



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SAWIG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Ćwiczenie z wykorzystaniem treningu twórczości „Porównania”

1. Odbiorcy: uczniowie klasy III

2. Cele ćwiczenia

- Rozwijanie myślenia twórczego uczniów.

3. Środki dydaktyczne potrzebne do realizacji ćwiczenia: brak.

4. Przebieg ćwiczenia:

Uczniowie kończą zdania:

Miłość jest jak jabłko, ponieważ ...

Przyjaźń jest jak samochód, ponieważ...

5. Obszar podstawy programowej: edukacja polonistyczna.

6. Zakres modyfikacji:

Uczniowie tworzą własne porównania poprzez wybór dowolnego pojęcia abstrakcyjnego i konkretnego, a następnie poszukują uzasadnienia powstałych analogii.