



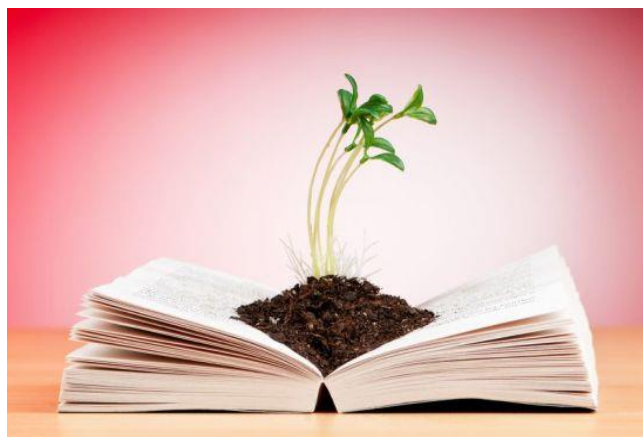
## KLASA I

### BLOK: ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY

40 scenariuszy (do realizacji 4 scenariusze  
dziennie, raz w miesiącu - łącznie 40 godzin)

#### Komentarz:

- Blok tematyczny pt. „ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY” jest przewidziany do realizacji we współpracy z nauczycielem bibliotekarzem szkolnym.
- Realizacja 4 godziny, raz w miesiącu przez 10 miesięcy.
- Tematyczne odwiedziny w bibliotece szkolnej są połączone z kreatywnymi działaniami plastycznymi, językowymi, ruchowymi; także w formie konkursów i festiwalu talentów, który zamyka blok w każdym roku.
- **Zajęcia połączone z odwiedzinami biblioteki szkolnej są pretekstem przede wszystkim do:**
  - budowania nawyków czytelniczych i zainteresowania czytelnictwem,
  - doskonalenia umiejętności czytania, wypowiedziania się (w tym ćwiczenie poprawnej dykcji), słuchania i pisanie,
  - budowania pozytywnej motywacji do nauki,
  - odważnego doskonalenia własnych kompetencji w zakresie prezentacji społecznej (wypowiedzi, konkursy, festiwal talentów),
  - doskonalenie pracy w grupie, współdziałania,
  - kształtowania nawyków efektywnego uczenia się i umiejętnością samoregulacji (poznaniem w praktyce ćwiczeń fizycznych, które wspierają efektywne uczenie się)
  - kreatywności językowej, plastycznej, ruchowej poprzez słuchanie dobrej literatury (wiersze, opowiadania), śpiew, taniec, ruch i samodzielnie wykonywane prace (własne książki).





## BLOK: ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY

Scenariusze nr 1 – nr 40 (łącznie 40 godzin)

Edu- kacje	Polonis- Tyczna	Technika	Plastyka	Muzyka	Wych. fizycz.	Matema- tyka	Przyroda
Rodzaje edukacji	<b>23.5 g</b>	<b>1g</b>	<b>4 g</b>	<b>2 g</b>	<b>7,5g.</b>	<b>2 g</b>	-
Razem	<b>40 g</b>						

### Komentarz:

- o Blok tematyczny pt. „ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY” jest przewidziany do realizacji we współpracy z nauczycielem bibliotekarzem szkolnym, wymiarze 4 g., raz w miesiącu przez 10 miesięcy, przez kolejne 3 pierwsze lata nauki szkolnej (klasa I-III).
- o Pierwsze dnia bloku nauczyciel przedstawia CEL całego bloku w języku zrozumiałym i atrakcyjnym dla ucznia (przykład w scenariuszu nr 1).
- o Na początku dnia nauczyciel przedstawia CEL zajęć, które będą realizowane tego dnia w języku zrozumiałym i atrakcyjnym dla ucznia, powtarza cele przy każdym module oraz wyjaśnia na co będzie zwracał uwagę.
- o Na zakończenie dnia – jest podsumowanie dnia, omówienie tego, czego dzieci się nauczyły (przykład w scenariuszu nr 1).

### TEMAT/cele:

### UMIEJĘTNOSCI

#### WRZESIEŃ

#### TEMAT: WITAMY W BIBLIOTECE SZKOLNEJ

Scenariusz nr 1: Poznanie biblioteki, zasad dobrego zachowania w bibliotece.

Scenariusz nr 2: Poznanie zasobów biblioteki, wyzwalanie ciekawości czytelnicy.

Scenariusz nr 3: Uważne słuchanie czytanej lektury, wyzwalanie ciekawości czytelnicy.

Scenariusz nr 4: zajęcia ruchowe wspierające efektywne uczenie się.

**EPOL: 3 g WF: 1g**

#### PAŹDZIERNIK

#### TEMAT: PAMIĘTNIK DLA LEKTUR/ALFABET

Scenariusz nr 5: swobodne wypowiedzi na temat książek, wykonanie okładek do Pamiętnika do lektur..

Uczeń poznaje /utrwała znajomość pojęć, zagadnień (konkretne pojęcia i zagadnienia są wymienione w temacie scenariusza).

Uczeń:

- o Rozwija umiejętności czytelnicy
- o Wzmacnia zainteresowania czytelnicy
- o Poznaje w praktyce zasady i normy (funkcjonujące w bibliotece)
- o Wypowiada się w uporządkowany sposób na różne tematy
- o Uważnie słucha czytanych wierszy, lektur, poleceń nauczyciela, wypowiedzi kolegów
- o Poznaje ćwiczenia, które wspierają efektywne uczenie się (relaksacyjne)
- o Poznaje ćwiczenia na dobrą dykcję
- o Uczy się alfabetu i dni tygodnia z



Scenariusz nr 6: wyzwalanie ciekawości czytelniczej.  
Scenariusz nr 7: poznanie zastosowania alfabetu w praktyce  
Scenariusz nr 8: aktywne słuchanie wiersza, zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się.

**EPOL: 2,5 g WF: 0,5 g EPLA: 1g**

#### **LISTOPAD**

##### **TEMAT: NASZE ULUBIONE BAJKI**

Scenariusz nr 9: Swobodne wypowiedzi ustne, aktywne słuchanie wiersza, odtwarzanie wiersza ruchem.  
Scenariusz nr 10: swobodne rozmowy na temat bajek i ich przesłania.  
Scenariusz nr 11: aktywne słuchanie bajek i rozmowa na temat morału, alfabet w praktyce.  
Scenariusz nr 12: Poznanie alfabetu, piosenki rytmizujące o alfabecie.

**EPOL: 3,5 g WF: 0,5 g**

#### **GRUDZIEŃ**

##### **TEMAT: LITERY KOLOROWE I PACHNĄCE/ALFABET**

Scenariusz nr 13: śpiewanie piosenki o alfabecie i odtwarzanie liter.  
Scenariusz nr 14: wykonywanie liter kolorowych i pachnących.  
Scenariusz nr 15: Aktywne słuchanie wiersza o alfabecie, poznanie alfabetu w zastosowaniu praktycznym.  
Scenariusz nr 16: Rytmizacja alfabetu. Poznawanie dotykiem – jaka to litera?

**EPOL: 1,5 g WF: 0,5 g EPLA: 1g**

**EMUZ: 1g**

#### **STYCZEŃ:**

##### **TEMAT: TYDZIEŃ DZIECI MA SIEDMIORO/TYDZIEŃ.MIARY CZASU.**

Scenariusz nr 17: Poznawanie dni tygodnia. Rytmizacja poprzez śpiewanie.  
Scenariusz nr 18: poznawanie różnych zegarów i miar czasu.  
Scenariusz nr 19: Poznawanie i odczytywanie godziny w praktyce.  
Scenariusz nr 20: Utrwalanie kolejności dni tygodnia.

