



PROJEKT EDUKACYJNY DLA KLAS III SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO Z WYKORZYSTANIEM BAJEK I BAŚNI

Czas realizacji: 24 godziny lekcyjne

Zajęcia realizowane będą w okresie XI.- 2014- III. 2015. Pięć miesięcy.

Klasa III SP

Edukacja

- ⊕ polonistyczna
- ⊕ społeczna
- ⊕ matematyczna
- ⊕ edukacja przyrodnicza
- ⊕ zajęcia plastyczne (rysowanie)
- ⊕ muzyka (śpiewanie piosenki)
- ⊕ wychowanie fizyczne (reagowanie całym ciałem na polecenia)
- ⊕ edukacja zdrowotna (zasady bezpieczeństwa).

1) Wybór tematu

Przedmiotem projektu jest nauka języka angielskiego dzieci z klas II pierwszego etapu kształcenia edukacyjnego poprzez edukację opartą o bajki i baśnie. W ramach programu zajęć każdego dnia zostaną wprowadzone zajęcia językowe, w trakcie, których nauczyciel zapozna dzieci z podstawowymi pojęciami w języku angielskim poprzez omawianie różnych bajek.

Z uwagi na charakter zajęć do programu zostaną wykorzystane bajki Walta Disneya- Auta, Piękna i Bestia, Toy Story, które od kilku lat święcą sukces. Zakłada się, iż każde dziecko zna te bajki, więc ich wybór jest słuszny. Znajomość bajek przez dzieci pozwoli nauczycielowi skupić się na właściwym przekazie, jakim jest zapoznanie dzieci z pojęciami:

SŁOWNICZEK POJĘĆ

Bajka-STORY

Baśń-fairy tale

Legenda- The legend

Dziecko- child

Rozwój – development

Wychowanie- education

Bohater- hero

Dobry – Good

Zły – Angry

Straszny – Scary

Jednym z elementów pracy na zajęciach jest wykorzystanie technik multimedialnych. Nauczyciel przedstawi rzeczy znane w inny sposób, sposób zachęcający młodych czytelników do praktycznego wykorzystania wiadomości przekazanych przez bajkę. Jej bohater przenosi dziecko w świat wyobraźni, a za pomocą magicznego oddziaływania sprzyja jej pobudzeniu oraz większej fascynacji i zainteresowaniu podejmowanym tematem.

Zapoznanie się z towarzyszem bajkowego świata od najmłodszych lat skutkuje pozytywnym działaniem wychowawczym. Wpływa na fakt, że dziecko w znacznie szybszym tempie przyswaja wiedzę podaną mu przez bohatera bajki niż przez pedagoga przedszkolnego.



Ponadto ten typ pobudzania aktywności twórczej dziecka, jej ekspresji słownej, rozwoju słownictwa oraz chęci wyrażania własnych myśli i emocji poprzez działalność werbalną jest bardziej intrygujący i staje się również swego rodzaju ekspresją zabawową.

Metody i formy pracy

- słowna: rozmowa, dialog, pogadanka
- oglądowa: pokaz
- problemowo – odtwórcza (zabawa);
- problemowo – analityczna (słuchanie bajek i ich analizowanie);
- elementy Metody Dobrego Startu M. Bogdanowicz.

Środki i pomoce dydaktyczne:

- karty pracy
- rekwizyty
- kartki papieru, kredki, farby
- dostęp do stron internetowych

Cele projektu edukacyjnego

Cele ogólne:

- Nauczanie nowego słownictwa z języka angielskiego poprzez czytanie, analizę bajek i baśni Walta Disneya oraz ich aranżację w trakcie zajęć przez dzieci;
- Utrwalenie pisowni i poprawnej wymowy poznanego słownictwa;
- Doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem oraz reagowania na proste polecenia;
- Kształcenie umiejętności budowania prostych zdań (w mowie i piśmie);
- Wspieranie ucznia zdolnego poprzez stawianie przed nim trudniejszych zadań oraz wyznaczanie mu dodatkowej roli podczas lekcji;
- Doskonalenie umiejętności interpersonalnych poprzez współpracę w grupie
- Rozwijanie poczucia sprawiedliwości u dziecka;
- Kształtowanie emocji i wyobraźni;
- Rozwój umiejętności pracy w grupie;
- Kształtowanie umiejętności wyrażania swoich emocji i uczuć;
- Kształtowanie umiejętności słuchania i analizowania treści;
- Rozwijanie umiejętności wyrażania muzyki za pomocą ruchu

Cele szczegółowe:

- Opowiedzieć o czym była bajka;
- Potrafi uważnie wysłuchać bajki
- Zna bohaterów występujących w bajce;
- Potrafi rozróżnić postępowanie złe od dobrego;
- Zna i rozumie morał wynikający z bajki;
- Potrafi zmienić zakończenie bajki dostosowujące je do swoich potrzeb.
- Scharakteryzować wybranego bohatera;
- Wypowiedzieć się, którego bohatera lubi i dlaczego;
- Pracować w grupie;
- Opowiedzieć treść bajki;
- Wypowiedzieć się na temat tego, jakie uczucia wzbudzają w nim bohaterowie bajek;
- Powiedzieć w języku angielskim następujące wyrazy : bajka, dziecko, bohater, auto, księżniczka, dobry, zły, pójść, jeździć,

Planowane efekty

Rezultaty prowadzonych zajęć:

- Ⓜ Rozbudzenie ciekawości dzieci;
- Ⓜ Umiejętność powiedzenia podstawowych słów w języku angielskim;
- Ⓜ Stworzenie dwóch inscenizacji w języku angielskim z udziałem dzieci;
- Ⓜ Swobodne wypowiedzi uczniów na temat znanych i lubianych bajek samodzielnie przeczytanych bądź obejrzanych telewizji lub teatrze i opowiadanych przez innych.
- Ⓜ Prezentacja przyniesionych własnych książek.

Zawarcie kontraktu

Jednym z pierwszych działań będzie określenie kontraktu pracy w trakcie zajęć.

Zasady pracy zostaną zaproponowane przez nauczyciela, natomiast dzieci będą mogły zaproponować własne propozycje.

Proponowane zasady pracy:

- Ⓜ wszyscy angażujemy się w trakcie zajęć;
- Ⓜ dzieci wypowiadają się po wskazaniu przez nauczyciela lub po podniesieniu ręki;
- Ⓜ na zajęciach nie stosujemy ocen, ale osoby najbardziej zaangażowane dostaną na zakończenie dyplom;

Harmonogram działań

Przebieg zajęć został podzielony na pięć miesięcy

Lp	Działanie	OKRES REALIZACJI				
		listopad	grudzień	styczeń	luty	marzec
1	Działania wstępne					
2	Wybór bajek					
3	Realizacja projektu					
4	Słuchanie i analiza bajki Auta					
5	Słuchanie i analiza bajki Piękna i Bestia					
6	Słuchanie i analiza bajki Toy Story					
7	Przygotowanie wybranej					



	inscenizacji					
8	Prezentacja inscenizacji przez szkołą/rodzicami					
9	Ewaluacja projektu					
10	Zakończenie projektu/ podsumowanie działań/ podziękowanie dzieciom					

Ewaluacja

Projekt będzie ewaluowany w trakcie oraz na zakończenie projektu. Do ewaluacji zostaną wykorzystane ankieta ewaluacyjna oraz test kompetencyjny, którego zadaniem jest zbadanie poziomu wiedzy dzieci na temat bajek disneya oraz znajomość słownictwa z języka angielskiego.



PRZEBIEG PROJEKTU:

Wprowadzenie do projektu

Czas trwania (2 godz lekcyjne)

- 1) Nauczyciel wprowadza uczniów w założenia projektu edukacyjnego. Proponuje uczniom, by wspólnie opracowali poszczególne koncepcje – nauka języka angielskiego z wykorzystaniem naszych ulubionych bajek (takich, które wszyscy znamy i lubimy – uczniowie podają propozycje bajek i wspólnie ustalają na czym to polega).
- 2) Ustalenie zasad realizacji projektu edukacyjnego.

Realizacja projektu edukacyjnego:

Czas trwania: (9 jednostek lekcyjnych)

1) Słuchanie bajki czytanej –

Cel: rozwijania sprawności słuchania.

