowość)!*
Dzieci śpiewają dla rodziców swoją ulubioną piosenkę.
- Prezentacja przyniesionych fotografii i prac plastycznych – Każda rodzina wypowiada się na temat przyniesionych przez siebie obrazów (angażując przy tym swoje dziecko) i odczytuje spisane wcześniej notatki (ciekawostki wypowiedziane przez dziecko).
- Wykonywanie ozdobnych ramek – na stolikach leżą różnorodne materiały, a dziecko ze swoimi bliskimi wykorzystuje je do zrobienia ramki według własnego gustu i pomysłu.
- Galeria – Nauczycielka tworzy wystawę z wykonanych prac w największej sali przedszkola lub ogrodzie (na sztalugach lub na sznurku). Przy muzyce dzieci z rodzicami spacerują wśród swoich obrazów podziwiając je. Na koniec wszyscy sobie wzajemnie gratulują.
- Pozdrowienia – Nauczycielka robi pamiątkowe zdjęcia, a rodzice z dziećmi wykorzystując tablice interaktywną, projektują reklamówkę miasta – pocztówkę z pozdrowieniami. Wysyłają ją drogą mailową do przedszkola z pobliskiej miejscowości.

Warto zaprosić dzieci z innego przedszkola na piknik lub wspólną uroczystość.



LATO

**Rozkład - Tematy tygodniowe
Scenariusze**

Hasła programu „Jutro idę do szkoły”	Temat tygodnia	Proponowane formy aktywności dzieci w tygodniu	Narzędzia programu
Tydzień 38.			
<p>Aktualizowanie modelu kalendarza pogody</p> <p>Analizowanie zmian w przyrodzie latem.</p>	<p>Dostrzegamy zależności między temperaturą a zachowaniem ludzi</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Dobieranie stroju do panujących warunków atmosferycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Letni piknik” – każde dziecko przynosi do przedszkola swój plecak. Nauczycielka rozkłada na dywanie: koce, książeczki dla dzieci, piłki, paletki, skakanki, owoce, chrupki kukurydziane, paluszki, lupy, gry planszowe, karty do gry Dzieci pakują do swoich plecaków dowolnie wybrane przedmioty i mówią, do czego im się przydadzą. Nauczycielka prezentuje dzieciom zawartość swojego plecaka, w którym znajdują się aparat fotograficzny, woda mineralna i krem z filtrem UV. Jest to dobra okazja do rozmowy jak bezpiecznie i zdrowo korzystać z kąpielii słonecznych. Wszystkie dzieci otrzymują małe butelki wody mineralnej. Piknik odbywa się w miejscu znalezionym i wybranym przez dzieci. • Zabawa matematyczna „Szafa Agaty”. Nauczyciel opowiada historię o Agacie, która w swoim pokoju i szafach miała wielki bałagan. Bałagan ten martwił krasnoludki, które postanowiły nauczyć dziewczynkę porządku. Nauczyciel wykorzystuje szafy z kolorowego brystolu i szablony ubrań zimowych i letnich. Dzieci rozkładają wszystkie ubrania na podłodze. Pytanie: W jaki sposób podzielimy ubrania? Jak je ułożymy w szafach? Dzieci podają własne pomysły. Umieszczenie nad jedną szafą symbolu słońca, nad drugą śniegowej gwiazdki. Dzieci segregują ubrania na te, które nosi się zimą i na te, które nosi się latem i umieszczają je w szafach. Przeliczają liczbę pól w szafach, liczą, ile jest ubrań w danym kolorze. • Zabawa plastyczna „Szyjemy letnie spódniczki” zainspirowana fragmentem filmu, który przedstawia ludzi tańczących przy afrykańskich rytmach (wykorzystanie Internetu). Pytanie: Jaką pogodę widzieliśmy na filmie? Po czym to można było poznać? Planowanie, co należy wykonać, aby wyglądać jak afrykański tancerz. Wykonywanie spódniczek: wycinanie różnokolorowych pasków z bibuły, naklejanie ich na pasku kartonu. Zorganizowanie pokazu afrykańskich tancerzy- prezentowanie swoich spódniczek. Improwizacje przy muzyce z płyty „Afrykańskie rytmy” i piosence Jolanty Kucharczyk „Dziki taniec” lub z płyty CD : swobodne poruszanie całym ciałem zgodnie z rytmem. • Zabawa dydaktyczna „Zabawy na plaży”. Dzieci oglądają piasek znajdujący się na tacce. Z Internetu słuchają nagrania odgłosów morza. Pytanie: Jak myślicie, o czym będziemy dzisiaj mówić? Plażowe 	<p>Lato/Scenariusz 38. Jakie kolory ma lato?</p> <p>Aplikacja „Kalendarz”</p> <p>Aplikacja interaktywna „Ubiór”</p> <p>Aplikacja interaktywna „Pary warzyw”</p> <p>Aplikacja interaktywna „Kolorowanka”</p>

		<p>zagadki- pod żółtym nieprzezroczystym materiałem leżą ukryte przedmioty związane z plażowaniem (piłka, łopatka, wiaderko, grabki, foremki, sitko, okulary przeciwsłoneczne, koc, parasol chroniący przed słońcem, kapelusz słomkowy, balsam do opalania, koło ratunkowe). Zadaniem dzieci jest odgadnięcie za pomocą dotyku przedmiotu i jego nazwy oraz podanie jego funkcji. Zabawy pantomimiczne- dziecko pokazuje dowolną zabawę plażową za pomocą ruchu ciała, gestu, mimiki. Pozostałe dzieci je naśladują. Piaskowe wzorki- dzieci rysują dowolne wzory na tackach z piaskiem (przy muzyce relaksacyjnej „Szum morza”).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa „Rewia mody”. Jedno z dzieci chowa się za parawanem, gdzie zgromadzone są różne części garderoby i inne dodatki, np. spinki, kapelusze, wstążki, chusty, szaliki, kapelusze, okulary, bransoletki. Dokonuje zmian w swoim ubiorze, dzieci odgadują, co zmieniło się w wyglądzie kolegi. Losują obrazki, na których są osoby, w których stroju jeden z elementów jest niewłaściwy, np. dziewczynka- w sukience z krótkim rękawem, w sandałkach i w czapce zimowej, chłopiec w zimowej kurtce, szaliku, rękawiczkach, czapce, kozakach i krótkich spodenkach Dzieci wskazują, co nie pasuje do ubioru i uzasadniają dlaczego. 	
Tydzień 39.			
<p>Planowanie działań, ich realizacja i przewidywanie efektów.</p>	<p>Tworzymy konstrukcje wykorzystując surowce wtórne</p>	<p style="text-align: center;">Rozwijane umiejętności dziecka: Konstruowanie z różnorodnych materiałów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konstruowanie „Żagłówek” do zabaw z wodą z wykorzystaniem surowców wtórnych (patyczki po lizakach, styropian, stare, kolorowe czasopisma). Zaangażowanie dzieci zawartością przyniesionego pudła, oglądanie materiałów. Słuchanie odgłosów z płyty muzycznej lub Internetu: „Szum morza”, „Wiatr”.. Pytanie: Jak myślicie, jaką zabawkę - pojazd można wykonać z tych materiałów? Z jakim pojazdem kojarzą się te dźwięki? Dzieci wybierają kawałki styropianu, wycinają z gazet żagiel. Dekorują, ozdabiają w dowolny sposób (mazakami, kolorowym papierem, stemplami, kawałkami gąbki). Zorganizowanie wystawy żagłówek. • Wykonywanie kukiełek do teatrzyku B. Formy „Na podwórku” . Nauczyciel zapoznaje dzieci z tekstem teatrzyku, wykorzystuje obrazki przedstawiające zwierzęta występujące w utworze. Pytanie: Czego będziemy potrzebować, aby przygotować przedstawienie? Dzieci podają swoje pomysły. Wybierają dla siebie zwierzę, którego rolę chciałyby odgrywać. Ze zgromadzonych surowców wtórnych wykonują kukiełki. Wykorzystują plastikowe butelki, pudełka, kubki po jogurtach, gazety, kawałki materiałów tekstylnych, włóczkę, papier samoprzylepny, farby, flamastry, klej, taśmę samoprzylepną, sznurek, wstążki, bibułę. Dzieci prezentują swoje posta- 	<p>Lato/Scenariusz 39. Czy zbudujemy razem dom?</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Aplikacja interaktywna</p> <p>„Projektowanie wymarzonego pokoju”</p> <p>Internet</p> <p>Plansza demonstracyjna</p>

		<p>ci, powtarzają tekst, naśladowują głosy zwierząt, wymyślają własne dialogi. Tworzą zwierzęce rodziny, np. mama koza i dwoje dzieci, liczenie członków rodziny.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy z wykorzystaniem gazet: „Przyjaciel dla smoka”. Zabawa „Patrzmy na świat przez dziurkę od klucza”: dzieci robią dziurkę lub dwie dziurki w gazecie. Zastaniają sobie nią twarz i wędrują w różnych kierunkach po sali, uważając, aby na nikogo nie wpaść. Nauczyciel w tym czasie umieszcza w widocznym miejscu duży obrazek przedstawiający smutnego smoka. Dzieci patrząc przez dziurki, odszukują smoka. Podają swoje pomysły: Dlaczego smok ma taką minę? Co możemy zrobić, aby go rozweselić? Ze zgromadzonych gazet formują bryłę przestrzenną- przyjaciela dla smoka (mogą wykorzystywać taśmę klejącą, sznurek, gumki recepturki...), prezentują i nazywają wykonaną figurę. Gromadzą figurki wokół smoka, nauczyciel zmienia minę smoka (uśmiech). • „Guziki, guziczki”- zabawy z guzikami. <ul style="list-style-type: none"> - Nauczyciel ukrywa w różnych miejscach sali guziki. Dzieci mają za zadanie jak najszybciej odnaleźć jeden guzik. Dzieci tańczą przy muzyce, gdy muzyka milknie- szukają tych dzieci, które mają guziki tej samej wielkości (duże, średnie, małe). W ten sposób powstaną trzy zespoły. W zespołach- nawlekanie guzików na nitkę. (kto szybciej) Układanie z guzików: 1 zespół- koło, 2 zespół- kwadrat, 3- trójkąt. Układanie rytmów z guzików, np. 2 małe, 2 duże, 2 małe... „Który to guzik?”- dzieci oglądają różne guziki przyniesione przez nauczyciela(guziki różnią się wielkością, kolorem, liczbą dziurek, wzorkami). Następnie jedno dziecko słownie opisuje wybrany przez siebie guzik, pozostałe dzieci odgadują, o którym guziku jest mowa. „Rzut do celu”. Dzieci stoją w kole, biorą po 2, 3 guziki i starają się trafić do kartonowego pudełka. Wygrywa osoba, która wrzuci swoje guziki najszybciej. Konstruowanie z guzików- łączenie ich za pomocą plasteliny, tworzenie dowolnych form przestrzennych (wieża, most, pociąg, słońce...), nazywanie ich. <p>Zorganizowanie wystawy „Guzikowe konstrukcje”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Latające stworki”- wykonanie zabawki z gazet i worków foliowych. Napełnianie woreczków foliowych kulkami wykonanymi z gazet, zawiązanie woreczków. Rysowanie flamastrami na napełnionych workach oczu, buzi, nosa. Wykorzystywanie „latających stworków” do różnych zabaw, np. muzycznych: podrzucanie wysoko- przy muzyce w wysokim rejestrze, nisko- muzyka w niskim rejestrze 	<p>„Maszyny ułatwiają pracę człowieka”</p>
--	--	---	--

