

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 48/III

|                    |  |
|--------------------|--|
| Klasa              | trzecia  |
| Temat dnia         | <i>Wiosenna aura</i>   |
| Obszary edukacyjne | <ul style="list-style-type: none"> <li>- edukacja polonistyczna</li> <li>- edukacja matematyczna</li> <li>- edukacja przyrodnicza</li> <li>- edukacja plastyczna</li> </ul>  |
| Cele zajęć         | <p>Ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie wiedzy przyrodniczej,</li> <li>- rozwijanie kompetencji językowej i komunikacyjnej.</li> </ul> <p>Operacyjne:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- układa rymy do wyrazu „pora”,</li> <li>- tworzy krótkie wierszyki, wykorzystując wymyślone rymy,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie powiedzenia <i>Kwiecień plecień, bo...</i>,</li> <li>- dokonuje transformacji przysłów,</li> <li>- obserwuje aktualną pogodę i porównuje ją do opisu zawartego w powiedzeniu,</li> <li>- analizuje dane dotyczące pogody,</li> <li>- dokonuje krótkiej charakterystyki klimatu panującego w Polsce,</li> <li>- rozwiązuje zadania z treścią dotyczące tematyki wiosennej wymagające obliczeń kalendarzowych,</li> <li>- tworzy plastyczną wizualizację powiedzenia,</li> <li>- tworzy porównania dotyczące zmienności kwietnia.</li> </ul> |
| Metody pracy       | podające (opis, wyjaśnienie, komentarz), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe)   |
| Forma pracy        | zbiorowa, indywidualna, grupowa, w parach  |
| Środki dydaktyczne | KARTA PRACY NR 1, materiały plastyczne   |
| Czas trwania       | 3 godz.  |

### PRZEBIEG ZAJĘĆ

#### FAZA WSTĘPNA

#### Rozgrzewka twórcza

Uczniowie dopisują jak najwięcej wyrazów rymujących się ze słowem „pora”. Wygrywa osoba, która poda (zapisze) najwięcej rymów w ciągu 3 min.



### KOMENTARZ:

Można poszerzyć ćwiczenie i zaproponować uczniom ułożenie krótkiego wierszyka wykorzystującego ułożone rymy.

Przykładowo:

*Pora – kora, nora, pokora, zmora, wora, fora.*

Wierszyk:

*A do tej pory, nikt nie odkrył tej nory.*

*Każdego zwierzaka zmora – bez wyjścia nora!*

## FAZA WŁAŚCIWA

### 1. Kwiecień plecień

Nauczyciel pyta uczniów, czy znają jakieś powiedzenia, w których występuje „kwiecień”. Uczniowie prawdopodobnie wskazują na powiedzenie:

*- Kwiecień plecień, bo przeplata: trochę zimy, trochę lata.*

Nauczyciel pyta uczniów:

*- Co oznacza to powiedzenie?*

*- Czy pasuje ono do aktualnej pogody?*

*- Czy znacie inne powiedzenia odnoszące się do pogody?*

Następnie uczniowie przekształcają powiedzenie, podkreślając zmienność pogody w kwietniu. Bez transformacji pozostaje pierwsza część powiedzenia, zaś druga jej część zawiera odniesienia do różnych stanów pogodowych.

Przykładowo:

*Kwiecień plecień, bo przeplata:*

*- trochę śniegu, trochę słońca;*

*- trochę zimna, trochę ciepła,*

*- trochę mrozu, trochę gorąca,*

*- odrobina zimy, odrobina słońca,*

*- uśmiech zimy, uśmiech wiosny.*

### KOMENTARZ:

Transformacje przysłów to jedna z bardziej uniwersalnych technik rozwijania myślenia twórczego. Pomaga wieloaspektowo zrozumieć sens konkretnych

frazeologizmów, a także poszerza obszar sprawczości uczniów, dając im przekonanie, że tworzą zdania (myśli) mogące stać się „mądrością narodów”.

Nauczyciel wyświetla uczniom inne powiedzenie mające podobne znaczenie, jak to omawiane podczas zajęć:

*- Choć już w kwietniu słońko grzeje, nieraz pole śnieg zawieje.*

Pyta uczniów o ich dotychczasowe doświadczenia związane z taką zmienną pogodą w kwietniu. Warto również wykorzystać dane archiwalne dotyczące pogody w kwietniu sprzed roku/dwóch/trzech lat. Uczniowie porównują temperatury powietrza i oznaczenia dotyczące opadów pomiędzy poszczególnymi kwietniowymi dniami. Na podstawie dokonanej analizy wyciągają wnioski.

## 2. Klimat Polski

Nauczyciel wyjaśnia uczniom przyczyny zmienności pogody w kwietniu, odwołując się do wiadomości na temat przejściowego charakteru klimatu Polski.

## 3. Kwiecińowe zadania

Uczniowie pracują w parach. Zadaniem każdej pary jest rozwiązanie zadań zamieszczonych w KARCIE PRACY NR 1.

W ramach pracy domowej uczniowie zastanawiają się nad znaczeniem myśli zawartej w KARCIE PRACY NR 1: *Wszystko jest zmienne.*

## 4. Kwiecień plecień – inspiracja plastyczna

Uczniowie wykonują pracę plastyczną w dowolnej technice ilustrującą omawiane na zajęciach powiedzenie. Nauczyciel podkreśla, że prace powinny pokazać ich własne rozumienie tego powiedzenia (można również odwołać się do własnych doświadczeń). Następnie uczniowie organizują wystawę. Wspólnie ustalają jej tytuł tak, aby zachęcił jak najwięcej osób do jej obejrzenia.

## FAZA KOŃCOWA

Uczniowie tworzą porównania według schematu:

*Kwiecień jest zmienny jak...*

Przykładowo:

*- jak kameleon, jak kobieta, jak uczucia, jak woda w rzece.*

## KARTA PRACY NR 1

Przeczytajcie poniższe zadania przynajmniej dwukrotnie, a następnie rozwiążcie je. Pamiętajcie, że dane zawarte we wcześniejszych zadaniach mogą okazać się przydatne podczas rozwiązywania kolejnych zadań.

### Zadanie 1

Ile dni upływa między pierwszym dniem kalendarzowej wiosny, a ostatnim dniem kwietnia?

---

### Zadanie 2

Najwyższa temperatura w kwietniu 2010 roku wyniosła 26 stopni Celsjusza, zaś najniższa 1 stopień Celsjusza. Ile wyniosła różnica między najwyższą a najniższą temperaturą?

---

### Zadanie 3

Ile dni upływa między pierwszym dniem kwietnia a ostatnim dniem kalendarzowej wiosny?

---

---

### Zadanie 4

Szczęśliwi Matematycy zaobserwowali kiedyś, że w pewnym roku w parzyste dni kwietnia padał deszcz, zaś w nieparzyste świeciło słońce? Czy w owym roku więcej było dni deszczowych, czy słonecznych?

---

---

# Myśl do rozważenia: *Wszystko jest zmienne .*