.Nauczyciel opowiada bajkę „*Zygżak Mg Queen*”.

Aby ułatwić uczniom zrozumienie bajki, nauczyciel pokazuje im ilustracje, a także używa gestów i mimiki.

Bajka powinna być opowiedziana prostym językiem, dopasowanym do poziomu uczniów.

Czytanie fragmentu odbywało się będzie w odpowiedniej atmosferze, wymaga to zachowania dużej uwagi dzieci oraz odpowiedniego, głośnego przekazania jej treści poprzez pedagoga (można wykorzystać avatara lub fragment bajki w języku angielskim włączany ze strony internetowej).

- 🔊 Wysłuchanie utworu prowadziło do dyskusji, w której pobudzona została ekspresja słowna dziecka. Zostaje ono zachęczone do wyrażenia swojej opinii na temat fabuły bajki, postępowania bohaterów, opisanie ich dobrych oraz złych uczynków. Na podstawie zadawanych pytań dziecko wyjaśnia sens puenty utworu oraz jego przesłania symbolicznego.

- 2) **Zagadki o bajkach służące rozwijaniu umiejętności czytania** – zabawa ta polega na kształceniu ekspresji słownej dziecka poprzez kontakt z bajką. Nauczyciel przygotował i przedstawił grupie zagadki dotyczące treści najpopularniejszych lub poznanych na dotychczasowych zajęciach bajek. Często pytanie przedstawione zostało w postaci fragmentu utworu. Zadaniem wychowanków stał się wybór odpowiedniego rysunku do bajki spośród wielu zaprezentowanych na karteczkach, a następnie dokończenie bajki w wypowiedzi słownej. Ponadto w toku tych ćwiczeń dziecko odpowiadało na pytania dotyczące przedstawionych bohaterów, dokonywało opisu ich wyglądu oraz kolejności zdarzeń. Ćwiczenie to pełni niezwykle istotną rolę w rozwijaniu słownictwa dziecka. Pobudza jego umysł do pracy, wykorzystując treści przekazane poprzez literaturę i zapamiętane na drodze przyswajania wiedzy. Opowiadanie na temat zakończenia bajki sprzyja pobudzeniu wyobraźni oraz wykorzystaniu zapamiętanych treści do zaprezentowania ich w postaci wypowiedzi. (karta pracy nr 1)



3) Ćwiczenie

Uczniowie pracują w grupach. Otrzymują pomniejszone obrazki do bajki i układają je w odpowiedniej kolejności.

Grupy otrzymują proste zdania do bajki napisane na oddzielnych paskach papieru i ich zadanie polega na ułożeniu tych zdań we właściwej kolejności oraz podporządkowanie ich do obrazków (karta pracy nr 2).

4) ĆWICZENIE

Wykonywanie papierowych pacynek do bajki

Materiały do wykonania pacynki: kartki z bloku technicznego, patyczki do grilla, kredki i flamastry, taśma samoklejąca

Nauczyciel pokazuje produkt końcowy, czyli przygotowane przez siebie pacynki i wyjaśnia jak są wykonane. Może posłużyć się także plakatem demonstrującym jak wykonać papierową pacynkę.

Uczniowie pracują w czteroosobowych grupach. Każdy uczeń wybiera inną postać do wykonania, tak, aby każda grupa miała zestaw wszystkich postaci.

Należy poinformować uczniów wcześniej jakie materiały powinni przynieść.

5) „**Mój ulubiona bajka**” – w ramach ćwiczeń wychowankowie będą zachęceni do podejmowania działania intelektualnego. Poproszone poprzez nauczyciela o zaprezentowanie swojej ulubionej bajki oraz bohatera snują opowieść wykorzystując posiadany zasób wiedzy, włączając w nią elementy wyobraźni.

Zaprezentowanie treści bajki, rozwoju jej wydarzeń, streszczenie przygód bohaterów pozwala rozwijać sprawność intelektualną oraz wyrażać swoje opinie i sądy. Dziecko opiniując na temat utworu, prezentując określonego bohatera i przedstawiając jego najważniejsze cechy przedstawia ekspresyjnie swój stosunek do postaci, jak również najważniejsze wartości.

