

## **Obszar zajęć: zajęcia terapii poprzez sztukę „Szczęśliwy świat tworzenia”**

12.04. 2010r.

### **„Kwiaty” – malowanie na podkładzie z gazy farbami plakatowymi.**

**Czas:** 2 godz. / 90 min. /

#### **Cele ogólne:**

- Zapoznanie z nową techniką malarską oraz nabywanie umiejętności posługiwania się nią w praktycznym działaniu;
- Pobudzenie ekspresji twórczej, rozwijanie wyobraźni plastycznej;
- Kształtowanie koordynacji słuchowo- wzrokowo-ruchowej;
- Redukcja napięć psychicznych i fizycznych organizmu.
- Uwrażliwienie na piękno świata przyrody

#### **Cele operacyjne:**

- potrafi wykonać pracę plastyczną wskazaną metodą;
- wyraża swoje emocje i uczucia w sposób spontaniczny;
- dba o estetykę pracy;
- wykorzystuje barwy ciepłe, zimne w praktycznym działaniu
- potrafi zakomponować powierzchnię kartki, by uzyskać pożądany efekt;

**Metody:** słowna, oglądowa, działań praktycznych, relaks, wybrane ćwiczenia z metody P. Dennisona, elementy muzykoterapii.

**Technika:** malowanie plakatówką na podkładzie z gazy.

**Pomoce:** materiały plastyczne: farby plakatowe, kartki papieru owinięte gazą, pędzle; ilustracje, albumy przyrodnicze, reprodukcje dzieł malarskich, magnetofon, utwory muzyczne.

**Formy pracy:** indywidualna

#### **Przebieg zajęć:**

##### I. Część wstępna:

1. Powitanie, sprawy organizacyjne.
2. Ćwiczenia wyciszające przy muzyce relaksacyjnej;
  - a). ćwiczenia energetyzujące punkty na myślenie,
  - b). strzepywanie koniuszkami palców kurzu i pyłu z ubrań,
  - c). picie wody

##### II. Część właściwa

1. Przybliżenie celu spotkania i tematyki zajęć.
2. Rozmowa nawiązująca do tematu zajęć – pokaz ilustracji, albumów ze zdjęciami, reprodukcjami obrazów ilustrujących roślinność wiosenną- *kwiaty*.
3. Przypomnienie wiadomości o podziałach barw (barwy podstawowe, pochodne, kontrastowe) z uwzględnieniem temperatury barw (barwy zimne i ciepłe).
4. Przedstawienie techniki malowania plakatówką na podkładzie z gazy.
5. Praca twórcza ucznia - wykonanie prac poznaną techniką na tle muzyki klasycznej.

##### III. Część końcowa

1. Wystawka prac, ocena swojej pracy.
2. Porządkowanie stanowisk pracy.
3. Ewaluacja.