

SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 47/I

Klasa	pierwsza
Temat dnia	<i>Zagadki z geometrią w roli głównej</i>
Obszary edukacyjne	- edukacja matematyczna - edukacja plastyczna
Cele zajęć	Ogólne: - rozwijanie kompetencje matematycznych (rozpoznawanie figur, umiejętności arytmetyczne), - rozwijanie kreatywności. Operacyjne: Uczeń - wskazuje obiekty w najbliższym otoczeniu przypominające kształtem określone figury geometryczne, - tworzy rosnące i malejące serie figur geometrycznych, - wycina figury geometryczne, - odtwarza kompozycje geometryczne na podstawie modeli przedstawionych przez nauczyciela, - oblicza wartości przypisane poszczególnym figuram na podstawie analizy sumarycznej wartości zbiorów, - odtwarza kształty figur geometrycznych za pomocą własnego ciała, - współpracuje z innymi osobami w zabawie i nauce szkolnej.
Metody pracy	Podające (opis, wyjaśnienie), aktywizujące (trening twórczości), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe)
Forma pracy	zbiorowa, indywidualna, w parach
Środki dydaktyczne	KARTY PRACY NR 1-3
Czas trwania	2 godz.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

FAZA WSTĘPNA

Rozgrzewka twórcza

Uczniowie siedzą w kręgu. Ich zadaniem jest wymienianie obiektów, które są w kształcie (lub są zbliżone do tego kształtu) wymienianej przez nauczyciela figury:

- prostokąta,
- trójkąta,
- koła.

Nauczyciele przeznacza na każdą figurę jedną rundkę wypowiedzi uczniów. Dzieci kontrolują swoje wypowiedzi i unikają powtórzeń.

KOMENTARZ:

Ćwiczenie to można nieco utrudnić (np. celem dostosowania do oczekiwań i możliwości uczniów zdolnych) poprzez poszukiwanie obiektów, w których występują elementy w kształcie dwóch figur (np. trójkąta i koła) lub trzech (trójkąta, prostokąta i koła). Przykładowo: *kanapka z szynką, trójkątnym serkiem topionym i plasterkiem pomidora* (prostokąt, trójkąt, koło).

FAZA WŁAŚCIWA:

1. Seria figur

Uczniowie wypełniają KARTĘ PRACY NR 1. Ich zadaniem jest uzupełnienie serii figur geometrycznych tak, aby utworzyć serię rosnącą lub malejącą. Dodatkowym warunkiem jest zaplanowanie swojej pracy tak, aby zmieścić w danym wersie wskazaną w KARCIE liczbę figur.

2. Układy geometryczne

Uczniowie wycinają figury geometryczne zamieszczone w KARCIE PRACY NR 2. Następnie układają z wyciętych figur kompozycje wyświetlone przez nauczyciela na tablicy interaktywnej (ZAŁĄCZNIK NR 1).

3. Zadania arytmetyczne

Uczniowie wykonują ćwiczenia zawarte KARCIE PRACY NR 3. Ich zadaniem jest obliczenie wartości poszczególnych figur geometrycznych. Sprawdzają swoje rozwiązania w parach.

FAZA KOŃCOWA

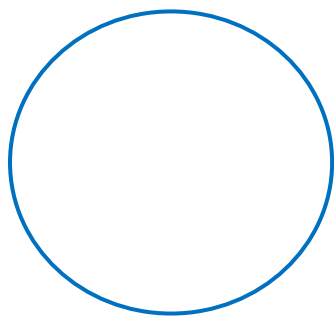
Uczniowie stoją w kręgu. Nauczyciel podaje nazwę figury, a dzieci wspólnie odtwarzają za pomocą swych ciał wskazany kształt.

KOMENTARZ:

Wskazane jest, aby uczniowie wybrali jedną osobę, która będzie pełniła funkcję „choreografa”, tzn. dawała wskazówki poszczególnym dzieciom, jaką pozycję mają przyjąć, aby utworzyć wspólnie daną figurę.

KARTA PRACY NR 1

1. Dorysuj brakujące figury z prawej strony tak, aby utworzyć serię malejącą złożoną z 4 elementów (każda kolejna figura jest mniejsza od poprzedniej).

