



SCENARIUSZ

Czy jestem tolerancyjny?

Przedmiot: Edukacja polonistyczna, społeczna i etyczna

Klasa: III szkoła podstawowa

Czas trwania lekcji: 2 godz lekcyjne (2 x 45 min)

Zagadnienia:

Tolerancja, różnorodność, dyskryminacja, rasizm

Metody i formy pracy

- metoda aktywizująca-inscenizacje
- praca w grupach
- praca z materiałem audiowizualnym
- opowiadania

Środki i pomoce dydaktyczne:

- karty pracy
- rekwizyty
- kartki papieru, kredki, farby
- dostęp do stron internetowych
- prezentacja multimedialna

Cele projektu edukacyjnego

OGÓLNE

- rozbudzanie twórczego myślenia,
- efektywna współpraca w grupie
- wyrabianie wśród uczniów tolerancji wobec innych poglądów, nacji;
- uświadomienie uczniom problemu nietolerancji we współczesnym świecie,
- wskazanie sposobów walki z nietolerancją,
- kształtowanie otwartych postaw.

STRATEGICZNE

- wdrażanie uczniów do samodzielnego zbierania informacji;
- budzenie szacunku do innych osób;
- kształtowanie postaw obywatelskich;
- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za losy społeczności;
- kształtowanie tożsamości narodowej, społecznej, lokalnej.

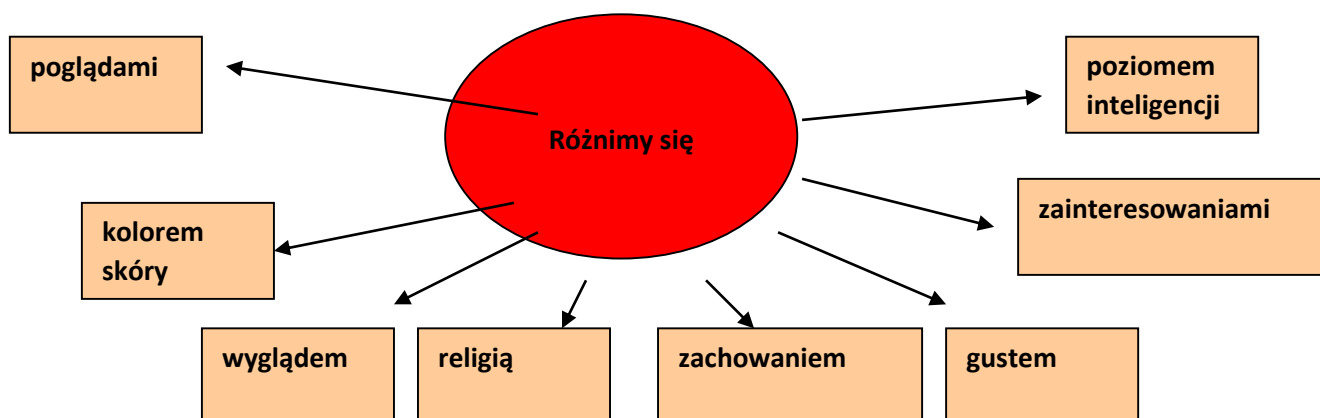


PRZEBIEG ZAJĘĆ

Wprowadzenie

Czas realizacji: 15 minut

- 1) Wprowadzenie: zaproszenie uczniów do wysłuchania piosenki Comy pt. „Tolerancja”. Krótka dyskusja wokół tematu utworu, zapis pierwszej części tematu lekcji (cytatu z wysłuchanej piosenki).
- 2) Burza mózgów: co nas dzieli?, czym różnimy się między sobą?



