


„W trosce o lepsze jutro” (14.03.2012)

Zajęcia elementami metody 18 struktur wyrazowych

Temat: **Metoda 18 struktur wyrazowych. Struktura XIV. Ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej i wzrokowej wyrazów dwusylabowych o schemacie zapisu , np. kras-nal (lub np. chłop-czyk w przypadku występowania dwuznaków). Suwaki, wprawki – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu. Ćwiczenia w czytaniu zdań z wyrazami typu kras-nal.**

Cele terapeutyczno-wychowawcze:

- usprawnianie motoryki małej i dużej;
- doskonalenie zręczności, koncentracji uwagi i spostrzegawczości;
- usprawnianie koordynacji wzrokowo-ruchowej;
- usprawnianie słuchu fonematycznego;
- doskonalenie analizy i syntezy słuchowej i wzrokowej wyrazów;
- doskonalenie umiejętności poprawnego czytania i pisania;
- rozładowanie napięć i lęków;
- dostarczanie przyjemności płynącej z zabawy;
- relaksacja połączona z wizualizacją;
- poprawa relacji w grupie;
- kształtowanie umiejętności pracy w grupie;
- wyrabianie aktywności dziecka podczas zajęć;
- integracja grupy.

Pomoce dydaktyczne:

- E. Kujawa, M. Kurzyna – „Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu. Zestawy do ćwiczeń analizy i syntezy słuchowej”
- E. Kujawa, M. Kurzyna – „Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu”
- E. Kujawa, M. Kurzyna – „Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu. Zeszyt ćwiczeń. Struktura 13, 14”
- karty pracy dla ucznia (ćwiczenia – Struktura XIV)
- szarfy
- gazety zgniecione w kulki
- płyta z muzyką relaksacyjną i rytmiczną.

## Przebieg zajęć:

### **I. POWITANIE**

*W naszej grupie, w pięknej szkole  
stoją dzieci w dużym kole  
i tak dzisiaj się witają:  
prawą ręką za nos chwytają,  
lewą ręką prawego ucha dotykają.*

### **II. ZABAWA WSTĘPNA**

1. „Ogonki” - zabawa integracyjna przy muzyce
2. „Podaj gazetę” - zabawa integracyjna przy muzyce

### **III. PRACA WŁAŚCIWA**

1. *Ćwiczenie pamięci słuchowej oraz analizy i syntezy głoskowej w oparciu o zestawy obrazków* (załącznik nr 1)
2. *Zapoznanie z graficznym schematem budowy wyrazów dwusylabowych o schemacie zapisu ●●●●-●●●●, np. kras-nal (lub np. chłop-czyk w przypadku występowania dwuznaków)* – załącznik nr 2
3. *Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu z wykorzystaniem suwaków* (załącznik nr 3)
4. *Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu z wykorzystaniem wprawek* (załącznik nr 4)
5. *Słuchowe i wzrokowe różnicowanie wyrazów dźwiękowo i graficznie podobnych* (załącznik nr 5)
6. *Słuchowe i wzrokowe wyszukiwanie krótkich słów ukrytych w dłuższych wyrazach* (załącznik nr 6)

### **IV. PODSUMOWANIE**

*Dzieci dzielą się wrażeniami z zajęć. Mówią, które zadanie sprawiło im najmniej kłopotu, a które najwięcej.*

