



SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 19/I

Klasa	pierwsza
Temat dnia	<i>Nie ma jak w domu</i>
Obszary edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"> - edukacja polonistyczna - język angielski - edukacja plastyczna - edukacja matematyczna - edukacja przyrodnicza
Cele zajęć	<p>Ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznanie wszystkich liter alfabetu, - opanowanie umiejętności pisania i czytania, - poszerzenie wiedzy przyrodniczej, - rozwijanie kompetencji matematycznej. <p>Operacyjne:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisze literę „d” i wyraz „dom”, - analizuje usłyszane wypowiedzi i wyciąga wnioski, - rozumie wieloznaczność słowa „dom”, - podaje rodzaje domów ludzi i zwierząt, - stosuje liczebniki porządkowe (pierwszy, drugi, trzeci, czwarty, piąty), - wykazuje się sprawnością ruchową w zabawie, - rozumie zasady gry i respektuje je, - odróżnia i nazywa podstawowe figury geometryczne (kwadrat, prostokąt, koło, trójkąt).
Metody pracy	podawcze (pogadanka, opis), aktywizujące (trening twórczości), praktyczne (ćwiczenia)
Forma pracy	zbiorowa, indywidualna, grupowa
Środki dydaktyczne	zeszyty w 3-linie, długopisy/pióra, KARTA PRACY NR 1, nożyczki, brystoł, kamienie wycięte z papieru (gazet), klej
Czas trwania	3 godz.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

Faza wstępna

Nauczyciel zwraca się do uczniów:

- Co oznacza słowo „dom”?

Uczniowie odpowiadają, a nauczyciel na tablicy równolegle do wypowiedzi dzieci tworzy mapę myśli. W środku umieszcza wyraz „dom”, następnie prowadzi strzałki zakończone elipsami, w których schematycznie ilustruje znaczenia „domu” (np. budynek, ojczyzna, rodzina, miejsce, gdzie czuję się najlepiej, kościół).

Nauczyciel prosi również uczniów o wysłuchanie wypowiedzi ich rówieśników i zastanowienie się, jakie znaczenie ma słowo „dom” dla nich:

ANIA: W moim domu brakuje dużej łazienki. Chciałabym mieć wannę, ale miejsca wystarczyłoby tylko na kabinę prysznicową.

MACIEK: Choć urodziłem się we Francji, moim domem jest Polska.

ZOSIA: Nie wolno niszczyć domków lęgowych ptaków!

PIOTREK: Mój dom to moja rodzina.

GRZESIEK: Moja klasa to mój prawdziwy dom. Nie zamieniłbym jej na żadną inną!

Faza właściwa

1. Wprowadzenie litery i głoski „d”.

Nauczyciel pyta uczniów, jaka głoska i jaka litera występuje na początku wyrazu „dom”, a następnie rysuje ją (wielką i małą) na tablicy, opisując wykonywane ruchy ręki. Uczniowie w powietrzu kreślą litery „d”, powtarzając głośno „de, de, de, de...”, układają „d” za pomocą swoich palców, szukają w klasie liter „d”.

2. Pisanie litery „d”. Uczniowie w zeszycie z liniaturą ćwiczą pisanie małej i wielkiej litery „d”. Następnie piszą wyraz „dom” i utrwalają go.

3. Kłopotliwe „d”. Zadaniem uczniów jest podanie jak największej liczby wyrazów rozpoczynających się na „d”. Można utrudnić ćwiczenie i zawęzić wyrazy do określonej kategorii:

- owoce na „d”,
- warzywa na „d”,
- imiona na „d”,
- roślin na „d”,
- zwierzęta na „d”.

Uczniowie w parach tworzą zdanie zbudowane z trzech słów, z których każde słowo rozpoczyna się literą „d”, np. *Darek dostał dropsy*. Uczniowie prezentują swoje pomysły i wybierają najciekawszy.

Nauczyciel chwali wszystkie dzieci za twórcze zaangażowanie w zadanie.

4. Mój dom. Uczniowie kolejno kończą zdanie:

Mój dom jest jak...

