

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Scenariusz nr 59 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Ośrodek tematyczny realizowanych zajęć: W świecie sztuki

Temat zajęć: Z wizytą w teatrze

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy II SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 70 min.

Cele operacyjne

Uczeń:

- poznaje zawody związane z pracą w teatrze – aktor, reżyser, charakteryzator, sufler, choreograf, dekorator, bileter
- powtarza zasób słownictwa z klasy pierwszej z wiedzy o teatrze - kurtyna, scena, rekwizyt, dekoracja, widz, widownia, przedstawienie teatralne
- poznaje zasady zachowania się w teatrze
- ćwiczy umiejętności rozumienia ze słuchu w języku angielskim
- utrwala słowa związane z teatrem w języku angielskim: *an actor, an actress, the theatre*

Środki dydaktyczne

Karta pracy (Karta pracy nr 59)

Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 49)

Animacje od nr 65 do nr 68

Kolorowe kartoniki (system nagradzania uczniów)

Zestawy wydrukowanych i pociętych wyrazów - aktor, aktorka, reżyser, charakteryzator, charakteryzatorka, sufler, choreograf, dekorator, dekoratorka, bileter, kurtyna, scena, rekwizyt, dekoracja, widz, widownia, przedstawienie teatralne (tyle zestawów ile par uczniów w klasie)

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Metody (według Okonia)

- klasyczna metoda problemowa
- mikronauczanie
- ćwiczebna

Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w parach

Przewidywane efekty

Uczeń po zakończeniu zajęć:

- zna zawody związane z pracą w teatrze – aktor, reżyser, charakteryzator, sufler, choreograf, dekorator, bileter
- powtórzył zasób słownictwa z klasy pierwszej z wiedzy o teatrze - kurtyna, scena, rekwizyt, dekoracja, widz, widownia, przedstawienie teatralne
- zna zasady kulturalnego zachowania się w teatrze
- ćwiczy umiejętności rozumienia ze słuchu w języku angielskim
- zna słowa związane z teatrem w języku angielskim: *an actor, an actress, the theatre*

Przebieg i podsumowanie zajęć

Część wstępna - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel rozpoczyna zajęcia. Nauczyciel wita się z uczniami po angielsku i pyta o samopoczucie. Uczniowie dobierają się w pary i witają się ze sobą po angielsku.

Nauczyciel wyjaśnia, że dziś będzie obserwował, czy uczniowie potrafią pracować w parach i, że jest ciekaw, która para wykona wszystkie zadania z zajęć prawidłowo.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Etap realizacji

Zadanie 1 - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel pyta uczniów, o jakich dziedzinach sztuki uczyli się w tym tygodniu (muzyka, literatura, fotografia). Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że dziełem sztuki mogą być nie tylko materialne przedmioty, które wykonuje artysta, np. obraz, rzeźba, fotografia, etc. ale również praca z własnym ciałem i prezentowanie swoich umiejętności może zyskać rangę sztuki. Nauczyciel zaprasza uczniów do obejrzenia animacji nr 61 i prosi uczniów, aby na jej podstawie spróbowali zgadnąć o jakiej dziedzinie sztuki będą uczyć się dziś na zajęciach.

Animacja przedstawia: scena zasunięta kurtyną, kurtyna się podnosi, na scenie stoi aktorka, która recytuje i gestykuluje dłońmi, gdy kończy publiczność wstaje i bije brawo, kurtyna opada.

Uczniowie odpowiadają na pytanie nauczyciela: chodzi o teatr.

Zadanie 2 - część rekreacyjna sali / 10 min.

Uczniowie zostają podzieleni na pary. W tych samych parach będą pracować do końca lekcji. Nauczyciel stara się tak dobrać uczniów w pary, aby uczniowie bardziej uzdolnieni pracowali z uczniami z trudnościami w nauce. Każda para otrzymuje od nauczyciela zestaw pociętych wyrazów: aktor, aktorka, reżyser, charakteryzator, charakteryzatorka, sufler, choreograf, dekorator, dekoratorka, bileter, kurtyna, scena, rekwizyt, dekoracja, widz, widownia, przedstawienie teatralne. Zadaniem uczniów jest pogrupować wyrazy na dwie kategorie: osoby pracujące w teatrze, oraz na wyrazy związane z teatrem. Uczniowie grupują wyrazy według własnego uznania. Po wykonaniu zadania nauczyciel sprawdza odpowiedzi uczniów, podaje prawidłowe odpowiedzi, prosi uczniów o uporządkowanie wyrazów, tak aby każda para miała przed sobą prawidłowy podział na kategorie.

