



## Zabawa z wykorzystaniem treningu interpersonalnego i metapoznania „Parowanie na 100 sposobów”

### 1. Odbiorcy: uczniowie klasy I

### 2. Cele ćwiczenia

- Rozwinięcie koncentracji uwagi
- Zintegrowanie klasy jako zespołu
- Opanowanie czynności kluczowych dla uczenia się matematyki (klasyfikowania obiektów poprzez podobieństwo)

### 3. Środki dydaktyczne potrzebne do realizacji ćwiczenia: dynamiczny podkład muzyczny

### 4. Przebieg ćwiczenia:

Uczniowie swobodnie poruszają się po sali w rytm słyszanej muzyki. Kiedy nauczyciel wyłączy muzykę zadaniem uczniów jest znalezienie sobie osoby do pary według kryteriów podawanych przez prowadzącego, np.:

- Osoba ta ma taką długość włosów, jak Ty.
- Osoba ta ma niebieskie oczy.
- Osoba ta ubrała dziś sukienkę.
- Osoba ta ma imię zaczynające się na K.
- Osoba ta jest chłopcem.
- Osoba ta jest najwyższa w klasie.
- Osoba ta jest niższa od Ciebie.

Uczniowie, którzy nie zdążą znaleźć pary, otrzymują pocieszenie od nauczyciela: *W następnym poszukiwaniu pary na pewno Ci się uda!*

UWAGA! W ramach jednej przerwy w eksponowaniu muzyki, podajemy tylko jedno kryterium łączenia się w pary.

### 5. Cel edukacyjny z podstawy programowej:

- Współpraca z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych
- Przygotowanie do uczenia się (trening koncentracji uwagi i pamięci roboczej)
- Klasyfikowanie obiektów według podobieństwa.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG  
stowarzyszenie aktywne  
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**6. Obszar podstawy programowej:** edukacja społeczna, edukacja matematyczna

**7. Zakres modyfikacji:**

W przypadku zdolnej grupy można poszerzyć zakres kryteriów o takie, które wymagają od ucznia dodatkowo przeprowadzenia krótkiego wywiadu z kolegami/koleżankami, np. *Osoba ta nie lubi gier komputerowych.* Uczniowie jeszcze nie posiadają o sobie tak szczegółowej wiedzy, w związku z czym muszą zadać pytania celem znalezienia właściwej osoby: *Czy lubisz grać na komputerze?*