



SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH

MARTWA NATURA.

PRZEDMIOT: Edukacja plastyczna

Klasa: III szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 1 godzina lekcyjna (45 minut).

Zagadnienia:

Poznanie techniki plastycznej - akwarela



METODY I FORMY PRACY:

- Pogadanka, Praca indywidualna Praca zróżnicowana Praca z tekstem

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- blok, farby akwarele, pędzle, kubki na wodę, palety do mieszania kolorów, tablica interaktywna.

CELE LEKCJI:

Cel ogólny:	Cele szczegółowe:
<ul style="list-style-type: none"> • kształcenie wyobraźni plastycznej; • rozwijanie twórczości artystycznej u uczniów; • wprowadzenie wiedzy na temat martwej natury; • rozwijanie wiedzy na temat artystów malujących formą „martwa natura”; • doskonalenie zdolności manualnych; • kształcenie aktywności u uczniów. 	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w wybranych technikach plastycznych- akwarela; • posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura; • wie, co oznacza sformułowanie „martwa natura”; • potrafi wymienić przynajmniej jedno dzieło wykonane w formie „martwej natury”; • potrafi namalować martwą naturę; • aktywnie uczestniczy w zajęciach.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

Wprowadzenie

Czas realizacji: 5 minut

1. Nauczyciel wita się z uczniami.
2. Zapisanie tematu lekcji.

Rozwinięcie

Czas realizacji: 35 minuty

3. Nauczyciel przedstawia dzieciom tajemniczy „worek z niespodzianką”, w którym zostały ukryte rekwizyty w postaci owoców, warzyw, naczyń drewnianych. Zabawa polega na tym, że dziecko, które losuje rekwizyt opisuje klasie, co dotyka używając określeń – okrągłe, podłużne, zimne, twarde, miękkie i wszyscy zgadują nazwę przedmioty, który zostanie wyciągnięty.
4. Uczniowie układają przedmioty wyciągnięte z „worka niespodzianki” na stole nakrytym obrusem.
5. Nauczyciel wprowadza termin: martwa natura. Przedstawia historię gatunku.
6. Dzieci malują martwa naturę przy użyciu akwareli.
7. Na tablicy multimedialnej nauczyciel przedstawia dzieła sztuki podejmujące temat martwej natury, np. Paul Cezanne - *Martwa natura z jabłkami* , Vincent van Gogh *Słoneczniki*, St. Witkiewicz *Martwa natura*.
8. Na zakończenie nauczyciel przypomina wprowadzony termin – martwa natura. Dzieci na podstawie zdobytych informacji przygotowują wspólnie autorską definicję terminu, którą odczytuje Avatar (www.voki.com).
9. W drugiej części uczniowie malują ułożoną wcześniej kompozycję.

Zakończenie

Czas realizacji: 5 minut

10. Pożegnanie uczniów.