



SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 68/III

Klasa	trzecia
Temat dnia	<i>Jak to skojarzyć?</i>
Obszary edukacyjne	Edukacja polonistyczna Edukacja plastyczna
Cele zajęć	Ogólne: - Rozwijanie myślenia twórczego uczniów - Rozwijanie sprawności narracyjnej. Operacyjne: Uczeń - dostrzega związki między obiektami, - prowadzi linię narracji z uwzględnieniem podanych obiektów kluczowych, - dostrzega analogie między opowieściami, - wizualizuje usłyszane opowieści w formie kolażu.
Metody pracy	Aktywizujące, trening twórczości
Forma pracy	zbiorowa, grupowa, indywidualna
Środki dydaktyczne	KARTA PRACY NR 1, gazety, papier kolorowy, klej, nożyczki, włóczki i inne materiały potrzebne do wykonania kolażu
Czas trwania	2 godz.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

FAZA WSTĘPNA

Uczniowie siedzą w kręgu. Nauczyciel pokazuje początkowo dwa dowolne przedmioty, np. długopis i telefon. Zadaniem uczniów jest podanie jak najwięcej cech, które łączą te obiekty. Następnie prowadzący pokazuje kolejne trzy przedmioty. Zadaniem uczniów jest wskazanie jak najwięcej różnic między nimi.

FAZA WŁAŚCIWA

1. Zdanie na temat wszystkiego

Uczniowie uważnie oglądają obiekty zaprezentowane na KARCIE PRACY NR 1. Ich zadaniem jest ułożenie jednego zdania, w którym wystąpią nazwy tych wszystkich obiektów.



KOMENTARZ:

Ważne, aby uczniowie w trakcie układania zdania, w którym znajdą się wskazane w karcie pracy obiekty, nie byli w żaden sposób ponaglani przez nauczyciela, gdyż może to zahamować proces twórczy.

Uczniowie zapisują zdanie. Następnie mają 5 min. na wprowadzenie dowolnych zmian w jego brzmieniu. Porównują wersję pierwotną i ostateczną. Wyciągają wnioski (przykładowo: *warto bardziej zaangażować się w ćwiczenie; nie zawsze pierwsze pomysły są najlepsze; jak się nad czymś popracuje to są super efekty*).

2. Opowiadanie.

Uczniowie wykorzystują te same obrazki. Ich zadaniem jest ułożenie opowieści z wykorzystaniem obiektów zamieszczonych na KARCIE PRACY. Nauczyciel podkreśla, że każda opowieść ma określone wprowadzenie, opis wydarzeń oraz zakończenie. Uczniowie zapisują opowieść, a następnie prezentują ją na forum.

3. Opowiedziane obrazem

Uczniowie wybierają sobie dowolną opowieść usłyszaną podczas zajęć. Przygotowują kolaż na jej temat. Po wykonaniu pracy uczniowie mogą spróbować odgadnąć, czyja opowieść została uwieczniona na poszczególnych kolażach.

FAZA KOŃCOWA

Uczniowie dobierają się w pary. Układają obok siebie przygotowane prace i wspólnie (w parach) zastanawiają się, jaki jeden wspólny tytuł można by im nadać.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SCWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



KARTA PRACY NR 1

Przyjrzyj się uważnie poniższym zdjęciom.



Ułóż zdanie z wykorzystaniem nazw czterech obiektów widocznych na obrazkach.

Ułóż opowieść z wykorzystaniem nazw czterech obiektów widocznych na obrazkach.

CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego