

SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 1/III

Klasa	trzecia
Temat dnia	<i>Ustalamy plan pracy</i>
Obszary edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"> - edukacja polonistyczna - edukacja społeczna - wychowanie fizyczne - edukacja muzyczna
Cele zajęć	<p>Ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie metapoznania, - motywowanie uczniów do pracy, - integrowanie zespołu klasowego. <p>Operacyjne:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzy analogie ze słowem SZKOŁA, - podaje funkcje szkoły, - współpracuje z innymi osobami podczas wykonywania zadania, - przygotowuje list do nauczyciela, w którym opisuje swoje oczekiwania dotyczące rozpoczętego roku szkolnego, - identyfikuje przedmioty symbolizujące treści omawiane w drugiej klasie, - tworzy wspólna kompozycję z innymi uczniami pt. „Trzecia klasa”.
Metody pracy	podające (opis, pogadanka), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe)
Forma pracy	zbiorowa, indywidualna, grupowa, w parach
Środki dydaktyczne	papier do flipcharta, mazaki,
Czas trwania	3 godz.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

FAZA WSTĘPNA

Rozgrzewka twórcza – tworzenie analogii

Uczniowie przygotowują analogie z kluczowym słowem SZKOŁA. Wyrazy, które można wykorzystać do analogii powinny być wypisane przez nauczyciela na tablicy:

WODA

KRZESŁO

PAPIER

SAMOCHÓD

JABŁKO

SŁOŃCE

CHMURA POWIETRZE.

Uczniowie tworzą dowolne porównania według schematu:

Szkoła jest jak ..., bo...

Przykładowo:

Szkoła jest jak woda, bo gasi nasze pragnienia.

Szkoła jest jak krzesło, bo daje nam oparcie.

Szkoła jest jak jabłko, bo raz jest słodka, a raz kwaśna.

Szkoła jest jak chmura, bo czasem powoduje, że jest nam smutno.

KOMENTARZ:

Ćwiczenie to jest bardzo dobrym narzędziem diagnozy postawy uczniów wobec szkoły. To sam uczeń wybiera wyraz, który wykorzystuje do utworzenia analogii (przy założeniu, że rdzeniem analogii jest SZKOŁA). Jego wybory i wyjaśnienia podobieństwa w drugiej części analogii z pewnością nie są przypadkowe.

FAZA WŁAŚCIWA:

1. Szkoła – po co do niej chodzimy?

Uczniowie pracują w grupach kilkusobowych. Na papierze do flipcharta przygotowują mapę funkcjonalną do pojęcia SZKOŁA. Na samym środku papieru rysują schematyczny budynek szkoły a nad nim umieszczają pytanie: *po co?*

Od budynku powinno odchodzić tyle „dymków”, ile odpowiedzi są w stanie wygenerować uczniowie. Uzupełnione mapy powinny zostać zawieszone na tablicy i omówione przez kolejne zespoły. Wspólne wypowiedzi grup należy podkreślić na czerwono i poświęcić im szczególną uwagę podczas prezentacji.

2. List do nauczyciela

Uczniowie przygotowują indywidualnie list do nauczyciela, w którym opisują, czego chcieliby nauczyć się w tym roku szkolnym. Oprócz podania konkretnych zagadnień i tematów, nauczyciel zachęca do opisanie w liście wszystkich oczekiwań uczniów, jakie mają w związku z rozpoczętym rokiem szkolnym (*jakie zabawy powinny pojawiać się podczas zajęć najczęściej?, jakie wycieczki warto by zorganizować?, jakim aktywnościom należy poświęcić najwięcej uwagi?*).

KOMENTARZ:

Nauczyciel może przygotować schemat listu w postaci karty pracy. Wydaje się jednak, że przy dokładnym omówieniu z uczniami struktury listu, gotowa karta pracy nie jest konieczna. Co więcej: mogłaby stanowić barierę w twórczym rozwoju uczniów.

Nauczyciel zbiera listy i analizuje je. Wyniki swojej analizy przedstawia uczniom podczas następnych zajęć.

3. Wycieczka w przyszłość

Nauczyciel przygotowuje różne rekwizyty symbolizujące treści omawiane w czasie roku szkolnego. Kolejno prezentuje je uczniom, zaciekawiając je i umieszczając konkretne zagadnienie w konkretnym miesiącu.

Przykładowo:

Kosz z warzywami – wrzesień

Luneta – październik

Liście - listopad

Lód – grudzień

Każdy rekwizyt powinien być odpowiednio opisany. Nauczyciel omawia w jak najbardziej interesujący sposób związane z rekwizytem treści. Przykładowo:

Lód – Poznamy niesamowite właściwości lodu. Pod wpływem tajemniczej cieczy stanie się lód niewidzialny, ale będziemy czuć jego zimno. Spróbujemy sami przygotować lody i następnie je zjemy. Ciekawe, czy wyjdą nam smaczne?

FAZA KOŃCOWA

Uczniowie siedzą w ławkach. Nauczyciel przekazuje pierwszej osobie kartkę z bloku rysunkowego oraz mazak. Podaje temat pracy: „Trzecia klasa”. Każdy uczeń powinien dorysowywać jeden element na kartce tak, aby stworzyć spójną kompozycję (strukturalnie i tematycznie). Uczniowie nie powinni konsultować między sobą

swoich pomysłów. UWAGA! Można przeprowadzić dwie rundy tego ćwiczenia (pracując na jednym rysunku).

KOMENTARZ:

Ćwiczenie z jednej strony rozwija myślenie twórcze (i zdolności do szybkiego generowania pomysłów), z drugiej zaś dobrze wpisuje się w trening komunikacyjny (uczniowie dekodują sensy wypowiedzi plastycznych innych osób i sami nadają swoje komunikaty).



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego