

Obszar zajęć: zajęcia aktywności zabawowo – ruchowej „Baw się i ucz”

Łobez 10.01.2012

KONSPEKT ZAJĘĆ Z DRAMY „BAW SIĘ I UCZ”

Temat: Ja i inni. Bez złości mamy więcej radości - cz. I

Cele:

- opanowywanie i przezwyciężanie złości i agresji,
- rozpoznawanie przyczyn wściekłości i agresji,
- nawiązywanie nieagresywnych kontaktów,
- uświadomienie dzieciom, że przeżywanie złości nie jest niczym złym i nauczenie ich umiejętnego radzenia sobie ze złością tak, aby nikomu nie wyrządzić krzywdy.

Przebieg zajęć:

1. „*Tratwa ratunkowa*” – Zabawa integracyjna przy muzyce.

Dzieci próbują się zmieścić na coraz to mniejszej „tratwie”.

2. „*Start rakiety*” – zabawa odreagowująca.

Zabawa przebiega w kilku etapach. Zaczyna się od tego, że dzieci:

- bębnią palcami po podłodze najpierw cicho i powoli, potem coraz szybciej i głośniej,
- uderzają płaskimi dłońmi również z natężającą się głośnością i we wzrastającym tempie,
- tupią nogami,
- cicho naśladują brzęczenie owadów, przechodzące aż do głośnego wrzasku,
- hałas i szybkość wykonywanych ruchów stopniowo rośnie dzieci gwałtownie wstają, wyrzucają z głośnym wrzaskiem ramiona do góry, rakietę wystartowała,

- powoli dzieci siadają na swoich miejscach, słysząc tylko cichutkie brzęczenie, wszystko cichnie – rakieta znikła w chmurach.

3. „*Kiedy Kan – No – Mushi się obudzi*” - słuchanie opowiadania terapeutycznego czytanego przez nauczycielkę.

- rozmowa na temat treści

4. „*Kiedy jestem wściekły*” – rundka w kole.

Dzieci siedzą w kole. Mówią po kolei swoje imię i pokazują co robią, kiedy są wściekłe. Zabawa przebiega techniką „pakowania walizki”- tzn. każde następne dziecko musi powtórzyć imię i wyrażenie złości swoich kolegów zanim powie, jak ono się złości.

5. „*Jak opanować złość?*” – zapisanie w formie plakatu pomysłów na pozbycie się złości (techniką słoneczka).

6. „*Podróż do Krainy Wściekłości*”.

- taniec naśladowczy wg pedagogiki zabawy „Samolot”,
- słuchanie historyjki, w trakcie której dzieci wykonują czynności pokazywane przez nauczycielkę, wymyślają dodatkowe ruchy.

7. „*Wściekle początki zdania*” – kończenie zdań.

Dzieci kręcą strzałką, następnie uzupełniają zdanie, które zostało przez nią wskazane.

8. „*To mnie złości*” – rysowanie przez dzieci- na połowie kartki czarnym pisakiem sytuacji, które powodują, że stają się wściekłe. Po skończeniu pracy dzieci składają swoje prace na stole czystą stroną do góry i dokładnie mieszają. Następnie poszczególne rysunki są odwracane i grupa próbuje zgadnąć, kto w danej sytuacji denerwuje się.

9. „*Otrząsanie się ze złości*” – zabawa odreagowująca.

- ćwiczenie w formie gestykulacji, mimiki, potrząsania ramionami, dłońmi, nogami, strącanie rękami złości z głowy, brzucha,
- klepanie po plecach, podawanie sobie dłoni, uśmiechanie się.

10. Zabawa „*Głaskanie jeża*”

Dzieci dobierają się parami. Jedno dziecko jest „jeżem” musi się „najeżyć” tzn. zwinąć w ciasny kłębek i spróbować, wyobrazić sobie, że jest urażone i zdenerwowane. Drugie dziecko usiłuje wydobyć partnera z tej izolacji. Może ono „jeża” głaskać, rozmawiać z nim, delikatnie przetaczać w jedną i drugą stronę. Nie wolno mu przełamywać siłą „najeżenia się”. Po pewnym czasie następuje zamiana ról.

11. „*Nie będę zły, gdy...*” – rysowanie kolorowymi pisakami na drugiej połowie kartki rozwiązania sytuacji wcześniej narysowanej czarnym pisakiem.

12. „*Odlatujemy z Krainy Złości do Krainy Radości*”.

Dzieci otrzymują balony, nadmuchują je. Dzieci próbują doprowadzić do ich pęknięcia poprzez siadanie na nich.

13. Zakończenie zajęć