

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Scenariusz nr 22 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: klasa szkolna

Ośrodek tematyczny realizowanych zajęć: Ludzie wokół nas.

Temat zajęć: Pozory mylą.

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy II SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 100 minut.

Cele operacyjne

Uczeń:

- Poznaje baśń M. Strzałkowskiej *Plaster czarownicy*.
- Czyta tekst baśni odpowiednio go interpretując.
- Potrafi opisać cechy wyglądu i charakteru czarownicy na podstawie znanych mu baśni i bajek (Jaś i Małgosia, Królowa Śnieżka)
- Rozumie znaczenie przysłowia *Pozory mylą*.
- Zna wyrażenia w języku angielskim: *I like...*, *I don't like*.

Środki dydaktyczne

- Karta pracy (Karta pracy nr 22)
- Nagranie dźwiękowe (Nagranie dźwiękowe nr 18).
- Książka *Plaster czarownicy i inne baśnie* M. Strzałkowskiej.
- Treść baśni *Plaster czarownicy* M. Strzałkowskiej dla każdego ucznia. Może być podzielona na kilka fragmentów.
- Ilustracja czarownicy z baśni *Plaster czarownicy*.
- Ilustracje czarownic z różnych baśni i bajek.
- Medal (medale) „Mistrza improwizacji” wykonany przez nauczyciela.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Metody (według Okonia)

- mikronauczanie
- giełda pomysłów (burza mózgów)
- metoda ekspresyjna

Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w mini grupach

Przewidywane efekty

Uczeń po zakończeniu zajęć:

- Zna i rozumie treść baśni *Plaster czarownicy* M. Strzałkowskiej.
- Czyta tekst odpowiednio interpretując.
- Rozumie znaczenie przysłowia *Pozory mylą*.
- Zna następujące wyrażenia w języku angielskim: *Do you like? Yes, I do. No, I don't.*

Przebieg i podsumowanie zajęć

Część wstępna - część rekreacyjna sali / 10 min.

Nauczyciel wita się z uczniami w języku angielskim i języku polskim. Proponuje uczniom przypomnienie tematyki ostatnich zajęć. Pokazuje uczniom ilustracje twarzy wyrażających różne emocje; prosi o nazwanie tych emocji oraz przypomnienie słownictwa w języku angielskim dotyczącego uczuć.

Nauczyciel przedstawia uczniom temat dzisiejszych zajęć. Ustala nacobezu: Na dzisiejszych zajęciach, będę zwracała uwagę, czy potrafcie uważnie słuchać i czytać ze zrozumieniem. Będziecie mogli popisać się również swoimi umiejętnościami aktorskimi. Osoby, które najlepiej odegrają swoje role, otrzymają tytuł „Mistrza improwizacji”.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Nauczyciel prosi uczniów o powtórzenie słowa improwizacja i tłumaczy jego znaczenie.

Etap realizacji

Zadanie 1 – rekreacyjna część sali / 15 min.

Uczniowie siadają na dywanie. Nauczyciel rozkłada przed uczniami ilustracje postaci czarownicy z różnych bajek i baśni. Prosi uczniów o nazwanie tej postaci. Następnie uczniowie przypominają tytuły utworów, w których pojawiła się czarownica. Nauczyciel prosi kolejno uczniów o opisanie czarownicy. Każdy z uczniów ma za zadanie scharakteryzować czarownicę jednym zdaniem, np.: Czarownica jest zła. Czarownica jest brzydka. Ma długi nos. Jest niemila. Ubiera się na czarno. Nie znosi dzieci. Lata na miotle. Następnie nauczyciel podsumowuje ćwiczenie, zapisując na tablicy wybrane zdania.

Zadanie 2 – rekreacyjna część sali/ 20 minut.

Nauczyciel pokazuje uczniom ilustrację czarownicy z baśni *Plaster czarownicy*. Prosi uczniów o opisanie, jak wygląda czarownica z baśni. Nauczyciel pyta, czy jest ona równie zła jak znane im czarownice. Uczniowie z pewnością potwierdzą.

Nauczyciel prosi uczniów o uważne słuchanie baśni, którą za chwilę przeczyta. Na tablicy zapisuje pytania, które zada uczniom po wysłuchaniu opowiadania: *Gdzie mieszka czarownica? Jak wygląda czarownica? Co lubi robić czarownica? Jak się zachowuje królik w obecności czarownicy? Jaką osobą jest czarownica? Jak myślisz, czy królik i czarownica spotkają się jeszcze kiedyś? Dlaczego? Czego nas uczy ta baśń?*

Nauczyciel czyta baśń, starając się wprowadzić odpowiedni nastrój, modulując głos, odpowiednio intonując oraz płynnie czytając. Nauczyciel powinien bardzo dobrze przygotować się przed zajęciami do wykonania tego zadania.

