

Temat: Maskarada – projektowanie masek karnawałowych z zachowaniem osi symetrii.

Cele, uczeń:

- poszerza wiedzę dotyczącą zwyczajów karnawałowych,
- rozwija plastyczną inwencję twórczą poprzez projektowanie wzorów masek wg własnego pomysłu,
- kształtuje umiejętność wspólnej zabawy i ciekawego spędzania czasu wolnego,
- kształtuje umiejętność organizacyjną, pomysłowość i poczucie estetyki,
- wykonuje prace zgodnie z zasadą symetrii - lustrzanego odbicia,
- koncentruje uwagę na wykonywanym zadaniu.

Technika: wycinanka

Metody: pokaz, praktycznego działania, elem. met. Dennisona

Formy pracy: indywidualna.

Czas realizacji: 2 godz.

Środki dydaktyczne: biała i czarna kartka techniczna, albumy z fotografiami strojów i zabaw karnawałowych, książka D. Gellner pt. „Czarodziejski świat”, płyta CD z muzyką taneczną, odtwarzacz CD, karton, klej, nożyczki.

Przebieg zajęć:

1. Zaproszenie do zajęcia miejsc w kręgu.
2. Słuchanie wiersza czytanego przez N. – „Dziki taniec” D. Gellner.
3. Pogadanka – zwyczaje karnawałowe, stroje, maski, sposoby miłego i ciekawego sposobu spędzania czasu wolnego. Oglądanie albumów z fotografiami strojów karnawałowych.
4. Praca plastyczno-techniczna „Maska karnawałowa”. Wyjaśnienie przez N. kolejności wykonywania czynności: projektowanie wzoru maski na czarnym papierze, tak aby to była połowa maski, wycinanie elementów (nos, usta, oczy, brwi, uszy ,itd.) układanie wyciętych elementów po przeciwnej stronie (lustrzane odbicie)
5. Wykonanie prac przez uczniów.

6. Zabawy ruchowe o charakterze naprzemiennym, przy muzyce.
7. Prezentacja prac.