

Łobez 23.03.2010

TEMAT : CZYM JEST WOLNOŚĆ NA PODSTAWIE BAŚNI „O MĄDRYM SŁOWIKU”

CELE OGÓLNE:

- budowanie poczucia własnej wartości,
- poznanie siebie i innych,
- nauka wyrażania swoich opinii i poglądów,
- nauka wyrażania uczuć i nazywania ich,
- kształtowanie wrażliwości i empatii,
- pokonywanie nieśmiałości,
- uwrażliwienie na dobro i piękno.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

I. WYTWORZENIE SKOJARZEŃ:

1. Odsłuchanie śpiewu słowika z płyty CD
2. . Muzeum – prezentacja przedmiotów wywołujących skojarzenia bogactwa, przepychu, takie jak: biżuteria złota, srebrna, bursztyny, kamienie szlachetne, kryształy, porcelana, pieniądze (monety lub banknoty; mogą być historyczne), bilety lotnicze, walizki (nasuwające na myśl motyw podróży), ilustracje przedstawiające sale balowe, eleganckie stroje, kawałek „drogocennego” materiału (np. z zasłony)...
3. Dyskusja na temat przedmiotów
4. Próby wyjaśnienia pojęcia „ZŁOTA KLATKA”
5. Słoneczko skojarzeń – dzieci formułują własne wypowiedzi i zapisują je na kartkach w formie krótkich haseł (np. niewola, brak swobody, smutek, przygnębienie, itp...), następnie nauczyciel zbiera karteczki i tworzy słoneczko (promienie tworzą jednakowe odpowiedzi dzieci)

II. PRACA NAD PROBLEMEM:

1. Odczytanie I części opowiadania (do słów: „...Wraca kupiec do domu...”)
2. Konstruowanie klatki dla słowika z kółek Hula-hop (dwa kółka połączone ze sobą na skos za pomocą taśmy klejącej)
3. Scenka improwizowana – 1 dziecko – słowik – siedzi w klatce z kółek, jest smutne, służba przynosi słowikowi tace z jedzeniem (ziarenkami), wodę w kryształowych pucharach, owoce na porcelanowych półmiskach, itp...słowik nie chce jeść, odwraca się w stronę okna, wydaje się być obrażony, zniechęcony?!...
4. Dyskusja na temat zdjęcia (nauczyciel może nakierować uczniów zadając pytania: dlaczego słowik jest niezadowolony, za czym tęskni, dlaczego nie śpiewa, czego mu brakuje, a może nie lubi ziarenek, tylko wolałby dostawać hamburgery na obiad...itp...) dzieci próbują odgadnąć motywy zachowania słowika,
- 5 . Cd. Scenki: wchodzi kupiec przyodziany w szykowny strój (materiał z zasłony), zabiera walizki, żegna się z ptakiem – wyjeżdża do ojczyzny słowika.
- 6 . Wywiad ze słowikiem – pytania zadaje nauczyciel. Przykładowe pytania:
 - Jak się czujesz?
 - Czy jesteś zadowolony, że mieszkasz w tak pięknej klatce?

- Czy wolałbyś mieszkać na wolności i dlaczego?
 - Jak wyglądało twoje życie zanim trafiłeś do niewoli u kupca?
 - O czym marzysz?
7. . Odczytanie II części opowiadania
 8. . Tunel myśli – „co czuł słowik gdy wyfrunął z klatki?”

III. PODSUMOWANIE:

1. Interpretacja WOLNOŚCI własnym ciałem (przy dźwiękach muzyki dzieci pokazują co oznacza sformułowanie „wolny jak ptak” – TANIEC WOLNOŚCI.)
2. Rundka – „Moim zdaniem wolność to...” – dzieci siedząc w kole, wyciągają wnioski z opowiadania (odpowiada ta osoba, która trzyma w ręku rekwizyt - ptaszka)