



SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 11/I

Klasa	pierwsza
Temat dnia	<i>Tęczowe rymowanki</i>
Obszary edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"> - edukacja polonistyczna - język angielski - edukacja plastyczna - edukacja matematyczna - edukacja przyrodnicza
Cele zajęć	<p>Ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie wiedzy przyrodniczej (na temat zjawisk atmosferycznych), - rozwijanie kompetencji językowej (rozumienie tekstu literackiego i znajomość słów w języku obcym), - rozwijanie zdolności plastycznych. <p>Operacyjne:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia zjawisko tęczy, - wymienia kolory tęczy, - dokonuje obserwacji podczas eksperymentu, - wyciąga wnioski po przeprowadzeniu eksperymentu, - samodzielnie przeprowadza eksperyment, - maluje tęczę z wykorzystaniem techniki rozdmuchiwania farby (usprawnienie aparatu artykulacyjnego), - analizuje tekst literacki, - tworzy rymy do konkretnych wyrazów, - współpracuje w grupie, - koncentruje uwagę na treści zadań matematycznych, - rozwiązuje zadania matematyczne z wykorzystaniem umiejętności dodawania w zakresie 12, - wymienia nazwy zwierząt i roślin, - zna angielskie nazwy kolorów tęczy, - wie, jakie jest brzmienie wyrazu „tęcza” w jęz. angielskim.
Metody pracy	podawcze (pogadanka, opis), aktywizujące (trening twórczości), praktyczne (ćwiczenia)
Forma pracy	zbiorowa, indywidualna, grupowa
Środki dydaktyczne	Blok rysunkowy, farby, pędzle, słomki do napojów, lusterko, miska z wodą, kartki papieru.
Czas trwania	4 godz.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

Faza wstępna

Nauczyciel zwraca się do uczniów:

- *Dziś poznamy bliżej zjawisko tęczy. Czy widzieliście kiedyś tęczę?*
- *Co to jest tęcza?*
- *Czy wiecie, jak powstaje tęcza?*
- *Kiedy najczęściej pojawia się tęcza?*

KOMENTARZ:

Nauczyciel może zrezygnować z zadawania pytań na rzecz generowania pytań przez uczniów: *Jakie pytania dotyczące tęczy moglibyście zadać?*

Faza właściwa

1. Lektura wiersza P. Łosowskiego „Siedem kolorów tęczy”.

Nauczyciel dwukrotnie odczytuje uczniom wiersz:

*Siedem kolorów tęcza ma,
jasnych jak piękne chwile
i stąd paletą siedmiu barw
malują świat motyle.
A gdy zobaczysz tęczę gdzieś,
pamiętaj zawsze o tym,
że tęcza także zawsze jest
ulotna tak jak motyl.*

Pytania do wiersza:

1. Ile kolorów ma tęcza? Jakiego koloru?
2. Co robią motyle w wierszu?
3. Co to znaczy „być ulotnym tak jak motyl”?
4. Co może być jeszcze „ulotne tak jak motyl”?

2. Wywoływanie tęczy

Doświadczenie do przeprowadzenia w słoneczny dzień. Nauczyciel napełnia miskę wodą i wkłada do niej małe lustro, ukierunkowując je na słońce. Następnie przykłada kartkę papieru, tak, aby padało na nią światło z lustra. Pyta uczniów, co widzą na kartce papieru.

Uczniowie sami przeprowadzają doświadczenie.

Wyjaśnienia nauczyciela: Woda w misce powoduje rozszczepienie światła, co oznacza, że białe światło słoneczne rozdziela się na siedem barw. Podobnie dzieje się w naturalnych warunkach, kiedy słońce świeci na krople wody obecne w powietrzu (dlatego tęcza pojawia się po deszczu). Te krople działają tak, jak miska z wodą w wykonanym doświadczeniu – rozszczepiają światło.

3. Malowanie tęczy

Zadaniem uczniów jest rozdmuchanie na kartonie za pomocą słomki płam utworzonych z rozwodnionej farby tak, aby w efekcie powstała tęcza.

4. Kolory tęczy (in English)

KARTA PRACY NR 1

Zadaniem uczniów jest połączenie strzałką nazwy koloru z paskiem na tęczy.

5. Układanie rymów

Uczniowie w parach starają się ułożyć jak najwięcej rymów do poniższych wyrazów (wyrazy mogą być w dowolnym przypadku):

- tęcza
- chmura
- kolory.