**EPOL: 1 g EMUZ: 1g MAT: 2 g**

wykorzystaniem rytmizacji

- Poznaje miary czasu
- Współpracuje w grupie
- Jest kreatywny w wyrażaniu się poprzez ruch, taniec, śpiew, rysunek
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach
- Prezentuje swoje umiejętności i talenty
- Ma pozytywny stosunek do nauki
- Rozwija samodzielność w myśleniu i działaniu
- Przejawia ciekawość poznawczą
- Ma poczucie sprawczości, osobistego wpływu na sytuację, w których uczestniczy.



## LUTY.

### TEMAT: KONKURS RECYTATORSKI

Scenariusz nr 21: Przygotowanie dekoracji do konkursu recytatorskiego.

Scenariusz nr 22: Przygotowanie sceny.

Scenariusz nr 23: wyzwalanie ciekawości czytelniczej.

Scenariusz nr 24: Aktywny udział w konkursie. Aktywne słuchanie, zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się.

**EPOL: 2 g TECH: 1 WF: 1G**

## MARZEC.

### TEMAT: CO CZYTAŁY KIEDYŚ DZIECI?/MORAŁ

Scenariusz nr 25: Poznawanie dat. Aktywne słuchanie wiersza. Wypowiedzi na temat morału płynącego z bajki.

Scenariusz nr 26: Aktywne słuchanie wierszy.

Scenariusz nr 27: Aktywne słuchanie i uczenie się wyliczanek. Ćwiczenia dykcji.

Scenariusz nr 28: zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się.

**EPOL: 3 g WF: 1 g**

## KWIECIEŃ

### TEMAT: CO CZYTAŁY KIEDYŚ DZIECI (cz.2)?

Scenariusz nr 29: Ekspresja ruchowa, naśladowanie zwierząt, swobodna rozmowa o oglądanej bajce.

Scenariusz nr 30: Rozmowa o słowach starych i nowych. Kreatywne definicje.

Scenariusz nr 31: Aktywne słuchanie wiersza. Rozwijanie ciekawości językowej i zainteresowań czytelniczych.

Scenariusz nr 32: zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się.

**EPOL: 3 g WF: 1 g**

## MAJ

### TEMAT: JAK POWSTAJĄ KSIĄŻKI? SAMI ROBIMY KSIĄŻKI.

Scenariusz nr 33: Jak powstają książki. Robimy sami książkę o figurach geometrycznych.

Scenariusz nr 34: Wzmacnianie nawyków i ciekawości czytelniczej.

Scenariusz nr 35: Wzmacnianie kreatywnych form wypowiedzi plastycznych. Wystawa prac

#### Zastosowane skróty:

**EPOL:** edukacja polonistyczna

**MAT:** edukacja matematyczna

**WF:** wychowanie fizyczne

**TECH:** zajęcia techniczne

**EPLA:** edukacja plastyczna

**PRZ:** edukacja przyrodnicza

**EMUZ:** edukacja muzyczna



abstrakcyjnych.

Scenariusz nr 36: zajęcia ruchowe,  
wspierające efektywne uczenie się.

**EPOL: 1 g WF: 1 g EPLA: 2g**

### **CZERWIEC**

#### **TEMAT: JUŻ CZYTAM/FESTIWAL PIĘKNEGO CZYTANIA**

Scenariusz nr 37: Zajęcia ruchowe,  
wspierające efektywne uczenie się,  
antystresowe, ćwiczenia na dykcję.

Scenariusz nr 38: Ćwiczenie pięknego  
czytania.

Scenariusz nr 39: Wzmacnianie nawyków  
czytelniczych.

Scenariusz nr 40: Festiwal talentów –  
piękne czytanie.

**EPOL: 3 g WF: 1 g**



## WRZESIEŃ - SCENARIUSZE nr 1 – nr 4

### TEMAT: WITAMY W BIBLIOTECE SZKOLNEJ

**Klasa: I szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

#### SCENARIUSZ NR 1:

#### Poznanie biblioteki i zasad dobrego zachowania w bibliotece.

1. Nauczyciel (N) wita się z uczniami i przedstawia cel bloku i dzisiejszego dnia.

(Przykładowy tekst). Raz w miesiącu będziemy odwiedzać bibliotekę szkolną. Zobaczycie ile jest książek! Pani nauczycielka bibliotekarz pokaże wam różne książki. Dowiedziecie się, że książki są na każdy temat! Można znaleźć książki o wszystkim, co tylko kogoś interesuje! Czytanie książek to jak wejście w zaczarowany świat – świat wyobraźni drugiego człowieka. Czytanie jest jak wspaniała podróż – można podróżować w przeszłość, w przyszłość, można podróżować do Afryki, albo w świat bajek... gdzie tylko chcecie. Będziecie słuchać opowiadań i wierszy, które dla dzieci napisali autorzy współcześni, poznacie też książki, które czytały dzieci dawno temu... Będziecie także robić własne książki, będą różne konkursy, a na zakończenie festiwal talentów. Bo przecież każdy z was ma wiele umiejętności i talentów!

Dzisiaj – zaraz, pójdziemy do biblioteki. Poznacie jak należy zachowywać się w bibliotece i jak należy obchodzić się z wypożyczonymi książkami. Wybierzemy jakąś książkę do czytania i jej posłuchacie. A na zakończenie – poćwiczymy. Poznacie ćwiczenia, które pomagają się uczyć! Będziemy je powtarzać, tak żebyście się ich dobrze nauczyli i powtarzali także w domu. Na koniec dnia porozmawiamy o tym, co wam się najbardziej podobało. Teraz pójdziemy do biblioteki.

2. N. zaprasza uczniów do biblioteki szkolnej.





**Przygotowanie:** blok realizowany ze współpracy z nauczycielem bibliotekarzem szkolnym.

3. Dzieci siadają w kręgu. N. pyta się uczniów, czy ktoś już kiedyś był w bibliotece?
4. Następnie - przedstawia nauczyciela bibliotekarza szkolnego (NB).
5. NB opowiada dzieciom ogólnie co znajduje się w bibliotece i przedstawia zasady zachowania się w bibliotece.
6. N. i NB utrwalają zasady zachowania się w bibliotece poprzez zadawanie pytań „na opak”, np. Czy można pisać po wypożyczonych książkach? Czy można je kłaść byle gdzie, np. na stole, gdzie coś się rozlało? Czy młodszemu rodzeństwu może przeglądać wypożyczoną książkę? Czy można głośno rozmawiać w bibliotece? Czy w bibliotece kupuje się książki?
7. N. pyta się uczniów: Co to są „mole książkowe”? (dzieci zgadują).
8. NB zaprasza dzieci na krótką wycieczkę po bibliotece i pokazuje regały z książkami, kąciok czasopism i gier, część przewidzianą na czytelnik, sposób rejestracji wypożyczonych książek.

## SCENARIUSZ NR 2:

### Poznanie zasobów biblioteki, wyzwalanie ciekawości czytelniczej.

1. NB zaprasza dzieci do swobodnego zapoznania się z zasobami biblioteki – przypominając o zasadzie odstawiania przeglądanych rzeczy na miejsce (15 minut).
2. N. pyta się czy dzieci znalazły coś ciekawego dla siebie?
3. Uczniowie pokazują i opowiadają.
4. N. pyta się: A jakie znacie książki?
5. Uczniowie odpowiadają – wymieniając tytuły lub postacie ze znanych im książek.

## SCENARIUSZ NR 3:

### Uważne słuchanie czytanej lektury, wyzwalanie ciekawości czytelniczej.

1. Teraz zapraszamy uczniów do posłuchania wybranej lektury. NB pokazuje okładkę i pyta się o czym może być ta książka?
2. Uczniowie zgadują.
3. N. czyta tytuł i podaje nazwisko autora.
4. Dzieci siadają w kręgu – N. czyta fragmenty książki (10 -15 minut.) i przerywa w jakimś ciekawym momencie.