		strze, kołysanka- kołysanie stworka, ruchowych: rzuty do kolegi, do celu, utrzymywanie stworka na nogach podczas marszu na pośladkach...	
Tydzień 40.			
<p>Rozumienie społecznego znaczenia techniki dla ułatwienia i podnoszenia skuteczności pracy.</p>	<p>Poznajemy różne zawody</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Obserwowanie pracy ludzi różnych zawodów.</p>	<p>Lato/Scenariusz 40. Co robi krawcowa?</p> <p>Aplikacja interaktywna „Zawody-atrybuty”</p> <p>Plansza demonstracyjna „w zakładzie usługowym”</p> <p>Plansza demonstracyjna „Gabinet lekarski”</p> <p>Aplikacja interaktywna „Zwierzęta w gospodarstwie”</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Wycieczka do pobliskiego salonu fryzjerskiego . Zapoznanie z wyglądem zakładu, wyposażeniem (maszynka do strzyżenia, suszarka, fotel, lokówka, grzebienie, nożyczki, szczotki, farby...) , obserwowanie pracy fryzjerki- etapy powstawania fryzury (czesanie chętnych dzieci- wykonywanie im zdjęć). Wręczenie pani fryzjerce albumu „Fryzury na co dzień i od święta” (album wykonany wcześniej przez dzieci). Zabawa dydaktyczna „Gotujemy zupę” z wykorzystaniem naturalnych warzyw. Zabawę rozpoczynamy zagadką, której rozwiązaniem jest nazwa zawodu- <i>kucharz</i>. Zagadki dotykowe. Dzieci po kształcie, zapachu odgadują nazwy warzyw, a następnie wkładają je do garnka. Gdy muzyka gra (nagranie z programu) zupa się gotuje, „garnek” kręci się, gdy muzyka cichnie kolejne dziecko dokłada swój produkt, wymieniając wcześniej wszystkie składniki „włożone do garnka” przez kolegów. Na końcu podaje nazwę swojego produktu i dołącza do „garnka” (w toku zabawy „garnek” robi się coraz większy). Zabawa dydaktyczna „Podwórkowa szkoła” (zabawę można poprzedzić wycieczką do szkoły). Układanie puzzli (w zespołach)- obrazki przedstawiające nauczyciela przy tablicy. Odczytanie listu od pani nauczycielki, uczącej w „podwórkowej szkole”, która skarży się, że jej uczniowie nie potrafią razem śpiewać (pojęcie <i>chór</i>). Pani prosi, aby przedszkolaki jej pomogły. Z koperty nauczyciel wyciąga obrazki- fotografie „uczniów” (zwierzęta podwórkowe)- dzieci wybierają po jednym obrazku. Nazywają zwierzęta, naśladują je głosem. Na znak nauczyciela wszystkie zwierzęta jednocześnie śpiewają swoim głosem. Pytanie: Co myślicie o naszym śpiewie? Co możemy zrobić, aby nasz chór śpiewał ładniej? Dzieci podają swoje pomysły. Jedno z nich podnosi do góry swój obrazek, pozostałe dzieci śpiewają tylko na jednej sylabie, np. muu, gul, kwa, ko, gę, bee, hau, miau (tworząc chór śpiewający w jednym języku). W toku zabawy inne dzieci podnoszą swoje obrazki, naśladują zwierzęta również ruchem. Wycieczka do biblioteki. Oglądanie półek z książkami, nazywanie osób pracujących w bibliotece, obserwowanie czynności przez nie wykonywanych. Szukanie różnic między biblioteką i księgarnią. Słuchanie bajki czytanej przez panią bibliotekarkę. Oglądanie egzemplarza zniszczonej książki. Pytanie: Czym ta książka różni się od pozostałych znajdujących się w bibliotece? Jak myślicie, dlaczego ta 	

		<p>książka jest zniszczona? Dlaczego należy szanować książki? Założenie grupowej karty czytelnika. Wypożyczenie w bibliotece bajki, której dzieci będą słuchać w przedszkolu. Próby rozpoznawania tytułów bajek po ilustracjach. Porównywanie wielkości, grubości książek.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zabawa „Jaki zawód wykonują nasi rodzice?” Zaproszenie do przedszkola rodziców reprezentujących różne zawody (np. strażak, nauczyciel, sprzedawca, pielęgniarka...). Rodzice w kilku zdaniach opowiadają o swojej pracy, nie zdradzając nazwy zawodu. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, jaki zawód wykonują rodzice. „Co jest mi potrzebne w pracy?”- dzieci podzielone na cztery zespoły siadają wokół jednego z rodziców ich zadaniem jest wyszukanie i ułożenie atrybutów wybranego zawodu (np. strażaka). „Bukiety dla naszych gości”. W dużym pojemniku znajdują się różne kwiaty. Każdy zespół ma swój wazon. Zadaniem dzieci jest ułożenie w wazonie 5 kwiatów. Każdy kwiat w wazonie powinien mieć inny kolor. Dzieci zawiązują kokardkę na bukiecie i wręczają kwiaty gościom. 	
Tydzień 41.			
<p>Analizowanie związków przyczynowo – skutkowych.</p>	<p>Rozumiemy znaczenie wody w przyrodzie</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Wykorzystywanie wody w różnych sytuacjach.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zagadki słuchowe „Odgłosy wody” (odgłosy z Internetu). Słuchanie i rozróżnianie czynności, podczas których wykorzystywana jest woda: kąpiel pod prysznicem, wypływanie wody z wanny, woda leżąca z kranu, padający deszcz, pranie w pralce, mycie naczyń, mycie zębów, płukanie buzi, spuszczenie wody w toalecie. Łączenie odgłosów z obrazkami. Pytanie do dzieci: Co by było, gdyby na świecie zabrakło wody? „Zabawy z wodą” – działania podejmowane w ogrodzie. Wydobywanie różnych dźwięków: chlupanie wody w misce- poruszanie rękoma, nogami, dmuchanie przez słomkę zanurzoną w wodzie, wylewanie wody z butelki, wiaderka do miski. Wyścigi żaglówek wykonanych wcześniej z surowców wtórnych- zabawy oddechowe, tworzenie fal. „łowienie ryb” z wykorzystaniem wędek z magnesem i metalowych rybek- przeliczanie złowionych ryb, porównywanie kto złowił najwięcej. Wyścigi „Kto szybciej napełni pojemnik”- dzieci podzielone na trzy zespoły. Każdy zespół ma plastikowy kubek. Zadanie polega na jak najszybszym napełnieniu pojemnika, stojącego w połowie dystansu. Dzieci na początku rzędów napełniają kubek wodą (na starcie), wylewają ją do pojemnika, wracają na metę, przekazują kubek kolejnemu dziecku z zespołu. Wygrywa zespół, który jako pierwszy napełni pojemnik wodą. 	<p>Lato/Scenariusz 41. Jak powstaje tęcza? Internet Plansza demonstracyjna „Morze” Płyta C „Lato” AD. Vivaldiego</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa plastyczna techniką „mokre na mokrym” (malowanie rozwodnionymi farbami)– „Podwodny świat” z wykorzystaniem fragmentu filmu „Gdzie jest Nemo?”. Wykorzystanie Internetu. Zwrócenie uwagi na bogactwo barw i kształtów podwodnego krajobrazu. Prezentacja prac, zorganizowanie galerii obrazów. • Zabawa muzyczna „Jesteśmy wodą”. Dzieci ustawione w rzędzie („płynący strumień”) mijają po drodze fotografie (umieszczone w różnych miejscach ogrodu lub Sali,) przedstawiające różnorodne krajobrazy, np., ocean, wodospad, rzekę, fontannę w ogrodzie, strumień w lesie, padający deszcz w parku, jezioro, lodowiec, pustynię. Dzieci wskazują, która fotografia nie pasuje do pozostałych (pustynia) i uzasadniają odpowiedź (nie ma wody). Improwizacje ruchowe do muzyki A. Vivaldiego „Lato” z cyklu „Cztery pory roku”. Poruszanie niebieską folią malarską- naśladowanie wody w rytm muzyki. • Zabawa matematyczna „Przyjęcie u lalek”- badanie pojemności naczyń. Dzieci porównują pojemność trzech różnych szklanek (niskiej i szerokiej, wąskiej i wysokiej, zwykłej szklanki), w których znajduje się woda na tym samym poziomie. Pytanie: W której szklance jest najwięcej wody? Przelewanie wody ze szklanek do jednakowych słoików. Pytanie: W którym słoiku jest najwięcej wody, w którym najmniej? Co to oznacza? Ponowne przelewanie wody do szklanek. Swobodne badanie pojemności naczyń wybranych przez dzieci- plastikowe kubki różnej wielkości, naczynia z kącika lalek, plastikowe butelki różnej wielkości(wskazane jest zorganizowanie zabawy w ogrodzie, np. na obrzeżu piaskownicy). Praca indywidualna w zeszytach ćwiczeń „Połącz w pary”: porównywanie kształtów naczyń, różnicowanie pojęć: <i>pusta, pełna</i>. 	
Tydzień 42.			
<p>Kształtowanie zachowań ekologicznych</p>	<p>Podajemy działania pro-ekologiczne</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Segregowanie odpadów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wycieczka do parku „Kto tu był?”. Obserwowanie otoczenia: dostrzeganie śladów niszczącej działalności człowieka- wykonywanie zdjęć, np. połamane czubki choinek i gałęzie drzew, brudna, brzydko pachnąca woda w stawie, pływające śmieci, połamane ławki, podeptana trawa, zniszczone pojemniki na śmieci, rozrzucone śmieci. Podczas odpoczynku na kocach- burza mózgów: „Co możemy zrobić, aby zmienić to, co nam się nie podoba?” Dzieci podają swoje pomysły, nauczyciel zapisuje je na kartonie. Po wykonaniu zdjęć- naklejenie ich na plakacie: „Pomagamy przyrodzie”, umieszczenie pod zdjęciami pomysłów naprawczych podanych przez dzieci. • Porządkowanie terenu wokół przedszkola. Ubieranie 	<p>Lato/Scenariusz 42. „Czy można coś zrobić z niczego?”</p> <p>Aplikacja interaktywna „Segregowanie odpadów”</p>

