



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 72/III

Klasa	trzecia
Temat dnia	<i>Kreatywność zawsze w cenie</i>
Obszary edukacyjne	Edukacja polonistyczna
Cele zajęć	Ogólne: - Rozwijanie kreatywności uczniów Operacyjne: Uczeń - podaje funkcje „tajemniczych” przedmiotów, - podaje funkcjonalność wskazanych przedmiotów w konkretnej sytuacji, - podaje możliwe rozwiązania codziennych problemów, - podaje zawody, w których wymagana jest kreatywność, - wskazuje na kreatywne elementy własnego zachowania.
Metody pracy	Aktywizujące, trening twórczości
Forma pracy	zbiorowa, grupowa
Środki dydaktyczne	Przedmioty niekonwencjonalne (np. łyżka do arbuza, serwetnik)
Czas trwania	2 godz.

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### FAZA WSTĘPNA

Nauczyciel umieszcza w pudełku (w którym jest wycięty otwór na rękę) dowolny przedmiot (wskazane, aby nie był to „oczywisty” przedmiot, przykładowo: łyżka do arbuza, serwetnik). Uczniowie kolejno badają przedmiot i wskazują jego możliwą funkcję.

### FAZA WŁAŚCIWA

#### 1. Czym obrać jabłko?

Nauczyciel prezentuje uczniom jabłko. Następnie każda para otrzymuje przedmiot. Przykładowa lista przedmiotów:



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG  
stowarzyszenie aktywnego  
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



- grzebień,
- otwieracz do puszek,
- otwieracz do butelek,
- telefon,
- szklanka,
- butelka,
- pokrywka do garnka,
- łyżeczka,
- gazeta,
- doniczka.

## 2. Codzienne problemy

Uczniowie analizują podane przez nauczyciela problemy. Podają jak najwięcej możliwych rozwiązań.

### PROBLEM 1

Ewie popsuł się budzik (zarówno w zegarku, jak i w telefonie). Aby zdążyć na pociąg, musi wstać o 5 rano. Jest przekonana, że bez budzika zaśni.

### PROBLEM 2

Sadownikowi popsuła się waga. Musi odważyć klientowi 3 kilogramy jabłek. Co ma zrobić?

### PROBLEM 3

Kucharzowi popsuł się młynek do pieprzu. Potrzebuje przyprawić potrawę zmielonym pieprzem. Co ma zrobić?



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG  
stowarzyszenie aktywne  
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



### 3. Zawody wymagające kreatywności

Nauczyciel wyświetla listę zawodów. Zadaniem uczniów jest uporządkowanie ich ze względu na zapotrzebowanie na myślenie kreatywne w wykonywaniu obowiązków zawodowych: od najbardziej do najmniej wymagających kreatywności. Uzasadniają na forum swoje decyzje.

ARCHITEKT

KSIĘGOWY

INFORMATYK

POETA

KIEROWCA

PRAWNIK

FAZA KOŃCOWA

Uczniowie uzupełniają zdanie:

*Jestem kreatywny, bo ...*