Pary prezentują efekty swojej pracy na forum.



KOMENTARZ:

Uczniowie zdolni mogą nie tylko wskazać słowa, które rymują się ze wskazanymi powyżej, ale także ułożyć zdanie/zdania z tymi rymami, np. tęczy- męczy – *Poszukuje na niebie mojej tęczy, niech smutek już mnie dłużej nie męczy*, kolory – motory – *Żywe kolory to moje motory*.

6. Zadania matematyczne.

Nauczyciel czyta głośno zadania matematyczne. Uczniowie wpisują w zeszytach same odpowiedzi:

Zadanie 1. Malarz namalował tęczę składającą się z pięciu kolorów. O ile kolorów mniej ma tęcza malarza od tęczy z usłyszanego wiersza?

Zadanie 2. Inny malarz namalował tęczę składającą się z dziesięciu kolorów. O ile kolorów więcej ma tęcza malarza od tęczy z usłyszanego wiersza?

Zadanie 3. Malarz namalował tęczę na bloku mieszkalnym. Do namalowania jednej tęczy zużył 4 litry farby. Ile zużył farby do namalowania tęczy na dwóch blokach, a ile do namalowania na trzech?

KOMENTARZ:

Uczniowie z trudnościami w uczeniu się mogą posilkować się podczas liczenia samodzielnie przygotowanym rysunkiem tęczy lub wyświetlanym na tablicy interaktywnej.

Faza końcowa

Uczniowie kolejno podają kolory tęczy i wymieniają jak najwięcej roślin i zwierząt w danym kolorze. Ćwiczenie może być kontynuowane jako praca domowa.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki

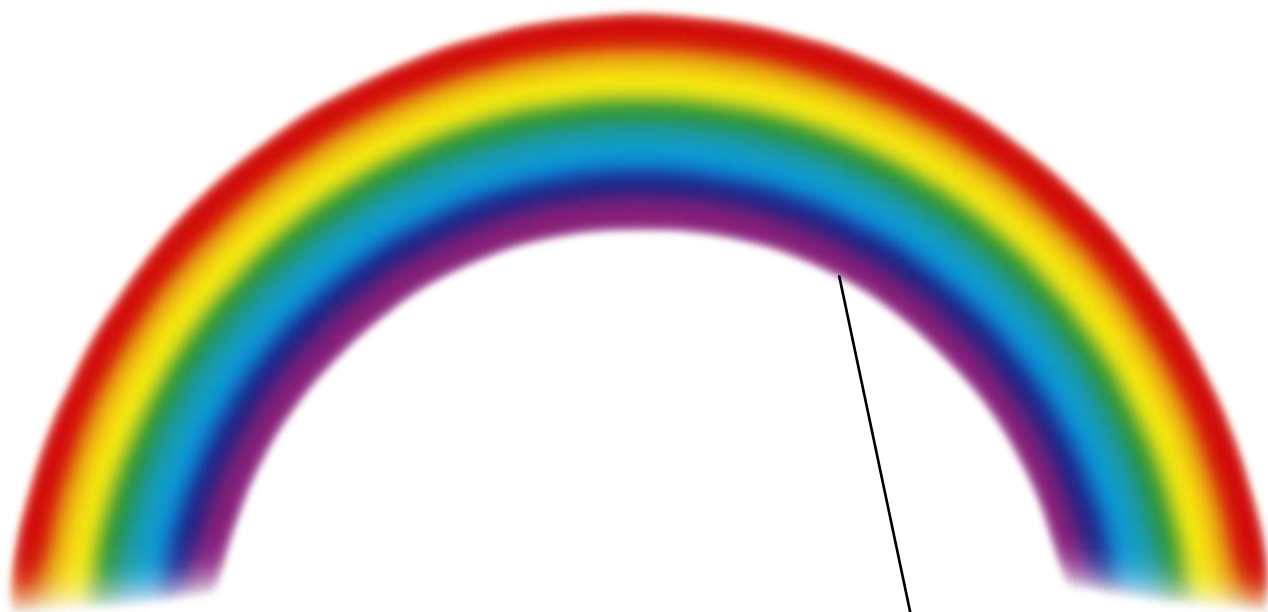


UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



KARTA PRACY NR 1

Match:



red green purple
dark blue yellow light blue

This is a rainbow.