



## CELE OGÓLNE

- zrozumienie procesu powstawania melodii,
- rozwijanie wrażliwości na zmiany tempa i dynamiki oraz inwencji muzycznej dzieci.

## CELE SZCZEGÓŁOWE (przewidywane osiągnięcia)

Uczeń:

- rozumie, że dźwięki są wszędzie wokół nas,
- wie, z czego składa się melodia,
- reaguje na różne sygnały dźwiękowe: marsz i bieg w różnych kierunkach ze zmianą tempa i rytmu,
- tworzy proste melodie używając przedmiotów codziennego użytku,
- tworzy akompaniament do czytanego tekstu.

**METODY PRACY:** problemowa, asymilacji wiedzy, praktyczna

**FORMY PRACY:** zbiorowa, grupowa, indywidualna

**POMOCE:** platforma, karta pracy, kartki papieru, patyki, słoik z fasolą, grochem, grzebień, szczotka, gazety itp.

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### 1. Zabawa ruchowa > „Tak, nie”

Dzieci stoją w kręgu. Nauczyciel wykonuje jakieś ruchy, mówiąc: „rób tak” lub „nie rób tak”. Zadaniem dzieci jest naśladowanie ruchów nauczyciela, jeżeli usłyszą słowa „rób tak”. Gdy nauczyciel wypowie słowa „nie rób tak”, uczniowie muszą stanąć na baczność, mimo, że nauczyciel wykonuje nadal ruch. Dzieci, które wtedy naśladowują nauczyciela odpadają z zabawy.

### 2. Wprowadzenie > Platforma > Uczę się > „W krainie muzyki”

- słuchanie fragmentu tekstu dotyczącego muzyki,
- formułowanie odpowiedzi na pytania nauczyciela:
- Czy muzyka to tylko śpiewane piosenki i gra na instrumentach?
- Co jeszcze może tworzyć muzykę? (śpiew ptaków, dźwięki z otoczenia itp.)
- Czy tylko instrumenty wydają dźwięki?

### 3. Ćwiczenie > Zabawa muzyczna > "Gra deszczu"

Nauczyciel dzieli klasę na 4 zespoły. Każda z grup w inny sposób naśladuje dźwięki

padającego deszczu. Najpierw wolno, a następnie coraz szybciej i szybciej, by znowu zwolnić i wyciszyć powstałą melodię.

I grupa - uderza palcami o blat ławki, II grupa - szura stopami o podłogę, III grupa - tupie, najpierw wolno, IV grupa - pociera dłoń o dłoń,  
- rozmowa na temat odczuć uczniów.

### 4. Utrwalenie > Platforma > Uczę się z ekranu Jurek Ogórek... > Wierszyki rymowanki do czytania > „Wiosna”

Uczniowie słuchają wierszyka - rymowanki pt: „Wiosna”. Nadal pracując w tych samych grupach, tworzą muzykę do wiersza, wykorzystując przedmioty z otoczenia i przyniesione przez nauczyciela. Wysłuchanie powstałych melodii i nagrodzenie wszystkich brawami.

### 5. Zabawa ruchowa > "Pędzi pociąg, gna"

Dzieci w swoich grupach tworzą pociągi. Ustawiają się jeden za drugim, kładąc ręce na ramiona najbliższego kolegi przed sobą. Na dźwięk akompaniamentu, pociągi poruszają się po sali w różnych kierunkach. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i wydają długi dźwięk (gwizd lokomotywy), a następnie syczą (sssss) "wypuszczając parę". Nauczyciel zmienia tempo akompaniamentu za każdym razem.

### 6. Podsumowanie > Zabawa muzyczna > „Papierowy pociąg”

- Dzieci dostają od nauczyciela gazety. Nauczyciel zaczyna opowiadać historię pociągu, który mieszka na stacji Orzeszek i codziennie rano wyrusza w podróż do stacji Wiewiórka:

- najpierw wolno - dzieci pocierają gazety o siebie w rytm półnut,
- pociąg stopniowo przyspiesza - dzieci również przyspieszają tempo pocierania
- pociąg pędzi, słychać stukot kół - dzieci pocierają gazety w rytm (ss - s , ss - s , ss - s , ss - s)
- pociąg odjechał, słychać go coraz ciszej i ciszej i ciszej...
- rozmowa na temat odczuć uczniów podczas zabawy,
- ocena pracy zespołów i nagrodzenie odznaką okolicznościową.

### 7. Praca domowa

KARTA PRACY

Jakie dźwięki ukryły się w nazwach przedmiotów i zwierząt? Wpisz je w odpowiednie kratki. Pokoloruj obrazek i ułóż do niego wierszyk rymowanek.

Stwórz akompaniament do Twojej rymowanki. Wykorzystaj przedmioty codziennego użytku.