



### CELE OGÓLNE

- rozwijanie zdolności kojarzenia, pobudzanie inwencji twórczej,
- wdrażanie do oryginalności myślenia.

### CELE SZCZEGÓŁOWE (przewidywane osiągnięcia)

Uczeń:

- projektuje i wykonuje postać fantastyczną,
- zgodnie współpracuje w grupie.

**METODY PRACY:** słowna, czynna

**FORMY PRACY:** zbiorowa, grupowa

**POMOCE:** platforma, karta pracy, paczka, w której znajdują się kartki papieru, list do krasnali, cztery szkice „tajemniczych rysunków”, szary papier, ołówki, pisaki, kreski, pastele, dowolny utwór muzyczny

### PRZEBIEG ZAJĘĆ

#### 1. Zabawa na powitanie > „Witam tych, którzy...”

Nauczyciel wita dzieci słowami np.: Witam, tych, którzy ... mają dziś dobry humor, lubią lody, mają coś zielonego itp. Dzieci, które zgadzają się z usłyszanym zdaniem, zmieniają szybko miejsce w kole.

#### 2. Wprowadzenie > Platforma > Uczę się > „Rysunek”

- podanie celu zajęć,
- pokaz przyniesionego pudełka, zaadresowanego do dzieci,
- „burza mózgu” - Co może znajdować się w pudełku?,
- wyjście z pudła listu,

*Drogie dzieci!*

*Jesteśmy małymi krasnalami. Mieszkamy w lesie. Wiedliśmy spokojne życie, dopóki zły czarnoksiężnik nie przybył do naszego lasu. Zmienił wszystko, rośliny, zwierzęta i niektórych z nas. Od tamtej pory żyjemy w ciągłym strachu. Niedawno jeden z nas, krasnal Magik dowiedział się, że istnieje sposób na pokonanie czarodzieja. Wystarczy dokończyć rysowanie czterech tajemniczych obrazów.*

*Tylko dzieci potrafią to zrobić, dlatego prosimy Was o pomoc. W prastarej księdze krasnali napisano:*

*Barwne, twórcze obrazy narysowane rękami dzieci, mogą pokonać czarodzieja.*

*Ważne, by dzieci wykonały je techniką ..... . Odpowiedź zawiera "Barwną krzyżówkę", która.... Tu tekst został urwany. Krasnalowi Magikowi udało się ustalić, że chodzi o techniki rysunkowe, ale nie wiemy, jaką dokładnie techniką należy dokończyć obrazy i gdzie znaleźć "Barwną krzyżówkę".*

*Może uda Wam się to ustalić. Prosimy, pomóżcie nam przywrócić ład, spokój i radość w naszym lesie. Liczymy na Was.*

*Krasnale*

- omówienie technik rysunkowych,
- obejrzenie czterech tajemniczych rysunków, znajdujących się w kartonie,
- wybór techniki rysunkowej przez dzieci.

#### 3. Zabawa rysunkowa > „Co jeszcze”

Dzieci siedzą w kole. Każde otrzymuje kartkę i ołówek. Nauczyciel włącza muzykę, a każde dziecko rozpoczyna rysowanie. Kiedy nauczyciel wyłączy muzykę, dzieci przekazują niedokończony rysunek swojemu koledze z prawej strony, po czym ten dorysowuje kolejny fragment. Zabawa trwa dotąd, aż każde dziecko otrzyma swoją kartkę, na której rozpoczęło rysowanie.

Następnie omawiamy powstałe prace, uczniowie nadają im tytuły.

Tworzymy w sali wystawkę klasowych prac.

#### 4. Utrwalenie > Platforma > Zadania > „Kredki, flamastry, ołówki”, „Barwna krzyżówka”

- próba odszukania podpowiedzi na platformie,
- wybór technik rysunkowych,
- rozwiązanie krzyżówki i odczytanie hasła: PASTEL,
- omówienie techniki rysunkowej, będącej kluczem do dokończenia rysowania obrazów krasnali.



## 5. Praca twórcza > „Tajemnicze rysunki krasnali”

Nauczyciel dzieli klasę na cztery grupy. Każda z grup otrzymuje jeden obrazek. Dzieci przerysowują przysłane przez krasnale fragmenty rysunków i kończą je. Na koniec odbywa się prezentacja wykonanych rysunków. Uczniowie przedstawiają swoje rysunki i wymyślają do nich tytuły. Próbują połączyć je w jedną całość .

## 6. Podsumowanie

- ocena pracy uczniów,
- prace porządkowe w sali.

## 7. Praca domowa

### KARTA PRACY

Narysuj, jak wyobrażasz sobie dom krasnali.

Uzupełnij zdania wyrazami z ramki.