		<p>rękawiczek ochronnych, ustalenie zasad porządkowania, przydzielenie worków na śmieci. Segregowanie znalezionych śmieci- selekcjonowanie odpadów nadających się do odzysku, umieszczenie ich w odpowiednich workach. Nagrodzenie dzieci orderem „Przyjaciel porządku”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa muzyczno- ruchowa „Plastikowa orkiestra” z wykorzystaniem piosenki z płyty CD. Dzieci tworzą własny akompaniament wybierając do gry plastikowe butelki, torebki, pudełka. Prezentują różne sposoby wydobywania z nich dźwięków (uderzanie, pocieranie, stukanie palcem...), akompaniują innym dzieciom do marszu, biegu, podskoków. Wypowiadają w różny sposób: „czysta woda zdrowia doda” : głosem wysokim (ręka w górze), niskim (ręka w dół), szeptem (palec na ustach), głośno (dłoń przy uchu). • „Segregujemy odpady”- segregowanie odpadów wspólnie gromadzonych w przedszkolu na: odpady plastikowe, szklane, papierowe, metalowe (różne opakowania, pozostałości po wykorzystanych produktach). Ocenianie „na oko”, których śmieci jest najwięcej, a których najmniej, ważenie worków ze śmieciami na wadze elektronicznej, używanie pojęć: <i>lekki, ciężki</i>. Spacer „W poszukiwaniu pojemników do segregacji odpadów”. Obserwowanie otoczenia- odzyskanie pojemników, umieszczenie odpadów we właściwych kontenerach (kolor kontenerów, napis). • Twórcza zabawa słowna „Powiedz...” z wykorzystaniem wykonanych wcześniej papierowych sylwet- trawa, ptak, kwiat, ryba, zając, biedronka, motyl, drzewo... Dziecko, operując wybraną przez siebie sylwetą, kończy zdanie, typu: „Powiedz, co czułbyś, gdybyś był: podeptaną trawą, rybą pływającą w brudnej, zatrutej wodzie, ptakiem w klatce, złamanym drzewkiem...”. 	<p>Płyta muzyczna „Piosenka o lesie”</p> <p>Internet</p>
Tydzień 43.			
<p>Przetwarzanie i przekształcanie</p>	<p>Tworzymy kompozycje płaskie i przestrzenne</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Układanie orgiami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Pirackie zabawy”- wykonywanie pirackich czapek z gazet i lunet z rolek po papierze toaletowym lub ręcznikach. Piraci wykonują następujące zadania: <ul style="list-style-type: none"> - odszukują stare monety (krążki owinięte w folię aluminiową)- każde dziecko musi znaleźć jedną monetę i przed wejściem „na pokład” (chusta animacyjna) i oddać ją „kapitanowi”, uczą się pirackiej przyspiewki: <i>Hej, cha, rata, ta. Nie zaczepiaj pirata. Groźnie patrzy na nas. Niezły z niego ananas.</i> - wykonują piracką czapkę z gazety- forma przestrzenna, - wykonują lunetę z rolki i ozdabiają ją w dowolny 	<p>Lato/Scenariusz 43. Zrobimy latawce?</p> <p>Internet</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Aplikacja interaktywna</p> <p>„Kolorowanie</p>

		<p>sposób,</p> <ul style="list-style-type: none"> - pływają na statku- wykonywanie poleceń: piraci na lewą burzę- dzieci biegną na lewą stronę chusty, piraci na prawą burzę- biegną na prawą stronę, szorujemy pokład- naśladowują ruchy jak przy myciu podłogi szczotką na kiju, - składają pociętą mapę – sklejanie z 5 części, - odnajdują skarb (na podstawie mapy) w ogrodzie, dzielą łup. <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy „W mieście pajacyków”. „ Odszukaj domek pajacyka”- na dywanie leżą papierowe kolorowe domki oznaczone kropkami i cyframi (1-4). Dziecko ma znaleźć domek w takim samym kolorze, jak wylosowany klucz i z taką samą cyfrą i ilością kropek, jaka jest na kluczu. „Ulica pajacyków”- nauczyciel zaczyna układać rytm z domków, dzieci dokładają swoje domki kontynuując rytm. „Mieszkańcy domków”- dzieci słuchają wiersza i obserwują układanie pajacyka przez nauczyciela. • Zabawa plastyczna „Wesołe rybki”- orgiami płaskie z koła.Na środku dywanu ustawiona jest balia z wodą. W wodzie znajdują się plastikowe, różnej wielkości, różnokolorowe rybki (dzieci nie wiedzą, co znajduje się w wodzie). Po kolei z zasłoniętymi oczyma wyciągają z wody jeden przedmiot. Nazywają go i układają na niebieskim foliowym obrusie. Po wyciągnięciu wszystkich rybek- pytanie: W jaki sposób można podzielić rybki? Dzieci podają różne pomysły, klasyfikują wg koloru, wielkości, przeliczają elementy. Wykonanie pracy plastycznej „Wesołe rybki”: 4 koła tej samej wielkości (2 na tułów, 2 na ogon), składanie kół na pół. Każde dziecko wykonuje dwie rybki wg wzoru nauczyciela. Nakleja elementy na niebieskim kartonie. Domalowuje farbami wodorosty, muszle, dorysowuje kredkami inne szczegóły wg uznania (np. oczy, usta, bańki powietrza...). • „Mój wesoły wiatraczek”- zabawa konstrukcyjno-plastyczna. Aktywne słuchanie muzyki wg metody B. Strauss z Internetu- improwizacje taneczne z kolorowymi chustkami- „Smutki i radości małego wietrzyka”. Burza mózgów- „W jaki sposób możemy bawić się z wiatrem?” Dzieci podają różne pomysły zabaw. Wykonywanie wiatraczków z kartki papieru w kształcie kwadratu, patyczka, pinezki, koralika. Ozdabianie ich w dowolny sposób: naklejanie, rysowanie elementów dekoracyjnych. Zabawy z wykorzystaniem wiatraczków- wprawianie ich w ruch za pomocą dmuchania i siły powietrza z suszarki. Obserwowanie zabawki w ogrodzie- pytanie: Od czego zależy, czy wiatrak porusza się, czy nie? • „Przyjaciele z Ulicy Sezamkowej”- zabawa konstrukcyjno-plastyczna. 	<p>kształtami/cyframi”</p>
--	--	---	----------------------------

		<p>cyjno- plastyczna: wykonanie ozdobnej czapeczki. Oglądanie fragmentu „Ulicy Sezamkowej” z Internetu. Zapoznanie z wyglądem głównych bohaterów- umieszczenie ich portretów na tablicy, nazywanie ich. Wycięcie dużego koła z kolorowego papieru i 4 kół małych (2 białe, 2 czarne) oraz innych elementów głowy w zależności od tego, którą postać dziecko wybrało. Po naklejeniu elementów czapeczki, dzieci przywiązują gumkę do umocowania ozdoby na głowie. Zabawa taneczna „Bal na Ulicy Sezamkowej”- improwizacje taneczne do wybranej przez dzieci muzyki. Twórcza zabawa ruchowa „Śmieszne kroki”- naśladowanie poruszania się kolegów.</p>	
Tydzień 44.			
<p>Rozumowanie matematyczne w kontekście przedsiębiorczości</p>	<p>Planujemy wydatki</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Liczenie w zakresie dostępnym dla dzieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa matematyczna „Zagubione jabłka Psikuska” zainicjowana opowiadaniem nauczyciela o nieuważnym krasnalu Psikusku, który, wracając ze sklepu, pogubił jabłka przeznaczone na sok na przyjęcie urodzinowe. Psikusek nie ma jabłek, a zostały mu tylko 2 złote. Jedno jabłko kosztuje 1 zł. Pytanie: Ile jabłek można kupić za 2 zł? Czy 2 jabłka wystarczą na sok na przyjęcie urodzinowe? Jak możemy pomóc krasnalowi? Dzieci podają swoje pomysły. Siadają w kole (w środku znajdują się rozsypane różnokolorowe małe piłeczki- jabłka). Dwoje dzieci z zawiązanymi oczyma poruszają się na czworakach ma za zadanie zebrać jak największą ilość piłeczek do wiaderka. Dzieci zbierają w określonym czasie, np. czas trwania piosenki. Liczenie zebranych piłeczek, przeliczanie, ile pieniędzy musiałby wydać krasnal na jabłka, porównywanie <i>kto ma więcej</i>, porównywanie ilości owoców przez przyporządkowywanie elementów. Następuje zamiana zbierających dzieci. • Zabawa matematyczno- plastyczna „Zbieramy muszelki”. Dzieci są podzielone na 5 zespołów. Na dywan leży 6 długich sznurków (od jednego brzegu dywanu do drugiego). Na każdym sznurku ułożone są muszelki, np. w jednym miejscu 2, w innym 3, dalej 1. Na końcu sznurka znajduje się kartonik (kartonik jest odwrócony- naklejone są na nim kropki od 1 do 6 i analogiczna cyfra). Kapitanowie zespołów losują numery, które wskazują, w jakiej kolejności zespoły będą startowały. Zadaniem dzieci jest wybranie sznurka- drogi, na której znajduje się największa ilość muszli. Zespół dokonuje wyboru, zbiera muszle, liczy je i podnosi kartonik na końcu sznurka. Kartonik ten wskazuje na numer pudełka zawierającego muszelki (im więcej muszelek zebrała drużyna, tym więcej muszelek ma w swoim pudełku). Tworzenie kompozycji z muszelek (praca w zespołach) w piaskownicy. Każdy zespół układa kompozycję w dużej obręczy leżącej na piasku. Po ułożeniu- omówienie prac, oglądanie ich. 	<p>Lato/Scenariusz 44. Ile kropek ma biedronka?</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Plansza demonstracyjna „Lato”</p> <p>Internet</p> <p>Płyta CD /utwór do zabaw ruchowych</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Zabawy „Kupujemy lody”. Za wykonanie każdego zadania dziecko otrzymuje 1 plastikową monetę. <ul style="list-style-type: none"> - Zabawa „Jaki smak?”- rozpoznawanie smaku lodów (dziecko ma zasłonięte oczy)- malinowe, cytrynowe, truskawkowe, śmietankowe, czekoladowe. - „Rysujemy lody”- każde dziecko losuje kartonik z określoną liczbą kropek (od 2 do 5) i analogiczną cyfrą. Dorysowuje do wafelka na kartce odpowiednią ilość lodowych kulek. - „Lodowa kostka” (na kostce naklejone są lody: na dwóch ściankach z 1 kulką, na następnych dwóch- z 2 kulkami, na pozostałych- z 3 kulkami). <p>Dzieci toczą kostkę i w zależności od ilości wyrzuconych kulek otrzymują 1, 2, 3 monety. Przeliczają zebrane monety. „Kupujemy lody”- dzieci w „lodziarni” kupują lody (kolorowe małe piłeczki): za jedną monetę można kupić jedną kulkę, samodzielnie przeliczają, ile kulek mogą kupić za zebrane pieniądze. Pytanie: Kto z was kupił największe lody ?</p> • Zabawy „Uwalniamy złotą rybkę”. Nauczyciel opowiada dzieciom o złotej rybce, która została złapana przez rekina. Rekin zgodził się wypuścić rybkę za 5 kolorowych muszelek. Każde wykonanie zadania to 1 muszelka do przezroczystego naczynia z wodą. Każdorazowo po wrzuceniu muszli, dzieci określają ilu muszelek jeszcze brakuje. <ul style="list-style-type: none"> - „Morska fala”- zabawa naśladowcza przy muzyce relaksacyjnej „Muzyka morza”. Dzieci dobierają się w pary- jedno jest „falą”, drugie je naśladuje. Następuje zamiana ról. - „Znajdź swój domek”- dzieci nalepiają na koszulkę kolorowe koło. Poruszają się „jak ryby”, na sygnał (pojawienie się rekina) szukają domku- muszelki w tym samym kolorze, jak koło na ich koszulce i „ukrywają się w nim”. - „Muszelki”- klasyfikowanie przedmiotów wg jednej cechy. Dzieci wrzucają do pudła kolejno: np. domki zielone, czerwone, niebieskie, żółte. - „Czarujemy sznurkiem”- improwizacje ruchowe przy dowolnej muzyce z wykorzystaniem sznurków. <p>Dzieci podczas przerw w muzyce : kładą sznurek przed sobą, za sobą, nad głową, na sobie, przekładają pod nogą, odwzorowują ze sznurka figurę przedstawioną na planszy. Po ułożeniu wodzą palcem po sznurku, nazywają figury.</p> 	
--	--	---	--