5. N. pyta się dzieci – co będzie dalej?
6. Dzieci odpowiadają swobodnie.
7. Teraz czas na wypożyczanie książek. Kiedy dzieci wyszukają książki dla siebie – N. przypomina jeszcze raz jak należy się obchodzić z wypożyczonymi książkami. Dzieci wymieniają zasady.

## SCENARIUSZ NR 4:

### Zajęcia ruchowe wspierające efektywne uczenie się.

1. N. i uczniowie dziękują NB za gościnę i wracają do klasy. Zostawiają wypożyczone książki.
2. Przechodzą do części rekreacyjnej – czas na ruch!

N. Wyjaśnia, że teraz dzieci będą wykonywać ćwiczenia, które pomagają się uczyć. Kiedy się uczymy – musimy być w dobrym stanie, nie można się uczyć, kiedy jesteśmy zdenerwowani, smutni, zmęczeni, senni ... Wtedy tylko tracimy czas! Dzisiaj poznacie kilka pierwszych ćwiczeń. Zapraszam.

3. Uczniowie dzielą się na dwie grupy i ustawiają w dwóch rzędach.
4. Zaczynamy od ćwiczeń rozciągających (antystresowych) np. dzieci mają się poprzeciągać, potem wyprostować tak, aby prawie „dotknęły” sufitu.
5. Kolejne ćwiczenie. N. wyjaśnia zadanie: osoba pierwsza wykonuje jakiś ruch do muzyki, pozostałe dzieci w tym samym rzędzie naśladowują ten ruch. Potem pierwsza osoba biegnie na koniec, dzieci się przesuują krok do przodu. Ruch wykonuje druga osoba itd. (N. włącza dowolną, rytmiczną muzykę).
6. N. włącza dowolną, rytmiczną muzykę. Dzieci wykonują ćwiczenie 2-3 razy.
7. A teraz każdy tańczy jak chce! – ale uważa na innych! (taniec swobodny rozwija wyobraźnię przestrzenną i wspiera uczenie się matematyki).
8. Na zakończenie – dzieci kładą się i spokojnie oddychają.

Poznaliście kilka pierwszych „magicznych” ćwiczeń, które pomagają się lepiej uczyć. Spróbujcie wykonać je także w domu. Pamiętajcie – zanim zaczniecie odrabiać lekcje – robicie ćwiczenia np. rozciągacie się, wykonujecie kilka głębokich oddechów.

### ZAKOŃCZENIE:

1. Podsumowanie dnia:

N. zadaje uczniom pytania i zaprasza do swobodnych wypowiedzi:

- czy to był ciekawy dzień?





- gdzie byliśmy dzisiaj?
- co tam było?
- jakiego opowiadania słuchaliście? O czym było to opowiadanie?
- jak należy zachowywać się w bibliotece?
- jak należy obchodzić się z wypożyczonymi książkami?
- czy podobały się wam ćwiczenia?
- a co było trudne?

2. [N. zgodnie z zapowiedzią czyta zakończenie opowieści/lektury]



## PAŹDZIERNIK - SCENARIUSZE nr 5 – nr 8

### TEMAT: PAMIĘTNIK DLA LEKTUR

**Klasa: I szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

#### SCENARIUSZ NR 5:

**Swobodne wypowiedzi na temat książek, wykonanie okładek do Pamiętnika do lektur.**

1. Zajęcia zaczynamy w klasie.
2. Nauczyciel (N) przedstawia cel.
3. I zaprasza uczniów do opowieści na temat ostatniej lektury (przeczytanej im np. w domu lub może już samodzielnie).
4. Teraz prosi uczniów o wykonanie okładki do Pamiętnika dla lektur, które dzieci będą prowadzić przez cały rok.

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki.

5. Zadaniem uczniów jest wykonanie pierwszej strony Pamiętnika. (Każdy uczeń dostaje 2 kartki z bloku rysunkowego, przecięte na pół i przedziurkowane oraz sznurek, wstążeczkę do spięcia wykonanej pracy). Na pierwszej stronie uczniowie piszą swoje imię (i inne dane – jeśli potrafią: nazwisko, klasa, tytuł „Pamiętnik dla lektur”). Druga strona to miejsce do wykonania ilustracji z wypożyczonej książki lub innej – ilustracje mogą być wykonane także w konwencji komiksu).
6. N. pomaga zapisać tytuł, autora książki.
7. Dzieci z wykonanymi pracami idą do biblioteki.



## SCENARIUSZ NR 6:

### Wyzwalanie ciekawości czytelniczej.

1. Dzieci witają się z Nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. Pokazują wykonane prace (okładki do Pamiętnika dla Lektur) i rozmawiają o przeczytanych książkach (lub przeczytanych im przez domowników).
3. Zwracają wypożyczone książki.
4. Teraz mogą wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub grami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje zestaw lektur do wyboru.

## SCENARIUSZ NR 7:

### Poznanie zastosowania alfabetu w praktyce.

1. NB opowiada dzieciom jak są ułożone książki w bibliotece. Pokazuje ułożenie alfabetyczne według nazwiska autorów (dzieci poznają zastosowanie alfabetu).
2. Czas na małą symulację - N. pokazuje literę alfabetu np. B. Opowiada, że jak chcemy poszukać wierszy Jana Brzechwy to szukamy na literę B. Pyta się uczniów gdzie jest taka litera?
3. Teraz N. może pokazać inne litery – podając nazwiska autorów książek dla dzieci. A dzieci mają wskazać odpowiednie miejsce. Wspólnie szukają książki wymienionego autora. Sprawdzają ile jest książek danego autora.
4. Kończymy zabawę w wyszukiwanie na T jak Tuwim. Dzieci oglądają książki autorstwa Tuwima (zapewne wiele jego wierszy dobrze znają).
5. N. bierze książkę z wierszami Tuwima i Brzechwy – dzieci żegnają się z NB, dziękując za gościnę i wracają do swojej klasy.

## SCENARIUSZ NR 8:

### Aktywne słuchanie wiersza, zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się.

1. Dzieci siadają w kręgu w części rekreacyjnej.
2. N. czyta wiersz Juliana Tuwima „Ptasie radio” - czyta w aktorski sposób!
3. Teraz czyta „Lokomotywę” Jana Brzechwy – czyta z przerwami, aby dzieci mogły uzupełnić fragmenty wiersza.



4. Czas na ruch: Uczniowie dzielą się na dwie grupy i ustawiają w dwóch rzędach, jedna osoba za drugą, łapią za łokcie.
5. Zamieniają się w lokomotywy, która powoli zaczyna się poruszać... potem stopniowo coraz prędeziej. Dzieci powtarzają dźwięki, która lokomotywa wydaje (nauczyciel podpowiada): puf puf puf; dźwięk sygnału, który lokomotywa wydaje itd. Lokomotywy jeżdżą po korytarzu – uważając, aby nie wpaść na siebie i nie pogubić „wagoników”.
6. Na zakończenie – dzieci kładą się, zamykają oczy i spokojnie oddychają.

#### ZAKOŃCZENIE:

1. N. przypomina o zasadach związanych z opiekowaniem się książkami wypożyczonymi z biblioteki.
2. Podsumowanie dnia.



## LISTOPAD - SCENARIUSZE nr 9 – nr 12

### TEMAT: NASZE ULUBIONE BAJKI

**Klasa: I szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

SCENARIUSZ NR 9:

**Swobodne wypowiedzi ustne, aktywne słuchanie wiersza, odtwarzanie wiersza ruchem.**

Zajęcia zaczynamy w klasie.

1. Nauczyciel (N) zaprasza uczniów do kolejnych opowieści na temat ostatniej lektury (przeczytanej im np. w domu lub może już samodzielnie).
2. Uczniowie wykonują kolejną kartę Pamiętnika dla lektur (lub pokazują, jeżeli wykonały ją w domu).
3. N. czyta ponownie „Lokomotywę” Jana Brzechwy – czyta z przerwami, aby dzieci mogły uzupełnić fragmenty wiersza. Dzieci mogą uzupełniać wiersz chóralnie lub N. wskazuje uczniów, którzy mają podać fragment.
4. Czas na ruch: Uczniowie dzielą się na dwie grupy i ustawiają w dwóch rzędach, jedna osoba za drugą, łapią za łokcie.
5. Zamieniają się w lokomotywy, która powoli zaczyna się poruszać... potem stopniowo coraz prędeż. Dzieci powtarzają dźwięki, która lokomotywa wydaje (nauczyciel podpowiada): puf puf puf; dźwięk sygnału, który lokomotywa wydaje itd. Lokomotywy jeżdżą po korytarzu – uważając, aby nie wpaść na siebie i nie pogubić „wagoników”.



## SCENARIUSZ NR 10:

### Swobodne rozmowy na temat bajek i ich przesłania (morału).

1. Dzieci siadają w kręgu.
2. N. pyta się czy może ktoś zna jakieś bajki?
3. Dzieci mogą swobodnie się wypowiadać.
4. N. mówi, że nie każda historyjka to bajka i tłumaczy czym się różni bajka od opowiadania lub wiersza i podkreśla, że na ogół bajki zaczynają się od słów, które przenoszą słuchaczy w nieco inne baśniowe miejsce ... Pyta się jakie to słowa (chodzi o: Bardzo dawno temu, za siedmioma górami, za siedmioma lasami ... itd.)
5. A jak się bajki kończą, jakimi słowami? (I żyli długo i szczęśliwie).
6. N. wyjaśnia, dalej, że w bajkach zawsze są bajkowe postacie (zwierzęta, które mówią i pomagają dziecku, dobre wróżki, magiczne zaklęcia lub magiczne różdżki).
7. Dzieci mogą dodawać to, co wiedzą.
8. N. wyjaśnia dalej, że bajki pokazują to, co jest najważniejsze w życiu: że prawda zawsze zwycięża, że trzeba być wytrwałym i próbować pokonywać trudności, że trzeba w siebie zawsze wierzyć!
9. Dzieci mogą swobodnie komentować słowa nauczyciela.
10. N. prosi uczniów o wspólne streszczenie bajki o „Kopciuszku”.
11. Po kolei każde dziecko mówi fragment bajki (trzymając w ręku coś na kształt „magicznej różdżki, np. rulon od papieru kuchennego owiniętego błyszczącym papierem kolorowym, posypanym brokatem). Mówi ten, kto trzyma w ręku magiczną różdżkę. Jak skończy fragment – różdżkę przekazuje kolejnemu dziecku. Jeżeli dziecko nie chce mówić – przekazuje różdżkę dalej...
12. N. dziękuje uczniom za opowieść i zaprasza do biblioteki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek i Pamiętnika dla lektur).

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki.





## SCENARIUSZ NR 11:

### Aktywne słuchanie bajek i rozmowa na temat moralu, alfabet w praktyce.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. N. przedstawia NB o czym dzieci się uczyły (o bajkach). Prosi o pokazanie książek z bajkami, które są w bibliotece.
3. N. wybiera ucznia, aby ten zdecydował, której bajki będą dzieci słuchać.
4. N. prosi uczniów o to, by usiadły w kręgu i zaczyna czytać bajkę.
5. Po przeczytaniu – N. prosi dzieci, aby powiedziały jaki jest **morał z tej bajki?**
6. Uczniowie starają się podsumować przesłanie bajki.
7. N. pyta się uczniów czy chcą posłuchać innej bajki i – jeśli tak, czyta następną bajkę. Także pytając się o morał po jej przeczytaniu.
8. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gramami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

9. NB przypomina dzieciom jak są ułożone książki w bibliotece (według alfabetu od nazwiska autora). Pokazuje uczniom, gdzie znajduje się oznaczenie literowe na półkach z książkami.
10. Czas na małą symulację - N. pokazuje literę alfabetu np. D. Dzieci mają odnaleźć literę D oraz przeczytać na głos litery poprzedzające (A B C).
11. Dzieci wykonują to ćwiczenie po kolei w parach. N. wskazuje początkowe litery alfabetu.
12. Teraz dzieci mogą pokazać NB wykonane kolejne kartki z Pamiętnika dla lektur.
13. Dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki i wracają do klasy.

## SCENARIUSZ NR 12:

### Poznanie alfabetu, piosenki rytmizujące o alfabecie.

1. N. rozwija dywanik z literami alfabetu (duże i małe litery napisane na kartce A4 w pionie, kartki posklejane ze sobą).
2. N. pyta się uczniów czy wiedzą już po co jest alfabet (litery z których buduje się wyrazy, zdania, aby się porozumieć ... i aby pisać książki!).
3. N. mówi, że jak dzieci poznają wszystkie litery to także będą mogli pisać książki, listy, zaproszenia ... albo e-maile lub sms.
4. Teraz dzieci będą się uczyć alfabetu z wykorzystaniem rytmizacji.



[https://www.youtube.com/watch?v=hPiild\\_cMIg](https://www.youtube.com/watch?v=hPiild_cMIg)

Dzieci razem słuchają piosenki o literach – a potem zaczynają wspólnie śpiewać. N. zachęca dzieci, aby przy śpiewaniu rytmicznie się poruszały całym ciałem.

5. Na zakończenie – dzieci ustawiają się przy dywaniku alfabetycznym – stają obok pierwszej litery swojego imienia. Nauczyciel pomaga ustawić się alfabetycznie – wyjaśniając zasady (przy powtórzeniu pierwszej litery, sprawdzamy kolejność drugiej litery w imieniu).
6. Klasa jest ustawiona alfabetycznie wg imion. I wyjaśnia, że teraz jesteście ustawieni w kolejności alfabetycznej według imion, a w dzienniku szkolnym kolejność zależy od ... (nazwiska) od A do Z.
7. Dzieci mogą przejść po dywaniku powtarzając litery na głos, wolno lub szybko, skacząc na jednej nodze lub idąc tyłem. Pozostałe dzieci pomagają – jeśli uczeń przechodzący nie potrafi odczytać litery.

ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



## GRUDZIEŃ - SCENARIUSZE nr 13 – nr 16

### TEMAT: LITERY KOLOROWE I PACHNĄCE

**Klasa: I szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

#### SCENARIUSZ NR 13:

**Śpiewanie piosenki o alfabecie i odtwarzanie liter.**

1. Zajęcia zaczynamy w klasie. Nauczyciel (N.) przedstawia cel.
2. Uczniowie kilka razy powtarzają piosenkę o alfabecie  
[https://www.youtube.com/watch?v=hPiild\\_cMlg](https://www.youtube.com/watch?v=hPiild_cMlg)  
N. zachęca dzieci, aby przy śpiewaniu rytmicznie się poruszały całym ciałem.
3. Teraz – dzieci z N. same wykonują piosenkę o alfabecie, ale wolniej. Śpiewanie jest połączone z rysowaniem dużych liter (które wymieniają) palcem w powietrzu.
4. Teraz uczniowie dzielą się na zespoły 4 osobowe i wspólnie wymyślają jak z wykorzystaniem własnego ciała mogą zrobić dowolne literki.
5. N. zaczyna od sprawdzenia rozumienia polecenia i prosi o wykonanie literki O.
6. Teraz pisze na tablicy literki np.: T, A, M, R, Z i prosi dzieci, aby zrobiły taką literę (mogą wykonać zadanie na stojąco lub na leżąco).
7. Dzieci mogą teraz same wymyślać i układać litery z ciała, rąk, palców itd.