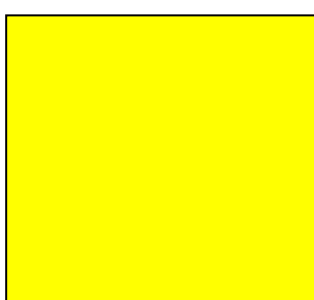
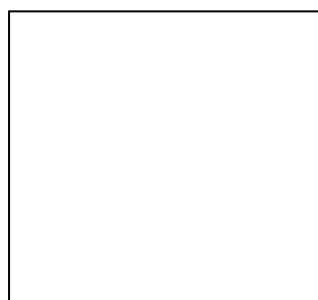
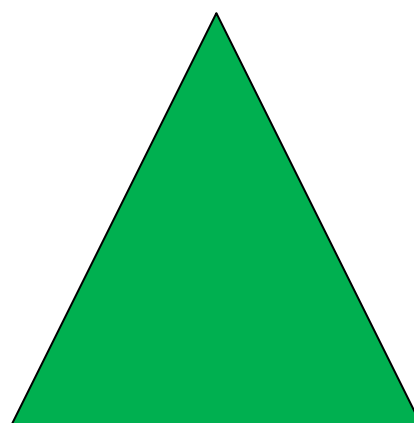
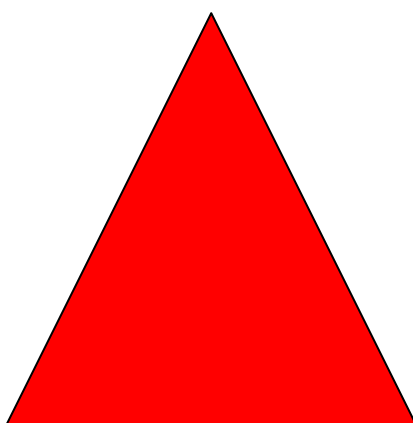
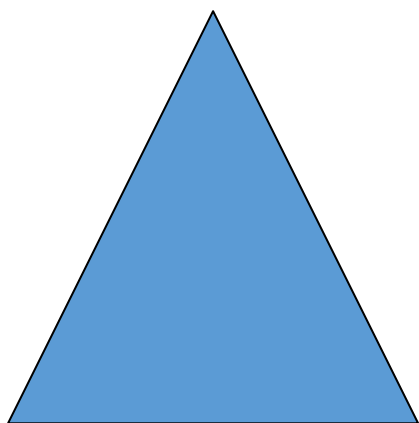
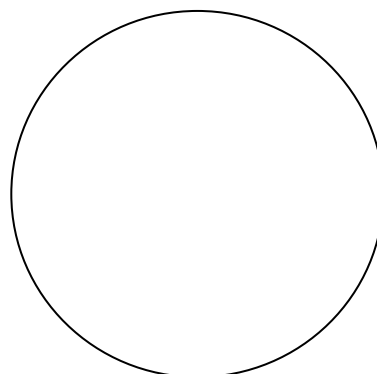
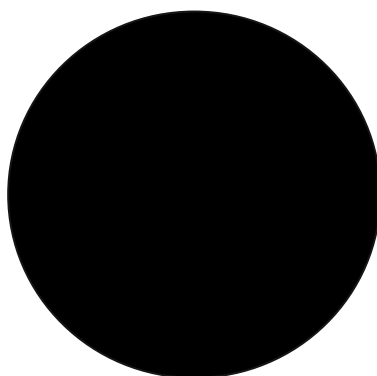
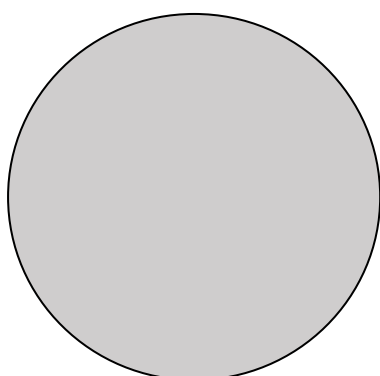


2. Dorysuj brakujące figury z prawej strony tak, aby utworzyć serię rosnącą złożoną z 5 elementów (każda kolejna figura jest większa od poprzedniej).



KARTA PRACY NR 2

Wytnij poniższe figury.

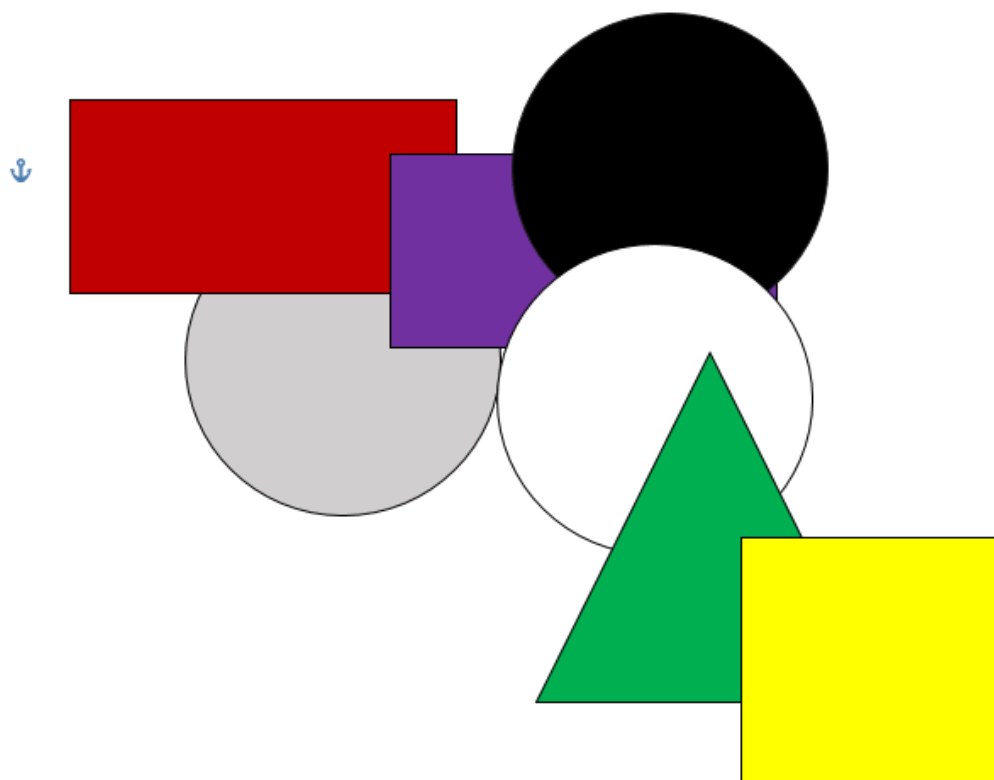


CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA

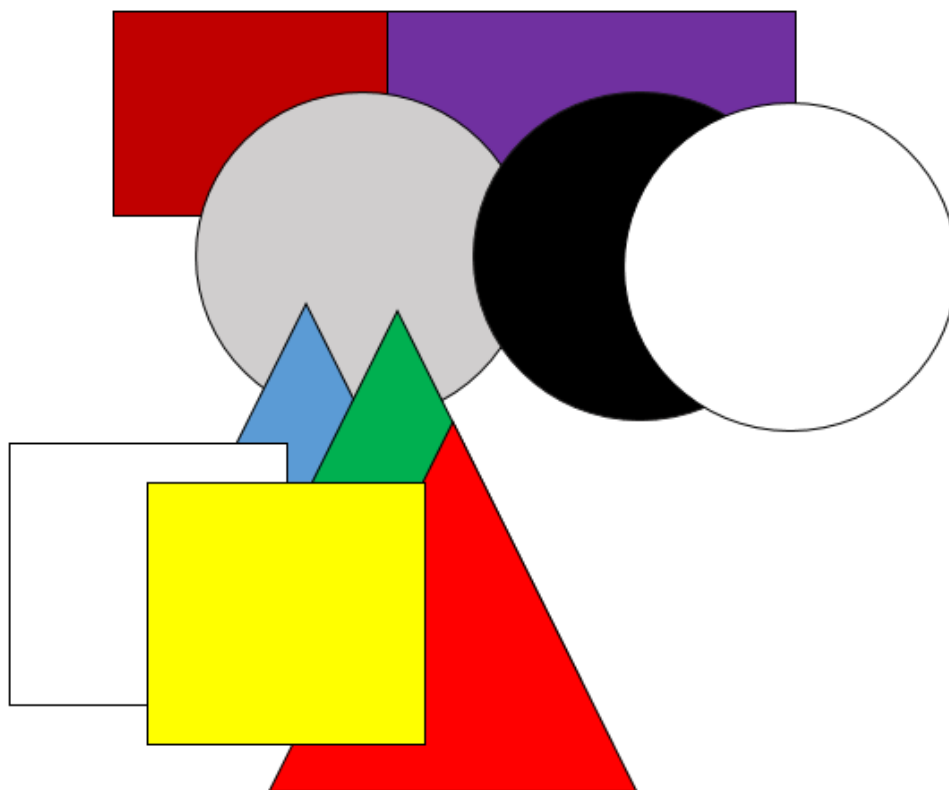
Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