6) „**Moja własna bajka**” – rozmowa z pedagogiem na temat bajek, opis jej struktury, zasady tworzenia i najważniejszych cech składowych. Składa podstawy pod ukształtowanie w dziecku potrzeby działania oraz przybrania określonej postawy twórczej. Znając zasady budowania bajek wychowanek jest przygotowany do stworzenia swojego własnego opowiadania.

W zajęciach pt. „Moja własna bajka” nauczyciel dyktuje dzieciom pierwsze zdanie utworu, a ich zadaniem będzie jej dokończenie według własnego pomysłu. Ćwiczenia te polegały będą zatem na wcieleniu się dziecka w postawę twórczą artysty, dzięki czemu mogło się ono wykazać kreatywnością w tworzeniu, rozwijało zasób słownictwa i wyrażało uczucia. W trakcie ćwiczenia wykorzystane będą fascynujące sytuacje. Tworząc swojego bohatera dziecko będzie musiało utożsamiać się z nim i przeżywać jego przygody.

7) **Inscenizacje** - Częstymi zajęciami, którymi pedagodzy przedszkola aktywizowali swoich wychowanków są inscenizacje. Przybierały one zazwyczaj podobną formę, w ramach której nauczyciel wprowadzał drobne zmiany. Pedagog zapoznaje dzieci z fabułą bajki, po której nastąpi dyskusja na temat postępowania bohaterów oraz ich motywów. Następnie



dzieli się grupę względem ról, które zostały uwzględnione w przygotowanym scenariuszu i tłumaczył je. Ważnym aspektem realizacji zajęć dramatycznych jest przygotowanie przedstawienia. Dzieci mają brać czynny udział w tworzeniu dekoracji. Ponadto w ramach aktywności twórczej dzieci przygotowują własne rekwizyty, dzięki czemu pobudzona zostanie ich wyobraźnia i przedstawiony stan ich świadomości na temat odgrywanej postaci.

Pedagog pozostawi dzieciom swobodę w zakresie konstruowania własnych wypowiedzi, zachęcając je do uzupełniania ich poprzez aktywność ruchową oraz mimiczną.

- 8) **Zajęcia kształcące mowę oraz umiejętność** czytania -pedagog przedstawia grupie nagranie w postaci multimedialnej, którego bohaterem jest znana postać z bajki. To ona właśnie za pomocą głosu lektora wprowadza dzieci w magiczny świat liter oraz cyfr, przekazuje im niezbędną wiedzę oraz podstawowe umiejętności. Konstrukcja omawianych ćwiczeń opiera się na części teoretycznej, w której bajkowa postać prezentuje dzieciom informacje, np. przedstawia litery, ich kształt w piśmie oraz zasady wymowy. W części praktycznej dzieci zostają zaproszone poprzez bajkowego towarzysza do zrealizowania pozyskanej wiedzy w praktyce, czyli powtórzenia za nim konkretnej litery, co usprawnia mowę dziecka oraz uczy je podstawowych aspektów językowych bądź struktur matematycznych. Dzieci zobligowane są również poprzez bohatera do przelania swojej wiedzy na papier. Funkcja niniejsza wykazuje skorelowanie programu multimedialnego wraz z materiałami ćwiczeniowymi, które charakteryzują się pokrewieństwem tematycznym oraz występowaniem tych samych elementów. Ten sam bohater zaprezentowany jest na kartach zeszytu ćwiczeniowego i w systemie interaktywnym, w którym wydaje on dziecku polecenia i instrukcje, zachęcając do ich wypełnienia. W zakresie tego zadania dzieci uzupełniają w zeszycie ćwiczeń litery poznane w ramach lekcji multimedialnych. Pracy tej towarzyszy wielokrotnie pomoc nauczyciela, nakierowującego dziecko, zachęcającego do pracy oraz wspomagającego tłumaczeniami niezrozumiałe dla dzieci fragmenty publikacji.



KARTA PRACY nr 1

Zadanie 1.

