

Obszar zajęć: zajęcia plastyczno – techniczne „Kolorowy świat”

17.10.2011r.

Temat: Jesienny witraż – wycinanie elementów wewnętrznych, podklejanie pergaminem, kompozycja zamknięta.

Cele, uczeń:

- dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie jesienią,
- doskonali zdolności manualne,
- rozumie konieczność ochrony przyrody,
- jest stymulowany w zakresie percepcji wzrokowej, słuchowej, językowej, ruchowej,
- zna różnego rodzaju techniki plastyczne,
- potrafi zastosować poznane techniki w różnego rodzaju pracach plastycznych,
- zna i potrafi zastosować różnorodne materiały plastyczne,
- zachowuje logikę i proporcję kompozycji,

Metody: słowna, oglądowa, praktycznego działania, eksponująca (obserwacja, pokaz), elementy met. Dennisona.

Formy pracy: indywidualna.

Środki dydaktyczne: jesiennie elementy, czarny brystol, cienka półprzezroczysta bibuła - pergamin, szablony, klej, nożyczki, muzyka relaksacyjna.

Przebieg zajęć:

1. Rozmowa na temat panującej pory roku, jej cech charakterystycznych.
2. Segregowanie „skarbów jesieni” (na podłodze ustawione pudełka z emblematami liści różnych drzew, owoców). Sprawdzenie, czy dzieci domyślają się tematyki dzisiejszych zajęć.
3. Omówienie jesiennych kolorów.
4. Wyjaśnienie co to jest witraż. Pogadanka: w jakich miejscach można spotkać witraże?
5. Prezentacja pracy do wykonania. Zwrócenie uwagi na rodzaje papierów, trudności i precyzję związaną z jej wykonaniem.
6. Zabawy relaksacyjne: Uczestnicy stają w parach, twarzami do siebie. Prowadzący włącza łagodną muzykę. W rytmie muzyki pierwsza osoba z pary wykonuje powolny ruch ręką. Druga osoba stara się jak najdokładniej podążać swoją ręką za tym ruchem; jak w lustrze. Po jakimś czasie prowadzący wyłącza muzykę i wtedy pierwsza osoba wydaje z siebie jakiś dźwięk. Jej partner stara się w miarę wiernie ten dźwięk powtórzyć. Ruch i dźwięk mogą być połączone ze sobą i zharmonizowane. Po jednej lub dwóch minutach partnerzy zamieniają się rolami.

7. Pokazanie przez nauczyciela sposobu wycinania witrażu i wypełniania go kolorowymi bibułami.
8. Wycinanie przez uczniów z szablonu witraży z motywem w obrębie prostokąta: jabłka, gruszki, muchomora prawdziwka.
9. Dobieranie odpowiednich kolorów bibuły do jesiennego witrażu.
10. Wystawa prac na oknach.
11. Przy muzyce relaksacyjnej oglądanie świata przez wykonane witraże.