		<p>- „Morskie fale”- malowanie palcem (praca plastyczna zbiorowa). Dzieci malują farbami linie faliste na dużym arkuszu szarego papieru.</p> <p>Przeliczenie ilości muszelek w pojemniku.</p> <p>- Zabawa taneczna „Bal u złotej rybki”. Dzieci tańcząc poruszając kolorowymi kawałkami tiulu przy muzyce J. Straussa „Nad pięknym modrym Dunajem” (muzyka z Internetu).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa „Kwiatowy pociąg owadów”. Dzieci podzielone na 4 zespoły (kolor frotki na nadgarstku) idą po śladach ułożonych w kolorze ich zespołu. Zespół niebieski odnajduje kopertę, w której znajdują się motyle i różnokolorowe plamki, zespół czerwony- biedronki i czarne kropki, zespół żółty- pszczoły i brązowe paski, zespół zielony- żuczki i złote plamki. Zadaniem dzieci jest ozdobienie owadów w taki sposób, aby na każdym z nich znalazło się pięć elementów. Dzieci przeliczają elementy, które im zostały i określają, ile owadów jeszcze mogą ozdobić (5 elementów- jednego owada). Ułożenie rytmu z kolorowych kwiatów – kwiatowy pociąg (3 sekwencje); kwiatek różowy, pomarańczowy, fioletowy, różowy Układanie na kwiatach- wagonikach owadów: w różowym wagonie może jechać jeden owad, w pomarańczowym- dwa owady, w fioletowym- trzy. Pytanie: Dlaczego ostatni wagon jedzie pusty? 	
Tydzień 45.			
<p>Rozumienie roli aktywności fizycznej i ruchu na świeżym powietrzu dla zdrowia.</p>	<p>Aktywnie spędzamy wolny czas</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Uczestniczenie w zabawach ruchowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Leśne zabawy” „Przeprawa przez las” (w ogrodzie). Połowę grupy ustawiamy jak drzewa w lesie (w szachownicę, jednakowa odległość między dziećmi). Pozostałe dzieci z zawiązanymi oczyma przedzierają się przez „las” w taki sposób, aby nie dotknąć „drzewa”. Dzieci będące „drzewami”, widząc zbliżające się dziecko, naśladują głosem „szum” liści na wietrze. Zwyciężają dzieci, którym udało się przejść przez las liczenie dzieci i zapisanie na planszy wyników. Następuje zamiana ról. „Zbieramy szyszki”. Połowa dzieci ponownie tworzy „las”, pozostałe rozrzucają po „lesie” szyszki. Na sygnał zbierają szyszki do jednego kosza (czas na zbieranie jest ograniczony). Po ponownym sygnale dzieci zatrzymują zbieranie i przeliczają ilość zebranych szyszek. Zapis na planszy. Następuje zamiana ról. Podliczenie wszystkich punktów zdobytych przez zespoły. • „Zabawy na kółkach”- zabawy ruchowe z wykorzystaniem rowerków przedszkolnych i przyniesionych przez rodziców. - „Ślalom na rowerze”- na drodze przejazdu rower- 	<p>Lato/Scenariusz 45. Co to jest cień?</p> <p>Aplikacja interaktywna „Czyj to cień”</p> <p>Plansza demonstracyjna „Park aktywności”</p> <p>Wykaz literatury</p> <p>Internet</p>

		<p>ków ustawiamy słupki. Dzieci jadą slalomem między słupkami. Czas przejazdu każdego dziecka mierzymy czas na stoperze, a wynik zapisujemy na planszy.</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Wyścigi rowerowe”- dzieci parami ścigają się na rowerkach (ok. 30m). Mierzymy im czas na stoperze. - „Na skrzyżowaniu” Rysujemy na ziemi skrzyżowanie. Nauczyciel stoi z boku, trzymając w ręce dwa krążki- czerwony i zielony. Na sygnał dzieci, które jadą z naprzeciwka, muszą jak najszybciej znaleźć się po drugiej stronie skrzyżowania, stosując się do tego, co pokazuje sygnalizacja świetlna (prowadzący zmienia światła w równych odstępach czasu). Wygrywa to dziecko, które najszybciej dojedzie do krzyżówki i któremu dopisze szczęście, ponieważ trafi na zielone światło. - „Przewozimy wodę”- na bagażniku rowerka umieszczamy małe plastikowe wiaderko z wodą. Zadaniem dziecka jest dojechanie na metę, z jak największą ilością wody (ilość dowieziona woda mierzymy przelewając ją do przezroczystego pojemnika z podziałką). Wyniki zapisujemy na planszy. • „Zabawy z piłkami”- odszukanie ukrytych w ogrodzie piłek (na wyznaczonym terenie). Układanie piłek w określonym porządku: od najmniejszej do największej. „Taniec z piłkami”- dzieci tańczą przy muzyce w parach trzymając piłkę bez pomocy rąk, np. między czołami, ramionami, brzuskami. „Piłka w kole”- dzieci siedzą w kole w siadzie rozkrocznym z dłońmi opartymi na trawie. Podają między sobą piłkę plażową jedną nogą lub obiema w taki sposób, aby piłka nie znalazła się poza obwodem koła. „Piłki do kąpielii”- dzieci celują piłkami z odpowiedniej odległości do balii wypełnionej wodą. Mierzą odległość krokami- liczą ilość kroków. Pytanie: Dlaczego pani zrobiła mniej kroków, a dziecko więcej? „Kolorowe piłki?”- w zespołach 4-5 osobowych rysowanie jak największej ilości kolorowych piłek (kredą na arkuszach szarego papieru), przy czym każda piłka powinna być inna. Prezentacja wykonanych piłek (liczenie, porównywanie ilości). • Zabawa w „Podchody”. Podział dzieci na dwie drużyny- oznakowanie grupy „uciekającej” i „poszukującej” daszkami w dwóch kolorach. Rozdzielenie rekwizytów i wymarsz drużyny „uciekającej” w ogrodzie przedszkolnym. Po upływie 15 minut drużyna „poszukująca” wychodzi poza teren i uważnie śledzi otoczenie szukając śladów, np. narysowanych strzałek. Przykłady zadań dla drużyn: 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - w rulonie papieru zawieszonym na płócie przed- szkolnym- polecenie znalezienia pod płótem trzech różnych roślin i nazwanie ich. - list na płócie sąsiada z poleceniem przeprowadze- nia gimnastyki. - list ukryty pod drzewem- polecenie wymienienia pojazdów, którymi można pojechać na wakacje... <p>Po wykonaniu zadań drużyna „poszukująca” dociera do grupy „uciekającej”, wspólnie rozkładają koce. Kończą podchody piknikiem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawy „W krainie mydlanych baniek”. Słuchanie fragmentów wiersza pt. W. Chotomskiej „Bańkowiec Mydlane”. „Co jest w pudle?”- dzieci wkładają ręce do pudła (w pudle wycięte są otwory na włożenie rąk) i rozpoznają włożone tam przedmioty dotykiem (zestawy do robienia baniek, kubki, słomki). Dzieci tworzą bańki mydlane (każde ma zestaw do wykonywania baniek):kto utworzy największą bańkę, czyja bańka przetrwa i nie pęknie najdłużej, czyja bańka polecą najwyżej (można delikatnie dmuchać, aby bańka się uniosła), kto dogoni bańkę: dzieci biegają za bańkami wykonywanymi przez ich kolegów, kto złapie bańkę na rękę, „robimy bąbelki”- dmuchanie przez słomkę do kubeczka z płynem mydlanym (obserwowanie powiększania objętości baniek), - „Kraina magicznych baniek mydlanych”- malowanie palcami na długim pasie tapety (praca grupowa), łączenie, mieszanie barw, porównywanie wielkości baniek. Słuchanie piosenki „W Bańkowicach” (muz. J. Wasowski, sł. W. Chotomska”). <p>Ozdobienie wejścia do przedszkola wykonaną pracą.</p>	
--	--	--	--

Tydzień 46.

<p>Przetwarzanie zdobytych informacji i wiedzy o świecie na różne formy plastyczne.</p> <p>Wyraża opinię i argumentuje.</p>	<p>Dostrzegamy piękno w otoczeniu</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Tworzenie z wykorzystaniem różnych technik plastycznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa plastyczna „Ślimak” poprzedzona obserwacją w ogrodzie przedszkolnym ślimaka. Dzieci wycinają z kartonu w wybranym przez siebie kolorze kontur ślimaka, dekorują go (wykorzystują wszystkie dostępne materiały), umieszczają w szczelinach naciętych korków. Przywiązują do pierwszego korka sznurka, drugi koniec sznurka przywiązują do krótkiego patyka. Ślimaka- zabawkę wykorzystujemy do zabawy w „Wyścigi ślimaków” polegającą na szybkim nawijaniu sznurka na patyk (zabawa z elementem rywalizacji). 	<p>Lato/Scenariusz 39. Znacie owady?</p> <p>Aplikacja interaktywna</p> <p>„W świecie owadów”</p>
---	---------------------------------------	--	--