Po lekturze baśni, nauczyciel pyta uczniów o emocje, jakich doświadczyli podczas słuchania baśni. Prosi uczniów o odpowiedź na podane wcześniej pytania. Uczniowie mają okazję zwrócić uwagę na fragmenty, które im się podobały, które wg nich były ważne. Uczniowie interpretują zakończenie baśni; zastanawiają się czy bohaterowie spotkają się jeszcze. Nauczyciel nie narzuca swojego zdania uczniom.

Uczniowie analizują morał baśni. Nauczyciel pyta uczniów, co to znaczy, że pozory mylą.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Zadanie 3 - część sali ze stolikami/ 10 min.

Nauczyciel prosi uczniów do ławek. Włącza nagranie dźwiękowe nr 18. Zadaniem uczniów jest powtarzanie pytań i odpowiedzi.

Transkrypcja nagrania:

Do you like dogs? (5 sekund przerwy)

Yes, I do. (5 sekund przerwy)

Do you like spiders? (5 sekund przerwy)

No, I don't. (5 sekund przerwy)

Do you like chocolate? (5 sekund przerwy)

Yes, I do. It is yummy. (5 sekund przerwy)

Do you like snails? (5 sekund przerwy)

No, I don't. It is yucky. (5 sekund przerwy)

Do you like dancing? (5 sekund przerwy)

Of course, I do. (5 sekund przerwy)

Następnie nauczyciel wyjaśnia uczniom znaczenie nowych słówek. Zadaje pytania wybranym uczniom: *Do you like chocolate?*, itd. Nauczyciel zwraca uwagę, że można odpowiedzieć na te pytania na dwa sposoby.

Zadanie 4 – rekreacyjna część sali/ przerwa śródlekcyjna / 15 minut.

Nauczyciel ogłasza przerwę śródlekcyjną. Uczniowie stają w kręgu na dywanie.

Nauczyciel proponuje uczniom ćwiczenia zabawę w naśladowanie czynności: *umyj ręce, umyj plecy, zerwij owoce, przykręć żarówkę, stań na palcach i zdejmij książkę z najwyższej półki, nachyl się i podnieś książkę, która spadła na podłogę*, itd. Nauczyciel proponuje uczniom zabawę w rozpoznawanie *Czy się polubimy?* Pokazuje uczniom ilustracje różnych osób o różnym wyglądzie. Najlepiej, aby osoby na ilustracjach były różne. Ważne, aby nauczyciel potrafił udzielić kilku informacji na temat osoby po zakończeniu zadania. Nauczyciel pokazuje uczniom kolejne ilustracje i prosi uczniów o zgadywanie, jaka, wg uczniów, jest ta osoba, uczniowie mogą spróbować zgadywać zawód danej osoby. Nauczyciel zadaje pytanie: *Czy się polubimy?* Uczniowie odpowiadają

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

TAK lub NIE. Na koniec nauczyciel podaje informacje o osobach. Podsumowuje ćwiczenie razem z uczniami. Przypomina powiedzenie: *Pozory mylą*.

Zadanie 5 – część sali z ławkami / 25 minut.

Nauczyciel prosi uczniów do połączenia ławek ze sobą w ustawieniu stolikowym.

Uczniowie mają za zadanie podzielić się na grupy 3 lub 4 - osobowe. Nauczyciel prosi wybranego ucznia o przypomnienie zasad współpracy w mini grupie. Nauczyciel rozdaje uczniom fragmenty baśni, które mają przygotować. Zadaniem uczniów jest odczytać otrzymany fragment z podziałem na role: zająca, czarownicy, narratora (do roli narratora można wyznaczyć 2 osoby). Nauczyciel prosi uczniów o wyraźne przeczytanie fragmentów, odpowiednie modulowanie głosu, odpowiednią szybkość czytania. Po przygotowaniu, uczniowie prezentują swoje fragmenty. Następnie wybierają spośród siebie osobę, która najlepiej poradziła sobie z zadaniem. Zostaje ona nagrodzona medalem Mistrza improwizacji.

Nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy nr 22 i prosi uczniów o wykonanie zadań.

Etap końcowy - część sali przy stolikach / 5 min.

Nauczyciel dziękuje uczniom za pracę na dzisiejszych zajęciach. Gratuluje uczniom ich umiejętności aktorskich. Żegna się z uczniami w języku polskim i angielskim.

Dodatkowo

Uczeń zdolny: w zadaniu 5 ma okazję wykazać się umiejętnością płynnego czytania oraz czytania ze zrozumieniem.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: w zadaniu 2 może wykazać się świetnym słuchem. W zadaniu 4 może opisywać osoby na ilustracjach. W zadaniu nie ma złych odpowiedzi.