

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Scenariusz nr 56 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala szkolna

Ośrodek tematyczny realizowanych zajęć: W świecie sztuki

Temat zajęć: Co to za melodia?

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy II SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 55 min.

Cele operacyjne

Uczeń:

- poznaje rodzaje instrumentów muzycznych: fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja
- rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki (za pomocą słów, gestów, pracy plastycznej)
- poznaje nazwy wybranych gatunków muzycznych w języku angielskim
- powtarza wyrażanie upodobań w języku angielskim na podstawie wybranych gatunków muzycznych

Środki dydaktyczne

Karta pracy (Karta pracy nr 56)

Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 47)

Ćwiczenie interaktywne nr 24

Kolorowe kartoniki w kształcie kwadratów (system nagradzania uczniów)

Zdjęcia instrumentów: fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja (lub jeśli istnieje możliwość przyniesienia, któregoś z instrumentów na zajęcia)

Nagranie dźwiękowe z dowolnym utworem z rodzaju: muzyki klasycznej, muzyki rock, muzyki country, muzyki pop

Blok, kredki, farby, flamastry

Jeden komputer dla każdego ucznia

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Metody (według Okonia)

- klasyczna metoda problemowa
- burza mózgów
- mikronauczanie
- gry dydaktyczne
- ćwiczebna

Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w mini grupach
- Praca w grupie

Przewidywane efekty

Uczeń po zakończeniu zajęć:

- poznaje rodzaje instrumentów muzycznych: fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja
- rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki (za pomocą słów, gestów, pracy plastycznej)
- poznaje nazwy wybranych gatunków muzycznych w języku angielskim
- powtarza wyrażanie upodobań w języku angielskim na podstawie wybranych gatunków muzycznych

Przebieg i podsumowanie zajęć

Część wstępna - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel rozpoczyna zajęcia od powitania w języku angielskim. Następnie uczniowie siadają w kręgu, wybrany przez nauczyciela uczeń obiega krąg, wybiera jednego ucznia z kręgu z którym się wita, następnie zajmuje jego miejsce. Uczeń, który wstał obiega krąg i wita się z wybranym uczniem. Zabawa trwa do momentu, aż wszyscy uczniowie się

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

przywitają.

Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że w tym tygodniu uczniowie będą uczyć się o różnych dziedzinach sztuki, a dziś jest dzień z muzyką. Nauczyciel będzie obserwował, czy uczniowie potrafią pracować w mini grupach.

Etap realizacji

Zadanie 1 - część rekreacyjna sali / 15 min.

Nauczyciel wkłada do koperty zdjęcia instrumentów. Uczeń ochotnik ogląda wybrane zdjęcie instrumentu (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja), następnie imituje grę na wybranym instrumencie, reszta klasy ma za zadanie zgadnąć o jaki instrument chodzi. Gdy uczniowie odgadną wszystkie instrumenty, nauczyciel dzieli uczniów na 6 mini-grup. Każda otrzymuje zdjęcie jednego z instrumentów. Zadaniem uczniów jest przyrzeć się zdjęciu, zastanowić się z czego wykonany jest instrument (z drewna, z metalu, etc.), jaka jest zasada gry na wybranym instrumencie, jakie zdolności powinna posiadać osoba, która chciałaby grać na tym instrumencie.

Następnie liderzy grup, prezentują odpowiedzi, nauczyciel czuwa nad poprawnością i uzupełnia wiadomości uczniów na temat wybranych instrumentów.

Zadanie 2 - część sali z komputerami / 10 min.

Nauczyciel zaprasza uczniów do stanowisk z komputerami i przypomina zasady bezpiecznej pracy z komputerem. Uczniowie wykonują ćwiczenie interaktywne. Ćwiczenie interaktywne nr 24: na monitorze w losowej kolejności rozmieszczone są zdjęcia instrumentów z poprzedniego ćwiczenia (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja). Zadaniem uczniów jest podpisać instrumenty przy użyciu klawiatury. Po wykonaniu zadania przez uczniów, nauczyciel sprawdza prawidłowe odpowiedzi, komentuje wykonanie zadania przez uczniów.

Zadanie 3 - część rekreacyjna sali / 15 min.

Uczniowie stają w kręgu na dywanie. Nauczyciel przechodzi do edukacji językowej i odtwarza przygotowane utwory muzyczne (nagrania dźwiękowe z dowolnym utworem z

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

rodzaju: muzyki klasycznej, muzyki rock, muzyki country, muzyki pop).

Nauczyciel puszcza uczniom nagranie z muzyką klasyczną i mówi:

This is music.

This is classical music. (nauczyciel wskazuje na odtwarzacz, z którego płynęła muzyka)

I love classical music. (nauczyciel wykonuje rękoma gest serca i wskazuje na odtwarzacz, z którego płynęła muzyka)

Nauczyciel pyta uczniów, uczniowie odpowiadają zgodnie ze swoimi upodobaniami:

Do you like classical music? (nauczyciel rysuje dłonią znak zapytania w powietrzu).