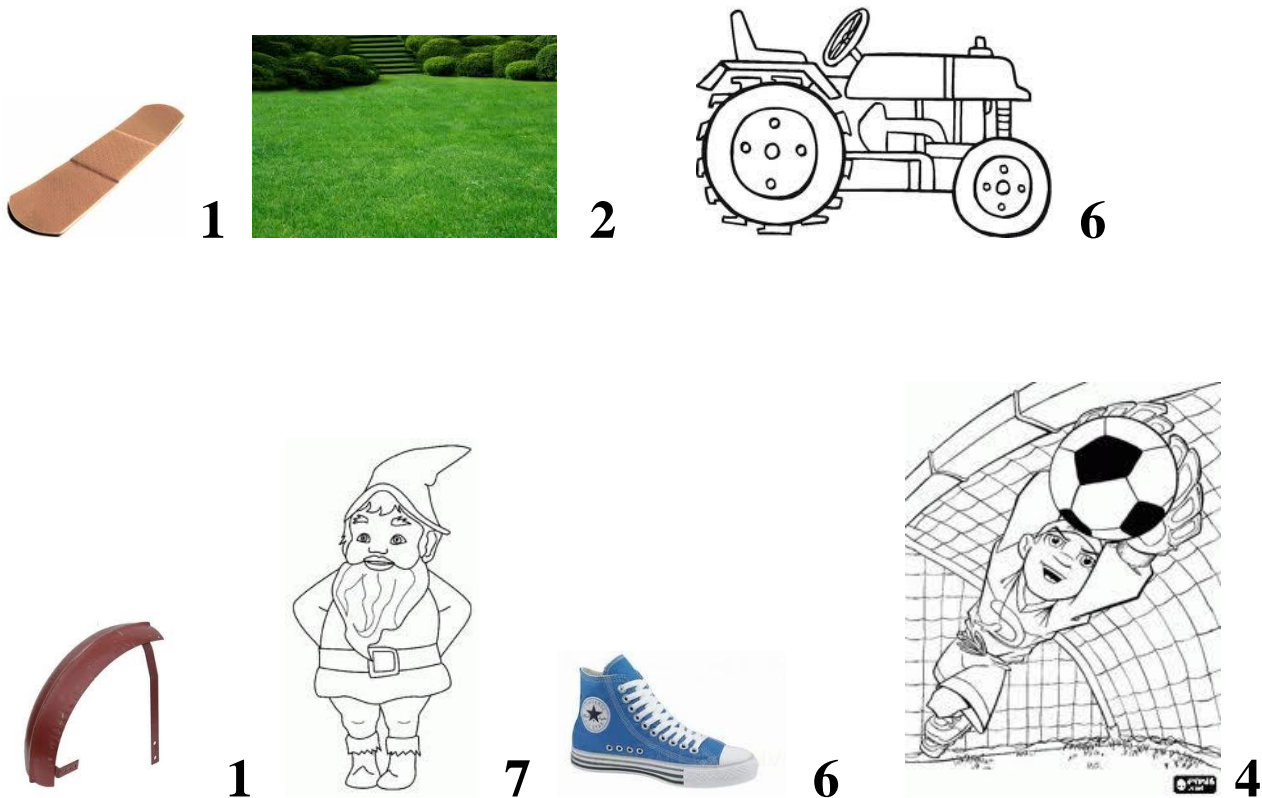
### **V. ZAKOŃCZENIE ZAJĘĆ**

1. Ćwiczenia oddechowe połączone z wizualizacją
2. *Iskierka przyjaźni*

### Załącznik nr 1

Nazwij przedmioty przedstawione na obrazkach. Utwórz wyrazy z liter wskazanych przez cyfrę. Przeczytaj utworzone wyrazy.

Na przykład:



<i>p</i>	<i>r</i>	<i>o</i>	<i>b</i>	<i>l</i>	<i>e</i>	<i>m</i>
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

### Załącznik nr 2

Graficzny schemat budowy wyrazów

Na przykład:



*tram-waj*



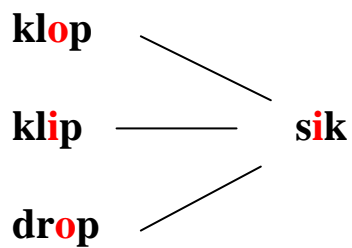
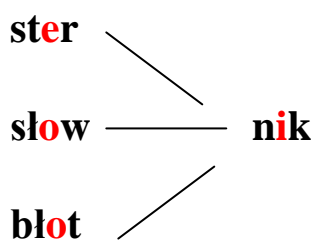
*chłop-czyk*



#### Załącznik nr 3

Na przykład:

Suwaki z literą e, i, o



#### Załącznik nr 4

Wprawki z literą a, e

Na przykład:

plaster, kwartet, czwartek, skansen, zjeżdżać, klarnet, trampek.

## Załącznik nr 5

Sluchowe i wzrokowe różnicowanie wyrazów dźwiękowo i graficznie podobnych

Na przykład:

a – o      klap-sik / klop-sik

chwaś-cik / chwoś-cik

(o)    płat-kach/ płot-kach

(o)    sław-nych/ słow-nych

p – b      przep-rać/ przeb-rać

płon-nik/ błon-nik

(o)    prosz-kach/ brosz-kach

(o)    płot-kach/ błot-kach

## Załącznik nr 6

Co się kryje w tym wyrazie?

Wersja A – w jednej sylabie wyrazu

Na przykład:

klucznik

klejnot

klasztor

traktor

gwoździ**k**

przys**ma**k

skandal**a**

kwit**na**ć

trój**ką**t

Wersja B – ukryty wyraz nie stanowi sylaby słowa podanego

Na przykład:

pl**a**styk

st**o**rczyk

ml**a**skać

z**ł**otnik

pl**a**ster

g**ł**askać

kl**a**kson

st**o**lnik

sko**ń**czył

kr**y**ształ