## SCENARIUSZ NR 14:

### Wykonywanie liter kolorowych i pachnących.

1. Teraz zadaniem dzieci jest wykonanie kolorowych, pachnących literek.
2. Dzieci siadają przy wspólnym stole (ławki zestawione).
3. Każde dziecko dostaje dwie wycięte litery. Chętni mogą dostać dwie (aby zgadzała się liczba liter w alfabecie). Na środku N. kładzie różne materiały do wykonania liter. Dzieci wspólnie pracują i pomagają sobie. N. sugeruje, aby najpierw się zastanowić jaką chcemy zrobić literkę, spróbować na sucho, a potem posmarować literkę klejem i szybko poprzyklejać ozdoby. Na końcu – dzieci przewlekają sznurek i wiążą supełek.

N. przygotowuje szablony liter z kartonu w różnych kolorach, wielkości ok. 20 cm, po dwie litery na ucznia. Prosi wcześniej dzieci o przyniesienie: kleju, koralików, kolorowych wacików, piórek, ziaren ryżu, fasoli, kaszy, ew. olejki zapachowe, goździki, cukier wanilinowy, listki mięty i inne zioła itp. Potrzebny będzie też sznurek, nożyczki i dziurkacz.

4. Po wykonaniu liter - N. dziękuje uczniom za piękne wykonanie. Dzieci zostawiają litery, aby wyschły i idą umyć ręce.
5. Zabieramy wykonane literki (trzymając za sznurki) oraz książki na wymianę i idziemy do biblioteki.

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki.

## SCENARIUSZ NR 15:

### Aktywne słuchanie wiersza o alfabecie, poznanie alfabetu w zastosowaniu praktycznym.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB) i pokazują wykonane literki.
2. NB ma bezwzrokowo odgadnąć jaka to litera i czym pachnie.
3. NB pyta się czy chcieliby posłuchać wiersza o alfabecie?
4. NB lub N. czyta uczniom wiersz „Abecadło z pieca spadło” Juliana Tuwima.
5. Może przeczytać jeszcze raz, zawieszając głos, aby dzieci mogły chóralnie uzupełniać fragmenty wiersza.
6. NB pokazuje dzieciom różne słowniki (np. języka polskiego, ortograficzny dla dzieci) i wyjaśnia, że aby znaleźć dane słowo także korzystamy z alfabetu np. poszukajmy słowa „róża” i sprawdzimy jak się poprawnie pisze to słowo.



7. N. pyta się dzieci jakiego słowa mają teraz poszukać ... i szukają.
14. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gramami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

15. Dzieci dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki.

## SCENARIUSZ NR 16:

### Rytmizacja alfabetu. Poznawanie dotykiem – jaka to litera?

1. Dzieci wracają do klasy.
2. N. przypomina o wykonaniu w domu kolejnej kartki do Pamiętnika dla Lektor.
3. Uczniowie kilka razy powtarzają piosenkę o alfabecie  
[https://www.youtube.com/watch?v=hPIild\\_cMIg](https://www.youtube.com/watch?v=hPIild_cMIg)  
N. zachęca dzieci, aby przy śpiewaniu rytmicznie się poruszały całym ciałem.
4. Teraz – dzieci z N. same wykonują piosenkę o alfabecie, ale wolniej. Śpiewanie jest połączone z rysowaniem dużych liter (które wymieniają) palcem w powietrzu.
5. Teraz dzieci dzielą się na grupy 2-3 osobowe. Każda grupa dostaje kilka liter. Dzieci bawią się w grupie w zgadywanie jaka to litera – odgadyując tylko po dotyku, z zamkniętymi oczami.

### ZAKOŃCZENIE:

1. Podsumowanie dnia.



## STYCZEŃ - SCENARIUSZE nr 17 – nr 20

### TEMAT: TYDZIEŃ DZIECI MA SIEDMIORO...

Klasa: I szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 4 g

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

#### SCENARIUSZ NR 17:

#### Poznawanie dni tygodnia. Rytmizacja poprzez śpiewanie.

1. Zajęcia zaczynamy w klasie.

N. rozwija na podłodze dywanik N. rozwija dywanik z dniami tygodnia (nazwy dni tygodnia napisane na kartce A4 w pionie, kartki posklejane ze sobą).

2. Nauczyciel (N) przedstawia cel dnia.
3. N. zaprasza uczniów do wymienienia dni tygodnia.
4. Pyta się jaki jest dzień dzisiaj?
5. N. pokazuje dzieciom kalendarz tygodniowy (np. jednokartkowy) i wyjaśnia kiedy jest jaki dzień, co jest zaznaczone innym kolorem (niedziela, święta).
6. N. pyta się uczniów do czego przydaje się znajomość dni tygodnia?
7. Uczniowie odpowiadają.
8. N. obiecuje, że na pewno dzisiaj wszyscy nauczą się dni tygodnia po kolei.
9. Teraz N. zaprasza uczniów do posłuchania piosenki o dniach tygodnia  
<https://www.youtube.com/watch?v=b2304tGXNBg>  
i podniesienie ręki, kiedy dzieci usłyszą nazwy dni tygodnia.
10. Teraz dzieci uczą się zrytmizowanych dni tygodnia – słuchając piosenki kilka razy i śpiewając razem z wykonawcą.
11. N. dziękuje uczniom za piękne śpiewanie i zaprasza do biblioteki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek i Pamiętnika dla lektur).





**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i Pamiętnika dla lektur.

## SCENARIUSZ NR 18:

### Poznawanie różnych zegarów i miar czasu.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. N. prosi – w imieniu dzieci, o książkę w której jest mowa o dniach tygodnia, o czasie, o mierzeniu czasu.
3. Uczniowie wspólnie z N. przeglądają książki (może znajdą różne zegary? Wodny, słoneczny, klepsydrę lub słynne zegary np. Big Ben lub zegar na Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, na którym SCENARIUSZ NR czwarta jest oznaczona IIII zamiast IV)?
4. N. czyta dzieciom wiersz Jana Brzechwy „Tydzień dzieci miał siedmioro”.
5. N. czyta jeszcze raz ... z opcją uzupełniania fragmentów przez uczniów.
6. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gramami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

## SCENARIUSZ NR 19:

### Poznawanie i odczytywanie godziny w praktyce.

1. Czas na małą symulację. N. pokazuje gdzie można przeczytać w jakich godzinach otwarta jest biblioteka i w jakie dni.
2. Zadaje pytanie: kiedy biblioteka jest zamknięta?
3. Uczniowie podają przykłady.
4. Teraz N. podaje przykładowe terminy – a uczniowie mają odgadnąć czy np. mogą przyjść do biblioteki w środę o godzinie 17.00?
5. N. pyta się uczniów czy znają inne biblioteki w ich miejscowości? Kto je odwiedzał? Co tam było?
6. Teraz dzieci mogą pokazać NB wykonane kolejne kartki z Pamiętnika dla lektur.
7. Nauczyciele ogłaszają konkurs na najzabawniejszą recytację wiersza Brzechwy „Tydzień” (chętni zgłaszają się do nauczyciela, konkurs odbędzie się za miesiąc na kolejnym spotkaniu w bibliotece, dzieci mogą recytować samodzielnie lub w parach/grupach).
8. Dzieci dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki i wracają do klasy.



## SCENARIUSZ NR 20:

### Utrwalanie kolejności dni tygodnia.

1. N. rozwija dywanik z nazwami dni tygodnia.

Nazwy dni tygodnia napisane na kartce A4 w pionie, kartki posklejane ze sobą.

