

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Scenariusz nr 67 zajęć edukacji wczesnoszkolnej

Metryczka zajęć edukacyjnych

Miejsce realizacji zajęć: sala lekcyjna

Ośrodek tematyczny realizowanych zajęć: Witaj wiosno!

Temat zajęć: Pierwsze oznaki wiosny.

Grupa dydaktyczna: uczniowie klasy II SP

Czas przewidziany na realizację zajęć: 70 min

Cele operacyjne

Uczeń:

- Wypowiada się swobodnie na podany temat,
- Układa wyrazy z rozsypanek sylabowych ,
- Wymienia pierwsze oznaki wiosny,
- Rozpoznaje wiosenne kwiaty,
- Opisuje wybrany kwiat,
- Wykonuje przestrzenną pracę z kartonu wg podanej instrukcji
- Rozwiązuje zagadki
- Naśladuje ruchem muzykę

Środki dydaktyczne

- Karta pracy (Karta pracy nr 67)
- Nagranie dźwiękowe (Nagranie nr 55)
- Wiersz D. Gellnerowej pt „Gdzie jest wiosna?”
- Podpisy w języku angielskim oraz ilustracje wiosennych kwiatów (grafika od nr 143 do nr 146): flowers, przebiśnieg / snowdrop, zawilec / anemone, sasanka / pasque-flower, przylaszczka / liverwort, pierwiosnek / primrose
- Koperty z rozsypankami sylabowymi nazw kwiatów: śnieżyca, dzwonek, krokus, forsycja, stokrotka, tulipan narcyz, niezapominajka, żonkil, kaczeniec,



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

konwalia, bratek, hiacynt, leszczyna (każdy wyraz jest na innym kolorowym pasku)

- Model przebiśniegu, karton, nożyce, kredki, klej
- Nagranie „Cztery pory roku- Wiosna” Vivaldiego

Metody (według Okonia)

- klasyczna metoda problemowa
- giełda pomysłów (burza mózgów)
- metoda ekspresyjna
- ćwiczebna
- metody realizacji zadań wytwórczych

Formy pracy

- Praca jednolita zbiorowa
- Praca w mini grupach
- Praca w grupie

Przewidywane efekty

Uczeń po zakończeniu zajęć:

- Układa wyrazy z rozsypanek sylabowych ,
- Wymienia pierwsze oznaki wiosny,
- Rozpoznaje wiosenne kwiaty,
- Opisuje wybrany kwiat,
- Wykonuje przestrzenną pracę z kartonu wg podanej instrukcji,
- Rozwiązuje zagadki,
- Naśladuje ruchem muzykę.

Przebieg i podsumowanie zajęć

Część wstępna - część rekreacyjna sali / 10 min.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Nauczyciel sygnalizuje rozpoczęcie zajęć i zaprasza uczniów na dywan. Wita się z nimi po angielsku i zachęca do wspólnej zabawy. Uczniowie śpiewają piosenkę powitaną w języku angielskim i witają się z każdym.

Uczniowie siadają na dywanie. Nauczyciel proponuje zabawę w „Wiosenny bukiet”.

Przydziela uczniom poszczególne nazwy wiosennych kwiatów: sasanka, zawilec, krokus, przebiśnieg, pierwiosnek. Uczniowie wymienieni przez nauczyciela zamieniają się miejscami. Na hasło: wiosenny bukiet, wszyscy zamieniają się miejscami. Nauczyciel przedstawia uczniom temat dzisiejszych zajęć. Określa na co będzie zwracał uwagę: Na dzisiejszych zajęciach będę zwracała uwagę na to, czy potraficie uważnie słuchać i obserwować przyrodę, a także czy umiecie współpracować ze sobą w grupach.

Etap realizacji

Zadanie 1 - część rekreacyjna sali / 20 min.

Nauczyciel prosi uczniów, aby wysłuchali nagrania i powiedzieli, jakie odgłosy usłyszeli i w jaki nastrój ich wprowadza. Włącza nagranie odgłosów wiosny: ptaków, płynącej wody, szumu drzew. Uczniowie opowiadają, jakie odgłosy rozpoznali i z czym kojarzy im się nagranie. Wspólnie dochodzą do wniosku, że nagranie obrazuje wiosnę. Nauczyciel czyta wiersz GDZIE JEST WIOSNA D. Gellner:

Wiosna, wiosna już tuż, tuż.

Płaszcz słomiany spada z róż,

Pączki ma już każdy krzak -

To jest wiosny pierwszy znak.

