



SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH

Zawód REŻYSER

PRZEDMIOT: Edukacja społeczna

Klasa: III szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 1 godzina lekcyjna (45 minut).



Zagadnienia:

Kształcenie wiedzy na temat zawodu reżysera i powstawania filmu

METODY I FORMY PRACY:

- Pogadanka, Praca indywidualna Praca zróżnicowana Praca z tekstem

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- mikrofon, słuchawki, radio, scenariusz, megafon, ołówek, puder, pomadkę, pędzle do makijażu, paletę z cieniami.

CELE LEKCJI:

Cel ogólny:	Cele szczegółowe:
<ul style="list-style-type: none"> • kształcenie wiedzy na temat pracy reżysera; • nauka o tym, jak wiele osób pracuje przy produkcji filmów, bajek; • kształcenie szacunku do pracy innych osób; • kształcenie myślenia przyczynowo- skutkowego. 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; • poznaje zawody – na przykładzie pracy reżysera i ekipy filmowej, • zna znaczenie pracy zespołowej, • wykazuje kreatywność w pracy; • jest aktywny na zajęciach.

PRZEBIEG ZAJĘĆ



Wprowadzenie

Czas realizacji: 5 minut

1. Nauczyciel wita się z uczniami.
2. Zapisanie tematu lekcji.

Rozwinięcie

Czas realizacji: 35 minuty

1. Nauczyciel zaprasza uczniów do rozmowy na temat filmów:
 - Jaki film ostatnio zobaczyli?
 - czym był ten film?
 - Czy wiecie kto przygotowuje film?
 - Jak nazywają się osoby, które są zaangażowane w produkcję filmową?
2. Nauczyciel wprowadza terminy: reżyser, ekipa filmowa, scenarzysta, scenograf, montażysta.
3. Nauczyciel dzieli dzieci na 3 grupy. Każda z grup otrzymuje rekwizyty, którymi posługuje się ekipa filmowa.

Grypa 1: mikrofon, słuchawki, radio – atrybuty dźwiękowca

Grupa 2 – scenariusz, megafon, ołówek – atrybuty reżysera

Grupa 3 – puder, pomadkę, pędzle do makijażu, paletę z cieniami – atrybuty charakteryzatorki.

4. Dzieci na podstawie otrzymanych elementów odgadują nazwy poszczególnych zawodów i charakteryzują ich pracę.
5. Nauczyciel przedstawia proces tworzenia filmu opisując poszczególne jego etapy:

Etap 1 - przedprodukcja (praca koncepcyjna polegająca na opracowaniu strategii działania: pisanie scenariusza, przeprowadzenie castingu, znalezienie lokacji – miejsc zdjęć, projektowanie i organizowanie planów zdjęciowych, wykonywanie kostiumów)

Etap 2 – produkcja - realizacja filmu scena po scenie przy użyciu kamery, mikrofonów, praca aktorów i całej ekipy filmowej

Etap 3 – postprodukcja – etap polegający na montowaniu nagranych materiałów przy użyciu komputera i programu do montażu. Na tym etapie dodaje się efekty specjalne i podkładają dźwięk.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



SCWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Etap 4 – pokaz filmu/premiera – pokazanie filmu publiczności

Etap 5- dystrybucja – dostarczenie filmu do kin, wysłanie na festiwale.

6. Nauczyciel wprowadza termin pracy zespołowej i dzieli dzieci na zespoły filmowe-5 grup.

Każda z grup stanowi odrębną ekipę filmową, spośród siebie dzieci w grupach wybierają reżysera, scenarzystę, dźwiękowca, aktora...i wypisują na kartkach cechy charakteryzujące osoby wykonujące poszczególne zawody oraz zalety i wady danych zawodów. Grupy na głos wymieniają się spisanyymi uwagami.

Zakończenie

Czas realizacji: 5 minut

7. Pożegnanie uczniów.