

„W trosce o lepsze jutro” (14.09.2011)

Zajęcia z elementami metody 18 struktur wyrazowych

Temat: **Metoda 18 struktur wyrazowych. Struktura IV. Ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej wyrazów o budowie Suwaki, wprawki – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu wyrazów dwusylabowych typu bu-rak.**

Cele terapeutyczno-wychowawcze:

- doskonalenie pamięci słuchowej oraz analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów;
-
- rozwijanie logicznego myślenia i spostrzegawczości;
- rozwijanie wyobraźni, umiejętności szybkiego myślenia oraz umiejętności matematycznych;
- doskonalenie percepcji wzrokowej, a zwłaszcza dostrzegania stosunków przestrzennych i kierunkowych oraz położenia przedmiotów w przestrzeni;
- doskonalenie umiejętności analizy i syntezy, a także wnioskowania;
- utrwalenie znajomości owoców;
- doskonalenie umiejętności poprawnego pisania;
- kształtowanie zdolności manipulacyjnych;
- kształtowanie umiejętności pracy w grupie;
- wyrabianie aktywności dziecka podczas zajęć.

Pomoce dydaktyczne:

- E. Kujawa, M. Kurzyna - *Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu. Zestawy do ćwiczeń analizy i syntezy słuchowej*
- *Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu. Książka do ćwiczeń w czytaniu*
- E. Kujawa, M. Kurzyna - *Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu*
- E. Kujawa, M. Kurzyna - *Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu. Zeszyt ćwiczeń. Struktura 3,4*
- karty pracy dla ucznia zawierające elementy ćwiczeń z metody 18 struktur wyrazowych.
-

Przebieg zajęć:

I. POWITANIE

II. ZABAWA WSTĘPNA

III. PRACA WŁAŚCIWA

- 1. Ćwiczenie pamięci słuchowej oraz analizy i syntezy głoskowej i sylabowej w oparciu o zestawy obrazków***
- 2. Zapoznanie z graficznym schematem budowy wyrazów dwusylabowych o schemacie zapisu ●●●●, np. bu-rak (lub np. ka-szel, pu-chacz w przypadku występowania dwuznaków)***
- 3. Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu z wykorzystaniem suwaków***
- 4. Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu z wykorzystaniem wprawek***
- 5. Słuchowe i wzrokowe różnicowanie wyrazów dźwiękowo i graficznie podobnych***
- 6. Słuchowe i wzrokowe wyszukiwanie krótkich słów ukrytych w dłuższych wyrazach***

IV. PODSUMOWANIE

V. ZAKOŃCZENIE ZAJĘĆ

Etapy pracy toku każdej struktury

1. Wprowadzenie
2. Suwaki i wyprawki
3. Ćwiczenia słuchowo-wzrokowe
 - co kryje się w tym wyrazie,
 - słuchowe i wzrokowe różnicowanie wyrazów bardzo podobnych do siebie dźwiękowo i graficznie,
 - łańcuchy sylabowo-wyrazowe,
 - ćwiczenia pamięci słuchowej oraz analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów – tworzenie nowych wyrazów z wybranych sylab wyrazów, których znaczenie przedstawiono na obrazkach,
4. Rozsypanki wyrazowo-zdaniowe
5. Zdania – czytanie, pisanie z pamięci i ze słuchu

Sposoby wykonywania ćwiczeń

„Suwaki”

- czynność pierwsza – dziecko czyta głośno, sylabami powstałe wyrazy (jednosylabowe czyta całościowo z długim wypowiedaniem samogłosek);
- czynność druga – w wyznaczonym miejscu (obok suwaka lub pod nim) zapisuje powstały wyraz oddzielając zgłoski myślnikami i głośno dyktując sobie każdą zapisywaną sylabę;
- czynność trzecia – dziecko czyta sylabami wyrazy przez siebie napisane.

„Wyprawki”

- czynność pierwsza – dziecko czyta głośno wyrazy i zaznacza w nich zielonym kolorem sylaby (drugą w dwusylabowych oraz co drugą w wielosylabowych wyrazach);

7

- czynność druga – czytając głośno sylabami każdy wyraz przepisuje go pod wzorem w zostawionej w tym celu wolnej linii;

- czynność trzecia – głośno czyta napisane przez siebie wyrazy

Szukanie wyrazów ukrytych

Przykłady:

zapas (pas), basen (sen), kocur (koc), kozak (koza), jeleń (leń), retusz (tusz), koral (kora), nudno (dno), wygląd (ląd) itd.

Sluchowe i wzrokowe różnicowanie wyrazów

Rysuję dziecku tabelkę w zeszytce i podaję wyrazy wypowiadając głośno, wyraźnie, jeśli jest potrzeba to podaję je sylabami (nie należy rezygnować z głośnego dyktowania sylabami), dziecko zapisuje w odpowiednią rubrykę.

Przykład:

u y o a t d

pu-ka

lu-ki

bu-ki

ru-my

czu-je

py-ka

ły-ki

by-ki

ry-my

czy-je

ko-sa

wo-da

po-ra

to-my

la-to

ka-sa

wa-da

pa-ra

ta-my

la-ta

ta-ta

to-my

nu-ta

tę-dy

bu-ty

da-ta

do-my

nu-da

dę-ty

bu-dy

Łańcuchy sylabowo-wyrazowe

Tu dyktuję wyrazy sylabami, polecam zaznaczyć ostatnią sylabę i dyktuję dalej, następnie dziecko odczytuje powstałe wyrazy i zaznacza je łukami od dołu. W czasie pisania dziecko

głośno wypowiada sylaby.

Przykład:

Ka-ra-wa-na-ra-da-ro-wa-ła-ma-ga-du-ła-zę-ga-ra-że-la-zo-ba-wa

Tworzenie nowych wyrazów

Zadanie dziecka polega na głośnym nazywaniu przedmiotów przedstawionych na obrazkach.

Wyodrębnieniu, a więc wypowiedzeniu i zapamiętaniu litery lub sylaby wybranej z nazwy przedmiotu, a wskazanej przez zamieszczoną u dołu cyfrę. Złożenie z tych odizolowanych elementów nowego wyrazu i wypowiedzenie go w całości lub z podziałem na sylaby.

8

Rozsypanki wyrazowo-zdaniowe

Przygotowuję rozsypanki wyrazowo-zdaniowe na paskach brystolu (z zakresu danej struktury), dziecko manipulując układa zdania.