

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Senses – learning verbs of senses / Jak postrzegamy świat wokoło nas – nazywamy zmysły.

Cele:

- uczeń określa i nazywa zmysły oraz związane z nimi części ciała,
- uczeń używa czasownika can,
- uczeń wykazuje się wiedzą na temat zmysłów.

Środki dydaktyczne:

Komputer, rzutnik, tablica interaktywna, aplikacja komputerowa, CD1, karta pracy **R6/D**, taśma klejąca, papierowe kartoniki.

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie.

Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.

2. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.

Zadaniem uczniów będzie odgadnięcie nazw przedmiotów z poprzednich zajęć zaczynających się na poszczególne litery alfabetu. Nauczyciel wywołuje jedną z wybranych liter alfabetu. Następnie daje uczniom kilka sekund na zastanowienie i prosi wybranych o podanie słowa zaczynającego się na podaną literę. Alternatywnie nauczyciel może prosić uczniów aby na jego znak wykrzyknęli słowa, zaczynające się na wybraną literę. Powtórka materiału nie musi ograniczać się do jednej lekcji. Możemy odnieść się do wcześniej zrealizowanego materiału oraz określić specjalne kategorie.

3. Wprowadzenie.

Tom zachwyca się pięknym światem, który widzi za oknem, opisuje kształty i kolory jakie widzi. Tina natomiast dostrzega, że świat jest również piękny, kiedy zamyka się oczy. Opisuje dźwięki jakie słyszy (śpiew ptaków, kroki przechodniów, jadące samochody, szum wiatru itp.) Oboje zauważają, że świat można postrzegać w różnoraki sposób, zastanawiają się w jaki sposób jeszcze – pytają o to dzieci.

4. Gra interaktywna

Realizując lekcję należy postępować zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami (ikona z literą „i”)

Gra multimedialna składa się z trzech części, nauczyciel w zależności od potrzeb decyduje o kolejności oraz czasie trwania poszczególnych elementów lekcji.

Zajęcia można przeprowadzić indywidualnie lub w grupach w zależności od potrzeb oraz możliwości klasy.

W pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zaleca się ćwiczenia indywidualne.

1. Część pierwsza gry multimedialnej polega na odsłuchaniu nazwy zmysłu oraz dopasowaniu jego symbolu w odpowiednie miejsce.

Nauczyciel prosi uczniów o powtórzenie wszystkich części ciała, które związane są z pięcioma zmysłami. Po powtórzeniu części ciała, nauczyciel wprowadza czasownik can w zdaniach odnoszących się do powtórzonych już części ciała, uczniowie powtarzają.

With my eyes I can see.

With my nose I can smell.

With my ears I can hear.

With my tongue/mouth I can taste.

With my fingers I can touch.

2. Druga część gry multimedialnej polega na udzielaniu odpowiedzi na postawione pytanie:
What can you ...? (smell, touch, hear, see, taste)

Uczniowie wymyślają co mogą rozpoznawać każde ze zmysłów.

przykładowa odpowiedź:

With my eyes I can see a window.

With my nose I can smell my sandwich. etc.

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

3. Trzecia część gry multimedialnej ma charakter powtórzeniowy. Uczniowie wypowiadają nazwę zmysłu oraz klikają w miejsce, któremu dany zmysł odpowiada.

5. **Karta pracy.**

„Senses” / „Zmysły”. Jako kartę pracy nauczyciel wykorzystuje kartę **R6/D**, na której znajdują się części ciała reprezentujące zmysły oraz różne przedmioty. Zadaniem uczniów jest połączenie liniami tych przedmiotów ze sposobem ich postrzegania.

Przejsście na dywan.

Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.

5. **Ćwiczenie ruchowe.**

Nauczyciel przygotowuje kartoniki o wielkości około 5x5cm z rysunkami różnych przedmiotów, a następnie przykleja je uczniom na plecach. Zadaniem uczniów jest udzielanie sobie nawzajem krótkiej informacji na temat tego przedmiotu. Wykorzystują do tego celu zwroty:

I can hear it.
I can smell it.
I can touch it.
I can taste it.
I can see it.

Alternatywnie, nauczyciel dokonuje krótkiego opisu przedmiotu, który powinien zaczynać się od: With my (część ciała) I can czasownik korespondujący do części ciała, oraz jego krótki opis, a zadaniem uczniów będzie odgadnięcie tego przedmiotu. Następnie to uczniowie mogą przejąć inicjatywę i sami wykonać podobny opis.

Piosenka „Portfolio”.

Uczniowie udają się po swoje portfolio.

6. **Mystery Box.**

Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze.

Nauczyciel podaje przedmiot (mogą to być przedmioty już poznane), a wybrani uczniowie mają za zadanie podanie zmysłu, którym go postrzegają. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką z legitymacji.

7. **Samoocena.**

Z pozycji kucanej spróbujcie wyskoczyć jak najwyżej się da. Czym wyżej podskoczycie tym więcej zapamiętaliście z dzisiejszej lekcji.

8. **Informacja zwrotna nauczyciela.**

Na tej lekcji podobało mi się...

Jestem zadowolony/a z tego, że...

9. **Zakończenie zajęć.**

Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:

- Dzisiaj nauczyłem/am się...
- Dzisiaj dowiedziałem/am się...
- Dzisiaj podobało mi się...
- Dzisiaj nie podobało mi się...

10. **Pożegnanie.**

Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.