Wpisz odpowiednie zdania pod postaciami z bajek



FAST LIKE LIGHTNING

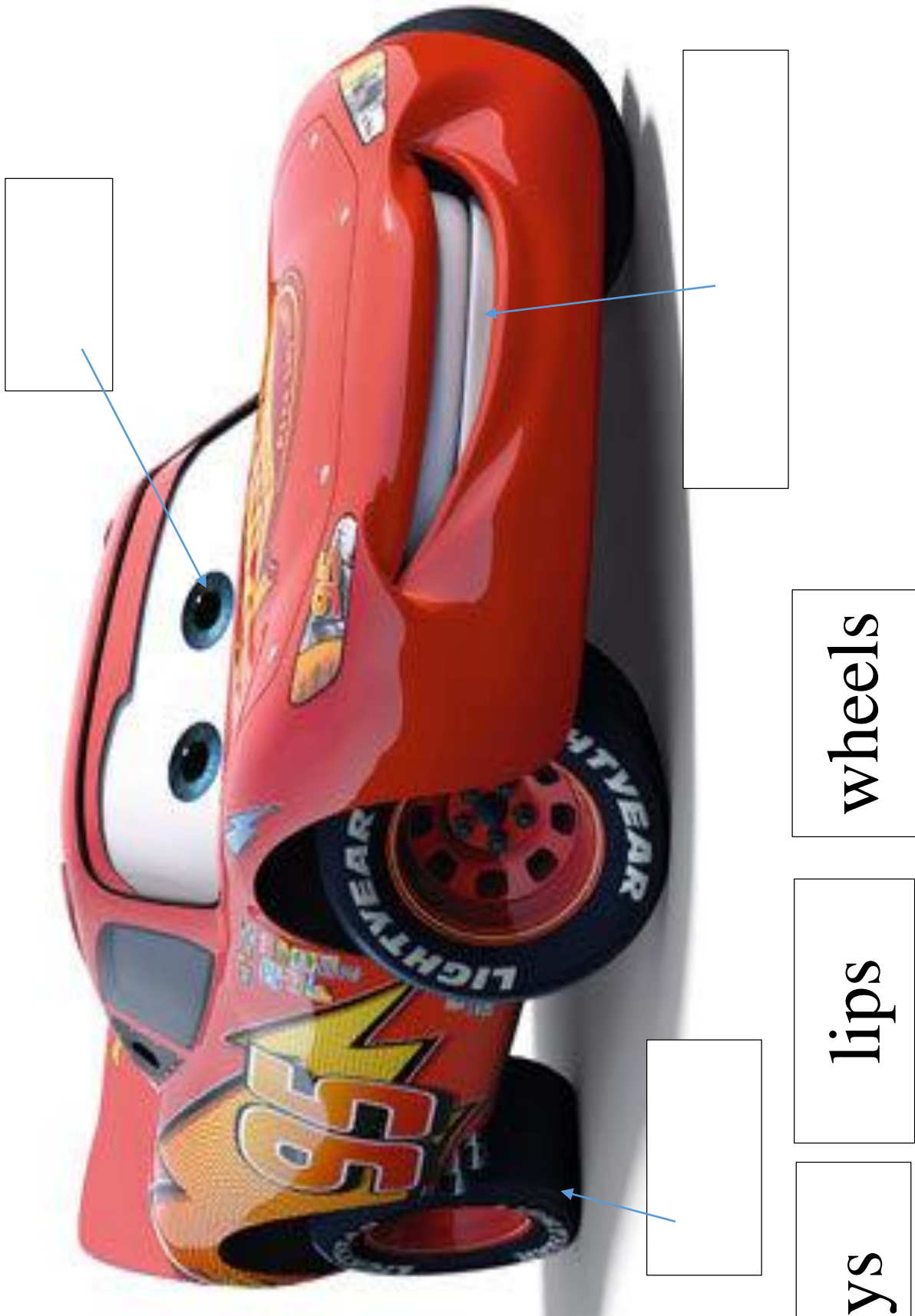
He said: „To the end of the World and beyond”

Andy’s friend

His best friend is Mc Queen

Zadanie 2.

Wytnij poszczególne słowa i wklej je we właściwe miejsca



CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Zadanie 3

Nazwij odpowiednio obrazki

Plain, locomotive, Dinosaur, schos Dog, Ball, Car, Dolly, Windows, Witch, piggy,

Zadanie 4.

