



SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 35/I

Klasa	pierwsza
Temat dnia	<i>Moja przyszłość</i>
Obszary edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"> - edukacja polonistyczna - edukacja matematyczna - edukacja społeczna - edukacja plastyczna
Cele zajęć	<p>Ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie myślenia twórczego, - kształtowanie tożsamości osobowej uczniów, - rozwijanie umiejętności współpracy z innymi. <p>Operacyjne:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, czym jest przyszłość, - pokazuje na przykładach formy wybranych czasowników w trzech czasach, - porównuje wydarzenia między sobą, wskazując na czasowe różnice między nimi, - przedstawia swoją wyobrażoną przyszłość w formie kolażu, - odczytuje informacje zawarte w pracach plastycznych innych uczniów i stara się je zapamiętać, - dostrzega podobieństwa i różnice między pracą własną a pracami innych osób, - tworzy spójną opowieść z wykorzystaniem wylosowanego wyrazu.
Metody pracy	Podające (opis, pogadanka), aktywizujące (trening twórczości), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe)
Forma pracy	zbiorowa, indywidualna
Środki dydaktyczne	kartki w formacie A4 (po 1 szt. Dla każdego ucznia), mazaki, materiały do kolażu (bibuła, gazety, papier kolorowy, plastelina, klej, nożyczki), ZAŁĄCZNIK NR 1
Czas trwania	3 godz.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

FAZA WSTĘPNA

Rozgrzewka twórcza

Uczniowie siedzą w kręgu. Nauczyciel zadaje uczniom pytania:

- czym jest przyszłość?
- co jest przeciwieństwem przyszłości?
- jak wyobrażają sobie przyszłość?

CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA



KOMENTARZ:

Nauczyciel może również napisać na tablicy trzy zdania, w których ten sam czasownik występuje w trzech różnych czasach, np.

Dwa tygodnie temu napisałem list do Świętego Mikołaja.

Właśnie piszę list do Świętego Mikołaja.

W następnym roku napiszę list do Świętego Mikołaja.

Po napisaniu zdań, nauczyciel pyta uczniów, czym różnią się od siebie te zdania oraz w jaki sposób formy słów nazywających czynności oddają czas ich wykonywania.

Uczniowie mogą układać podobne zdania, w których czasowniki będą użyte w trzech czasach.

FAZA WŁAŚCIWA:

1. Moja przyszłość

Uczniowie rysują linię czasu, na której zaznaczają 10 równych odcinków i wpisują liczby od 0 do 10. Nauczyciel informuje uczniów, że ta linia obrazuje 10 lat ich życia, co oznacza, że pokazuje przeszłość, teraźniejszość i przyszłość. Zadaniem uczniów jest wybranie 6 wydarzeń z ich życia i zaznaczenie kropkami na linii czasu ich realizacji (można utrudnić zadanie i poprosić uczniów o wybranie dwóch zdarzeń z przeszłości, dwóch teraźniejszych i dwóch, które mogą wydarzyć się w przyszłości).

Nad kropką uczniowie przedstawiają za pomocą symbolicznego rysunku dane wydarzenie (np. rysunek niemowlęcia symbolizujący własne narodziny lub plecak symbolizujący pójście do szkoły).

2. Porównywanie zdarzeń

Uczniowie porównują wskazane na osi czasu zdarzenia z ich życia oraz przyszłości, tworząc zdania według schematu:

(zdarzenie a) x lat po/przed (zdarzeniu b), np.

Poszedłem do szkoły 6 lat po swoich narodzinach

lub

Poszedłem do szkoły 3 lata po tym, jak poszedłem do przedszkola



lub w przypadku odnoszenia się do zdarzeń przyszłych:

Pojadę na wakacje nad morze za rok.

KOMENTARZ:

Uczniowie wykorzystują linię czasu do wykonywania obliczeń, przeliczając jednostki położone między punktami oznaczającymi porównywane zdarzenia.

3. Jestem dorosły/dorośła.

Uczniowie przygotowują plakat z wykorzystaniem techniki kolażu, na którym zostanie zaprezentowane ich życie jako osoby dorosłej. Nauczyciel poprzez odpowiednie pytania uruchamia wyobraźnię uczniów:

- *Gdzie pracujecie? Czym zajmujecie się zawodowo?*
- *Czy macie jakieś pasje? Co lubicie robić po pracy?*
- *Jak wygląda Wasze życie rodzinne?*

4. Wystawa prac

Uczniowie tworzą wystawę swoich prac. Nauczyciel dba o to, aby każda praca była wyraźnie podpisana imieniem autora. Uczniowie dokładnie przyglądają się wszystkim pracom. Jeśli mają wątpliwości, co jest na nich przedstawione, zwracają się z odpowiednimi pytaniami do ich autorów. Następnie uczniowie starają się zapamiętać, jak najwięcej szczegółów dotyczących przyszłości swoich kolegów i koleżanek.

Po obejrzeniu prac uczniowie siadają w kręgu, zaś nauczyciel zadaje pytania dotyczące ich wyobrażeń na temat przyszłości, np.:

- *Kto chciałby grać po pracy w piłkę nożną?*
- *Kto chciałby pracować w szkole i uczyć dzieci?*

Najbardziej wartościowe są pytania, które odnoszą się do kilku uczniów. Wówczas w ramach podsumowania, nauczyciel podkreśla podobieństwa między planami na przyszłość zaprezentowanymi w kolażach różnych osób.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SCWVG
stowarzyszenie aktywne
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



FAZA KOŃCOWA

Uczniowie siedzą w kręgu. Kolejno losują karteczkę z wyrazem (ZAŁĄCZNIK NR 1), z którym muszą ułożyć zdanie opisujące życie człowieka w odległej przyszłości. Nauczyciel podkreśla, że wszystkie zdania wypowiedziane przez uczniów tworzą jedną opowieść, dlatego należy dbać o to, aby wypowiedzi pasowały do siebie.

KOMENTARZ:

Nauczyciel (jeśli wystąpi taka potrzeba) pomaga uczniom odczytać wylosowane wyrazy.

PRACA DOMOWA:

Przeprowadzenie wywiadu z rodzicami na temat tego, jak wyobrażają sobie życie człowieka za 100 lat.



ZAŁĄCZNIK NR 1

winda	samochód
drapacz chmur	pies
palma	kot
telefon	ubranie
komputer	pieniądze
aparat fotograficzny	woda
banan	prysznic
mleko	basen
szkoła	paliwo
długopis	słońce