

„W harmonii ze sobą i światem” (20.06.2011)

Scenariusz zajęć biblioterapeutycznych.

Temat: **Jesteśmy tolerancyjni. Co jest ważniejsze w człowieku: jego wnętrze czy wygląd – na podstawie bajki „Długi, gruby, mały”.**

Cele terapeutyczno-wychowawcze:

- akceptacja swojego wyglądu zewnętrznego;
- kształtowanie tolerancji wobec wyglądu innych ludzi;
- kształtowanie umiejętności dokonywania analizy intencji i motywacji postępowania bohaterów;
- doskonalenie umiejętności właściwego argumentowania swojego zdania;
- kształtowanie umiejętności społecznych - umiejętności kulturalnego zachowania się, zgodnego z akceptowanymi normami;
- rozwijanie empatii, tolerancji i szacunku;
- uświadomienie dzieciom, w jaki sposób mogą pomóc osobie będącej w potrzebie;
- kształtowanie poczucia dobrze spełnionego obowiązku i wynikającej z tego satysfakcji;
- budowanie poczucia własnej wartości;
- nauka pozytywnego myślenia;
- zwiększanie wiary we własne możliwości;
- wywołanie pozytywnych uczuć i emocji w kontaktach z rówieśnikami;
- integracja grupy.

Techniki:

- rundka
- zabawa
- taniec
- „burza mózgów”
- dyskusja kierowana
- dyskusja swobodna
- pogadanka
- drama.

Pomoce dydaktyczne:

- magnetofon
- płyta CD z nagraniem utworem „Podaj rękę partnerowi”
- książka Bruno Fererro „Historie”
- arkusz szarego papieru
- mazaki.

## Przebieg zajęć:

### **I. Powitanie**

#### *1. „Podaj rękę partnerowi”*

Zabawa ze śpiewem i tańcem w parach (załącznik nr 1)

### **II. Zabawa wstępna**

#### *1. Lustro*

Dzieci ustawiają się parami. Jedno z nich jest lustrem, które powtarza gesty drugiej osoby wykonywane zgodnie z poleceniem nauczyciela.

#### *2. Głupie kroki*

Dzieci chodzą po sali, stawiając najbardziej niedorzeczne kroki. Można wprowadzić naśladowanie najbardziej śmiesznego chodu.

### **III. Praca właściwa w oparciu o treść bajki**

#### *1. Zapoznanie z treścią 1. części bajki („Żyli kiedyś...rzeczywiście dość”)*

#### *2. Dyskusja kierowana w oparciu o wysłuchany fragment:*

- Dlaczego wyśmiewano się z trzech przyjaciół?
- Czy wolno się przezywać?
- Jakie powinny być przezwiska, ksywy?

#### *3. Zapoznanie z treścią 2. części bajki („Pewnego...rozszczerzone języki”)*

#### *4. Jak wydostać z chaty małą dziewczynkę? – scenki.*

Uczniowie przedstawiają plan, a następnie demonstrują ruchem wydostanie dziewczynki z domku.

#### *5. Zapoznanie z treścią 3. części bajki („Wreszcie mały Ludwik...Chichotała zadowolona”)*

#### *6. Jak zatkać dziurawą łódź nie mając żadnych narzędzi – „burza mózgów”*

#### *7. Zapoznanie z treścią 4. części bajki („Ale mały Ludwik...ucieszyła się czarownica”)*

#### *8. Jak znaleźć drogę w gęstej mgle – „burza mózgów”*

#### *9. Zapoznanie z treścią 5. części bajki („Ale wysoki Piotr...i łódź zatrzymała się”)*

10. Co zrobią teraz przyjaciele, aby dostać się na brzeg – „burza mózgów”

11. Zapoznanie z 6. częścią bajki („Wtedy silny Marek...po ulicach miasta”)

12. Co uratowało uciekinierom życie? - dyskusja

13. Dyskusja kierowana

- Jacy byli chłopcy? (cechy charakteru i wygląd)
- O jakim wyglądzie marzycie?
- Czy wygląd jest źródłem waszych zmartwień i cierpień?
- Czy należy bardzo zwracać uwagę na wygląd?
- Czy w naszym środowisku zdarzają się drwiny z powodu czyjejś inności?
- Jak ma zareagować ktoś, kto jest wyśmiewany z powodu jakiejś szczególnej cechy?
- W jaki sposób wy możecie pomóc takiej osobie?

#### **IV. Podsumowanie**

##### **1. Rundka**

Uczniowie mówią do każdego z kolegów coś miłego kończąc zdanie: *Podoba mi się w tobie ...*

Nauczyciel:

*Każdy z nas jest ważny i ma prawo do szacunku i uznania niezależnie od tego, czy jest zbyt wysoki, niski czy za gruby. Wszystkim zależy na wyglądzie zewnętrznym. Każdy chciałby wyglądać jak ulubiony bohater filmowy, aktor czy modelka. Biernie poddajemy się trendom lansowanym przez środki masowego przekazu, które promują piękne twarze i zgrabne sylwetki. Ale nie tylko wygląd liczy się w życiu. Każdy z nas ma niepowtarzalne cechy charakteru, zdolności i umiejętności, których nie posiadają inni ludzie. Należy umieć wykorzystać własną inność. Historia potwierdza, że jeśli ktoś nie przejmuje się zbyt własną innością - zwycięża, a nawet staje się bohaterem. Nie należy poddawać się. Można zdobyć sobie uznanie i szacunek innych, nawet jeśli mamy zastrzeżenia do swojego wyglądu. Inny wcale nie znaczy gorszy.*

Uczniowie ustalają wnioski z zajęć, zapisują je na arkuszu szarego papieru.

Na przykład:

- *Wygląd zewnętrzny jest ważny i należy zwracać na niego uwagę w zakresie schludności, czystości, zadbania.*
- *Na pewne rzeczy w naszym wyglądzie nie mamy wpływu i należy je zaakceptować, a nawet wykorzystywać (np. wysokość).*
- *Nie należy bezkrytycznie poddawać się presji mediów ustalających idealny wygląd.*
- *Ważniejsze jest wnętrze człowieka, niż jego wygląd.*

## **V. Zakończenie zajęć**

### *1. Iskierka przyjaźni*

Wszyscy stoją w kole. Nauczyciel puszcza iskierkę przyjaźni, ściskając rękę osobie stojącej obok. Iskierka wędruje dalej i wraca do prowadzącego zajęcia.

### Załącznik nr 1

#### **„Podaj rękę partnerowi”.**

Podaj rękę partnerowi, potem podaj drugą.

*/ręce są skrzyżowane/*

Zrób obrotik dookoła, gdy muzyka gra.

*/obróć/*

Stań na baczność, tupnij nogą, wkoło pokręć głową,

kłaśnij w dłonie i kolana, niech zabawa trwa.