

## **Temat: Ozdabiamy oparcia krzesełek serwetkami zgodnie z techniką decupage.**

### **Cele, uczeń:**

- rozwija zainteresowanie nowymi technikami plastycznymi;
- doskonali sprawności manualne;
- wzbogaca swoje przeżycia estetyczne;
- dokładnie i estetycznie wykonuje pracę plastyczną;
- potrafi wypowiedzieć się na temat odbytych zajęć i wykonanej przez siebie pracy;
- zgodnie i sprawnie współpracuje w grupie.

**Metody:** słowna, oglądowa, praktycznego działania, eksponująca (obserwacja, pokaz), elementy met. Dennisona.

**Formy pracy:** grupowa.

**Środki dydaktyczne:** farba akrylowa, papier ścierny, klej, serwetki trójwarstwowe, lakier akrylowy, lakier na spękania.

### **Przebieg zajęć:**

1. Zapoznanie (przypomnienie) uczniów z nową techniką plastyczną – decoupage. Nauczyciel w kilku zdaniach opowiada uczniom, czym jest decoupage i jak się go wykonuje.

***Decoupage** – to technika serwetkowa, która polega na tworzeniu kompozycji z elementów serwetek, przyklejania ich, a następnie dopełniania kompozycji odpowiednimi kolorami zgodnymi z kolorami na serwetce. To styl w dekoratorstwie polegający on na odnalezieniu uroku w przedmiotach starych, wysłużonych w skutek codziennego użytku.*

2. Kapturek myśliciela

*Palcami obu rąk chwyć brzegi małżowin usznych. Masuj jednocześnie obydwie uszu rozwijając małżowinę uszną zaczynając od góry kończąc na dolnych płatkach. Wykonaj to ćwiczenie 3-5 razy, na koniec rozciągnij ucho we wszystkich kierunkach. Ćwiczenie usprawnia m.in.: koordynację słuchowo-wzrokową, słuch, pamięć krótkoterminową, myślenie abstrakcyjne.*

3. Uczniowie przystępują do zdobienia przedmiotów – oparcia krzesełek:

- Powierzchnię przedmiotu uczniowie pokrywają farbą, która pełni rolę podkładu.
- Na wyschniętą powierzchnię równomiernie nakładają bezbarwny lakier, który spowoduje spękanie wierzchniej warstwy farby i da efekt postarzenia przedmiotu.
- Po wyschnięciu spękacza, uczniowie nakładają na przedmiot cienką warstwę farby w kolorze harmonizującym z wybranym motywem serwetkowym. Aby efekt spękania był bardziej widoczny, kolor wierzchniej farby powinien być znacznie jaśniejszy (lub ciemniejszy) od warstwy podkładowej.
- Uczniowie wycinają/wydzierają z serwetek wybrany motyw graficzny oraz usuwają spodnie warstwy serwetki (serwetki składają się z trzech warstw, które należy oddzielić od warstwy wierzchniej, zawierającej motyw graficzny).

- Wybrane motywy uczniowie przyklejają na przedmiocie przy pomocy lakieru akrylowego.
  - Po wyschnięciu, dla zabezpieczenia powierzchni przedmiotu, uczniowie malują go bezbarwnym lakierem akrylowym matowym. Dla ładniejszego wyglądu oraz lepszej ochrony, powierzchnię lakierują dwukrotnie.
4. Nauczyciel obserwuje proces twórczy, koryguje ewentualne błędy, udziela pomocy.
  5. Pod koniec zajęć nauczyciel słownie ocenia prace uczniów, zwracając szczególną uwagę na pomysłowość w dopełnianiu elementów, odpowiedni dobór kolorów, estetykę pracy.
  6. Prezentacja wykonanej pracy