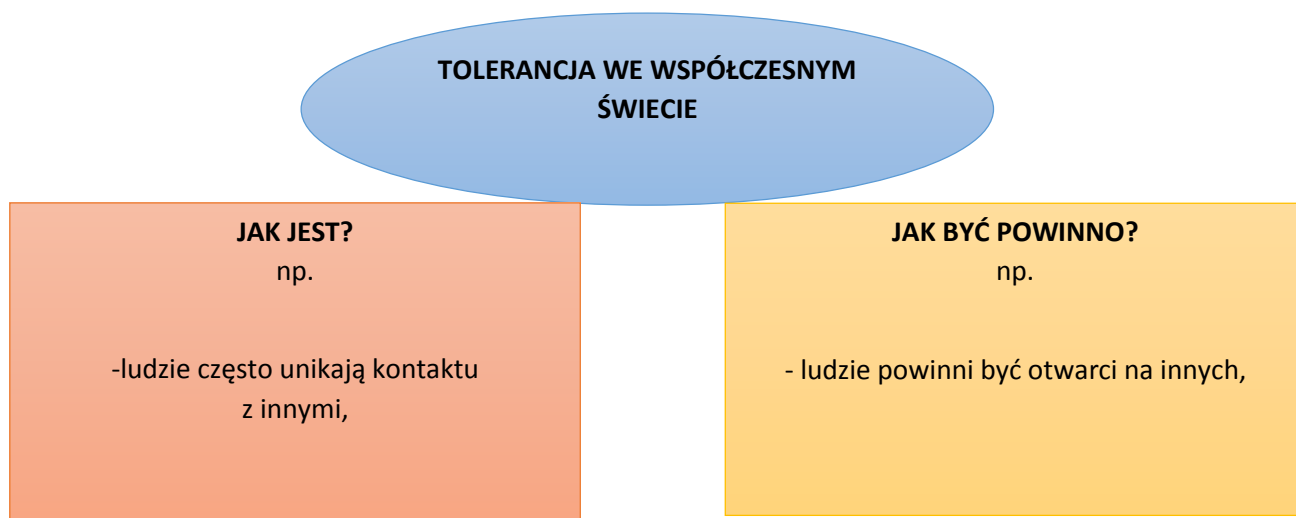
Rozwinięcie

Czas realizacji : 55 minut

- 3) Rozmowa na temat: jakie są konsekwencje różnic między nami? Czy można współistnieć i współpracować mimo dzielących nas różnic? Wprowadzenie pojęcia tolerancji.
- 4) Praca ze Słownikiem Wyrazów Obcych, Słownikiem Wyrazów Bliskoznacznych i Słownikiem Frazeologicznym: zapis definicji słowa, wyrazów bliskoznacznych, wyrażeń i zwrotów związanych ze słowem *tolerancja*.
- 5) Praca w dwóch zespołach:
 - zespół I: zebranie cech człowieka tolerancyjnego i nietolerancyjnego,
 - zespół II: przygotowanie rzeźb dramatycznych – postawa tolerancji i nietolerancji.
- 6) Tworzenie klasowej listy propozycji przełamywania niechęci do innych ludzi (zapis na przyklepnych karteczkach, wyeksponowanie ich przygotowanej wcześniej planszy ze słowami Izaaka Newtona: ***Ludzie budują za dużo murów, a za mało mostów.***



- 7) Dopisanie drugiej części tematu lekcji.
- 8) Analiza i interpretacja plakatu Rafała Olbińskiego *Cnoty współczesne* (załącznik nr 1)
- 9) Wypełnianie schematu metaplanu:



DLACZEGO NIE JEST TAK JAK BYĆ POWINNO?

- częstą przyczyną nietolerancyjnych zachowań są stereotypy funkcjonujące w społeczeństwach,

WNIOSKI, PROPOZYCJE

- starać się poznać i zrozumieć innych,

10) Prowadzenie dyskusji na czym polega różnorodność , np. czym jest różnorodność w naszej klasie.

❖ Uczniowie, na karteczkach piszą swoje mocne strony, czym się różnią między sobą.

11) Nauczyciel odczytuje i podkreśla, jak wiele inności jest w nas. Pyta, co zyskujemy dzięki temu, że tak bardzo się różnimy od siebie, do czego te różnice są potrzebne.

12) Krótka dyskusja, na czym może polegać Tolerancja w naszej szkole ? np. zrozumienie dla zachowań dzieci z autyzmem, zrozumienie dla nowych kolegów, zrozumienie inności kolegów i koleżanek.

13) Dyskusja „Czy zawsze należy być tolerancyjnym? Czy wszystkie zachowania należy tolerować?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



SCWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Zakończenie

Czas realizacji: 15 minut

14) Podsumowanie zajęć – wysłuchanie fragmentu piosenki S. Sojki *Tolerancja*.

15) **Zadanie domowe**

Napisz artykuł do gazetki szkolnej, w którym zaprezentujesz swoje refleksje na temat nietolerancji

Załącznik nr 1



Zadanie 1.

Opisz w kilku zdaniach, co przedstawia plakat.

KARTA PRACY

Zadanie 1.

Wypełnij schemat metaplanu:

TOLERANCJA WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE	
JAK JEST?	JAK BYĆ POWINNO?
DLACZEGO NIE JEST TAK JAK BYĆ POWINNO?	
WNIOSKI, PROPOZYCJE ZMIAN	



Ankieta ewaluacyjna dotycząca projektu edukacyjnego

1. Moja ocena projektu

1	2	3	4	5
----------	----------	----------	----------	----------

niepotrzebne

bardzo potrzebne

2. Czy projekt pomógł ci zrozumieć, co znaczy być tolerancyjnym?

TAK

NIE

3. Czy zauważyłeś osoby, które mają problemy z tolerancją?

TAK, jakie.....

NIE

4. Co dały ci te zajęcia, czego się dowiedziałeś, nauczyłeś?

.....
.....

5. Co byś zmienił w zajęciach?

.....
.....

6. Które ćwiczenia podobały ci się najbardziej?

.....

7. Oceń sposób prowadzenia zajęć?

1	2	3	4	5
----------	----------	----------	----------	----------

słaby

bardzo dobry