

TEMAT : WITAJ W KRÓLESTWIE FANTAZJI.

CELE:

- kształtowanie umiejętności wyrażania swoich uczuć i myśli zarówno w języku pisanym jak i mówionym, a także poprzez gest i środki wyrazu artystycznego
- rozbudzanie i stymulowanie zdolności kreatywnych, wyobraźni, wrażliwości, ekspresji artystycznej
- aktywizowanie operacji umysłowych
- wdrażanie do współpracy w zespole
- posługiwanie się wyobraźnią i fantazją tworząc własne teksty pisane i mówione
- posługiwanie się środkami artystycznymi w wyrażaniu własnych myśli i uczuć
- korzystanie z mapy
- wyrażanie swojego zdania i słuchanie innych

Plan pracy:

1. Wstęp

Tworzenie nastroju i obrazów myślowych, szukanie barwy dominującej: słuchanie spokojnej, nastrojowej muzyki. Przygotowanie w myślach obrazu miejsc, sytuacji, gdzie dobrze się czuliśmy. Uczniowie wybierają kartki z kolorem dominującym w ich wyobrażeniach i przyklejają obok swojego imienia. W ten sposób powstaje *mapa nastrojów* w klasie na początku zajęć.

Wyeksponowanie „mapy” na tablicy.

2.Wprowadzenie do zajęć

Nauczyciel mówi:

- Otrzymałam dziwną przesyłkę. Zobaczyłam, że jest zaadresowana do was, drogie dzieci.

Nauczyciel wręcza dzieciom kopertę.

- O dziwo! Treść listu jest nieczytelna, aby się dowiedzieć, co zawiera list i od kogo pochodzi, odszyfrujcie go za pomocą sztuczki.
Wydaje mi się, że tekst listu jest napisany magicznym piórem, dlatego należy zanurzyć pędzelek w atramencie i pomalować nim kartkę. Wtedy być może odczytamy jego treść.

Dzieci rozszyfrowują list.

Odczytanie treści listu. Okazuje się, że na terenie szkoły ukryta jest mapa KRÓLESTWA FANTAZJI. Wskazówki znajdują się w liście.

3. Zajęcia właściwe

Swobodne wypowiedzi na temat „znaleziska”.

Wspólne zastanawianie się, gdzie znajduje się KRÓLESTWO FANTAZJI?

Nauczyciel czyta wiersz Zbigniewa Herberta „Pudełko zwane wyobraźnią”

Nauczyciel pokazuje uczniom schodki, które prowadzą do ZAMKU KRÓLOWEJ FANTAZJI.

Na każdym stopniu są zapisane poszczególne kompetencje, jakie uczeń nabędzie po tych zajęciach.

Nauczyciel przedstawia każde z nich i umieszcza w widocznym miejscu.

Na stole leżą puzzle. Na każdym elemencie znajduje się zagadka dotycząca jakieś bajki. Uczniowie odczytują zagadki. Jeżeli dziecko poda prawidłowe rozwiązanie, wówczas może umocować dany element na tablicy. Odwracając puzzle, zostanie utworzone hasło:

WITAJ W KRAINIE FANTAZJI

Nauczyciel rozdaje „czarodziejskie okulary”,

Rozmowa na temat tego, co uczniowie dzisiaj widzą w swojej krainie.

Rozlegają się fanfary i pojawia się KRÓLOWA FANTAZJA- pacynka

Przywitanie niezwyklej osoby wiwatami.

Królowa jest zrozpaczona, gdyż Nuda gdzieś schowała klucz od bram zamku.

Zwraca się z prośbą do dzieci, aby pomogły go odnaleźć.

Okazuje się, że prawidłowe wykonanie zadania pozwoli na odczytanie miejsca, w którym ukryty jest klucz.

Nauczyciel dzieli klasę na grupy i wyznacza im zadania:

I grupa – PROJEKTOWANIE I WYKONANIE MAKIETY KRÓLESTWA FANTAZJI :

zespół z przeróżnych materiałów plastycznych wykonuje według własnego pomysłu makietę krainy i nadaje jej nazwę

II grupa – KTO OPRÓCZ KRÓLOWEJ ZAMIESZKUJE TĘ KRAINĘ ?

- dowiecie się jeśli prawidłowo obliczycie działania.

[Wyniki działań stanowią fragmenty obrazka przedstawiającego CZARODZIEJA.

Prawidłowe wykonanie działań pozwoli na utworzenie całości obrazka]

III grupa – W JAKICH BAŚNIACH MOŻNA SPOTKAĆ TE PRZEDMIOTY?

- zespół otrzymuje szkatułkę, w której są różne przedmioty.

Zadaniem grupy jest przyporządkowanie rzeczy do danej baśni:

czapka-niewidka, siedmiomilowe buty, lampa Alladyna, lustro, różdżka, pantofelek, igła, piernik, czerwona czapeczka.

4. Prezentacja

Królowa Fantazja zaprasza poszczególne grupy do zaprezentowania swoich wytworów.

W nagrodę za wspaniałe wykonane zadanie zespół bierze udział w grze „ Bieg przez bajki” .

Kto pierwszy dotrze do celu – znajduje klucz Królowej Fantazji.

Królowa zaprasza na bal.

5. Zakończenie zajęć

Nauczyciel przygotowuje latarkę i czerwoną lub żółtą bibułę.

Nad zapaloną latarką ułożoną na podłodze robimy kopułę z bibułki.

Dzieci razem z nauczycielem siadają wokół „kominka” i nakrywają się płótnem.

Nauczyciel rozpoczyna opowiadanie wymyślonej historyjki. Dotyka osoby siedzącej obok i ta kontynuuje opowiadanie, przerywa i dotyka następnej osoby. W ten sposób powstaje niezwykła opowieść będąca podsumowaniem zajęć.