2. Uczniowie stają wokół.
3. N. przechodzi po dywaniku i mówi na głos pierwszą sylabę kolejnego dnia tygodnia – dzieci chórem kończą słowo.
4. Teraz kolejno – dzieci na ochotnika mogą przejść się po dywaniku mówiąc na głos dni tygodnia.
5. N. prosi wybranego ucznia (który opanował kolejność dni tygodnia), aby
  - stanął „w poniedziałek”
  - zrobił dwa kroki do przodu i sprawdził jaki teraz jest dzień? (środa)
  - zrobił kolejne dwa kroki i powiedział jaki wypadł dzień tygodnia (piątek).
  - a teraz – jeżeli jest piątek, to jaki dzień był 3 dni temu? (Uczeń wykonuje trzy kroki do tyłu) (wtorek).
6. N. prosi uczniów, aby zrobili taki „tydzień” z kartek w domu i poćwiczyli dni tygodnia z domownikami.
7. Teraz N. ponownie zaprasza uczniów do posłuchania piosenki o dniach tygodnia <https://www.youtube.com/watch?v=b2304tGXNBg>
8. Dzieci śpiewają razem z wykonawcą.
9. N. przypomina o zgłoszeniu się do konkursu recytatorskiego.

ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



## LUTY - SCENARIUSZE nr 21 – nr 24

### TEMAT: KONKURS RECYTATORSKI

**Klasa: I szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

#### SCENARIUSZ NR 21:

##### Przygotowanie dekoracji do konkursu recytatorskiego.

1. Zajęcia zaczynamy w klasie od przygotowania sceny do Konkursu Recytatorskiego.

**Przygotowanie:** Na korytarzu szkoły (przed klasami dla najmłodszych uczniów) zostaje przymocowana linka w poprzek korytarza, na której zostanie powieszona kurtyna. Kurtyna ma uniwersalne zastosowanie podczas organizowania konkursów, mini przedstawień teatralnych, okolicznościowych akademii itd.

2. Nauczyciel (N) pracuje z grupą uczniów, które zgłosiły się do konkursu recytatorskiego (próby, ustalanie kolejności występów).
3. Pozostałe dzieci wykonują elementy dekoracji (plakaty z nazwami dni tygodnia i rysunkami).



## SCENARIUSZ NR 22:

### Przygotowanie wystroju sceny.

1. Uczniowie wspólnie przygotowują dekoracje na korytarzu do Konkursu Recytatorskiego.
2. Myją ręce i idą do biblioteki.

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i Pamiętnika dla lektur.

## SCENARIUSZ NR 23:

### Wyzwalanie ciekawości czytelnicej.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub grami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

3. Dzieci zapraszają nauczyciela biblioteki na Konkurs Recytatorski.

## SCENARIUSZ NR 24:

### Aktywny udział w konkursie. Aktywne słuchanie, zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się.

1. Dzieci siadają na widowni.
2. N. prowadzi Konkurs, zaprasza pierwszą osobę do recytacji wiersza.
3. Występy dzieci.
4. N. i NB wybierają Mistrza Recytacji.
5. Wszystkie występujące dzieci otrzymują małe nagrody (np. naklejki, kolorowe gumki), Mistrz Recytacji dostaje szarfę (wykonaną z papieru).
6. Teraz N. ponownie zaprasza uczniów do posłuchania piosenki o dniach tygodnia
7. <https://www.youtube.com/watch?v=b2304tGXNBg>
8. Dzieci śpiewają razem z wykonawcą.



9. Czas na ruch! Uczniowie dzielą się na dwie grupy i ustawiają w dwóch rzędach.
10. Zaczynamy od ćwiczeń rozciągających (antystresowych) np. dzieci mają się poprzeciągać, potem wyprostować tak, aby prawie „dotknęły” sufitu.
11. Kolejne ćwiczenie. N. wyjaśnia zadanie: osoba pierwsza wykonuje jakiś ruch do muzyki, pozostałe dzieci w tym samym rzędzie naśladowują ten ruch. Potem pierwsza osoba biegnie na koniec, dzieci się przesuują krok do przodu. Ruch wykonuje druga osoba itd. (N. włącza dowolną, rytmiczną muzykę).
12. N. włącza dowolną, rytmiczną muzykę. Dzieci wykonują ćwiczenie 2-3 razy.
13. A teraz każdy tańczy jak chce! – ale uważa na innych! (taniec swobodny rozwija wyobraźnię przestrzenną i wspiera uczenie się matematyki).

#### ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



## MARZEC - SCENARIUSZ nr 25 – nr 28

### TEMAT: CO CZYTAŁY KIEDYŚ DZIECI?

**Klasa: I szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ: :

#### SCENARIUSZ NR 25:

**Poznanie dat. Aktywne słuchanie wiersza. Wypowiedzi na temat moralu płynącego z bajki.**

1. Zajęcia zaczynamy w klasie.
2. Nauczyciel (N) zapisuje dzisiejszą datę i pyta się czy ktoś umie ją przeczytać?
3. Teraz pisze na tablicy inne daty np. 1796 – 1857 i pyta się uczniów czy ktoś wie co to może znaczyć? (Być może jakieś dziecko wie, że jest to data, a nawet – data urodzenia i data śmierci.
4. N. mówi uczniom, że to data urodzenia i data śmierci bardzo znanego poety, pedagoga, czołowego polskiego bajkopisarza, który żył ponad 150 lat temu. Nazywała się Stanisław Jachowicz i na pewno dzieci znają jego bajkę „Chory kotek”
5. Dzieci słuchają bajki <https://www.youtube.com/watch?v=V8RANtRzMRQ>
6. N. zadaje pytania: co się stało kotkowi? Co lekarz pozwolił mu jeść? Czego nie mógł jeść?
7. Puszczą nagranie jeszcze raz.
8. N. pyta się: jaki jest morał z tej bajki? Co to znaczy?
9. Uczniowie dyskutują.
10. Teraz N. zaprasza uczniów do biblioteki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek i Pamiętnika dla lektur).





**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i zrobieniu kolejnej strony w dla lektur.

## SCENARIUSZ NR 26:

### Aktywne słuchanie wierszy.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. N. prosi o pokazanie książek z wierszami Stanisława Jachowicza.
3. Dzieci słuchają innych wierszy Stanisława Jachowicza.
4. N. pyta się czy dzieci lubią takie trochę straszne wiersze? (na pewno lubią!).
5. Posłuchajcie ... (wiersz: Basia, Tadeuszek, O Juleczku; wiersz o Juleczku napisał Heinrich Hoffmann, a Stanisław Jachowicz go przetłumaczył).  
<http://niepoprawni.pl/blog/229/stanislaw-jachowicza-urocze-makabreski-dla-dzieci>
6. N. rozmawia z uczniami o przeczytanych wierszach: o czym była opowieść? Jaki wynika z nich morał? Który wiersz im się podobał?
7. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gramami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

## SCENARIUSZ NR 27:

### Aktywne słuchanie i uczenie się wyliczanek. Ćwiczenia dykcji.

1. N. pyta się czy uczniowie wiedza, że kiedyś nawet dorośli nie umieli liczyć? W dawnych czasach nie było szkół, czytać i pisać oraz liczyć umieli tylko nieliczni. Jak więc sobie radzili jak musieli coś policzyć? Po to powstały wyliczanki.
2. NB pokazuje uczniom książki z wyliczankami dziecięcymi.
3. N. lub NB czyta np. “Ene, due...” (jedna z najstarszych wyliczanek polskich)

Ene, due, rike, fake,  
torbe, borbe i kosmake,  
eus, deus, kosmateus,  
i morele bęc.

