

Temat; W świecie baśni– kształtowanie właściwych stosunków interpersonalnych.

CELE ZAJĘĆ:

- analizuje uzyskane informacje i buduje uogólnienia prowadzące do rozwiązania zagadki,
- wykorzystując zmysł dotyku
- porównuje cechy wielkościowe,
- wykazuje się znajomością poznanych wcześniej baśni,
- prawidłowo odczytuje symbole - -rekwizyty pochodzące z baśni,
- współpracuje w grupie z innymi dziećmi przyjmując na siebie różne role,
- formułuje pytania i odpowiedzi,
- w sposób doświadczalny dochodzi do definicji baśni i jej naczelných cech,
- poznaje nową piosenkę.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

I. WPROWADZENIE:

- **N.** Dzisiaj opowiem wam historię, jaka zdarzyła się w pewnym miasteczku, przy jednej z małych, wąskich uliczek. Na parterze wąskiej, starej kamieniczki mieścił się sklep. Nad wejściem nie wisiał żaden napis, w oknach nie zostały wystawione żadne produkty. Klienci, którzy tam wchodzili nie wiedzieli, co można kupić.

A za ladą siedział sprzedawca i grzecznie witał każdego klienta.

K. - Czym mogę pani służyć?

- chętnie dzieci włączają się do zabawy przyjmując rolę klientów pragnących zakupić dowolny produkt,

- dopóki nie padnie prośba o książkę, **K.** odpowiada ,że produkt , o który ktoś prosi jest np. za mokry, aby był w tym sklepie(mleko, coca-cola, itp.), zbyt łatwo może zabrudzić to, co jest w tym sklepie(np. buty, masło,)itd.

- w ciągu kilku minut zabawy dzieci drogą eliminacji powinny odgadnąć, że to jest księgarnia.

II. ZABAWA: "JAKA ONA JEST?"

- dzieci, które nie uczestniczyły jeszcze w zabawie, za pomocą dotyku określają jaka jest książka, którą mają w ręku, a której nie widzą, bo znajduje się pod tkaniną,

- po zakończonej zabawie **K.** podnosi przykrycie i uczniowie starają się wskazać tę, o której mówili uczniowie

III. STWORZENIE PROBLEMU:

- **K.** bierze do ręki inną książkę i prosi, aby teraz ktoś ładnie, głośno poczytał wszystkim,

- wybrane dziecko bierze książkę do ręki, otwiera i ze środka wyfruwają pocięte literki, a w książce jest zupełnie pusto.

- **K.** umiejętnie pogłębia zaistniały problem, kieruje rodzącymi się reakcjami, doprowadza do decyzji, że trzeba naprawić szkodę, czyli odnaleźć treść tej książki,

- **K.** stwierdza, że nie zna jej tytułu, ale właśnie coś znalazł: (worek),

- **K.** poleca dzieciom dobrać się w pary, bo w odnalezionym worku znajdują się trzy małe woreczki,

IV. WYWIAD:

- **N.** swoim pojawieniem się prowokuje do podsumowania dotychczasowych poczynań

uczniów,

- **N.** podpowiada, żeby grupy otwierały swoje paczuszki w tajemnicy przed innymi,
- w jednej z paczuszek znajduje się jabłko(symbol baśni o królewnie Śnieżce), w drugiej jest koszyczek(rekwizyt z Czerwonego Kapturka), a w trzeciej pierniczek(pochodzący z baśni o Jasiu i Małgosi),
- **N.** podchodzi do każdej z grup i po cichu dowiaduje się, jakie baśnie pozostawiły dzieciom coś na pamiątkę,
- **N.** prosi, aby każda z grup wybrała spośród siebie po cichu głównego bohatera swojej baśni,
- **N.** ogłasza konferencję prasową z odnalezionymi bohaterami baśni:
- członkowie grup 2 i 3 zadają pytanie postaci z grupy 1, ale członkowie tej grupy mają prawo i obowiązek pomagać swemu podopiecznemu,
- wśród pytań powinny znaleźć się m.in.: co najbardziej lubisz?, z kim się przyjaźnisz? , czego się najbardziej boisz?
- podobna zabawa odbywa się z bohaterami znajdującymi się pod opieką grup 2 i 3,
- **U.** z grup przeprowadzających wywiad na podstawie odpowiedzi domyślają się z kim rozmawiają, dochodzą do wniosku, że opuszczona książka była zbiorem baśni i jakie baśnie się w niej znajdowały.