ZAŁĄCZNIK NR 1

Kompozycja nr 1

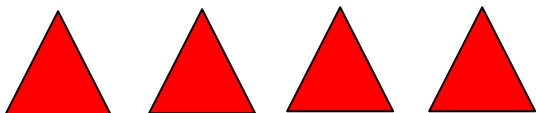
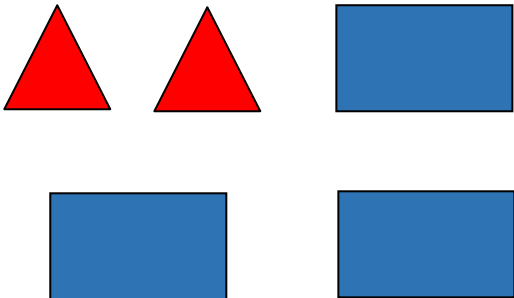
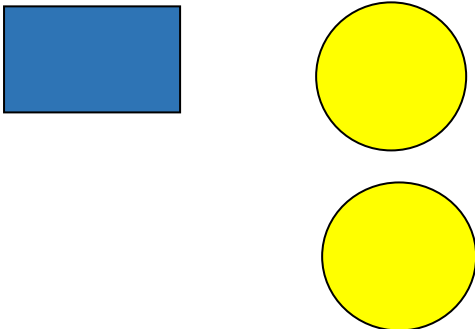
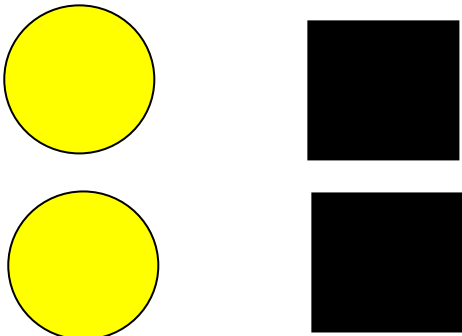
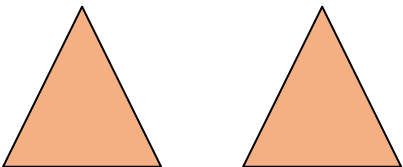
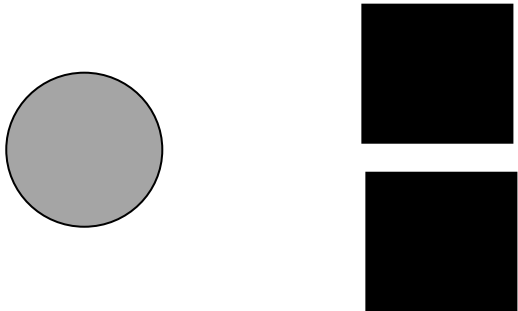


Kompozycja nr 2

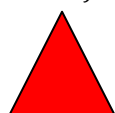


KARTA PRACY NR 3

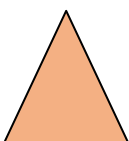
Wiedząc, że suma wartości wszystkich figur w danym prostokącie wynosi **12**, oblicz wartości poszczególnych figur.

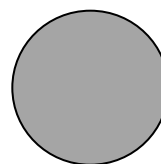
Jaka jest wartość figur?



= ____



= ____



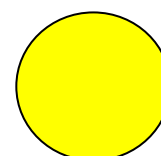
= ____



= ____



= ____



= ____