



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SAWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Ćwiczenie z wykorzystaniem treningu twórczości „Jak najwięcej”

1. Odbiorcy: uczniowie klasy III

2. Cele ćwiczenia

- Rozwijanie myślenia twórczego uczniów.

3. Środki dydaktyczne potrzebne do realizacji ćwiczenia: brak.

4. Przebieg ćwiczenia:

5. Obszar podstawy programowej: edukacja polonistyczna.

Zadaniem uczniów jest podanie jak najwięcej tytułów bajek, filmów, utworów literackich z imieniem w tytule.

Przykład:

„Jaś i Małgosia”

„Tomcio Paluch”

6. Zakres modyfikacji:

Ćwiczenie można potraktować jako okazję do rywalizacji między zespołami. Wówczas należy wprowadzić limit czasowy.