



SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH

Mały filmowiec- SCENOGRAFIA

PRZEDMIOT: Edukacja plastyczna

Klasa: III szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 1 godzina lekcyjna (45 minut).

Zagadnienia:



Scenariusz stanowi jeden z elementów zintegrowanego scenariusza w projekcie *Mały filmowiec*.

METODY I FORMY PRACY:

- Pogadanka, Praca indywidualna Praca zróżnicowana Praca z tekstem

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- kartki z literami słowa SCENOGRAFIA, papier formatu A0, nożyczki, kolorowy brystol, klej, farby, kredki

CELE LEKCJI:

Cel ogólny:	Cele szczegółowe:
<ul style="list-style-type: none"> • kształcenie wyobraźni plastycznej; • rozwijanie twórczości artystycznej u uczniów; • doskonalenie zdolności manualnych; • kształcenie aktywności u uczniów. 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, czym jest scenografia; • potrafi wykonać scenografię do przygotowanego scenariusza; • potrafi wykonać samodzielnie pracę plastyczną; • wykazuje się kreatywnością; • ma pomysł na pracę plastyczną; • aktywnie uczestniczy w zajęciach.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

Wprowadzenie

Czas realizacji: 5 minut

1. Nauczyciel wita się z uczniami.
2. Zapisanie tematu lekcji.

Rozwinięcie

Czas realizacji: 35 minuty

3. Nauczyciel przykleja wybranym 11 uczniom na plecy kartki z literami wyrazu S-C-E-N-O-G-R-A-F-I-A. Pozostali uczniowie układają wyraz z rozproszonych liter – dzieci. Scenografia jest tematem przewodnim zajęć.
4. Nauczyciel rozpoczyna rozmowę na temat scenografii:
 - Co to jest scenografia?
 - Gdzie występuje?
 - Z jakich elementów się składa?
5. Nauczyciel rozkłada na dywanie papier formatu A0, na którym dzieci wspólnie przygotowują element scenografii do filmu o Czerwonym Kapturku, m.in. las, obłoki, słońce.
6. Powstałe szkice będą podstawą do pracy na zajęciach z informatyki.

Zakończenie

Czas realizacji: 5 minut

7. Pożegnanie uczniów.