		<ul style="list-style-type: none"> • Wycieczka do parku- obserwowanie wierzby płaczącej- dotykanie pnia drzewa i jego wiotkich gałęzi. Mierzenie obwodu pnia za pomocą sznurków- pytanie: Który pień jest najgrubszy? Zebranie gałązek leżących pod drzewem. Wykonanie rzeźby „Płacząca wierzba” z masy solnej i materiału przyrodniczego. Dzieci formują z masy solnej pień drzewa, umieszczają w jego górnej części gałązki. Zorganizowanie galerii rzeźb „Wierzbowa alejka”. • Zabawy „Pająki można polubić”. <ul style="list-style-type: none"> - Rozwiązanie zagadki: <i>Kto to taki? Pewnie wiecie, Choć nie rybak- łapie w sieci.</i> <p><i>Ma osiem nóg i siedzi w kącie- pilne słucha, czy mu w sieć nie wpadła mucha.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zabawa integracyjna „Sieć przyjaźni”. Dzieci przekazują sobie kłębek wełny tocząc go po podłodze. Dziecko, które otrzymało kłębek, trzyma nić w ręce i toczy kłębek do kolejnego dziecka. Zabawa trwa do momentu, aż wszystkie dzieci będą trzymały w ręce nitkę. Pytanie: Co Wam przypomina ułożona sieć? Gdzie można ją zobaczyć? - Oglądanie zdjęć (np. z Internetu) przedstawiających pajęczynę. - „Pajaczek”- wykonanie pająka z kartonu wyciętego w elipsę (z czterema otworami z każdego boku elipsy) i z czterech kawałków ozdobnego sznurka. Przeciągnięcie sznurków (nogi pająka) przez otwory. Ozdabianie: naklejanie oczu, oklejanie kolorowymi szmatkami, papierem, bibułą, pociętą włóczką, oklejanie plasteliną, cekinami, brokatem. Prezentowanie swoich pajaków, przedstawianie ich imieniem (dzieci samodzielnie wymyślają imiona), umieszczenie ich na pajęczynie wykonanej z włóczki (na wierzbowej gałęzi). • Wykonanie przebrania „Kwiatowa wróżka”, „Kwiatowy czarodziej” poprzedzone wycieczką do ogrodu działkowego. Oglądanie kwiatów: porównywanie ich koloru, kształtu, zapachu, wielkości, dotykanie liści i płatków. Nazywanie wybranych kwiatów; róże, piwonie, irysy. Wybór „Królowej kwiatów”- każde dziecko wybiera jeden kwiat, który uznało za najpiękniejszy, wykonanie zdjęcia (zdjęcia wykorzystujemy do wykonania albumu). W przedszkolu: każde dziecko otrzymuje duży worek wykonany z szarego papieru. W worku wykonane są otwory na oczy, nos, usta, ramiona. Dół worka dzieci nacinają na wysokość około 20 cm uzyskując ozdobne frędzle. Ozdabiają oczy, uśmiechniętą buzię, malują włosy lub wykonują je z bibuły. Z przodu worka malują dużymi pędzlami kolorowe kwiaty i inne elementy ozdobne, 	<p>Internet</p>
--	--	--	-----------------

		<p>po wyschnięciu ozdabiają tył. Ubierają wykonany strój, przeglądają się w dużym lustrze. Przebrania wykorzystujemy podczas „Kwiatowego balu” (patrz tydzień 47).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa plastyczna „Kolory w kropli wody”. Zabawę przeprowadzamy w ogrodzie w słoneczny dzień, wykorzystujemy do niej zraszacz wody. Dzieci obserwują zjawisko tęczy w rozpryskiwanych kroplach wody, wymieniają barwy tęczy. Wykonują pracę plastyczną przy ogrodowych stołach pod parasolami, wybierają sposób twórczego działania: Nanoszą na kartony kolorowe kropelki wody (pędzelkiem, zakrapiaczem) i rozdmuchują je za pomocą słomki w fantazyjne kształty. Zwracają uwagę na nowe kolory, powstające w wyniku łączenia się kolorów podstawowych. Malują kleksem z farby plakatowej, tworzą wzory z kleksów, składają i rozkładają kartkę. Wspólnie oglądają prace i wypowiadają się na ich temat. Na koniec wypowiada się autor pracy i nadaje jej tytuł. 	
Tydzień 47.			
<p>Rozumienie wartości współpracy i współdziałania.</p>	<p>Wiemy, że wszyscy ludzie mają równe prawa</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Podejmowanie wspólnych działań.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa integracyjna „Zepsute radia”. Dzieci dzielą się na dwa zespoły (wylosowany obrazek: słońce, chmura). Podczas muzyki relaksacyjnej „Morze” naśladują zabawy nad morzem: pływają, opalają się, budują zamki z piasku, grają w piłkę. Każda grupa wymyśla jednowyrazowe hasło związane z wakacjami i latem. Sygnałem do włączenia „radia” jest wyłączenie muzyki relaksacyjnej. W momencie włączenia „radia”, każda grupa stara się bardzo głośno wypowiedzieć swoje hasło (zespoły przekrzykują się). Zabawę powtarzamy jeszcze dwa razy- za każdym razem dzieci zmieniają wspólnie wymyślone hasło. • Zabawa tropiąca „Tajemniczy skarb”. Dzieci są podzielone na zespoły (losowanie obrazków; motyl, biedronka, mrówka, pszczoła). Każdy zespół otrzymuje po trzy fotografie (fotografie z Internetu) jest np. drzewo, krzew, sprzęt ogrodowy, w okolicy których ukryty jest „skarb”). Przy ich pomocy, po podaniu kierunku (każdy zespół szuka w innym kierunku) dzieci szukają ukrytego skarbu. Po odnalezieniu „skarbu” dzieci przechodzą do piaskownicy, w której budują konstrukcje z piasku z wykorzystaniem znalezionej materiału przyrodniczego i innych przedmiotów: kamienie, patyki, szyszki, łopatki, foremki, wiaderka, pióra, muszelki. Nadają nazwę swoim budowiom. • „Zdrowy deser”- wykonywanie owocowych korecz- 	<p>Lato/Scenariusz 47. „Zrobimy razem raketę?”</p> <p>Aplikacja interaktywna</p> <p>Tworzymy raketę”</p> <p>Płyta CD/wybrany utwór</p>

		<p>ków. Zainteresowanie dzieci zawartością kosza, różnicowanie i nazywanie owoców (truskawki, maliny, banany, jabłka, czereśnie, kiwi). Odgadywanie co jest na zasłoniętym obrazku- odkrywanie obrazka fragmentami (na każdym fragmencie znajduje się truskawka innej wielkości): od najmniejszej do największej truskawki. Odkrycie obrazka, na którym znajdują się różnego rodzaju owocowe koreczki. Dzieci pracują w zespołach: myją owoce, usuwają z truskawek szypułki, z czereśni pestki, z bananów skórki, kroją plastikowymi nożami banany na plasterki. Nakładają owoce na wykałaczki zachowując rytm, np. banan, czereśnia, truskawka, banan..., wbijają koreczki w połówki jabłek.</p> <p>Podczas wspólnego jedzenia deseru podkreślanie wkładu pracy wszystkich dzieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa plastyczna „Spacer z malowaniem”. Dziecko wybiera kolor kredki pastelowej, którą będzie się posługiwało podczas zabawy. Na połączonych stolikach przed każdym leży kartka. Dźwięk minutnika oznacza, że wszystkie dzieci przesuwały się w prawo do kartki kolegi. Dzieci przesuwały się do momentu, aż powrócą na miejsce, gdzie zaczynały zabawę. Na każdym obrazku dorysowują własne elementy. Zorganizowanie galerii prac- ocenianie, który wspólnie narysowany obrazek jest najciekawszy. Podkreślenie, że wszystkie dzieła są wynikiem pracy wszystkich dzieci. • „Kwiatowy bal”- zorganizowanie zabawy tanecznej w ogrodzie przedszkolnym. Przygotowanie dekoracji ogrodu- wycinanie papierowych kwiatów, przypinanie ich ozdobnymi klamerkami do sznurków. Dekorowanie stolików kwiatowymi serwetkami, ustawianie kubeczków, kartonów z sokiem, ciastek w kształcie kwiatków. Dzieci ubierają wykonane z szarych worków przebrania. <p>Zabawa na powitanie- podczas muzyki witanie się palcami, kolanem, łokciem, dłońmi. Odczytanie tekstu: <i>Dzisiaj w ogrodzie odbędzie się bal. Na bal zapraszamy wszystkie kwiaty, które mieszkają w naszym ogrodzie. Będą tańce oraz wspólne zabawy.</i></p> <p>„Taniec kwiatów”- przy muzyce płynne ruchy głową, rękami, nogami, biodrami, całym ciałem. „Tańcz jak ja” - zabawa muzyczno- ruchowa w kole: jedno dziecko stoi w środku i tańczy w określony sposób, a inne go naśladują. „Kwiatek do kwiatka”- dzieci poruszają się w dowolny sposób przy muzyce. Podczas przerwy w muzyce nauczyciel podnosi do góry kwiatek z 2, 3 lub 4 płatkami. Zadaniem dzieci jest ustawienie się w kole z tyloma dziećmi, ile jest płatków w pokazanym kwiatku. „Zanieś królowej kwiatów czarodziejską wodę”- zabawa w zespołach. Przeno-</p>	
--	--	--	--

		<p>szenie wody w kubeczkach- wlewanie jej do przezroczystych pojemników ustawionych w połowie dystansu. „Co to za kwiat?”- rozpoznawanie kwiatów dotykaniem. „Smakosz słodczy”- rozpoznawanie słodczy po smaku. „Pamiątkowe zdjęcie” – kto się dzisiaj dobrze bawił, robi śmieszna figurę, a nadworny fotograf wykonuje pamiątkowe zdjęcie.</p>	
Tydzień 48.			
<p>Stawianie celów, i poszukiwanie sposobów ich realizacji.</p>	<p>Planujemy wakacje</p>	<p>Rozwijane umiejętności dziecka: Uczestniczenie w organizacji wycieczki.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa dydaktyczna „Pakujemy się na wakacje”. Na dywanie nauczycielka zgromadziła różnorodne akcesoria Wspólne oglądanie i ocenianie przedmiotów pod kątem przydatności na wakacjach. Przedmioty, które należy zabrać na wakacje, dzieci pakują do walizki, pozostałe usuwają i argumentują swoją decyzję (piłka, kąpielówki, książka, kwiatek w doniczce, narty, kozaki, okulary słoneczne, szalik, krótkie spodenki, krem do opalania...). • Praca plastyczna nt. „Rodzinna wycieczka” (rysowanie, malowanie): planowanie działań i zabaw podejmowanych z rodzicami podczas wycieczki do lasu (kartka podzielona jest na trzy części). Działanie plastyczne jest poprzedzone zagadkami pantomimicznymi- dzieci gestem i ruchem pokazują czynności, które mogą wykonywać z rodzicami podczas aktywnego wypoczynku na łonie natury, np. granie w piłkę, skakanie na skakance, zbieranie jagód, zabawa w chowanego, jazda na rowerze, układanie puzzli, oglądanie książek, bieganie. • Opowieść ruchowa „Jedziemy na wakacje”. Rozpoznawanie odgłosów z płyty- „Gdzie jesteśmy?": szum morza, syrena statku, dzwonki owiec, beczenie owiec, kwakanie kaczek, pianie koguta, rżenie konia, gdakanie kur, szum lasu, śpiew ptaków.. Nauczycielka dzieli dzieci na trzy zespoły i każdemu zespołowi daje zadanie: <ol style="list-style-type: none"> 1. Rodzina pakuje walizki. 2. Rodzina z walizkami wsiada do pociągu. 3. Rodzina rozpakowuje walizki w pokoju hotelowym. <p>Pytanie do dzieci: Gdzie chciałbyś spędzić wakacje z rodziną? Każdy zespół pokazuje ruchem z wykorzystaniem dowolnych rekwizytów miejsce, w którym chciałoby spędzić wakacje ze swoją rodziną: np. rodzina nad morzem na plaży, rodzina w górach, rodzina na żaglówce na jeziorze, rodzina na wsi, w lesie.</p> • „Bezpieczne wakacje”- projektowanie znaków zaka- 	<p>Lato/Scenariusz 39. Jak smakuje lato?</p> <p>Płyta CD</p> <p>Aplikacja interaktywna „Wakacje”</p> <p>Plansza demonstracyjna „Postęp w komunikacji”</p>

