

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH 106

ĆWICZENIA RYTMICZNE

PRZEDMIOT: Edukacja muzyczna

Klasa: 1 szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 1 godzina lekcyjna (45 minut).



Zagadnienia:

Rozwijanie umiejętności rytmicznych i wokalnych, kształcenie umiejętności muzyczno-wokalnych

METODY I FORMY PRACY:

• Pogadanka Praca zbiorowa, Praca indywidualna, Dyskusja

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

• materiały nutowe, gitara, odtwarzacz mp3, płyta z muzyką relaksacyjną, słonce

CELE LEKCJI:

Cel ogólny:	Cele szczegółowe:
<ul style="list-style-type: none"> kształcenie umiejętności muzyczno-wokalnych; rozwijanie umiejętności wokalnych; rozwijanie poczucia rytmu; kształcenie umiejętności słuchania; kształcenie umiejętności pracy w grupie. 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> wie, o czym jest piosenka; potrafi powtórzyć słowa piosenki; potrafi poruszać się w rytmie muzyki; wykonuje polecenia nauczyciela; aktywnie uczestniczy w lekcji; potrafi współpracować w grupie; jest kreatywny.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

Wprowadzenie

Czas realizacji: 5 minut

1. Nauczyciel wita się z uczniami.
2. Sprawdzenie listy obecności.
3. Zapisanie tematu lekcji w zeszytach.

Rozwinięcie

Czas realizacji: 35 minut

4. Ćwiczenia rozluźniające *Rozpędzanie chmurek*

Dzieci leżą na podłodze na plecach. Nauczyciel włącza spokojną muzykę. Dzieci mają nogi ugięte w kolanach, swobodnie, oparte całymi stopami o podłogę, ręce leżą wzdłuż ciała. Dzieci wciągają powietrze nosem, płynnym ruchem kolistym unoszą ręce – *rozpędzając chmurki* i kładąc je na podłodze za głowę. Ponieważ ręce nie *rozpędziły chmurek*, teraz przy powrocie rąk do pozycji wyjściowej dzieci pomagają sobie dmuchaniem *rozpędzać chmurki*, wydychając powietrze.

5. Zabawa *Wesołe piłeczki*.

Nauczyciel mówi dzieciom, że teraz zostaną zamienione w kolorowe, wesołe piłeczki, które bardzo lubią skakać po całej sali. Nauczycielka demonstruje dzieciom jak należy skakać, a następnie zaprasza je do zabawy. Podczas wolnego akompaniamentu gitary dzieci maszerują po sali. Gdy akompaniament stanie się nieco szybszy, dzieci zamieniają się w piłeczki i skaczą po całej sali.

6. Płask *Błyskawica-grzmot*.

Dzieci stoją w kole, nauczycielka pokazuje gesty odpowiadające tekstowi piosenki:

Pada, pada, pada deszcz – unosimy ręce wysoko do góry i poruszając palcami opuszczamy je powoli w dół.

Wieje, wieje wiatr – unosimy ręce wysoko do góry poruszając nimi mocno w prawo i w lewo.

Błyskawica, grzmot – na hasło *błyskawica* – klaszczemy, na hasło *grzmot* – tupiemy nogą.

A na niebie kolorowa tęcza – uniesione do góry ręce roztaczają duże półkola.



7. Ćwiczenie *Marsz zabawek*

Nauczyciel zapowiada dzieciom, że podczas tej zabawy zostaną zamienione w wesołe zabawki, które właśnie przyjechały ze sklepu do przedszkola. Podczas akompaniamentu piosenki, który zostanie zagrany w szybkim tempie, dzieci naśladowują jazdę samochodem. Gdy akompaniament zostanie zagrany w rytmie marszu, dzieci przestają biegać i maszerują po sali, naśladowując przybycie zabawek do przedszkola. Na przerwę w muzyce dzieci siadają w wybranym przez siebie miejscu – zabawki zostały położone na półce.

8. Muzyczne zakończenie *Chwyć piłkę*

Dzieci tworzą koło na sygnał muzyczny śpiewany przez nauczycielkę:

*Siedzimy w kółeczku,
okrągłym jajeczku,
klaszczemy, tupiemy,
siedzimy już.*

Gdy wszystkie dzieci już siedzą, nauczycielka siada w środku koła. Zabawa będzie polegała na turlaniu piłki. Nauczycielka, śpiewając zwrot melodyczny (Żegnam cię... imię dziecka), turla piłkę do dziecka, a dziecko wypowiadając swoje imię, odpycha piłkę w stronę nauczycielki. Gdy wszystkie dzieci wykonają zadanie, zabawa kończy się.

Zakończenie

Czas realizacji: 5 minut

9. Podsumowanie tematu zajęć