W poniższej krzyżówce znajdź wszystkie nazwy bohaterów z bajki Cars

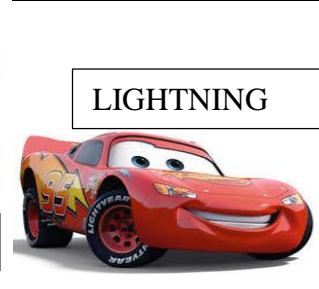
H	S	A	L	L	Y	O	F	H
O	A	L	F	P	M	E	I	S
L	I	G	H	T	N	I	N	G
L	H	K	O	L	I	L	N	A
E	S	L	U	I	G	I	O	T
Y	P	R	N	L	E	M	A	O
A	O	C	A	R	L	A	P	R
M	N	L	R	E	S	M	F	L
T	F	I	L	L	M	O	R	E



SALLY



FINN



LIGHTNING



LUIGI



CARLA



HOLLEY



FILLMORE



NIGEL



Karta pracy 2

Lightning McQueen when he first started off was very arrogant.

He only cared about himself, his looks, and where he was going in the future. Because of the Lightning had no friends. He fired all of his staff and ridiculed them.

McQueen is a formidable rookie, and ends up in a 3 way tie for the Piston Cup. He has to enter another race to claim the trophy. While on a trip to the race he gets stranded from his bus.

McQueen later gets in trouble and wrecks a city roads. He later fully repairs them and while doing so he becomes friends with Maynor. At first he leads Maynor on but they become true friends.

While repairing the roads McQueen becomes friends with Mater and Sally. He and Sally become boyfriend and girlfriend.

Zadanie 1

Wstaw właściwe odpowiedzi w puste miejsca

very arogant, Piston Cup, girlfriend, Mater, himself,

Lightning Mc Queen best friend is.....

Sally is Lightning Mc Queen

Lightning McQueen was He only cared about

Lightning Mc Queen dreamed of a



GRY EDUKACYJNE

Gra słowna „GRA SŁÓW” (praca w grupach)

ZASADY	PRZYKŁAD
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie zostają podzieleni na grupy. 2. Nauczyciel pisze na tablicy słowo – klucz. 3. Następnie przepisują słowo na kartkę i dopisują słowa pokrewne ze słowem – kluczem, zaczynające się na literę z tego wyrazu. 4. Nauczyciel ustala czas na wykonanie zadania: np. 5 minut. 5. Wygrywa drużyna, która zapisze jak najwięcej poprawnych wyrazów. 	<p>T-O-Y-S-T-O-R-Y</p> <ul style="list-style-type: none"> 🔌 HERO 🔌 STORY 🔌 MOVIE 🔌

NASZA KRZYŻÓWKA

ZASADY	PRZYKŁAD																					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie zostają podzieleni na grupy. 2. Nauczyciel zapisuje wyraz na tablicy. 3. Uczniowie przepisują wyraz i tworzą krzyżówkę. 4. Za każde poprawne słowo grupa otrzymuje tyle punktów ile liter liczy ten wyraz, a za skrzyżowanie wyrazów premię – 5 pkt. 	<table border="1" style="text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>T</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>W</td><td>I</td><td>N</td><td>D</td><td>O</td><td></td><td>W</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>Y</td><td></td><td></td> </tr> </table>					T			W	I	N	D	O		W					Y		
				T																		
W	I	N	D	O		W																
				Y																		

Słoneczko – Gra słowna (praca w grupach)

ZASADY	PRZYKŁAD
<ol style="list-style-type: none"> 1. Klasa zostaje podzielona na grupy. 2. Nauczyciel zapisuje w okręgu słowo – klucz. 3. Uczniowie przepisują słowo. 4. Uczniowie dopisują inne wyrazy, które ściśle kojarzą się ze słowem – kluczem. 5. Za każde poprawne słowo grupa otrzymuje tyle punktów ile liter liczy ten wyraz. 6. Nauczyciel ustala czas na wykonanie zadania: np. 2 minuty. 7. Wygrywa drużyna, która zdobędzie jak najwięcej punktów. 	<p>The diagram shows a central orange circle with eight blue arrows pointing outwards to eight empty rectangular boxes, representing a word association game.</p>