		<p>zu lub nakazu związanych z bezpiecznym spędzeniem wakacji. Dobieranie się w pary- układanie puzzli, przedstawiających różne sytuacje podczas wakacji. Po ułożeniu obrazka dzieci oceniają czy przedstawione na nim osoby zachowują się prawidłowo, czy nie. Poszukiwanie obrazka tworzącego parę z innym obrazkiem ułożonym przez inną parę dzieci, np. dzieci kąpią się same bez opieki osoby dorosłej- kąpią się na kąpielisku, gdzie jest ratownik, bawią się piłką w pobliżu drogi- bawią się piłką na boisku. Projektowanie znaków ostrzegających przed groźącym niebezpieczeństwem lub nakazujących odpowiednie zachowanie- rysowanie na kartonach w kształcie trójkąta lub koła. Zabawa z wykorzystaniem znaków- w przerwie w muzyce autorzy prac prezentują je, pozostałe dzieci zachowują się zgodnie ze znakiem, np. naśladują kąpiel w wodzie, zbierają grzyby z rodzicami, zachowują ciszę w lesie, grają na boisku lub tłumaczą znaczenie znaku zakazującego: kąpeli, hałasowania, deptania roślin, palenia ogniska, zbliżania się do nieznanymi zwierząt, rozmawiania z nieznanymi...</p>	
--	--	--	--

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Dostrzeganie zmian w przyrodzie latem
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala, ogród działkowy
 MATERIAŁY : zdjęcia z ogrodu zrobione wiosną, letnie kwiaty, aparat fotograficzny, warzywa, owoce przyniesione z ogrodu, koszyki, wazony, kubeczki, herbata różana
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet, Tablica interaktywna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Jak wygląda przyroda latem?”
 PAMIĘTAJMY: Przygotujmy wcześniej wizytę w ogrodzie. Wykorzystajmy zaproszenie jednego z rodziców. Omówmy z rodzicem przebieg wizyty, możliwość pozyskania roślin z ogrodu.

Lato/ Scenariusz 38**Jakie kolory ma lato?****INSPIRACJA:**








- Nauczycielka mówi do dzieci: Rozejrzyjcie się wokół i powiedzcie, co się w sali zmieniło? Dzieci zauważają, że zginęły wszystkie rośliny i przedmioty z kąpka przyrody.
- Pytania do dzieci: Co się stało? Jak możemy to zmienić? Jak zagospodarować letni kącik przyrody? Skąd to wziąć?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Wycieczka na pobliskie ogrody działkowe, oglądanie kwiatowych rabat, grządek z warzywami i drzew owocowych.
- Nazywanie barw kwiatów, poznawanie ich zapachów, kształtów, nazw, dotykanie liści, płatków. Pytanie do dzieci: Których kwiatów jest w tym ogrodzie najwięcej? Jakich kolorów jest najwięcej?
- Oglądanie krzewów pomidorów i ogórków. Pytanie do dzieci: Dlaczego pomidory nie są czerwone?
Dzieci podczas oglądania warzyw prowadzą rozmowy, dzielą się uwagami. Dochodzą do wniosku, że niektóre warzywa jeszcze rosną i są niedojrzałe, dlatego nie można ich jeść.
- Porównywanie wyglądu ogrodu wiosną i dzisiaj- wykorzystanie zrobionych wiosną zdjęć (dzieci siedzą na kocach i oglądają zdjęcia, wyszukują te same miejsca w ogrodzie). Pytanie do dzieci : Co się zmieniło?
- Wykonywanie zdjęć- wyszukiwanie ciekawych, pięknych obiektów i miejsc. Określanie kolorów dominujących w tych miejscach.
- Zabawa dydaktyczna „Prawda- fałsz”. Nauczycielka mówi zdania: dzieci reagują na nie ruchem. Zdanie prawdziwe- machają ręką, zdanie nieprawdziwe- kładą się na kocu. Przykładowe zdania: Teraz jest lato. Na drzewie wiszą czerwone jabłka. Róże pięknie pachną. Koper jest fioletowy. Ogórki są jeszcze małe...
- Wspólne picie herbatki różanej.
- Układanie przyniesionych eksponatów w koszykach, włożenie kwiatów do wazonów.

TABLICA INTERAKTYWNA:

- Aplikacja interaktywna „Dary z sadu i ogrodu”
- Aplikacja interaktywna „Pary warzyw”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Tworzenie konstrukcji z różnorodnych materiałów.
 MIEJSCE ZAJĘĆ: Sala
 MATERIAŁY : Rama okienna (drewniana lub z tektury 60cmX40cm), pudełka tekturowe, odznaki
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Tablica interaktywna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Z czego można zbudować dom?”
 PAMIĘTAJMY: Domowe dźwięki nauczycielka może nagrać na dyktafonie lub własnym telefonie.

Lato/ Scenariusz 39**Czy zbudujemy razem dom?”****INSPIRACJA:**



- Nauczycielka stoi na środku sali, trzyma w ręce ramę okienną, macha do dzieci ręką, pozdrawiając je przez okno i pyta: Dzieci, gdzie Wy jesteście? Co tam robicie? Nauczycielka stara się doprowadzić do tego, aby dzieci zadały jej podobne pytania. Po chwili odpowiada: *Jestem w niewidzialnym domu i macham Wam przez okno.*

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Wyliczanie części domu. Polecenie: Przyjrzyjcie się dokładnie, jedna część mojego domu jest widzialna, która? (okno) Jak myślicie, co musi mieć każdy dom? Jakich części mojego domu nie widać? (podłoga, sufit, ściany, drzwi, dach...)
- Słuchanie domowych dźwięków. Nauczycielka zaprasza do swojego niewidzialnego domu. Każde dziecko „odnajduje drzwi, otwiera je i wchodzi.” Dzieci rozróżniają odgłosy i prawidłowo nazywają źródła dźwięków, np. mycie zębów - z toalety, reklama – z telewizora w pokoju, układanie naczyń – z kuchni, chrapanie - z sypialni, wesoły śmiech – z pokoju dzieciennego.
- Zabawa naśladowcza „Gdzie kto mieszka?”. Nauczycielka zadaje pytania: Kto mieszka w kurniku / ulu / gnieździe / oborze / stajni? Dzieci odpowiadają naśladując ruchami i odgłosami zwierząt, np. ko ko ko, bzy bzy, ćwir ćwir...
- Budowanie „Niezwykłych domów”. Dzieci podzielone na cztery grupy. Pierwsza grupa otrzymuje krzesła, druga pudełka tekturowe, trzecia książki. Polecenie: Z tych przedmiotów, które otrzymaliście, zbudujcie niezwykły dom.
- Prezentacja budowli. Każda grupa kolejno odpowiada na pytania: Kto może zamieszkać w Waszym domu? Czy łatwo być budowniczym? Dzieci otrzymują odznakę „Małego architekta” za swoje budowle.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Projektowanie wymarzonego pokoju”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
☉ CEL: Poznawanie zawodu krawca i znaczenia jego pracy
📍 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
📁 MATERIAŁY : nożyczki, zamek błyskawiczny, nici, szpilki, igły, miara krawiecka, maszyna do szycia, materiał, lalka, ubrania męskie: spodnie, koszula, krawat, damskie: spódnica, sukienka, bluzka, dziecięce: spodnie, spódniczka, koszulka, 3 obręcze oznaczone symbolami: postaci- pan, pani, dziecko, skrawki materiału.
🔧 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet, tablica interaktywna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Dlaczego zawód krawcowej jest potrzebny?”
📖 PAMIĘTAJMY: Zwróćmy uwagę na zachowanie szczególnej ostrożności przez dzieci podczas kontaktu z przedmiotami groźnymi ukłuciem, skaleczeniem, połknięciem

Lato/ Scenariusz 40**Co robi krawcowa?****INSPIRACJA:**








- Przywitanie gościa. Obserwowanie wyciąganych z torby przedmiotów: nożyczki, igły, nici, guziki, szpilki, zamki, miara krawiecka, materiał tekstylny i maszyna do szycia. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, kim jest nasz gość? Do czego jest nam potrzebny?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Rozpoznawanie odgłosów przedmiotów związanych z pracą krawca (Internet: szcęk nożyczek, dźwięk otwierania zamka błyskawicznego, turkotanie maszyny do szycia), nazywanie tych przedmiotów i wskazywanie ich.
- Zabawa ruchowa „Taniec igły z nitką” przy melodii piosenki „Szczotka, pasta, kubek ciepła woda”. Dzieci chwytają się za ręce tworząc wężyk i poruszają się za prowadzącym (igłą) w rytm popularnej piosenki „Nitko, nitko, hej niteczko”.
- Obserwowanie szycia przez panią krawcową sukienki dla lalki: zdjęcie miary, krojenie materiału, zszywanie na maszynie, przyszycie guzika. Podziękowanie za prezent dla lalki. Ubranie lalki w nową sukienkę. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, dlaczego pani krawcowa szyła na maszynie, a nie samą igłą?
- Rozpoznawanie i nazywanie ubrań dla taty, mamy, dziecka- zabawa „Rodzinna szafa”. Dzieci oglądają, dotykają ubrań, dzielą się spostrzeżeniami, porównują ich wielkość, odkładają do obręczy z odpowiednim symbolem (pan, pani, dziecko).
- Praca plastyczna „Jestem krawcem”. Nauczycielka daje dzieciom sylwetę postaci. Dzieci obrysowują postać na kartce i korzystając ze skrawków materiałów dowolnie dobierają garderobę, nakładają wybrane elementy na sylwetkę dziecka, tworząc różne zestawy ubrań.
- Podziękowanie pani krawcowej za wizytę, podarowanie zestawu igieł. Umówienie się na odwiedziny w zakładzie krawieckim.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Zawody- atrybuty”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Obserwowanie zjawiska powstawania tęczy
 MIEJSCE ZAJĘĆ: Sala i ogród przedszkolny
 MATERIAŁY : Czapka wróżki, białe płótno 1mX1m pomalowane w kolorach tęczy oprócz pomarańczowego, tacki, pędzle, farby, płyta CD, spryskiwacz z wodą
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Tablica interaktywna płyta CD
 MĄDROŚĆ SOWY: „Czy znamy kolory tęczy?”
 PAMIĘTAJMY: Dzieciom 3-4 letnim trudno jest wyciągać wnioski dlatego nauczyciel ukierunkowuje je na odkrycie.

Lato/ Scenariusz 41**Jak powstaje tęcza?****INSPIRACJA:**

→ Do sali wchodzi nauczycielka w czapce wróżki otulona chustą płócienną (w kolorach tęczy oprócz pomarańczowego-w jego miejscu jest pusty mały pasek). Przedstawia się:

Pochodzę z czarowanej Krainy Tęczy. W moim kraju mnóstwo rzeczy ma czerwony kolor: tęczowe są samochody, tęczowe domy, a nawet ludzie noszą ubrania w tęczowych kolorach. O to moja kraina.