Nauczyciel puszcza uczniom nagranie z muzyką rockową i mówi:

This is music.

This is rock music. (nauczyciel wskazuje na odtwarzacz, z którego płynęła muzyka)

I like rock music. (nauczyciel unosi kciuk do góry i wskazuje na odtwarzacz, z którego płynęła muzyka)

Nauczyciel pyta uczniów, uczniowie odpowiadają zgodnie ze swoimi upodobaniami:

Do you like rock music? (nauczyciel rysuje dłonią znak zapytania w powietrzu).

Nauczyciel puszcza uczniom nagranie z muzyką country i mówi:

This is music.

This is country music. (nauczyciel wskazuje na odtwarzacz, z którego płynęła muzyka)

I don't like country music. (nauczyciel opuszcza kciuk do dołu i wskazuje na odtwarzacz, z którego płynęła muzyka)

Nauczyciel pyta uczniów, uczniowie odpowiadają zgodnie ze swoimi upodobaniami:

Do you like country music? (nauczyciel rysuje dłonią znak zapytania w powietrzu).

Nauczyciel puszcza uczniom nagranie z muzyką pop i mówi:

This is music.

This is pop music. (nauczyciel wskazuje na odtwarzacz, z którego płynęła muzyka)

I hate pop music. (nauczyciel bardzo niezadowoloną minę i wskazuje na odtwarzacz, z którego płynęła muzyka)

Nauczyciel pyta uczniów, uczniowie odpowiadają zgodnie ze swoimi upodobaniami:

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Do you like pop music? (nauczyciel rysuje dłonią znak zapytania w powietrzu).

Nauczyciel prosi uczniów, aby zapytali kolegę / koleżankę stojącą obok według wzoru:

Do you like classical music?

Uczniowie odpowiadają (do wyboru) : *I love / like / don't like / hate classical music?*

Do you like rock music?

Uczniowie odpowiadają (do wyboru): *I love / like / don't like / hate rock music?*

Zadanie 4 – przy stolikach / 10 min.

Uczniowie siadają przy stolikach i pracują z kartą pracy nr 56. Podczas pracy z kartą uczniowie wysłuchują nagranie dźwiękowe nr 47. Treść nagrania:

Hi, my name is Jennifer. I love pop music. (pauza 5 sekund)

Hi, my name is Bart. I don't like rock music. (pauza 5 sekund)

Hi, my name is Susie. I like country music. (pauza 5 sekund)

Hi, my name is Tim. I hate classical music. (pauza 5 sekund)

Nauczyciel sprawdza prawidłowe odpowiedzi.

Zadanie 5 - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel organizuje przerwę śródlekcyjną – gra sprawnościowo-zręcznościowa.

Uczniowie wybierają spośród siebie dwóch ochotników, którzy będą trzymać sznurek.

Zadaniem uczniów, jest przechodzenie pod sznurkiem, tak aby go nie dotknąć. Na każde klaśnięcie nauczyciela para ochotników delikatnie obniża wysokość na jakiej trzymany jest sznurek. Gra trwa do momentu wyłonienia zwycięzcy.

Zadanie 6 - część rekreacyjna sali / 30 min.

Nauczyciel dzieli uczniów na 4 mini-grupy zgodnie z teorią inteligencji wielorakich

Gardnera. Każda mini-grupa otrzyma od nauczyciela jeden utwór z tych, które pojawiły się już na lekcji i zadaniem grupy będzie zinterpretowanie muzyki:

Grupa 1 (inteligencja lingwistyczna) ma za zadanie wymyślić prostą historyjkę, do której tłem może być przydzielony grupie utwór muzyczny

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Grupa 2 (inteligencja kinestetyczna) ma za zadanie ułożyć układ taneczny do przydzielonego im utworu

Grupa 3 (inteligencja interpersonalna) ma za zadanie opisać słowami nastrój panujący w utworze.

Grupa 4 (inteligencja przestrzenna) ma za zadanie stworzyć pracę plastyczną, która będzie stanowić ilustrację graficzną do utworu.

Po wykonaniu zadań przez mini-grupy, uczniowie prezentują na forum klasy wynik swojej pracy.

Etap końcowy - część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel pyta uczniów, czego się dziś nauczyli. Na wrywki pyta uczniów: *Do you like classical music? Do you like pop music?, etc.*

Nauczyciel wręcza po jednym kolorowym kartoniku uczniom, którzy z największym zaangażowaniem pracowali na zajęciach.

Nauczyciel dziękuje uczniom za ich pracę i żegna się z uczniami po angielsku.

Dodatkowo

Uczeń zdolny: na karcie pracy rozwiązuje zadanie dla ucznia uzdolnionego

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: na karcie pracy rozwiązuje zadanie dla ucznia z SPE