Zadanie 3 - część rekreacyjna sali / 15 min.

Nauczyciel prosi uczniów, aby przeczytali wyrazy z kategorii: osoby pracujące w teatrze. Nauczyciel będzie zadawał pytania uczniom, uczniowie będą odpowiadać podając nazwę prawidłowego zawodu:

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Osoba, która sprzedaje bilety w teatrze - ...

Pani, która gra na scenie - ...

Pani, która maluje aktorów i wybiera dla nich stroje - ...

Pan, który przygotowuje dekoracje - ...

Osoba, która podpowiada aktorom w teatrze - ...

Pan, który gra na scenie - ...

Pan, który układa układ taneczny (choreograficzny) do przedstawienia - ...

Osoba, która mówi aktorom, jak mają grać swoje role na scenie - ...

Pan, który maluje aktorów i wybiera dla nich stroje - ...

Pani, która przygotowuje dekoracje - ...

Podczas tego zadania, nauczyciel czuwa, aby uczniowie przestrzegali regulaminu klasowego, zabrać głos może uczeń, który podniesie rękę.

Na zakończenie zadania, nauczyciel pyta uczniów, który z zawodów związanych z pracą w teatrze uczniowie chcieliby wykonywać, oraz w jakim byłiby najlepsi i dlaczego.

Zadanie 4 - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel organizuje przerwę śródlekcyjną. Uczniowie nadal pracują parach. Uczniowie stają na przeciwko siebie. Jeden z uczniów z pary wykonuje ruchy dłońmi, nogami i głową – zadaniem drugiego ucznia jest niczym w lustrzanym odbiciu naśladować swojego kolegę / koleżankę. Po chwili następuje zamiana ról.

Zadanie 5 - część rekreacyjna sali / 5 min.

Uczniowie siadają na dywanie. Nauczyciel jest ciekaw, czy uczniowie pamiętają zawody osób pracujących z teatrze. Uczniowie oglądają animacje. Zadaniem uczniów jest nazwanie pojawiających się na animacji osób pracujących w teatrze.

Animacja nr 62: na scenie stoi aktor i aktorka w kolorowych przebraniach, recytują swoje role, wykonują gesty dłońmi, do pary aktorów podchodzi reżyser ze scenopisem w dłoni.

Animacja nr 63: na scenie stoi aktor i aktorka w kolorowych przebraniach, do aktorki podchodzi charakteryzatorka i poprawia jej makijaż.

Animacja nr 64: na scenie stoi aktor i aktorka w kolorowych przebraniach, na scenę wchodzi dekorator i poprawia dekoracje na ścianie.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Zadanie 6 - część sali przy stolikach / 10 min.

Uczniowie pracują z kartą pracy nr 59. Uczniowie pracują w parach nad zadaniem nr 1.

Mocniejsi uczniowie pomagają słabszym. Po wykonaniu zadania nauczyciel sprawdza wraz z uczniami prawidłowe odpowiedzi. Nauczyciel pyta uczniów, czy kiedykolwiek byli w teatrze, jeśli tak, czy zachowywali się zgodnie z zasadami kultury osobistej w teatrze.

Zadanie 7 - część sali przy stolikach / 10 min.

Nauczyciel przechodzi do części lekcji związanej z nauką języka angielskiego. Nauczyciel wprowadza słowa związane z teatrem w języku angielskim: *an actor, an actress, the theatre*. Gdy nauczyciel jest pewien, że uczniowie znają znaczenie słów przechodzi do kolejnego etapu.

Nauczyciel prosi uczniów o wysłuchanie nagrania dźwiękowego i wykonania zadania nr 2 na karcie pracy. Treść nagrania:

Hi everyone. My name is Tony Brown. (pauza 5 sekund)

I am an actor and I work in the theatre. (pauza 5 sekund)

I love my job. (pauza 5 sekund)

Hi everyone. My name is Sally Smith. (pauza 5 sekund)

I am an actress and I work in the theatre. (pauza 5 sekund)

I like my job.

Po wykonaniu zadania, nauczyciel sprawdza odpowiedzi wraz z uczniami.

Etap końcowy - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel pyta uczniów, czego nauczyli się na zajęciach. Nauczyciel wręcza kolorowe kartoniki tym uczniom, którzy najwytrwalej współpracowali ze sobą w parach. Nauczyciel dziękuje uczniom za ich pracę. Uczniowie żegnają się ze sobą po angielsku.

Dodatkowo

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: w zadaniu nr 2, 4, 6, 7 współpracuje z uczniem zdolnym, który pomaga uczniowi z trudnościami w rozwiązaniu zadania.