

24. 01. 2011r.

Temat: Maskarada – tworzenie masek karnawałowych

Cele operacyjne: uczeń

- poszerza wiedzę dotyczącą zwyczajów karnawałowych;
- rozwija plastyczną inwencję twórczą poprzez ozdabianie masek wg własnego pomysłu;
- kształtuje umiejętności wspólnej zabawy i ciekawego spędzania czasu wolnego;
- nabywa umiejętności organizacyjnych, pomysłowości i poczucia estetyki.

Metody pracy: słowne: pogadanka, zadaniowe: rozwiązywanie krzyżówki, pąsy przy muzyce, twórcza ekspresja (wykonanie maski).

Formy pracy: grupowa, indywidualna

Pomoce dydaktyczne: albumy z fotografiami strojów i zabaw karnawałowych, książka D. Gellner pt. „Czarodziejski świat”, płyta CD z muzyką taneczną, odtwarzacz CD, karton, klej, nożyczki, gumka lub tasiemka, kredki, flamastry, brokatowe mazaki, papier kolorowy, szablony masek.

Przebieg zajęć:

Część wstępna:

1. Spotkanie w kręgu. Powitanie.
Zabawa integracyjna; uczniowie stoją w kręgu, odliczają do trzech. Jedyńki- kładą ręce za głowę, dwójki- na biodrach, trójki- prawa ręka na ramieniu, lewa za siebie. Każdy podchodzi do każdego (w wyznaczonej pozycji) i stara się powiedzieć coś miłego.
2. Słuchanie wiersza czytanego przez nauczyciela– „*Dziki taniec*” D. Gellner.
3. Pogadanka – zwyczaje karnawałowe, stroje, maski, sposoby miłego i ciekawego sposobu spędzania czasu wolnego. Oglądanie albumów z fotografiami strojów karnawałowych.
4. Wspólne rozwiązywanie krzyżówki *MASKARADA*.

II. Część właściwa:

5. Wprowadzenie do tematyki zajęć;
- przygotowanie stanowisk pracy i materiałów.
6. Praca plastyczno-techniczna „Maska karnawałowa”. Wyjaśnienie przez prowadzącego kolejnych etapów pracy;
- I etap-odrysowywanie wg szablonu przygotowanego przez nauczyciela
- II etap- własna inwencja dzieci, ozdabianie maski.
7. Kontrola i pomoc uczniom w trakcie wykonywanej pracy.
8. Prezentacja wykonanych masek.

III. Część końcowa:

9. Tańce w maskach - karnawałowa maskarada. Uczniowie zakładają swoje maski i bawią się przy muzyce.