Nauczycielka korzystając z Internetu pokazuje tęczę. Pytanie do dzieci: Co to jest tęcza? Kiedy się ona pojawia?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

→ Poszukiwania zaginionego koloru. Nauczycielka-wróżka dzieli się z dziećmi swoim smutkiem-w Krainie Tęczy zagubił się jeden kolor. Polecenie: Przyglądnijcie się uważnie i powiedzcie, jakiego koloru mi brakuje. Jeśli mi naprawicie chustę, to w nagrodę zdradzę wam ogromną tajemnicę Krainy Tęczy. Dzieci porównują ilustracje tęczy z chustą wróżki i odkrywają brak pomarańczowego koloru.








→ Mieszanie farb. Na stole leżą plastikowe tacki, farby (czerwona, żółta, niebieska) i pędzle. Pytanie: Jak myślicie, co można z tym zrobić? Czy używając tych materiałów można stworzyć pomarańczowy kolor? Dzieci mieszają farby i uzyskują kolor pomarańczowy a może nawet zielony i fioletowy. Dzielą się spostrzeżeniami.

→ Naprawianie chusty wróżki. Dzieci kolorem pomarańczowym zamalowują biały pasek na chustę.

→ Nauczycielka-wróżka w nagrodę tworzy prawdziwą tęczę według wybranego sposobu: 1. W słoneczny dzień rozpył wodę w kierunku promieni słonecznych, zobaczysz tęczę. 2. Płytę CD ustaw niewydrukowaną stroną do światła żarówki, przechył ją tak, aby zniknął na niej obraz żarówki i zrobi się tęcza.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Kolorowanka”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Nabywanie umiejętności segregowania odpadów i ponownego ich wykorzystywania
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY worek na śmieci, różnej wielkości plastikowe butelki, rolki po papierze toaletowym i ręcznikach papierowych, różnej wielkości pudełka, puszki po napojach, torebki papierowe, foliowe, druciki, sznurek, klej, kolorowy papier, bibuła, kredki, flamastry, farby plakatowe, pędzle, nożyczki
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet, Tablica interaktywna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Dlaczego warto segregować odpady?”
 PAMIĘTAJMY: Zadbajmy, by w naszej placówce znalazły się pojemniki bądź worki do segregowania śmieci.

Lato/ Scenariusz 42**Czy można zrobić coś z niczego?****INSPIRACJA:**








- Zainteresowanie dzieci wypełnionym workiem na śmieci przyniesionym przez pana konserwatora. Pytanie: Gdzie pan niesie ten worek? Zobaczmy, może znajduje się w nim coś, co się nam jeszcze do czegoś przyda?
- Oglądanie zawartości worka. Do czego mogą nam się przydać te rzeczy? Co można z nich zrobić?
- Oglądanie na tablicy interaktywnej różnych przykładów zabawek wykonanych z odpadów: robot, samochód, motyl, dinozaur, ośmiornica, wąż, pająk, pajac, rakieta, pociąg...

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Taniec integracyjny „Posprzątajmy świat”- improwizacje ruchowe wśród śmieci przy dowolnej muzyce. Dzieci siadają w kręgu, w środku znajdują się odpady. Pytanie: Jak możemy podzielić te odpady?
- Segregowanie odpadów do specjalnie przygotowanych worków. Pytanie: Jakie możemy mieć korzyści z segregowania odpadów? Ukierunkowanie wypowiedzi dzieci: można sprzedawać makulaturę, złom, a pieniądze przeznaczyć np. na wyjście do kina. Odpady są ponownie wykorzystywane, np. do produkcji szkła, papieru- ścina się wtedy mniej drzew, nowych puszek...a przez nas mogą być teraz wykorzystane do wykonania zabawek.
- Konstruowanie zabawek z odpadów według pomysłów dzieci.
Dzieci wybierają samodzielnie potrzebne materiały i przybory. Nauczyciel zachęca do podejmowania działania, interesuje się powstającymi zabawkami, doradza, pomaga np. zawiązując sznurek na prośbę dziecka. Pani również wykonuje swoją zabawkę.
Prezentacja zabawek. Pytanie do dzieci: Ile kosztowały Wasze zabawki? Dlaczego?
- Zorganizowanie galerii prac dzieci- sprzątnięcie z kilku półek zabawek i schowanie ich np. na tydzień. Ustawienie nowych z materiału z recyklingu. Zaproponowanie dzieciom, aby przez ten czas bawiły się zabawkami zrobionymi podczas zajęć.
- Zaproszenie rodziców do zwiedzania galerii. Zachęcenie do wykonania zabawki z dzieckiem w domu i przyniesienie jej do zabawy w przedszkolu.
- Systematyczne, codzienne segregowanie odpadów do specjalnie przygotowanych worków.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Segregujemy odpady”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Nabywanie umiejętności konstruowania składanki przestrzennej- latawca
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : kartki papieru kolorowego A3, patyczki, np. do szaszłyków, nitka dratwa, paski krepiny, taśma klejąca, dziurkacz, chusteczki szyfony, nożyczki
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet, tablica interaktywna, wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY: „Czy wiemy, że do zabawy z latawcem potrzebny jest wiatr?”
 PAMIĘTAJMY:

Lato/ Scenariusz 43**Zrobimy latawce?****INSPIRACJA:**








- Słuchanie wiersza Cz. Janczarskiego pt. „Latawce”. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, co Wam proponuję?
- Oglądanie na tablicy interaktywnej różnych modeli latawców. Pytanie do dzieci: Co jest potrzebne, aby latawiec mógł latać?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- „Latawce”- zabawa muzyczno- ruchowa. Dzieci z chustkami szyfonymi improwizują do utworu Ch. Simpsona pt. „Greensleeves to a ground”. Kołyszają się na boki, do przodu, do tyłu, spacerują po całej sali, delikatnie poruszają chustkami, podrzucają je do góry i patrzą, jak spadają na podłogę. Wyciszenie muzyki - dzieci zatrzymują się i kładą się wolno na podłodze.
- Oglądanie na tablicy interaktywnej kolejnych etapów wykonania papierowego latawca. Pytanie do dzieci: Co będzie potrzebne do wykonania latawca?
- Przygotowanie potrzebnych materiałów i przyborów: kolorowy papier A3, patyki do szaszłyków, taśma klejąca, paski bibuły, nić dratwa.
- Oglądanie wykonywania latawca przez nauczyciela- pokaz: składanie papieru- elementy origami, przyklejanie patyka, przywiązywanie nitki, przyklejanie ogona z krepiny.
- Konstruowanie latawców przez dzieci- korzystanie ze zdjęć instruktażowych zamieszczonych na tablicy interaktywnej.
- Zabawy w ogrodzie z wykorzystaniem wykonanych latawców. Pytanie do dzieci: Od czego zależy czy latawiec dobrze lata?

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Kolorowanie kształtami”








 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Rozwijanie umiejętności liczenia
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : Kółka z czerwonego papieru (średnica 13 cm) i czarne markery dla każdego dziecka, 10 kótek z czarnego papieru (średnica 13 cm), błękitne arkusze, biała i czarna farba, pędzle, kleje
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet, wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY: „Co można policzyć?”
 PAMIĘTAJMY: Nauczyciel nie ogranicza zakresu liczenia dzieci i wykorzystuje codziennie nadarzające się okazje do rozwijania umiejętności liczenia.

Lato/ Scenariusz 44**Ile kropek ma biedronka?****INSPIRACJA:**

- Nauczycielka mówi zagadkę o biedronce A. Mikity z serii „Zagadki dla maluchów”. Gdy dzieci odgadną nauczycielka pyta: Co wiecie o biedronkach?
 - Dzieci słuchają opowiadania B. Formy pt. „Biedronka”. Pytanie do dzieci: Do czego biedronki są potrzebne?
 - Nauczycielka pokazuje dzieciom fotografie biedronek na tablicy interaktywnej (z Internetu).

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Dzieci otrzymują czerwone, papierowe kółka i czarnym markerem rysują na nim linię (przez środek). Pytanie do dzieci: Co to może być? Po wypowiedziach dzieci kładą kółka na dywanie. Przy piosence Majki Jeżowskiej pt. „Biedronki” podskakują rytmicznie, na pauzę przykucają przy najbliższej leżącym kółku i rysują jedną kropkę. Zabawa powtarza się kilka razy. Dzieci za każdym razem dorysowują kropki i przeliczają kropki. Na koniec zabawy każde dziecko bierze sobie jedną biedronkę.
- Dzieci próbują recytować z nauczycielką krótki tekst: *Biedronko czerwona w kropki przystrojona, chętnie z nami grasz, ile kropek masz?* Po kilkukrotnym powtórzeniu dzieci kolejno wchodzi do środka koła i klaszczą tyle razy, ile widzą kropek na swojej biedronce. Pozostałe dzieci wymawiają liczbę (ilość kropek).
- Na dywanie leżą obręcze imitujące kwiaty. W każdej obręczy jest po kilka czarnych kropek-to czarne, papierowe kółka. Przy wesołej muzyce dzieci- biedronki biegają po całej sali. Na hasło „Biedronki na kwiaty”- dzieci siadają wokół obręczy tak, aby przy każdym kwiatku było tyle dzieci, ile jest kropek w obręczy.
- Praca plastyczna „Biedronki”- na arkuszach błękitnego papieru dzieci malują białe chmurki. Po wyschnięciu nakleją swoje biedronki i dorysowują flamastrami lub domalowują farbami brakujące elementy (główkę, czółka, nóżki).

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Poznanie zjawiska powstawania cienia
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala, ogród przedszkolny
 MATERIAŁY : paczka zapakowana w szary papier z naklejonymi nutami, sylwety do „teatru cieni”: lalka, miś, samochód, drzewo, słońce, pies, kot, wiewiórka, stojąca lampa, parawan, piłka, plastikowe butelki, szklanka z wodą, szklana butelka, parasol, krzesło, wiaderko, łopatka, kolorowa kreda
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY: „Czy wiemy jak powstaje cień?”
 PAMIĘTAJMY: Do zabaw z cieniem wybieramy dzień z dobrymi warunkami pogodowymi : słońce, chmury

Lato/ Scenariusz 45**Co to jest cień?****INSPIRACJA:**

- Oglądanie „muzycznej paczki” - poznanie jej zawartości i wyśpiewywanie nazw rozpoznanych postaci : lalka, miś, samochód, drzewo, słońce, pies, kot, wiewiórka. Jak myślicie do czego wykorzystamy te figurki? Jak można się nimi bawić?

Dzieci podają różne pomysły, wszystkie są dobre. Nie zradzamy dzieciom do czego przeznaczone są sylwety.