5. Powrót do domu. Uczniowie wcielają się w postaci owieczek, które wracają z pastwiska do domu i muszą przejść przez rwącą rzekę. Ułatwieniem są dla nich kamienie (przygotowane z papieru przez nauczyciela), zatem „owieczki” skaczą z kamienia na kamień, aby nie wpaść do wody. Po każdym przejściu nauczyciel oddala od siebie kamienie. Owieczkom jest coraz trudniej przemieszczać się po kamieniach. Zabawa trwa do momentu, kiedy dzieci same przyznają, że przejście przez kamienie nie jest już możliwe (nie da się przeskoczyć).

6. Budowanie domków z figur geometrycznych. Uczniowie wycinają figury zamieszczone na KARCIE PRACY NR 1 i budują z nich najróżniejsze wersje domów. Wybierają dom, który według nich jest najbardziej oryginalny, i przyklejają figury do kartki papieru. Podczas prezentacji swojego domu, uczeń opisuje, z jakich i z ilu poszczególnych figur go zbudował.

7. Niezwykła winda. Uczniowie pracują w parach. Każda para otrzymuje kartkę z narysowanym sześciopiętrowym blokiem (rysunek schematyczny) oraz wąski prostokąt pełniący funkcję windy. Uczniowie na zmianę w parach poruszają się między piętrami. Kiedy zatrzymają się na jakimś piętrze mówią: „To jest piętro... (odpowiedni liczebnik porządkowy). Tu rządzi wyraz... (należy wskazać wyraz rozpoczynający się literą „d”, zbudowany - w zależności od piętra - z 1/2/3/4/5/6 liter. Oczywiście na pierwszym piętrze rządzi litera „d”.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SAWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Faza końcowa

Uczniowie w kręgu podają kolejno odpowiedzi na pytania:

- *gdzie może mieszkać człowiek?*

- *gdzie mieszkają zwierzęta?*

KOMENTARZ:

Uczniowie zdolni mogą być zainteresowani tym, jak wyglądały domy ludzi dawniej. Warto zatem przygotować zdjęcia (przeszukując zasoby internetowe): zamków, pałaców, kamienic, wiejskich chat (szczególnie tych, które są reprezentatywne dla historii danego regionu).