4. N. czyta inne wyliczanki (Jak wskazują badacze, niekiedy w bezsensownych na pozór słowach polskich wyliczanek kryją się przekręcone słowa odnoszące się do



procesu liczenia, wywodzące się z niezrozumiałych dla dzieci języków: cygańskiego, niemieckiego, węgierskiego, tatarskiego i in. )

[http://tradycja.wikia.com/wiki/Kategoria:Zabawy\\_dzieci%C4%99ce\\_i\\_wyliczanki](http://tradycja.wikia.com/wiki/Kategoria:Zabawy_dzieci%C4%99ce_i_wyliczanki)

5. N. pyta się dzieci jak można wykorzystać wyliczanki? (np. do wyliczenia kto będzie pełnił jakąś rolę w grze, zabawie)
6. Na zakończenie wyliczanka o Drzewie Życia, czyli jabłoni rosnącej na wysokiej górze.

Na wysokiej górze  
Rosło drzewo duże.  
Nazywało ono się  
Apli papli biten blau,  
Kto tego słowa nie wymówi,  
Ten nie będzie grał.

7. Dzieci powtarzają – N. zachęca do mówienia z wyraźną dykcją (nawet z lekką przesadą).
8. Dzieci dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki i wracają do klasy.

## SCENARIUSZ NR 28:

### Zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się.

1. Czas na ruch (część rekreacyjna): dzieci bawią się kolejno w gry z wykorzystaniem wyliczanek.
2. Głośno mówią razem z N. „Baloniku nasz malutki – rośnij duży okrągłutki” (ćwiczenie na dobry nastrój)
3. N. rzuca 5-6 balonów – dzieci odbijają tak, aby żaden nie upadł na podłogę.
4. Teraz dzieci odtwarzają ruchem do słów piosenki „My jesteśmy krasnoludki hopsa sa...” [http://tradycja.wikia.com/wiki/My\\_jeste%C5%9Bmy\\_krasnoludki](http://tradycja.wikia.com/wiki/My_jeste%C5%9Bmy_krasnoludki)
5. Teraz N. włącza muzykę, a dzieci zamieniają się w dowolne zwierzęta i poruszają w rytm muzyki jak... słoń, zając, kaczka itd.
6. Na zakończenie – dzieci kładą się i spokojnie oddychają odpoczywając.
7. Na zakończeniu – chórem powtarzamy kilka poznanych wyliczanek.

### ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



## KWIECIEŃ - SCENARIUSZ nr 29 – nr 32

### TEMAT: CO CZYTAŁY KIEDYŚ DZIECI (cz.2)?

**Klasa: I szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

#### SCENARIUSZ NR 29:

**Ekspresja ruchowa, naśladowanie zwierząt, swobodna rozmowa o oglądanej bajce.**

1. Zajęcia zaczynamy w klasie.
2. Nauczyciel (N) zaprasza dzieci do obejrzenia filmu pt. „Brzydkie kaczątko” <https://www.youtube.com/watch?v=Iic4bqD4psk>
3. N. zadaje pytania: co czym była ta bajka? Jak się czuło brzydkie kaczątko? Dla kogo było brzydkie?
4. Dzieci dyskutują spontanicznie – ale podnosząc rękę w górę i zachowując kolejność wypowiedzi.
5. N. zaprasza dzieci do zabawy ruchowej: dzieci mają wejść w rolę jakiegoś zwierzęcia: kota, psa, kaczki, gęsi, konia, kury.
6. Na początek chodzą jak to zwierzę.
7. Teraz łączą się w pary i rozmawiają w języku zwierząt (udają rozmowę z gestykulacją, mówiąc tylko np. kokoko, gęgę lub muuu...)
8. Teraz N. zaprasza uczniów do biblioteki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek i Pamiętnika dla lektur).

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i zrobieniu kolejnej strony w dla lektur.



## SCENARIUSZ NR 30:

### Aktywne słuchanie wiersza. Rozwijanie ciekawości językowej i zainteresowań czytelniczych.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. N. prosi o pokazanie innych książek dla dzieci, z dawnych czasów.
3. Dzieci oglądają książki.
4. N. zaprasza dzieci do posłuchania wiersza Marii Konopnickiej „Na jagody” (czyta aktorsko). <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/na-jagody.html>
5. Po skończeniu N. pyta się dzieci o czym to była opowieść? Kto poszedł na jagody? Co się wydarzyło?
6. Dzieci odpowiadają.
7. N. pyta się czy w tym wierszu było dużo niezrozumiałych dla nich słów? Podaje kilka przykładów (np. krobeczka, waść) i tłumaczy co te słowa znaczą.
8. N. wyjaśnia, że słowa się zmieniają – kiedyś nie było takich słów jak: komputer, tablet, coca cola, a nawet – nie było słowa książka, bo nie było książek...
9. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub grami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

10. Dzieci dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki i wracają do klasy.

## SCENARIUSZ NR 31:

### Rozmowa o słowach starych i nowych. Kreatywne definicje.

1. N. przypomina uczniom o tym, co było mówione w bibliotece, że dzieci żyjące w dawnych czasach mówiły innymi słowami. Nowe słowa, te, którymi posługują się współczesne dzieci byłyby dla nich niezrozumiałe.
2. Teraz dzieci dzielą się na 4 osobowe grupy i mają opracować definicje, wyjaśnienie co to jest?
  - komputer, samochód, lodówka, rakieta kosmiczna, telewizor, centrum handlowe (itp.)Dzieci w grupie mają wymyśleć kreatywne definicje.
3. Prezentacja definicji. N. wchodzi w rolę „dziecka z innych czasów” i zadaje pytania: co to jest? Do czego służy? Po co to ludziom? Itd.



## SCENARIUSZ NR 32:

### Zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się.

1. Czas na ruch (część rekreacyjna): dzieci bawią się kolejno w gry z wykorzystaniem wyliczanek.
2. Głośno mówią razem z N. „Baloniku nasz malutki – rośnij duży okrągłutki” (ćwiczenie na dobry nastrój). Ćwiczenie powtarzamy kilka razy.
3. N. rzuca 5-6 balonów – dzieci odbijają tak, aby żaden nie upadł na podłogę.
4. Teraz dzieci odtwarzają ruchem hasło zabawy, które podaje nauczyciel:
5. Jesteście w lesie, zbieracie jagody do koszyczka.
6. Teraz – zamieniacie się w drzewa, zerwał się wiatr i kołyszecie gałęziami.
7. Teraz – zamieniacie się w mrówki i szybko biegacie wokół mrowiska.
8. Teraz – skaczecie po łące jak zajęcia!
9. N. zaprasza uczniów do powtórzenia wyliczanki „Na wysokiej górze rosło drzewo duże...”.
10. Teraz – uczniowie udają, że idą pod górę.
11. Teraz – zrywają jabłka z bardzo wysokich gałęzi (ćwiczenia rozluźniające).
12. Na zakończenie – dzieci kładą się i spokojnie oddychają odpoczywając.
13. N. jeszcze raz czyta wiersz Marii Konopnickiej „Na jagody” (czyta aktorsko).
14. Dzieci uczą się piosenki „Jesteśmy jagódki” – śpiewają z wykonywaniem ruchów do słów.

[https://www.youtube.com/watch?v=heP-ovj\\_1L4](https://www.youtube.com/watch?v=heP-ovj_1L4)

### ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



## MAJ - SCENARIUSZE nr 33 – nr 36

### TEMAT: JAK POWSTAJĄ KSIĄŻKI?

**Klasa: I szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

#### SCENARIUSZ NR 33:

**Jak powstają książki. Robimy sami książkę o figurach geometrycznych.**

1. Zajęcia zaczynamy w klasie.
2. Nauczyciel (N) zaprasza dzieci do obejrzenia filmów, z których dowiedzą się jak powstawały i jak teraz powstają książki:
  - (1) z serii „Byli sobie wynalazcy” – „Gutenberg i druk”  
<https://www.youtube.com/watch?v=IC0MnUeGNrY>
  - (2) pt. „Jak powstają książki”. Spotkamy także najmłodszą polską autorkę książki. <https://www.youtube.com/watch?v=7VtNN0pTQFI> (12 minut)
3. N. zadaje pytania: czy chcielibyście zrobić swoją książkę?
4. N. wyjaśnia, że zrobimy książkę o figurach geometrycznych!
5. N. prosi dzieci o przygotowanie 3 kartek papieru, kredek, ołówków.

