



CELE OGÓLNE

- rozbudzanie zainteresowań różnymi dziedzinami sztuki,
- dostarczanie wrażeń estetycznych i przeżyć emocjonalnych,
- pobudzanie własnej aktywności dzieci w zdobywaniu i poszerzaniu wiedzy.

CELE SZCZEGÓŁOWE (przewidywane osiągnięcia)

Uczeń:

- wie, co to jest Galeria Sztuki i co się w niej znajduje,
- zna znaczenie słów: malarz, artysta, wernisaż, wystawa, galeria,
- analizuje oglądane obrazy zwracając uwagę na nastrój wyrażony kolorystyką, dynamiką lub statyką, treści abstrakcyjne tych dzieł,
- porównuje ze sobą dwa obrazy różniące się barwą, nastrojem, nazywa te odczucia,
- zna znaczenie słów: malarz, artysta, wernisaż, finisaż, wystawa, galeria, kolekcja, ekspozycja, kurator wystawy,
- zna nowe słowa w języku francuskim,
- rozwija umiejętności projektowania i wykonania Wieży Eiffla z różnorodnych materiałów,
- umie zaplanować swoją pracę.

METODY PRACY: słowne, czynne, pokaz

FORMY PRACY: zbiorowa, grupowa, indywidualna

POMOCE: platforma, karta pracy, sylwetki dwóch osób wycięte z papieru, karteczki, muzyka

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Zabawa na powitanie > „Salut! Comment ça va?”

Dzieci w rytm dowolnego utworu francuskiego poruszają się po sali. Na ciszę zatrzymują się i witają między sobą używając zwrotów.

Salut! (salu) **Comment ça va?** (komą sa wa) - Cześć! Jak się masz?

Ca va, merci (sa wa, mersi) - Dobrze, dziękuję

À bientôt! (abięto) - Do zobaczenia !

Bonne journée (bon żurne) - Miłego dnia

À toute à l'heure (a tutaler) - Na razie

2. Wprowadzenie > Platforma > Zadanie > „Otwarcie wystawy”

- ułożenie puzzli,
- wyjaśnienie słowa wernisaż,
- swobodna rozmowa na temat miejsca przedstawionego na ilustracji.

3. Ćwiczenie > Platforma > Uczę się > „Co to jest sztuka”

- przeczytanie fragmentu tekstu pt.: „Co to jest sztuka” dotycząca galerii,
- wyjaśnienie słów: malarz, artysta, wernisaż, finisaż, wystawa, galeria, kolekcja, ekspozycja, kurator wystawy,
- pokaz ilustracji paryskiego Muzeum Sztuki Luwr,
- podanie informacji o najsłynniejszym i najstarszym muzeum sztuki na świecie. Dawno temu była to rezydencja królów Francji. W Luwrze znajdują się nie tylko obrazy, ale także rzeźby, grafiki przykłady rzemiosła artystycznego. Już od lat wielu malarzy marzyło tylko o tym, żeby wyjechać do Paryża i tam pokazać swoje obrazy. W Paryżu jest mnóstwo muzeów, galerii i wernisaży.

4. Utrwalenie > Praca w parach

Uczniowie pracują w parach. Projektują i wykonują Wieżę Eiffla z dowolnie przyniesionych materiałów.

5. Podsumowanie > "Wernisaż"

- wystawa prac w sali,
- ocena pracy uczniów,
- przydzielenie zadań do zorganizowania klasowego wernisażu prac uczniów.

6. Praca domowa

KARTA PRACY

Wykonaj projekt obrazu ,przedstawiający twoje wspomnienia z podróży po Francji. Wypisz i przygotuj potrzebne materiały i narzędzia do wykonania tej pracy na następnych zajęciach.