

27.09.2010r.

Temat : Prace na polu - malujemy plasteliną.

Cele, uczeń:

- poznaje plamę jako środek wypowiedzi plastycznej różnej pod względem jakości,
- poznaje pojęcie konturu
- rozróżnia faktury,
- poznanie cechy kolorów i jasności,
- uwrażliwienie na piękno otaczającej nas przyrody,
- dba o ład i porządek miejsca pracy.

Technika: malowanie plasteliną

Metody: praktycznego działania, elementy met. Dennisona.

Formy pracy: indywidualna.

Czas realizacji: 2 godz.

Środki dydaktyczne: plastelina, kartki z rysunkiem konturowym, podkładki

Przebieg zajęć:

1. Rymowanka kinezyjologiczna na powitanie:
W naszej grupie, w pięknej szkole,
stoją dzieci w dużym kole
i tak dzisiaj się witają:
jedną ręką za nos chwytają,
drugą po przeciwnej stronie ucha dotykają,
potem ręce zamieniają
i wszystkich pozdrawiają: dzień dobry.
 2. Wysłuchanie utworu A. Vivaldiego "Jesień".
 3. Wyjaśnienie zasady rysunku konturowego – zapoznanie dzieci z pojęciem konturu.
 4. Rozmowa z dziećmi – W jaki sposób można przedstawić linię “rozbrykaną” i spokojną ? Dzieci podają swoje sugestie i próbują je narysować przy sztaludze.
 5. Rozdanie gotowych rysunków konturowych. Uczniowie rozróżniają różne rodzaje linii: prostą, falistą, krzywą, kolistą itd.
 6. Omówienie techniki wykonania pracy.
 7. Relaksacja - rysowanie w powietrzu *leniwych ósemek* ręką dominującą, drugą ręką i oburącz przy muzyce relaksacyjnej.
 8. Działalność plastyczna - przystąpienie do realizacji zamierzonych pomysłów.
 9. Dzieci tworzą opowiadanie twórcze, bazując na wykonanych przez siebie pracach.
 10. Z gotowych prac tworzenie galerii, wspólne oglądanie wszystkich dzieł.
- Omówienie prac. Zabawa przy muzyce – ćwiczenia usprawniające obie półkule mózgowe