

## **Konspekt zajęć arteterapii „Szczęśliwy świat tworzenia”.**

13.02.2012r.

**Temat: Walentynkowy stroik. Rysowanie i ciecie od szablonu, łączenie elementów z folii piankowej, kartonu, sizalu techniką klejenia na ciepło.**

Czas: 90 min

### **Cele ogólne:**

- poznanie tradycji i znaczenia „walentynek”,
- rozwijanie umiejętności plastyczno-technicznych,
- nawiązywanie i zacieśnianie więzi w grupie, budowanie przyjaznej i życzliwej atmosfery,
- wdrażanie do starannego i estetycznego wykonywania prac plastycznych,
- rozwijanie własnych predyspozycji i możliwości twórczych,
- doskonalenie umiejętności manualnych.

### **Cele szczegółowe:**

Uczeń:

- umiejętnie posługuje się zaproponowaną techniką ,
- umie wykonać pracę zgodnie z instrukcją,
- potrafi posługiwać się urządzeniem do klejenia na gorąco,
- potrafi swobodnie wypowiadać się na temat własnej pracy,
- uczestniczy aktywnie w zajęciach,
- doskonalili funkcję motoryki małej

**Formy pracy:** praca indywidualna, zespołowa.

**Metody pracy:** podające (objaśnienie, instrukcja), oparte na obserwacji (pokaz, demonstracja), praktycznego działania.

**Pomoce i narzędzia:** kartonowe szablony w kształcie serca, kolorowe arkusze filcu, pistolet do klejenia na gorąco, nożyczki, podkładki, płyta CD, magnetofon, materiały do ozdabiania; ozdobna pasmanteria, rafia.

### **I. Część wstępna:**

1. Powitanie w kręgu. Zabawy integracyjne:
  - „Powitanka” ( prowadzący poleca uczestnikom witanie się określoną częścią ciała).
  - „Krążące pudełko”( Uczestnicy siedzą na krzesłach w kręgu. Prowadzący włącza muzykę, uczestnicy podają sobie pudełko z ręki do ręki do czasu gdy muzyka milknie. Wówczas ten u kogo pudełko zatrzymało się , otwiera je i wyjmuje zadanie do wykonania dla wskazanej przez niego osoby. Jednym z zadań do wykonania jest rozwiązanie zagadki z hasłem „ walentynki”).
2. Krótka pogadanka prowadzącego na temat walentynek ( tradycje, zwyczaje, symbolika, kolorystyka).
3. Podanie tematu pracy.
4. Pokaz różnych dekoracji, gadżetów walentynkowych.

## II. Część właściwa:

1. Przygotowanie materiałów, narzędzi i stanowisk pracy.
2. Omówienie poszczególnych etapów pracy.
3. Przypomnienie zasad bezpiecznego posługiwania się narzędziami pracy, zwłaszcza pistoletem do klejenia na ciepło.
4. Wykonanie pracy plastyczno-technicznej wg wzoru pod kierunkiem i przy pomocy nauczyciela.

Uczniowie pracują indywidualnie. Każdy z nich otrzymuje szablon serca o różnych wymiarach oraz różne materiały plastyczne: folię piankową, papier karbowany, arkusz sizalu, rafię, wstążeczki. Uczeń odrysowuje serca od szablonów na wybranym materiale i je wycina. Potem łączy w całość według gotowego wzoru za pomocą gorącego kleju, rafii i wstążek.

W czasie pracy włączona jest płyta CD z nastrojową muzyką.

5. Wystawka prac uczestników zajęć.
6. Porządkowanie stanowisk pracy.

## III. Część końcowa:

1. Samoocena oraz ocena zaangażowania uczniów w wykonanie zadania (nauczyciel).
2. Ewaluacja ; „Trzy światła”- Zajęcia...  
kolor *Żółty* – były takie sobie,  
kolor *Czerwony* – nie podobały mi się,  
kolor *Zielony* – podobały mi się  
Na hasło *start*, uczniowie podnoszą kartkę w odpowiednim kolorze.
3. Pożegnanie .