Każdy uczeń bierze 2 kartki papieru formatu A4. Kartki składamy na połowę. Grzbiet lekko zaginamy (robiąc wąski margines z lewej strony). Dzieci wykonują 4 rysunki na każdej kartce (tj. na stronie 1 – tytułowej i kolejno na stronie 3,5,7). Rysują kolorowe plamy, figury geometryczne, kolorują jak chcą. Po wykonaniu rysunków - kartki przecinamy na 3 części (do zagiętego grzbietu - nie przecinamy całości!). Teraz możemy przekładać jedną lub dwie kartki i tak z namalowanych obrazków – powstaje wiele kombinacji!

6. Dzieci wspólnie bawią się wykonanymi książkami.





7. Teraz N. zaprasza uczniów do biblioteki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek i Pamiętnika dla lektur).

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i zrobieniu kolejnej strony w Pamiętniku dla lektur.

### SCENARIUSZ NR 34:

#### Wzmacnianie nawyków i ciekawości czytelniczej.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB) i pokazują wykonane książki.
2. N. prosi NB, aby pokazał dzieciom o czym są książki (literatura, książki reportaże, książki poradniki, książki i albumy o sztuce, na koniec N. pokazuje dzieciom książki – albumy z malarstwem, w tym obrazy np. J. Miro)
3. Dzieci oglądają książki i rozmawiają swobodnie.
4. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gram, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

5. Dzieci dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki i wracają do klasy.

### SCENARIUSZ NR 35:

#### Wzmacnianie kreatywnych form wypowiedzi plastycznych. Wystawa prac abstrakcyjnych.

1. N. pyta się uczniów czy im się podobały oglądane obrazy.
2. Teraz zaprasza ich do obejrzenia najmłodszych artystów na świecie (np. Aelita Andre <http://www.aelitaandre.com> ). Jedna z najmłodszych artystek na świecie, ma 8 lat.
3. N. zaprasza uczniów, aby wykonały abstrakcyjne obrazy.
4. Dzieci pracują w parach. Mają wspólnie wykonać pracę (farby plakatowe) i nadać jej tytuł.
5. Po wykonaniu – z prac powstaje mała wystawa. Uczniowie przedstawiają tytuły prac.



## SCENARIUSZ NR 36:

### Zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się.

1. Czas na ruch (część rekreacyjna): dzieci bawią się kolejno w gry z wykorzystaniem wyliczanek.
2. Głośno mówią razem z N. „Baloniku nasz malutki – rośnij duży okrągłutki” (ćwiczenie na dobry nastrój). Ćwiczenie powtarzamy kilka razy.
3. N. rzuca 5-6 balonów – dzieci odbijają tak, aby żaden nie upadł na podłogę.
4. Teraz dzieci odtwarzają ruchem hasło zabawy, które podaje nauczyciel:
5. Jesteście w lesie, zbieracie jagody do koszyczka.
6. Teraz – zamieniacie się w drzewa, zerwał się wiatr i kołyszecie gałęziami.
7. Teraz – zamieniacie się w mrówki i szybko biegacie wokół mrowiska.
8. Teraz – skaczecie po łące jak zająca!
9. N. zaprasza uczniów do powtórzenia wyliczanki „Na wysokiej górze rosło drzewo duże...” .
10. Teraz – uczniowie udają, że idą pod górę.
11. Teraz – zrywają jabłka z bardzo wysokich gałęzi (ćwiczenia rozluźniające).
12. Na zakończenie – dzieci kładą się i spokojnie oddychają odpoczywając.
13. N. śpiewają „Jesteśmy jagódki” – śpiewają z wykonywaniem ruchów do słów.

[https://www.youtube.com/watch?v=heP-ovj\\_1L4](https://www.youtube.com/watch?v=heP-ovj_1L4)

### ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



## CZERWIEC - SCENARIUSZE nr 37 – nr 40

### TEMAT: JUŻ CZYTAM

**Klasa: I szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4g.**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

#### SCENARIUSZ NR 37:

Zajęcia ruchowe, wspierające efektywne uczenie się, antystresowe, ćwiczenia na dykcję.

1. Zajęcia zaczynamy w części rekreacyjnej.

N. wcześniej prosi uczniów o poćwiczenie głośnego czytania w domu na tekście ulubionej książki oraz jej przyniesienie. Wyjaśnia, że odbędzie się Festiwal pięknego czytania.

2. Nauczyciel demonstruje dzieciom ćwiczenia na pokonywanie tremy przed występem – informując, że takie ćwiczenia wykonują także dorośli: aktorzy, dziennikarze i inne osoby przed występami publicznymi.
3. Dzieci stają prosto i oddychają głęboko, kilka razy.
4. Teraz dzieci wykonują kilka podskoków (pajacyki).
5. Marszobiegi (np. po narysowanej na podłodze dużej leżącej ósemce lub torze dla rowerów).
6. Teraz dzieci wykonują różne miny, bardzo przerysowane (rozluźnienie mięśni policzków).
7. Ćwiczenia na dykcję: powtarzają głośno, wyraźnie z przerysowaniem: bra bra bre bre, ja, je jo, tiki tuku, tiki tuku, szczecin... i cóż że ze Szwecji itd.
8. Dzieci wykonują ćwiczenia rozciągające (na stojąco sięganie do sufitu)
9. Rozluźniające (potrząsanie rękoma, nogami).



10. Śpiewanie piosenki „Głowa, kolana, ramiona, pięty”

<https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlsrE>

11. Na zakończenie – zabawa w odbijanie baloników, aby żaden nie upadł na podłogę.

### SCENARIUSZ NR 38:

#### Ćwiczenie pięknego czytania.

1. Realizacja w części rekreacyjnej lub wychodzimy na boisko.
2. Uczniowie w małych grupach (3-4 osobowych) ćwiczą piękne czytanie, w dowolnym miejscu, przed małą grupą słuchaczy.
3. Uczniowie wracają do klasy.
4. Teraz N. zaprasza uczniów do biblioteki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek i Pamiętnika dla lektur).

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i zrobieniu kolejnej strony w Pamiętniku dla lektur.

### SCENARIUSZ NR 39:

#### Wzmacnianie nawyków czytelniczych.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. Pokazują Pamiętniki dla lektur.
3. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub grami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

4. Dzieci zapraszają NB na festiwal pięknego czytania.
5. Wracają do klasy.



## SCENARIUSZ NR 40:

### Festiwal talentów – piękne czytanie.

1. Dzieci przechodzą do części rekreacyjnej (zamienionej w małą scenę).
2. Zaczynają od wspólnego śpiewania piosenki np. „Jesteśmy jagódki”.  
[https://www.youtube.com/watch?v=heP-ovj\\_1L4](https://www.youtube.com/watch?v=heP-ovj_1L4) oraz „Głowa, kolana...”  
<https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlsrE>
3. Zaczyna się festiwal.
4. Każde dziecko wychodzi na scenę i czyta przygotowany fragment (około 2 minuty).

### ZAKOŃCZENIE

5. Nauczyciele gratulują uczniom nabytych umiejętności i rozdają dzieciom małe nagrody (np. kolorowe długopisy – „pióra”, aby rozwijały swoje talenty).