



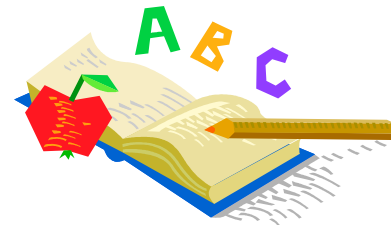
SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH 113

NASZA WERSJA KRÓLEWNY ŚNIEŻKI

PRZEDMIOT: Edukacja polonistyczna

Klasa: I szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 1 godzina lekcyjna (45 minut).



Zagadnienia:

Rozwijanie kreatywności i wyobraźni u uczniów; kształcenie wiedzy na temat bajek

METODY I FORMY PRACY:

- Pogadanka, Praca indywidualna, Praca zróżnicowana, Praca z tekstem.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- tablica multimedialna, Internet, Kartki z fragmentami bajki *Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków*

CELE LEKCJI:

Cel ogólny:	Cele szczegółowe:
<ul style="list-style-type: none"> • kształcenie wyobraźni artystycznej; • rozwijanie kreatywności u uczniów; • doskonalenie zdolności manualnych; • kształcenie aktywności u uczniów. 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznaje nowe formy literackie, • wie, co to jest X muza, • zna konotacje historyczne terminu scenariusz. • potrafi wykonać samodzielnie pracę plastyczną; • wykazuje się kreatywnością; • ma pomysł na pracę plastyczną; • aktywnie uczestniczy w zajęciach.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

Wprowadzenie

Czas realizacji: 5 minut

1. Nauczyciel wita się z uczniami.
2. Zapisanie tematu lekcji.
3. Wprowadzenie do lekcji: nauczyciel pyta uczniów, czy lubią oglądać bajki? A jakie bajki lubicie najbardziej?

Rozwinięcie

Czas realizacji: 35 minut

4. Nauczyciel pyta dzieci:
 - Jakie znają bajki?
 - Czy wiedzą, jak się przygotowuje bajkę?
 - Jakie są etapy powstawania bajki?
5. Z uwagi na fakt, że film znajduje swój rodowód w teatrze antycznym dzieci za pomocą aplikacji Google Earth oglądają teatr w Atenach.
6. Nauczyciel dyskutuje z dziećmi na temat scenariusza (co to jest scenariusz? Co to jest podział ról?)
7. Nauczyciel dzieli klasę na kilka grup. Każda z grup ma za zadanie opracować scenariusz dla danego fragmentu bajki *Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków*
8. Powstałe szkice będą podstawą do pracy na zajęciach z plastyki.

Zakończenie

Czas realizacji: 5 minut

9. Pożegnanie uczniów.