

W harmonii ze sobą i światem” (20.04.2010)

Zajęcia z elementami Metody Dobrego Startu

Temat: **Wspólne układanie tekstu do wykonywanego ćwiczenia (masażyk dziecięcy) pt. „Zaprawa murarska”**

Cele:

- rozwijanie aktywności twórczej;
- usprawnianie koordynacji ruchowej, ruchowo-słuchowej, ruchowo-słuchowo-wzrokowej;
- relaksacja, wywołanie stanu odprężenia;
- rozwijanie pozytywnych kontaktów emocjonalnych;
- rozwijanie umiejętności współpracy w grupie oraz wspólnej zabawy.

Techniki:

- rundka
- pogadanka
- zabawa
- akrostych
- taniec
- masaż

Środki dydaktyczne:

- materace
- pudełko
- arkusz szarego papieru
- flamastry

Przebieg zajęć:

ZAJĘCIA WPROWADZAJĄCE

I. Powitanie

1. Piosenka powitalna na dzień dobry – zabawa w parach (załącznik nr 1)

2. *Rundka*

„*Niedokończone zdania*” – uczestnicy siedzą w kręgu, prowadzący podaje początek zdania i prosi dzieci o jego dokończenie:

„Dom jest dla mnie...”

ZAJĘCIA WŁAŚCIWE (ćwiczenia ruchowe, słuchowo-ruchowe, słuchowo-ruchowo-wzrokowe)

I. Gry i zabawy pobudzające

1. Zabawa „Podaj cegłę”

Uczniowie stoją w kręgu. Podają sobie z rąk do rąk pudełko symbolizujące cegłę w różny sposób:

- trzymając je obiema rękami;
- z ręki prawej do ręki prawej sąsiada;
- z ręki lewej do ręki lewej sąsiada;
- prawą ręką pod lewym kolaniem do prawej ręki sąsiada;
- lewą ręką pod prawym kolaniem do lewej ręki sąsiada.

Zabawa „Taczki”

Zabawa w parach. Jedno z dzieci w klęku prostym prostuje kolana, a drugie staje między jego nogami i chwyta je za uda w okolicy kolan. Unosi nogi partnera. Odbywa się marsz tacek po całej sali. Na sygnał nauczyciela następuje zamiana ról.

II. Gry i ćwiczenia psychokorekcyjne, edukacyjne i rozwojowe

1. „Budowa” – akrostych (załącznik nr 2)

Uczniowie podają słowa kojarzące się ze słowem *BUDOWA*. Zapisują je na arkuszu szarego papieru z wykorzystaniem techniki akrostychu.

2. Ćwiczenie twórcze „Zaprawa murarska”

Uczestnicy zajęć wspólnie układają tekst pt. „Zaprawa murarska” (załącznik nr 3).

III. Ćwiczenia relaksacyjne w formie masażu

Uczniowie bawią się w parach. Jedna z osób leży na materacu, druga klęczy obok i zgodnie z treścią ułożonego tekstu „Zaprawa murarska” wykonuje koledze masaż (załącznik nr 4). Osoba leżąca ma materacu dziękuje za zabawę. Następuje zamiana ról.

ZAJĘCIA KOŃCOWE

I. Rundka i rytualne pożegnanie

1. Uczniowie dzielą się swoimi wrażeniami z zajęć.
2. Pożegnanie.

Załącznik nr 1

Piosenka powitalna.

Wszyscy są!

/kłaśnięcie w swoje ręce, kłaśnięcie prawą dłońią w prawą dłoń kolegi/

Witam was!

/kłaśnięcie w swoje ręce, kłaśnięcie lewą dłońią w lewą dłoń kolegi/

Zaczynamy, już czas.

/powtórzenie/

Jestem ja,

/pokazujemy oburącz na siebie/

jesteś Ty,

/pokazujemy oburącz na kolegę/

raz, dwa, trzy.

/3 kłaśnięcia oburącz w dłonie kolegi/

Załącznik nr 2

Akrostych – „Budowa”

np.:

Betoniarka

Uzbrojenie

Dach

Okna

Wapno

Architekt

Załącznik nr 3

„Zaprawa murarska” – przykładowy tekst

Najpierw przywozimy taczkę.

Bierzemy łopatę.

Łopatą sypiemy piasek do taczki.

Dosypujemy cement.

Całość mieszamy.

Dodajemy wapno.

Powtórnie mieszamy aż do otrzymania jednolitej mieszanki.

Formujemy stożek.

Rozgarniamy łopatą środek stożka.

Do środka wlewamy wiadrem niewielką ilość wody.

Zasypujemy otwór mieszanką.

Jeszcze raz mieszamy.

Powtórnie formujemy stożek.

Powtórnie rozgarniamy łopatą środek stożka.

Jeszcze raz do środka wlewamy wodę: jedną miarkę, drugą, trzecią; aż do uzyskania jednolitej konsystencji.

Wywozimy taczkę z zaprawą na teren budowy.

Załącznik nr 4

„Zaprawa murarska” – masaż relaksacyjny do ułożonego tekstu

Najpierw przywozimy taczkę.

(uczeń leży na brzuchu, kolega przebiera po jego plecach opuszkami palców obu dłoni)

Bierzemy łopatę.

(lekko go szczypie)

Łopatą sypiemy piasek do taczki.

(delikatnie klepie kolegę po plecach rozłożonymi palcami)

Dosypujemy cement.

(delikatnie klepie kolegę po plecach rozłożonymi palcami)

Całość mieszamy.

(rozłożoną dłonią wykonuje ruchy koliste na plecach kolegi)

Dodajemy wapno.

(delikatnie klepie kolegę po plecach rozłożonymi palcami)

Powtórnie mieszamy aż do otrzymania jednolitej mieszanki.

(rozłożoną dłonią wykonuje ruchy koliste na plecach kolegi)

Formujemy stożek.

(brzegami obu dłoni wykonuje ruchy zgarniające)

Rozgarniamy łopatą środek stożka.

(kilkakrotnie ugniata plecy kolegi w jednym miejscu)

Do środka wlewamy wiadrem niewielką ilość wody.

(rysuje palcem falistą linię, poczynawszy od karku aż do dolnej części pleców)

Zasypujemy otwór mieszanką.

(delikatnie stuka dłonią zwiniętą w miseczkę)

Jeszcze raz mieszamy.

(rozłożoną dłonią wykonuje ruchy koliste na plecach kolegi)

Powtórnie formujemy stożek.

(brzegami obu dłoni wykonuje ruchy zgarniające)

Powtórnie rozgarniamy łopatą środek stożka.

(kilkakrotnie ugniata plecy kolegi w jednym miejscu)

Jeszcze raz do środka wlewamy wodę: jedną miarkę, drugą, trzecią; aż do uzyskania jednolitej konsystencji.

(trzykrotnie rysuje palcem falistą linię, poczynwszy od karku aż do dolnej części pleców)

Wywozimy tawkę z zaprawą na teren budowy.

(przebiera po plecach kolegi opuszkami palców obu dłoni)