



## CELE OGÓLNE

- poznanie pracowni malarskiej i przyborów do malowania.

## CELE SZCZEGÓŁOWE (przewidywane osiągnięcia)

Uczeń:

- rozpoznaje przybory do malowania z wyglądu i nazwy,
- współdziała w zabawie muzyczno - ruchowej z rówieśnikami.

**METODY PRACY:** czynna, słowna, oglądowa

**FORMY PRACY:** zbiorowa, grupowa, indywidualna

**POMOCE:** platforma, karty pracy

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### 1. Wprowadzenie > Platforma > Uczę się > „W pracowni malarskiej”

- podanie celu zajęć,
- oglądanie ilustracji przedstawiającej pracownię malarską,
- swobodne wypowiedzi dzieci na temat wyglądu pracowni oraz przedmiotów jakie się w niej znajdują; używanie słów: nad, pod, na, przed, za itp.
- wyszukanie na ilustracji nazw przedmiotów będących rzeczownikami; wyjaśnienie ich nazwy i znaczenia.

### 2. Ćwiczenie > Platforma > Zadania > „Przeciąganie wyrazów – Przybory malarskie”

- dobieranie nazw do ilustracji przedstawiających przybory malarskie.

### 3. Utrwalenie > Platforma > Zadania > „Przybory do malowania”, „Pędzel i farby”

- MEMORY – dobieranie nazwy do obrazka,
- rozpoznawanie nazw przyborów do malowania.

### 4. Ćwiczenie śródlekcyjne „Jesteś malarzem” i „Malarskie pozy” - zabawa rytmiczna

- „Jesteś malarzem” - namaluj ruchem: dinozaura w naturalnej wielkości, wielbłąda, mrówkę, niedźwiedzia, kota.
- „Malarskie pozy” - zabawa rytmiczna.

Nauczyciel wystukuje na bębnie rytm, w którym uczniowie poruszają się po sali np.: marsz, bieg, podskoki. Na przerwę w muzyce przybierają różne pozycje, tak jakby pozowali do zdjęcia. Najciekawsza poza nagradzana jest oklaskami.

### 5. Podsumowanie zajęć:

- karta pracy: kolorowanie postaci malarza, dorysowywanie przyborów potrzebnych malarzowi do pracy,
- sprawdzenie realizacji celu zajęć – układanie zagadek przez uczniów związanych z poznaną tematyką zajęć,
- samoocena.