V ĆWICZENIA PROWADZĄCE DO SFORMUŁOWANIA PODSTAWOWYCH WNIOSKÓW Z ZAJĘĆ:

- chwila dyskusji kto to zaprasza, czy to będzie bezpiecznie skorzystać z tego zaproszenia,
- **K.** sugeruje, że to może być pułapka zastawiona przez złe postacie z baśni, bo przecież z nami są same dobre!
- **N.** zastanawia się z dziećmi, ale przekonuje, że te złe postacie przecież naprawdę nie istnieją, bo kto rozmawiał z wilkiem, albo widział macochę-czarownicę, albo spotkał w lesie Babę Jagę?
- to są postacie fantastyczne!
- zapada decyzja, że uczniowie skorzystają z zaproszenia.

VI. WPRAWKI I ĆWICZENIA DRAMOWE:

- grupa 1 przyjmuje na siebie rolę drzew w lesie,
- grupa 2 leśnych zwierząt,
- grupa 3 dzieci idących przez las,
- po chwili następuje zmiana ról tak, aby wszystkie dzieci mogły zagrać wszystkie role,
- **U.** przedstawiają postacie zarówno ruchem, jak i głosem,
- las staje się za każdym razem coraz bardziej groźny i tajemniczy.

VII DOPROWADZENIE DO SFORMUŁOWANIA OSTATNIEJ Z PODSTAWOWYCH CECH BAŚNI:

- **N.** podczas wędrowki przez las po cichu wybiera troje dzieci, które otrzymują trzy rekwizyty: macocha czarna koronę, wilk opaskę z uszami, Baba Jaga miotłę,
- wędrowka kończy się na polanie,
- **N.** proponuje krótki odpoczynek,
- uczniowie siadają, ale zza drzew pojawiają się wybrane przez nauczyciela złe postacie,
- próbują straszyć grupę dzieci, ale **N.** wkracza do akcji i rozdziela postacie dobre i złe z pomocą dzieci,
- **N.** prowokuje chwilę rozmowy: pomiędzy obiema grupami, którą kończy decyzja, że **U.** nie chcą postaci złych, tylko dobre(jeśli zdania są podzielone, to w wyniku dyskusji **U.** rozdziela się na zwolenników postaci dobrych i zwolenników postaci złych,
- **N.** prowokuje decyzję, że same dobre postacie potrafią opowiedzieć wspaniałą baśń,
- postaci złe również chcą spróbować,
- 4 grupy: 3 dobre i 1 zła przygotowują swoje baśnie (tylko dobre lub tylko złe),
- następuje prezentacja baśni,

- **U.** zastanawiają się, czy te opowieści były ciekawe, czy można nazwać je baśniami, czy baśń przygotowana przez złe postacie skończyła się dobrze, bo przecież baśń zawsze musi się tak kończyć,
- **N.** i **U.** dochodzą do wniosku, że jednak w baśni muszą występować zarówno dobre, jak i złe postacie.

VIII. PODSUMOWANIE ZAJĘĆ:

- **K.** odnajduje dzieci w lesie, cieszy się z ich sukcesu ,
 - **K.** pyta jak udało im się porozumieć ze złymi postaciami,
 - **U.** tłumaczy z pomocą **N.**, że podczas wyprawy dużo dowiedzieli się na temat zasad, jakie rządzą światem baśni:
1. W baśniach występują postacie wzięte z życia codziennego i fantastyczne.
 2. Muszą tam istnieć zarówno postaci dobre, jak i złe.
 3. Baśń zawsze dobrze się kończy.
 4. Baśń jest dość krótka.
- **K.** rozdaje dzieciom teksty piosenki "Z krainy czarów nie wagaruj"
 - **U.** czytają głośno nowy tekst ,**N.** uczy nowej piosenki,
 - z piosenką na ustach **U.** wracają do swego realnego świata.

X. PRACA PLASTYCZNA:

- **U.** przygotowują samodzielnie zdjęcia z wyprawy do krainy baśni technika dowolna.