

Obszar zajęć: zajęcia aktywności zabawowo – ruchowej „Baw się i ucz”

Łobez 16.02.2010

Łobez 23.02.2010

TEMAT: *W krainie baśni. Brzydkie kaczątko. Czyli jak sobie radzić z zachowaniami agresywnymi.*

CELE:

- _ pokazanie dzieciom różnych sposobów radzenia sobie w sytuacjach konfliktowych;
- _ doskonalenie umiejętności współdziałania w grupie, podejmowanie prac zespołowych;
- _ uświadomienie sobie przez dzieci swoich mocnych stron;
- _ wykorzystanie niewerbalnych środków wyrazu: ruchy ciała, rąk, mimika (spojrzenie, uśmiech);
- _ uświadomienie sobie przez dzieci różnic między nimi;
- _ rozwijanie postaw społecznych.

POMOCE:

magnetofon, przybory do malowania i rysowania, papier pakowy, flamastry, kłębek włóczki.

Przebieg zajęcia:

CZĘŚĆ I:

I. Powitanie dzieci.

II. Zabawy wprowadzające:

1) Wypowiadamy swoje imię: siedzimy w kręgu, każdy po kolei mówi swoje imię, a czyni to w różnoraki sposób, np. ze złością, grzecznie, ze zdziwieniem, radośnie z dodaniem ruchu (tupnięciem, kłaśnięciem);

2) Czym różnię się od innych?: dostrzeganie między sobą różnic i podobieństw. Ustawiamy kilkoro dzieci, a inne mówią, w czym są podobne i czym się różnią. Dokonujemy kilku zmian.

CZĘŚĆ II:

I. Dzieci siadają w kole, nauczycielka odczytuje fragment bajki pt. „Brzydkie kaczątko” przy jednoczesnym słuchaniu utworu Czajkowskiego pt. „Jezioro łabędzie”. Mając na uwadze smutną sytuację małego łabędzia, nauczycielka proponuje dzieciom, by go pocieszały. Dzieci dobierają się trójkami, jedno jest „kaczątkiem”, drugie „pocieszycielem”. Jedno dziecko płacze, jest smutne, drugie stara się go pocieszać. Potem następuje zmiana.

II. Następnie dzieci dzielą się na grupy 2- osobowe i malują plakat do swojego kącika, który ma przedstawiać, jakie uczucia mogą zaoferować osobom smutnym, odrzuconym przez innych. Malują rośliny, zwierzęta, odwiedzają się nawzajem. Obdarowują się uczuciami.

CZEŚĆ III:

I. Nauczycielka ogłasza festiwal filmów krótkometrażowych. Każda grupa to ekipa filmowa (wykorzystujemy poprzednie grupy). W krótkim filmie dzieci ukazują sytuację, którą opisują wylosowane słowa:

- a) dlaczego jesteś taki rudy?;
- b) zobacz, on nie ma pieniędzy na chipsy;
- c) koledzy mnie przezywają: gruby! pączek!;
- d) ale masz brzydkie okulary, cały jesteś brzydki!

II. Następuje przedstawienie przygotowanych filmów.

Nauczyciel w wybranym momencie zatrzymuje obraz „Stop klatka” i przeprowadza rozmowę techniką 5 poziomów świadomości, stawia pytania.

- a) Co teraz robisz? - poziom czynności.
- b) Dlaczego to robisz?, W związku, z czym to robisz? - poziom kontekstu.
- c) Co chcesz przez to osiągnąć? - poziom oczekiwań i motywacji.
- d) Skąd wiesz, co cię przekonało, że takie zachowanie jest odpowiednie w takiej sytuacji/ - poziom modeli i wzorców stosowanych w tej sytuacji, w tej roli.
- e) Jakie są twoje zasady? Czym kierujesz się w życiu? - poziom przekonań.

CZEŚĆ IV:

I. Dzieci ustawiają się w kręgu plecami do środka.

Nauczycielka staje w środku, klaszcze i wypowiada hasło (zimno, gorąco, weso³o, boję się, jestem szczęśliwy, jestem bardzo smutny, płaczę, muszę się ukryć). Dzieci s³yszac kłaśnięcie, odwracają się twarzą do środka i zastygają w pozycji, która najlepiej wed³ug nich interpretuje podane hasło.

II. Dzieci siadają skrzyżnie twarzą do nauczycielki, która czyta drugą część bajki „Brzydkie kaczątko”.

III. Podsumowanie zajęcia: zabawa „Pajęczynka” - zabawa z kłębkiem - powiedz coś miłego osobie, do której rzucasz włóczkę.