Drugi znak - zielony liść.

Na wycieczkę czas już iść.

Biegać łąką ile tchu,

Szukać wiosny

Tam i tu.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Złotych blasków

Chyba sto

Wpadło na

Strumyka dno

Żaby budzą się ze snu.

- gdzie jest wiosna?

A, już tu.

W każdej bruździe,

Koleinie,

Jakaś strużka

Wody płynie,

Wszędzie ćwierka jakiś ptak-

To jest też

Wiosenny znak.

Na podwórku

Już hałasy,

Wszystkie dzieci

Grają w klasy.

A jak grają?

Zobacz, jak

To jest wiosny

Piąty znak.

Takich znaków

jest ze dwieście.

W każdym mieście

Patrz uważnie

Tu i tam,

To je znajdziesz

Wszędzie sam.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Nauczyciel zadaje uczniom pytania dotyczące utworu. Uczniowie na podstawie wiersza i własnych obserwacji wymieniają pierwsze oznaki wiosny. Nauczyciel czyta zagadki dotyczące pierwszych wiosennych kwiatów. Uczeń, który odgadnie nazwę kwiatka, odszukuje ilustrację i przypina na tablicy.

Tam, w lesie cienistym,

Zakwita niebiesko.

Na łące na pewno
czułaby się kiepsko.

A gdy zakwita w marcu,

to wtedy już wiecie,

że nieodwołalnie

jest wiosna na świecie.

(przylaszczka)

Przyszła wiosna od lasku

z kluczykami przy pasku.

A te klucze pachnące,

można znaleźć na łące

(pierwiosnek)

Przez śnieg się odważnie przebijam.

Mróz nawet mnie nie powstrzyma.

Mam listki zielone, tak jak wiosna,

a dzwonek bielutki jak zima

(przebiśnieg)

Miła niespodzianka-

Już kwitnie...

(sasanka)

Występuje w lasach liściastych i mieszanych

w zaroślach, na wilgotnych łąkach

(zawilec)

Nauczyciel prezentuje nazwę każdego kwiatka w języku angielskim, uczniowie powtarzają po lektorze (nagranie nr 55):

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

These are the flowers. / pauza 5 sekund/

This is a snowdrop. / pauza 5 sekund/

It is an anemone. / pauza 5 sekund/

This is a pasque-flower. / pauza 5 sekund/

This is a liverwort. / pauza 5 sekund/

This is a primrose. / pauza 5 sekund/

Następnie nauczyciel wymienia nazwę wybranego kwiatka w języku angielskim i prosi chętnego ucznia o pokazanie odpowiedniej ilustracji.

Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że wszystkie te kwiaty są pod ochroną. Rozmawia na temat zasad ochrony roślin. Dzieli uczniów na 6 czteroosobowych grup. Każda grupa otrzymuje kopertę. Uczniowie układają nazwy innych kwiatów wiosennych z podzielonych na sylaby wyrazów. Uczniowie głośno odczytują ich nazwy. Nauczyciel prezentuje ilustracje przedstawiające te rośliny. Uczniowie opisują wybrane kwiaty na podstawie ilustracji.

Nauczyciel zadaje pomocnicze pytania: Jaki to kwiat?, Jakiego koloru ma łodygę i liście?, Jak one wyglądają?, Jak wyglądają kwiaty? Czy ten kwiat jest pod ochroną?

Zadanie 2 – przerwa śródlekcyjna / część rekreacyjna sali / 5 min.

Nauczyciel zaprasza uczniów do zabawy. Przy nagraniu „Wiosny” Vivaldiego uczniowie wykonują taniec kwiatów.

Zadanie 3 – część przy stolikach / 25 min.

Nauczyciel zaprasza uczniów do stolików i poleca wykonanie karty pracy nr 67. Po wykonaniu zadań każdy otrzymuje model kwiatka przebiśniegu, który wycina trzykrotnie, odpowiednio koloruje i skleja, tworząc pracę przestrzenną. Nauczyciel dziękuje uczniom za wykonanie zadań. Ocenia prace i eksponuje je na wystawie klasowej.

Etap końcowy - część rekreacyjna sali / 10 min.

Nauczyciel dziękuje uczniom za owocną pracę. Nagradza naklejkami najbardziej aktywnych. Na zakończenie proponuje zabawę w „Wiosenny bukiet”, jednak nazwy kwiatów wypowiada w języku angielskim.



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

Dodatkowo

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: w zadaniu na karcie pracy dokańcza zdania wyrazami z tabelki.