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

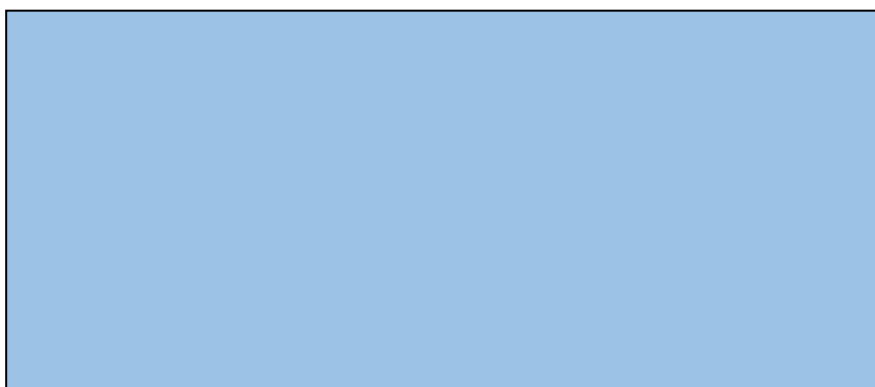
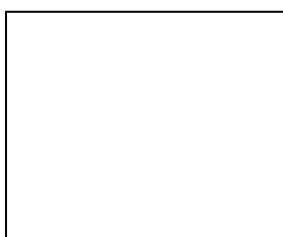
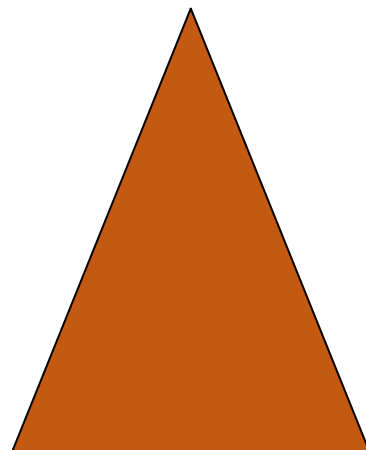
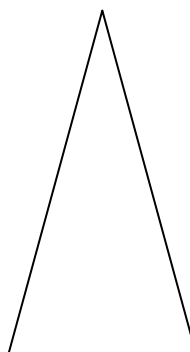
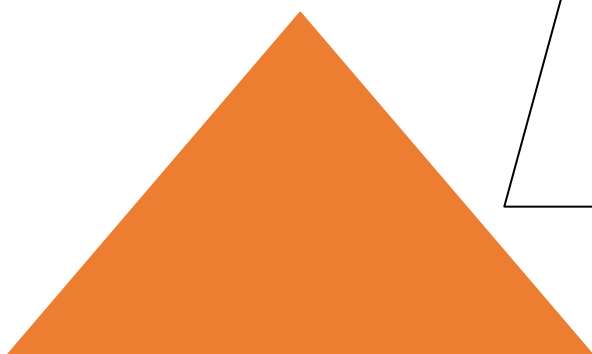
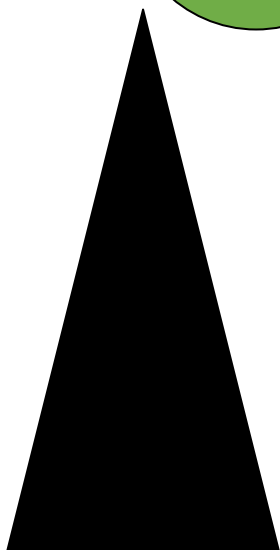
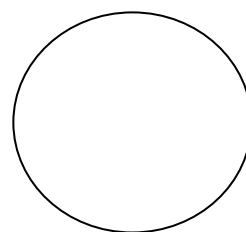
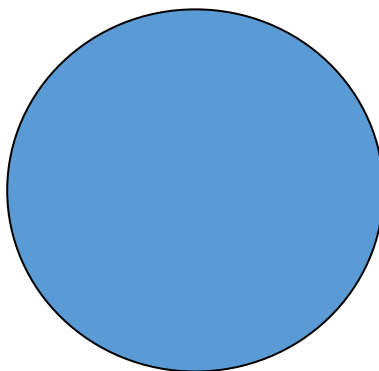
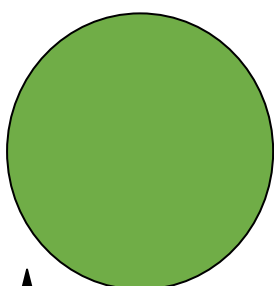
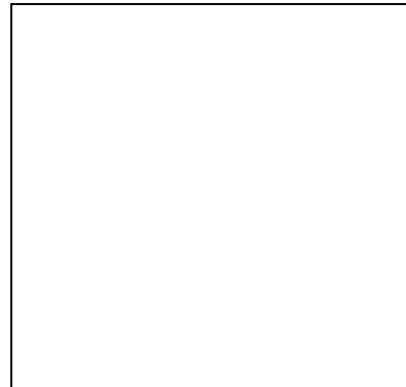
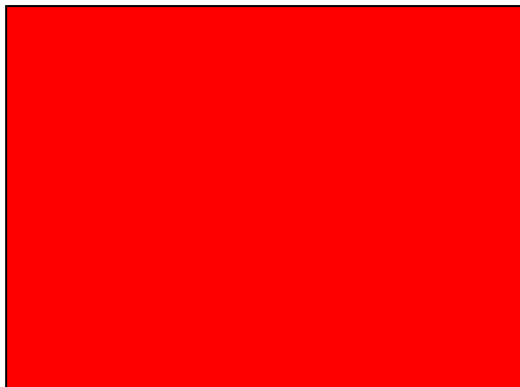
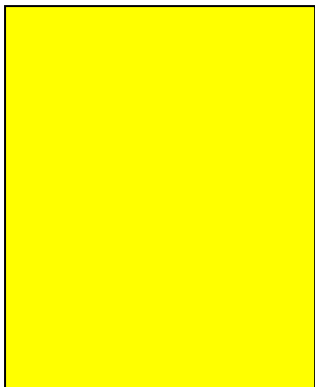
SGWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



KARTA PRACY NR 1



CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego