

## **Temat: Portret owieczki i zajaczka w ramce – praca z papieru o różnej fakturze.**

### **Cele, uczeń:**

- właściwie stosuje proporcje;
- dostrzega podstawowe własności materiałów papierniczych;
- rozwija swoje zdolności manualne;
- manipuluje papierem o różnej fakturze: falisty, metaliczny, brystol, czerpany, pianka, itp.;
- umiejętnie dobiera rodzaj i kolor papieru do kompozycji;
- precyzyjnie odmierza elementy do wykonania ramki;
- pracuje wg indywidualnych pomysłów, rozwija wyobraźnię;
- przestrzega zasad bhp podczas pracy ostrymi narzędziami;
- dba o ład i porządek w miejscu pracy;

**Metody:** praktycznego działania, eksponująca (obserwacja, pokaz), elementy met. Dennisona.

**Formy pracy:** indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** arkusze papieru o różnej fakturze i wzorze, muzyka relaksacyjna.

### **Przebieg zajęć:**

1. Zabawa inscenizująca do piosenki „Pokaż proszę...”  
Pokaż proszę, gdzie masz oczy,  
gdzie masz uszy,  
a gdzie nos,  
gdzie masz rękę,  
gdzie masz nogę,  
gdzie na głowie rośnie włos.....
2. Rozmowa na temat prac wykonywanych na poprzednich zajęciach – zwierzaki świąteczne z pomponów.
3. Wyjaśnienie zadania do wykonania na obecnych zajęciach. Przypomnienie czym jest portret. Rozmowa na temat symboliki portretu owieczki czy zajaczka. Podanie schematu do wykonania pracy.
4. Dobór materiałów: uczniowie analizują strukturę i fakturę przedstawionych materiałów papierniczych.
5. Odrysowywanie od szablonów elementów do złożenia portretu. Łączenie ich.
6. Zabawa ćwicząca sprawność manualną:  
„Karuzela”- uczestnicy trzymają za uchwyty naprężoną chustę na wysokości pasa. Śpiewając: „Hej, ho, hej, ho, do pracy by się szło...”- rytmicznie przekazują sobie chustę w prawą stronę. Zaczynają od bardzo powolnego śpiewania, stopniowo zwiększając tempo. Po pewnym czasie następuje zmiana i chusta wędruje w lewą stronę.
7. Przygotowanie elementów do ramki z zastosowaniem odpowiednich proporcji.
8. Umieszczanie portretu w ramce.