Posłuchajcie wiersza, może on podpowie, jak możemy bawić się figurkami.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Słuchanie wiersza L.J. Kerna „Cień”: nauczyciel inscenizuje ruchem treść wiersz odtwarzanego z płyty- cień nauczyciela widać na ścianie parawanu. Pytanie do dzieci: Co widzicie na parawanie ? Skąd się wziął cień?
- Ponowne słuchanie wiersza- lampa jest wyłączona, rolety opuszczone (nie widać cienia). Pytanie do dzieci: Co teraz widzicie? Dlaczego nie widać cienia (mojego odbicia)?
- Czy już domyślacie się, w jaki sposób możemy bawić się figurkami?
- Dzieci manipulują sylwetami, poruszają nimi, obserwują ich cienie.
- Zabawa rozwijająca spostrzegawczość: szukanie cieni w sali .
Wykorzystujemy naturalne źródło światła- słońce.
- Pytanie do dzieci: Jak myślicie, czy w ogrodzie znajdziemy cień?
- W ogrodzie- zabawa „Poszukiwacze cienia”. Doprowadzenie do wniosku, że wszystko co znajduje się w ogrodzie rzuca cień.
- Zabawa bieżna „Berek do cienia”- przebieganie z jednego miejsca zacienionego do drugiego tak, aby nie dać się złapać.
- Zabawa badawcza- „Czy wszystko rzuca cień?”- sprawdzanie przenikania promieni słonecznych przez przedmioty przezroczyste i nieprzezroczyste. Pytanie : Co się dzieje, kiedy słońce prześwieca przez te materiały na ziemię? Doprowadzenie do wniosku, że przedmioty przezroczyste rzucają słaby cień albo wcale go nie rzucają (przepuszczają światło), nieprzezroczyste rzucają mocny cień (zatrzymują światło).
- Zabawa badawcza „Gdzie się schował cień?”- obserwowanie cienia podczas zajścia słońca za chmury. Doprowadzenie do wniosku: Aby powstał cień, potrzebna jest obecność słońca.
- Zabawa plastyczna „Narysuj mój cień”- rysowanie kolorową kredą konturów cienia rzuconego przez stojącego kolegę, potem następuje zamiana ról. Dorysowywanie elementów własnej postaci.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja internetowe „Czyj to cień?”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: poznawanie ekosystemu łąki, badanie jego elementów w bezpośrednim kontakcie z przyrodą
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala, łąka
 MATERIAŁY : sylwety: gąsienicy, szewca, motyla, lupy, utwór H. Ożogowskiej „A to zmartwienie”, kredki, twarde podkładki, koce, przybory i materiały plastyczne
 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet, tablica interaktywna, wykaz literatury
 MĄDROŚĆ SOWY:. „Czy wiemy, w jaki sposób zachowywać się w stosunku do owadów?”
 PAMIĘTAJMY: Szczególną uwagę zwróćmy na właściwe zachowanie dzieci w stosunku do roślin i zwierząt.

Lato/ Scenariusz 46**„Znacie owady?”****INSPIRACJA:**



- Słuchanie opowiadania H. Ożogowskiej „A to zmartwienie” inscenizowanej sylwetami: gąsienicy, szewca, motyla. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, dlaczego szewc miał zmartwienie? Dlaczego tak się stało?
- Oglądanie na tablicy interaktywnej „Karty poszukiwacza”- zestawu owadów: biedronka, motyl, konik polny, pszczoła, mrówka, żuczek. Nazywanie owadów. Pytanie do dzieci: Gdzie się dzisiaj wybierzemy? Po czym to poznałyście? Wydrukowanie karty każdemu dziecku.

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Pytanie do dzieci (dzieci siedzą na kocu na łące): Jak myślicie, jaki powinien być dobry poszukiwacz?
Dzieci podają różne pomysły. Podkreślamy, że dobry poszukiwacz nie niszczy obiektów swojej obserwacji, jest delikatny, ale również ostrożny.
- Poszukiwanie na łące owadów znajdujących się na karcie, oglądanie ich z wykorzystaniem lupy.
- Zaznaczanie na karcie (obrysowanie pętłą) znalezionej owady, rysowanie w pustych kratkach karty obiektów, które dzieci znalazły na łące, a których nie ma na obrazkach.
- Rozpoznawanie niezaznaczonych obiektów (może to być również ślimak, ptak, pająk...).
W przypadku niemożności nazwania obiektu, należy powiedzieć dzieciom, że poszukamy go w albumie albo w Internecie.
- Przeliczenie obiektów zaznaczonych na swojej karcie.
- Zabawa na łące – „Motylek z wyobraźni”. Dzieci stoją w kole, jedno z nich „trzyma” w dłoniach „motylka z wyobraźni”, którego przekazuje dziecku stojącemu obok. Dzieci podają sobie motylka z rąk do rąk, tak, aby nie zrobić mu krzywdy.
- Słuchanie odgłosów łąki- dzieci leżą na kocach z zamkniętymi oczyma. Pytanie do dzieci: Co słyszycie?
- Poznawanie zapachów łąki: głębokie wdychanie powietrza przez nos. Pytanie do dzieci: Czy zapach łąki coś Wam przypomina?
- Po powrocie do przedszkola- wykonanie pracy plastycznej dowolną techniką – „ łąkowy owad”. Pytanie do dzieci: Dlaczego wybrałeś właśnie tego owada?
- Zorganizowanie galerii prac.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „ W świecie owadów”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
◎ CEL: Stwarzanie sytuacji do odkrywania, eksperymentowania, manipulowania w trakcie realizacji projektu
📍 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
📁 MATERIAŁY : kilka pudeł różnej wielkości, folia aluminiowa, srebrna folia samoprzylepna, srebrny papier, srebrna farba plakatowa, farby plakatowe, metalizowana krepina, pędzle, klej, brystol, nożyczki, drut, rolki po papierowych ręcznikach
🔧 NARZĘDZIA Z PROGRAMU: Internet, tablica interaktywna
 MĄDROŚĆ SOWY: "Czy potrafimy wspólnie tworzyć?"
📖 PAMIĘTAJMY: Dzieci samodzielnie wybierają stanowisko pracy, mogą zmieniać decyzję. Doradzajmy, pomagajmy dzieciom, ale tylko wtedy, kiedy wyraźnie potrzebują naszej pomocy.

Lato/ Scenariusz 47**Zrobimy razem raketę?****INSPIRACJA:**

- Oglądanie filmu (z wykorzystaniem Internetu) przedstawiającego raketę i jej start.
- Tropienie po srebrnych śladach, znalezienie i otwarcie srebrnej koperty, wysłuchanie listu od Kosmoludka:

Drogie Dzieci!!!

Czy chcielibyście zostać zdobywcami kosmosu? Aby tego dokonać, musicie zbudować raketę i przylecieć nią na spotkanie ze mną. A więc zapraszam Was do pracy. Przesyłam Wam różne materiały. Może przydadzą się do budowy rakiety?








Czekam na Was w kosmosie. Kosmoludek

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Oglądanie materiałów znajdujących się w dużych pudełach.
- Oglądanie różnych projektów rakiety z wykorzystaniem tablicy interaktywnej.
- Wybór stanowiska, przy których dzieci chciałyby pracować: malowanie pudełek, oklejanie pudełek bibułą, owijanie rolek (dysze) folią aluminiową, malowanie postaci w kombinezonach kosmicznych- naklejenie ich w wyciętych kołach- oknach rakiety.
- Złożenie wykonanych elementów rakiety w całość, połączenie ich za pomocą drutu i kleju.
PozwólmY dzieciom na swobodne dopasowywanie, zmienianie ułożenia elementów tak, aby większość dzieci zaaprobowała wykonany projekt.
- Zabawa „Próba startu rakiety”. Zanim wybierzemy się w kosmos powinniśmy potrenować start rakiety i sprawdzić, czy jest dobrze wykonana. Dzieci leżą na podłodze na plecach. Uderzają coraz mocniej dłońmi o podłogę, po chwili dołączają tupanie nogami- powoli i cicho, a potem coraz szybciej i głośniej. Później włączamy głos naśladujący silniki raketowe. Hałas i szybkość wykonywanych ruchów wzrasta, dzieci gwałtownie podnoszą się z leżenia i wyrzucają z głośnym krzykiem ramiona do góry- raketa wystartowała.
- W następnym dniu albo w kilku dniach organizujemy zabawy z Kosmoludkiem.

TABLICA INTERAKTYWNA:

Aplikacja interaktywna „Tworzymy raketę”

 Poziom kształcenia 3-4 latki
 CEL: Wielozmysłowe pozna- wanie letnich owoców
 MIEJSCE ZAJĘĆ: sala
 MATERIAŁY : nadmu- chane balony, pocięty obrazek do układania „Na przyję- ciu”, truskawki, czereśnie, dwa garnki, cukier, duże łyżki, patyki do szaszły- ków, dzbanki, talerzyki, kubeczki, serwetki, ce- dzaki, duże talerze
 NARZĘDZIA Z PRO- GRAMU: e-zeszyt dla starszaków, tablica interaktywna
 MĄDROŚĆ SOWY: „Czy potrafimy rozpo- znawać owoce?”
 PAMIĘTAJMY: Realizując ten scenariusz można skorzystać z pomocy chętnych mam.

Lato/ Scenariusz 48**Jak smakuje lato?****INSPIRACJA:**

- Zainteresowanie dzieci zagadką „Co to jest?”- rozpoznawanie za pomocą zmysłu dotyku, smaku, węchu, na końcu wzroku owocu truskawki i czereśni. Dzieci siedzą na dywanie, zamykają oczy, wyciągają dłoń do przodu. Nauczyciel kładzie na każdą dłoń truskawkę i prosi dzieci, aby, nie otwierając oczu, powąchały ją, sprawdziły rękami jej kształt i spróbowały, jak smakuje. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, co trzymacie w dłoni? Tak samo postępuje w przypadku owocu czereśni.
- Oglądanie wiszących w sali nadmuchanych balonów- odszukanie balonu, w którym znajduje się pocięty na części obrazek. Przebicie balonu i ułożenie obrazka w całość „Urodziny”. Pytanie do dzieci: Jak myślicie, co dzisiaj zorganizujemy? Domyślcie się, co będziemy jeść na przyjęciu?

ZADANIA /SPOSÓB REALIZACJI:

- Porównywanie owoców czereśni i truskawek: kolor, kształt, zapach, smak, zawartość owocu- pestka lub miąższ.
Dzieci swobodnie dzielą się swoimi spostrzeżeniami i uwagami.
- Mycie owoców z wykorzystaniem cedzaków, szypułkowanie truskawek: dzieci pracują w wybranym przez siebie zespole.
- Zabawa „Wysoko- nisko”. Dzieci dowolnie poruszają się przy muzyce. Podczas pauzy nauczyciel pokazuje: truskawkę- naśladują zrywanie truskawek z krzewinek, zrywają w przysiadzie, czereśnię- zrywają owoce z drzewa, wspinają się na palcach, wyciągają ręce możliwie wysoko.
- Podejmowanie działania w zespołach:
 - wykonanie kompotu- przygotowanie owoców w garnkach, wsypanie łyżką cukru- przeliczanie liczby wsypywanego cukru, uzupełnianie wodą,
 - wykonanie „owocowych szaszłyków”: układanie rytmu- truskawka, czereśnia, truskawka...
 - układanie owoców na talerzykach: dla każdego dziecka 3 truskawki i 4 czereśnie,
 - rozkładanie serwetek, talerzy z szaszłykami, talerzyków i kubeczków na stolikach – dla każdego dziecka.
- Udział w „Owocowym przyjęciu”- spożywanie przygotowanych owoców, picie kompotu.

