



## Zabawa z wykorzystaniem elementów dramy kreatywnej „Rozmowy niecodzienne”

**1. Odbiorcy:** uczniowie klasy I

**2. Cele ćwiczenia**

- Rozwinięcie zdolności komunikacyjnych
- Rozwinięcie współpracy grupowej
- Rozwinięcie ekspresji twórczej

**3. Środki dydaktyczne potrzebne do realizacji ćwiczenia:** dowolne przedmioty codziennego użytku (np. deska do krojenia, łyżeczka, butelka z wodą, szklanka, patelnia, itp.), owoce, warzywa.

**4. Przebieg ćwiczenia:**

Nauczyciel rozmieszcza na kilku stolikach przyniesione przedmioty oraz owoce i warzywa. Ważne, aby liczba „rekwizytów” była dużo większa niż liczba uczniów. Następnie uczniowie wybierają sobie dowolny „rekwizyt” i zastanawiają się, jaka jest funkcja tego przedmiotu, w jakich sytuacjach (kontekstach) jest on używany, jakie jest jego znaczenie w życiu człowieka. Następnie uczniowie dobierają się w czwórki i rozpoczynają rozmowę, wcielając się w wybrane „rekwizyty”.

**5. Cel edukacyjny z podstawy programowej:**

- Kodowanie i dekodowanie informacji (w tym symbolicznych)
- Wypowiadanie się w małych formach teatralnych (aktywne uczestniczenie w zabawie teatralnej)

**6. Obszar podstawy programowej:** edukacja polonistyczna, edukacja społeczna

**7. Zakres modyfikacji:**

Nauczyciel początkowo nie narzuca tematu rozmowy między uczniami, którzy wcielili się w wybrane „rekwizyty”. Widząc jednak trudność w komunikacji, może zaproponować przykładowe tematy:

- Co robicie na co dzień?
- Co lubicie robić w wolnym czasie?



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

**SGWG**  
stowarzyszenie aktywnego  
wspierania gospodarki



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



- Czego najbardziej nie lubicie?
- Co myślicie o ludziach, którzy was używają?

**CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA**

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego