



## KLASA II

# KREATYWNE DYKTANDA MATEMATYCZNE

60 scenariuszy - łącznie 60 godzin

30 g edukacja matematyczna + 30 g wychowanie fizyczne.

### Komentarz:

- Scenariusze stanowią przykładowe matryce do sprawdzania kompetencji matematycznych uczniów w nietypowy/kreatywny sposób, w połączeniu z kształtowaniem nawyków efektywnego uczenia się i umiejętnością samoregulacji (poznaniem w praktyce ćwiczeń fizycznych, które wspierają efektywne uczenie się).
- Niniejszy zestaw jest przeznaczony dla uczniów klasy II.
- Po pewnych modyfikacjach zadania mogą być wykorzystane dla uczniów zdolnych z klasy I lub do wspierania kompetencji matematycznych uczniów słabszych z klasy III.
- **SCHEMAT LEKCJI I RAMY CZASOWE:**
  - 1) **Zaczyna się od przedstawienia CELÓW w języku zrozumiałym dla uczniów.**  
W scenariuszu nr 1 opisano sugerowany sposób przedstawienia celów uczniom.
  - 2) **Po przedstawieniu celów czas na rozgrzewkę** (czas ok. 5 minut). W ten sposób modelowane są nawyki rozgrzewki przed pracą umysłową (fundamentalny element efektywnego uczenia się).
  - 3) **Dyktando** (czas ok. 20 minut)
  - 4) **Na zakończenie czas na podsumowanie lekcji** (pytania ewaluacyjne, pytanie czego się uczniowie nauczyli?) (czas ok. 15 minut)  
W scenariuszu nr 1 opisano przykładowe pytania ewaluacyjne.
- **Kreatywne dyktanda są okazją do obserwacji:**
  - Poziomu kompetencji matematycznych i myślenia logicznego, rozwiązywania problemów,
  - budowania pozytywnej motywacji do nauki,
  - odporności na porażkę,
  - doskonalenie pracy w grupie, współdziałania,
  - kształtowania nawyków efektywnego uczenia się i umiejętnością samoregulacji (poznaniem w praktyce ćwiczeń fizycznych, które wspierają efektywne uczenie się).





## KLASA II

### BLOK: KREATYWNE DYKTANDA MATEMATYCZNE

Scenariusze nr 1 – nr 60 (łącznie 60 godzin)

Edu- kacje	Polonis- Tyczna	Społecz- na	Plastyka	Muzyka	Wych. fizycz.	Matema- tyka	Przyro- da
Rodzaje edukacji					<b>0,5 g.</b>	<b>0,5 g.</b>	
<b>Razem 60 g</b>					<b>30 g.</b>	<b>30 g.</b>	

- Niniejszy zestaw jest przeznaczony dla uczniów klasy II.
- Po pewnych modyfikacjach zadania mogą być wykorzystane dla uczniów zdolnych z klasy I lub do wspierania kompetencji matematycznych uczniów słabszych z klasy III.

TEMAT/cele:	UMIĘJĘTNOSCI
<p>Uczeń poznaje pojęcia i ćwiczy umiejętności w ich rozumieniu i praktycznym zastosowaniu (pojęcia wymienione są w temacie scenariusza).</p> <p>1. TEMAT: NAD, POD, OBOK, BLIŻEJ I DALEJ. PIONOWO. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.</p> <p>2. TEMAT: PO ŚRODKU, POD, WEWNĄTRZ. PIONOWO. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.</p> <p>3. TEMAT: DŁUGI, KRÓTKI. POZIOMO. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.</p> <p>4. TEMAT: NAD, OBOK, WYŻEJ, NIŻEJ, POZIOMO. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.</p>	<p>Uczeń poznaje /utrwała znajomość pojęć (konkretne pojęcia są wymienione w temacie scenariusza):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nad, pod, obok, bliżej, dalej</li> <li>○ poziomo, pionowo</li> <li>○ pod, po środku, wewnątrz</li> <li>○ długi, krótki</li> <li>○ wyżej, niżej</li> <li>○ strona prawa, strona lewa</li> <li>○ góra, dół</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrwała nazwy figur płaskich: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ kwadrat, trójkąt, koło, prostokąt</li> </ul> </li> <li>• Ćwiczy podstawowe działania matematyczne: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dodawanie, odejmowanie</li> <li>○ mnożenie, dzielenie</li> </ul> </li> <li>• Stosuje znak równości i nierówności</li> <li>• Poznaje liczby parzyste i nieparzyste</li> <li>• Potrafi określić godziny pełne</li> <li>○ Wie co to jest kwadrans</li> <li>• Umie zapisać daty różnymi sposobami</li> <li>• Potrafi myśleć logicznie: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ wykonuje zadania na piktogramach</li> <li>○ samodzielnie układa krótkie zadania matematyczne</li> </ul> </li> <li>• Ćwiczy aktywne/uważne słuchanie.</li> <li>• Poznaje i wykonuje ćwiczenia</li> </ul>



<p>5. TEMAT: PRAWA I LEWA. PIONOWO. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.</p> <p>6. TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. TRÓJKĄT. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.</p> <p>7. TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. KWADRAT. TRÓJKĄT. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.</p> <p>8. TEMAT: GÓRA. DÓŁ. PION. KWADRAT. TRÓJKĄT. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.</p> <p>9. TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. PRAWA. LEWA. KOŁO. KWADRAT. TRÓJKĄT. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.</p> <p>10. TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. PRAWA. LEWA. PROSTOKĄT. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.</p> <p>11. TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. KWADRAT I PROSTOKĄT. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.</p> <p>12. TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. KWADRAT I PROSTOKĄT. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.</p>	<p>fizyczne wspomagające efektywne uczenie się (ćwiczenia relaksacyjne i na poprawienie koncentracji uwagi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Poznaje i utrwała dobre nawyki efektywnego uczenia się.</li><li>• Wzmacnia pozytywne nastawienie do uczenia się.</li><li>• Jest kreatywny w wyrażaniu się poprzez ruch i taniec spontaniczny.</li><li>• Uczy się współpracy w grupie.</li><li>• Aktywnie uczestniczy w zajęciach.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Ma pozytywny stosunek do nauki</li><li>○ Rozwija samodzielność w myśleniu i działaniu</li><li>○ Przejawia ciekawość poznawczą</li><li>○ Ma poczucie sprawczości, osobistego wpływu na sytuacje, w których uczestniczy.</li></ul>
--	---



13.  
TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM.  
PION. TRÓJKĄT. KOŁO. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
14.  
TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM.  
PION. KOŁO. KWADRAT. TRÓJKĄT.  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
15.  
TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM.  
PION. KOŁO. KWADRAT. TRÓJKĄT.  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
16.  
TEMAT: GÓRA. DÓŁ. PION. KOŁO.  
KWADRAT. PROSTOKĄT.  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
17.  
TEMAT: DODAWANIE. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
18.  
TEMAT: DODAWANIE. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
19.  
TEMAT: UKŁADANIE ZADAŃ.  
DODAWANIE. PORÓWNYWANIE  
WYNIKÓW. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
21.  
TEMAT: DODAWANIE. ZNAK  
RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI.  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.



22.  
TEMAT: DODAWANIE. ZNAK  
RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń  
wspomagających uczenie się i koncentrację  
uwagi.

23.  
TEMAT: DODAWANIE. ZNAK  
RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń  
wspomagających uczenie się i koncentrację  
uwagi.

24.  
TEMAT: DODAWANIE. ZNAK  
RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń  
wspomagających uczenie się i koncentrację  
uwagi.

25.  
TEMAT: DODAWANIE. ZNAK  
RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń  
wspomagających uczenie się i koncentrację  
uwagi.

26.  
TEMAT: DODAWANIE I  
ODEJMOWANIE. ZNAK  
RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń  
wspomagających uczenie się i koncentrację  
uwagi.

27.  
TEMAT: LICZBY  
MNIJSZE/WIEKSZE. PARZYSTE I  
NIEPARZYSTE. DO 20. Poznanie i  
wykonywanie ćwiczeń wspomagających  
uczenie się i koncentrację uwagi.

28.  
TEMAT: LICZBY  
MNIJSZE/WIEKSZE. LICZBY  
PARZYSTE. DO 20. Poznanie i  
wykonywanie ćwiczeń wspomagających  
uczenie się i koncentrację uwagi.



29.  
TEMAT: DZIELENIE DO 20. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
30.  
TEMAT: DZIELENIE DO 20. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
31.  
TEMAT: CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
32.  
TEMAT: CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
33.  
TEMAT: CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE I KWADRANS. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
34.  
TEMAT: CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE I KWADRANS. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
35.  
TEMAT: CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE I KWADRANS. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
36.  
TEMAT: PISANIE DATY. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
37.  
TEMAT: PISANIE DATY. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.
38.  
TEMAT: PISANIE DATY. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.



39.

TEMAT: PISANIE DATY. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

40.

TEMAT: PISANIE DATY ZNAKAMI RZYMSKIMI. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

41.

TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. KWADRAT. PROSTOKĄT. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

42

TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. PROSTOKĄT. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

43

TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. LITERY. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

44.

TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

45.

TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. KWADRAT. PROSTOKĄT. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

46.

TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

47.

TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.



48.

TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE.  
FIGURY SYMETRYCZNE. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

49.

TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE.  
FIGURY SYMETRYCZNE.  
UZUPEŁNIANIE. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

50.

TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE.  
FIGURY SYMETRYCZNE.  
UZUPEŁNIANIE. Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

51.

TEMAT: CO TU PASUJE?  
MYSLENIE LOGICZNE. ZBIORY.  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

52.

TEMAT: CO TU PASUJE?  
MYSLENIE LOGICZNE. ZBIORY.  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

53.

TEMAT: CO TU PASUJE?  
MYSLENIE LOGICZNE. ZBIORY.  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

54.

TEMAT: CO TU PASUJE?  
MYSLENIE LOGICZNE. ZBIORY.  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

55.

TEMAT: CO TU NIE PASUJE?  
MYSLENIE LOGICZNE. ZBIORY.  
Poznanie i wykonywanie ćwiczeń





wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

56.

TEMAT: CO TU NIE PASUJE?

MYSLENIE LOGICZNE. ZBIORY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

57.

TEMAT: CO TU NIE PASUJE?

MYSLENIE LOGICZNE. ZBIORY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

58

TEMAT: CO TU NIE PASUJE?

MYSLENIE LOGICZNE. ZBIORY.

59.

TEMAT: CO TU NIE PASUJE?

MYSLENIE LOGICZNE. ZBIORY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

60.

TEMAT: CYFRY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.



## SCENARIUSZ nr 1

### TEMAT: NAD, POD, OBOK, BLIŻEJ I DALEJ. PIONOWO.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando, przed którym zawsze uczniowie będą wykonywać ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania. Wyjaśnia uczniom, że warto takie ćwiczenia wykonywać także w domu, aby „główka dobrze pracowała”. Przypomina także uczniom, że zawsze przed klasówką czy odrabianiem lekcji należy poświęcić kilka minut na odpowiednią rozgrzewkę i wzmocnienie koncentracji uwagi. Może dzieci zauważyły, że sportowcy zawsze robią rozgrzewkę przed zawodami czy treningiem właściwym. Tak samo jest z uczeniem się: trzeba zrobić rozgrzewkę, aby lepiej się myślało.

2. N. daje polecenia:

- Dzieci biegają swobodnie wokół sali.

- stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:

1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach

2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy

3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów

4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy

5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)

6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)

7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).

8) dwa kroki w przód

9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo

10) dwa kroki w tył

11) obrót przez prawe ramię

12) oklaski 4 razy

13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!

14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.

4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.

5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:

1) ustaw kartkę pionowo (**N. dokładnie przekazuje polecenia, wspierając słowa odpowiednim ruchem i pokazem, przykładowy opis - załącznik 1**)

2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)

3) po środku kartki narysuj mały domek z dwoma oknami i drzwiami

4) blisko domku narysuj czerwoną piłkę



- 5) nad domkiem narysuj dwie niebieskie chmurki
- 6) pod jedną chmurką narysuj padający deszczyk
- 7) możesz teraz uzupełnić rysunek o jakąś postać.

6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.

7. Podsumowanie

N. rozmawia z uczniami na temat czy to zadanie było dla nich łatwe czy trudne? Czy było ciekawe? Z czym mieli największe trudności? Czy wiedzą jak łatwo pokazać, która ręka jest lewa? Czego nowego się nauczyli? Co chcieliby jeszcze poćwiczyć?

### Załącznik 1.

**Nauczyciel przy realizacji tego i następných scenariuszy pokazuje uczniom np. rysując na tablicy**

- a) Kartkę ułożoną pionowo (jednocześnie uczy mnemotechniki: wymawia słowo pion w szczególny sposób wydłużając literę „i” – wskazując dodatkowo ruchem ręki pion).
- b) Kartkę ułożoną poziomo (może także użyć metafory „poziomki i pionki” – im zabawniejsze skojarzenie, tym lepiej i szybciej się utrwali).
- c) Jak złożyć kartkę na pół w pionie
- d) Jak złożyć kartkę na pół w poziomie
- e) Oznacza strzałkami: góra i dół
- f) Oznacza strony kartki Prawa, Lewa
- g) Pokazuje uczniom mnemotechnikę na zapamiętanie, która to lewa strona (lewa ręka) – prostujemy palce dłoni, odwodzimy kciuk. Palec wskazujący i kciuk lewej dłoni układa się w literę L jak Lewa.



## SCENARIUSZ nr 2

### TEMAT: PO ŚRODKU, POD, WEWNĄTRZ. PIONOWO.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) przedstawia cel i mówi dzieciom, że dziś będzie kolejne zabawne dyktando.
2. Przypomina, że przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo (N. pokazuje)
  - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
  - 3) po środku kartki narysuj duże kółko
  - 4) wewnątrz dużego kółka – narysuj mniejsze kółko, a wewnątrz tego mniejszego – jeszcze mniejsze
  - 5) pokoloruj je w dowolne kolorowe wzorki



- 6) pod dużym kółkiem narysuj trzy linie w kształcie fali
- 7) na falach narysuj 4 rybki w różnych kolorach – 1 duża i 3 małe
6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.
7. Podsumowanie

N. rozmawia z uczniami na temat czy to zadanie było dla nich łatwe czy trudne? Czy było ciekawe? Z czym mieli największe trudności?



### SCENARIUSZ nr 3

**TEMAT: DŁUGI, KRÓTKI. POZIOMO.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) przedstawia cel i mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
  - 3) narysuj 5 baloników różnej wielkości
  - 4) ponumeruj baloniki
  - 5) do każdego balonika dorysuj sznurek
  - 6) ale uważaj – pierwszy balonik ma mieć najdłuższy sznurek, a drugi balonik ma mieć najkrótszy sznurek
  - 7) pokoloruj baloniki na różne kolory.
6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.
7. Podsumowanie.



## SCENARIUSZ nr 4

**TEMAT: NAD, OBOK, WYŻEJ, NIŻEJ, POZIOMO.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) przedstawia cel i mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
  - 3) na dole kartki narysuj pięć kółek tej samej wielkości obok siebie
  - 4) wyżej – nad nimi narysuj 3 mniejsze kółka
  - 5) i jeszcze wyżej – dwa kółka
  - 6) i na samej górze – jedno kółko
  - 7) w kółko na samej górze wpisz literę, od której się zaczyna alfabet
  - 8) poniżej – w pozostałe kółka wpisz inne litery, które już znasz.



6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.
7. Podsumowanie.





## SCENARIUSZ nr 5

**TEMAT: PRAWA I LEWA. PIONOWO.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo
  - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
  - 3) zegnij kartkę na pół w pionie
  - 4) po prawej stronie – narysuj 4 zadowolone buźki (emotikon)
  - 5) po lewej stronie – narysuj 3 smutne buźki
  - 6) na dole – napisz ile jest razem buziek – zapisz działanie.
  - 7) pokoloruj wesołe buźki na żółto
  - 8) wszystkim smutnym bużkom dorysuj kolorowe włosy.
6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.
7. Podsumowanie.



## SCENARIUSZ nr 6

**TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. TRÓJKĄT.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
  - 3) zegnij kartkę na pół w poziomie
  - 4) na dole kartki narysuj 5 trójkątów różnej wielkości
  - 5) pokoloruj na zielono największy trójkąt
  - 6) pokoloruj na czerwono najmniejszy trójkąt
  - 7) w górnej części kartki – narysuj małe kolorowe pinezki.
  - 8) połącz trójkąty z pinezkami.
6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.
7. Podsumowanie.



## SCENARIUSZ nr 7

**TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. KWADRAT. TRÓJKĄT.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
  - 3) zegnij kartkę na pół w poziomie
  - 4) na dole kartki narysuj 4 takie same kwadraty obok siebie, ale żeby się nie stykały ze sobą
  - 5) każdy kwadrat to będzie mały domek dla ptaków – narysuj im okrągłe wejście do domku
  - 6) nad każdym kwadratem narysuj daszek w kształcie trójkąta.
  - 6) ponumeruj domki kolejno, od 1 do 4 – numery wpisz w trójkąty
  - 7) w górnej części kartki – narysuj małe ptaszki
  - 8) narysuj ptaszkom drogę do ich domku.



6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.

7. Podsumowanie.



## SCENARIUSZ nr 8

**TEMAT: GÓRA. DÓŁ. PION. KWADRAT. TRÓJKĄT.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) napisz swoje imię na górze kartki (jeżeli dziecko nie potrafi się podpisać, kartkę podpisuje N.)
  - 3) zegnij kartkę na pół w pionie
  - 4) po prawej stronie narysuj 5 trójkątów różnej wielkości
  - 5) po lewej stronie narysuj 3 kwadraty różnej wielkości
  - 6) pokoloruj największy trójkąt na czerwono
  - 7) pokoloruj największy kwadrat na niebiesko
  - 8) oblicz ile jest razem figur – zapisz działanie matematycznie.
6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.



## SCENARIUSZ nr 9

### TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. PRAWA. LEWA. KOŁO.

**KWADRAT. TRÓJKĄT.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę na pół w poziomie.
  - 4) teraz zegnij kartkę na pół w pionie.
  - 5) w każdej części narysuj inne figury
  - 6) na górze po lewej stronie – 4 kółka różnej wielkości
  - 7) na dole po prawej stronie – 3 duże trójkąty ale różnej wielkości
  - 8) na górze po prawej stronie – 4 małe kwadraty
  - 9) na dole po lewej stronie – 5 małych trójkątów
  - 10) pokoloruj na czerwono najmniejsze figury
  - 11) połącz zieloną kreską największe figury w każdej części
  - 12) oblicz ile razem jest trójkątów – zapisz działanie matematycznie.



6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.



## SCENARIUSZ nr 10

### TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. PRAWA. LEWA. PROSTOKĄT.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) w dowolnym miejscu kartki narysuj 5 prostokątów – dowolnej wielkości.
  - 4) zegnij kartkę na pół w poziomie.
  - 5) na zielono pokoloruj te prostokąty lub ich części, które znajdują się po prawej stronie kartki.
  - 6) te prostokąty lub ich części, które znajdują się po lewej stronie kartki – pokoloruj na niebiesko i dorysuj w nich 4 rybki – to będą małe akwaria dla rybek.
  - 7) na dole napisz ile na twoim rysunku jest akwariów dla rybek
6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.





## SCENARIUSZ nr 11

### TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. KWADRAT I PROSTOKĄT.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po prawej stronie.
  - 3) na całej kartce narysuj dużo kółeczek, mogą być małe i duże, ale muszą być bardzo blisko siebie
  - 4) zegnij tak dolną część kartki, aby powstał trójkąt, raz w prawo, raz w lewo (N. wyjaśnia jak to zrobić).
  - 5) teraz zegnij kartkę wzdłuż boku trójkąta. (N. wyjaśnia jak to zrobić).
  - 6) odegnij kartkę i rozprostuj – kredką narysuj linię wzdłuż zagięcia kartki na górze.
  - 7) w dół od tej linii jest kwadrat, a cała kartka jest prostokątna.
  - 8) pokoloruj kółeczka, która są tylko wewnątrz kwadratu



6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.



## SCENARIUSZ nr 12

### TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. KWADRAT I PROSTOKĄT.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po prawej stronie.
  - 3) na całej kartce narysuj dużo kółeczek, mogą być małe i duże, ale muszą być bardzo blisko siebie
  - 4) zegnij tak dolną część kartki, aby powstał trójkąt, raz w prawo, raz w lewo (N. wyjaśnia jak to zrobić).
  - 5) teraz zegnij kartkę wzdłuż boku trójkąta. (N. wyjaśnia jak to zrobić).
  - 6) odegnij kartkę i rozprostuj – kredką narysuj linię wzdłuż zagięcia kartki na górze.
  - 7) w dół od tej linii jest kwadrat, a cała kartka jest prostokątna.
  - 8) pokoloruj kółeczka, która są tylko wewnątrz kwadratu
6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.



## SCENARIUSZ nr 13

**TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. TRÓJKĄT. KOŁO.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) w dolnej części kartki – narysuj 4 zielone trójkąty
  - 4) teraz 3 czerwone kółka, mogą być małe i duże
  - 5) zagnij prawy górny róg kartki, aby powstał trójkąt - skrytka
  - 6) napisz równanie matematyczne – ile jest razem figur?
  - 7) w trójkąt-skrytkę wpisz sumę figur.
6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.



## SCENARIUSZ nr 14

### TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. KOŁO. KWADRAT. TRÓJKĄT.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie
  - 4) w górnej części narysuj prostokąt – największy jaki ci się uda narysować
  - 4) wewnątrz prostokąta – narysuj kółko
  - 5) wewnątrz kółka – narysuj trójkąt.
  - 6) w dolnej części narysuj taki sam zestaw figur.
  - 7) Pomaluj rysunki – aby były takie same..
6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.



## SCENARIUSZ nr 15

### TEMAT: GÓRA. DÓŁ. POZIOM. PION. KOŁO. KWADRAT. TRÓJKĄT.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie
  - 4) w górnej części narysuj prostokąt – największy jaki ci się uda narysować
  - 4) wewnątrz prostokąta – narysuj kółko
  - 5) wewnątrz kółka – narysuj trójkąt.
  - 6) w dolnej części narysuj taki sam zestaw figur.
  - 7) Pomaluj rysunki tak, aby różniły się jednym szczegółem.
6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.



## SCENARIUSZ nr 16

### TEMAT: GÓRA. DÓŁ. PION. KOŁO. KWADRAT. PROSTOKĄT.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie
  - 4) w górnej części narysuj 3 ludziki wykorzystując kółka różnej wielkości
  - 5) w dolnej części narysuj kwadrat i prostokąt
  - 6) teraz dorysuj coś, aby je zamienić na domek lub ciężarówkę.
6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.



## SCENARIUSZ nr 17

**TEMAT: DODAWANIE.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie i w poziomie
  - 4) w górnej ćwiartce po lewej stronie zapisz działanie matematyczne:  $5 + 4$
  - 5) na dole zilustruj dowolnie to działanie
  - 6) obok - napisz wynik w trójkącie-skrytce
6. N. dziękuje dzieciom za wykonanie zadania. Opcjonalnie zaprasza do wzajemnego porównania prac i krótkiej dyskusji.





## SCENARIUSZ nr 18

**TEMAT: DODAWANIE.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie i w poziomie
  - 4) w górnej ćwiartce po lewej stronie zapisz działanie matematyczne:  $5 + 4$
  - 5) w górnej ćwiartce po prawej stronie zapisz działanie matematyczne:  $3 + 4$
  - 5) na dole zilustruj dowolnie to działanie
  - 6) wynik zapisz w skrytkach (zrobionych przez zagięcie rogu kartki).
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 19

**TEMAT: UKŁADANIE ZADAŃ. DODAWANIE. PORÓWNYWANIE WYNIKÓW.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $3 + 4 =$
  - 5) poniżej  $5 + 1 =$
  - 6) poniżej  $2 + 3 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $2 + 4 =$
  - 8) poniżej  $3 + 2 =$
  - 9) poniżej  $4 + 3 =$
  - 10) wykonaj wszystkie obliczenia
  - 11) zakresł tym samym kolorem działania, które mają taki sam wynik
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 20

**TEMAT: DODAWANIE. ZNAK RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) po lewej stronie zapisz pionowo (w kolumnie) liczby: 3, pod spodem 7, pod spodem 4, 8, 9
  - 4) teraz wróć do pierwszej liczby (3) i obok niej napisz liczbę 6 (zrób miejsce pomiędzy nimi)
  - 5) tak samo robimy dalej: obok 7 napisz liczbę 2
  - 6) poniżej obok 4 napisz liczbę 5
  - 7) obok 8 napisz liczbę 1
  - 8) obok 9 napisz liczbę 1
  - 9) zobacz, która liczba jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 11) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak < lub >
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 21

### TEMAT: DODAWANIE. ZNAK RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO 10.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

4. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
5. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
6. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
- .
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $3 + 4 =$
  - 5) poniżej  $5 + 1 =$
  - 6) poniżej  $2 + 3 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $2 + 4 =$
  - 8) poniżej  $3 + 2 =$
  - 9) poniżej  $4 + 3 =$
  - 10) wykonaj obliczenia,
  - 11) która suma jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 11) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak  $<$  lub  $>$
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 22

### TEMAT: DODAWANIE. ZNAK RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO 20.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $10 + 4 =$
  - 5) poniżej  $10 + 1 =$
  - 6) poniżej  $2 + 10 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $10 + 6 =$
  - 8) poniżej  $4 + 6 =$
  - 9) poniżej  $12 + 3 =$
  - 10) wykonaj obliczenia,
  - 11) która suma jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 11) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak  $<$  lub  $>$
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 23

### TEMAT: DODAWANIE. ZNAK RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO 20.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $10 + 4 =$
  - 5) poniżej  $10 + 1 =$
  - 6) poniżej  $2 + 10 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $8 + 6 =$
  - 8) poniżej  $4 + 6 =$
  - 9) poniżej  $12 + 3 =$
  - 10) wykonaj obliczenia,
  - 11) która suma jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 11) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak  $<$  lub  $>$  lub  $=$
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 24

### TEMAT: DODAWANIE. ZNAK RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO 20.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $12 + 4 =$
  - 5) poniżej  $10 + 2 =$
  - 6) poniżej  $5 + 10 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $8 + 6 =$
  - 8) poniżej  $6 + 6 =$
  - 9) poniżej  $15 + 3 =$
  - 10) wykonaj obliczenia,
  - 11) która suma jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 11) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak  $<$  lub  $>$  lub  $=$
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 25

### TEMAT: DODAWANIE. ZNAK RÓWNOŚCI I NIERÓWNOŚCI. DO 20.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $12 + 4 =$
  - 5) poniżej  $10 + 2 =$
  - 6) poniżej  $5 + 10 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $8 + 6 =$
  - 8) poniżej  $6 + 6 =$
  - 9) poniżej  $15 + 3 =$
  - 10) wykonaj obliczenia,
  - 11) która suma jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 11) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak  $<$  lub  $>$  lub  $=$
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.





## SCENARIUSZ nr 26

### TEMAT: DODAWANIE I ODEJMOWANIE. ZNAK RÓWNOŚCI I

**NIERÓWNOŚCI. DO 20.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie zapisz  $12 - 4 =$
  - 5) poniżej  $10 + 2 =$
  - 6) poniżej  $10 - 5 =$
  - 7) po prawej stronie zapisz  $8 + 6 =$
  - 8) poniżej  $6 + 6 =$
  - 9) poniżej  $15 + 3 =$
  - 10) wykonaj obliczenia,
  - 11) która suma jest większa – po prawej czy po lewej stronie?
  - 11) w środku, na zgięciu kartki postaw odpowiednio znak  $<$  lub  $>$  lub  $=$
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 27

### TEMAT: LICZBY MNIEJSZE/WIEKSZE. PARZYSTE I NIEPARZYSTE.

**DO 20.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie napisz wszystkie liczby mniejsze od 10 i parzyste.
  - 5) po prawej stronie napisz wszystkie liczby mniejsze od 20 i parzyste
  - 6) zaznacz na zielono największą liczbę
  - 7) zaznacz na czerwono najmniejszą liczbę
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 28

### TEMAT: LICZBY MNIEJSZE/WIEKSZE. LICZBY PARZYSTE. DO 20.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie napisz wszystkie liczby większe od 10 i mniejsze od 19.
  - 5) po prawej stronie napisz wszystkie liczby mniejsze od 12 i parzyste
  - 6) zaznacz na zielono największą liczbę
  - 7) zaznacz na czerwono najmniejszą liczbę
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 29

**TEMAT: DZIELENIE DO 20.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie napisz  $20 : 2 =$
  - 5) poniżej  $14 : 2 =$
  - 6) poniżej  $10 : 2 =$
  - 7) po prawej stronie napisz trzy równania, których wynik dzielenia = 2
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 30

**TEMAT: DZIELENIE DO 20.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę pionowo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w pionie.
  - 4) po lewej stronie napisz równanie  $15 : 3 =$
  - 5) poniżej  $9 : 3 =$
  - 6) poniżej  $6 : 3 =$
  - 7) po prawej stronie napisz równanie, którego wynik dzielenia równa się 4
  - 8) pokoloruj największą liczbę.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 31

**TEMAT: CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie.
  - 4) po lewej stronie narysuj zegar, który wskazuje godzinę 12.00
  - 5) po prawej stronie narysuj zegar, który wskazuje godzinę 8.00
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 32

**TEMAT: CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części narysuj tarczę zegara i narysuj wskazówki tak, aby wskazywały godziny: 12.00, 3.00, 7.00, 10.00/
  5. wskazówkę godzinową pokoloruj na czerwono
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 33

**TEMAT: CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE I KWADRANS.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części narysuj tarczę zegara i narysuj wskazówki tak, aby wskazywały godziny: 12.15, 3.15, 7.00, 10.45.
  5. wskazówkę godzinową pokoloruj na czerwono
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.





## SCENARIUSZ nr 34

**TEMAT: CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE I KWADRANS.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części narysuj tarczę zegara i narysuj wskazówki tak, aby wskazywały godziny: 10.15, 7.45, 1.30, 8.00.
  5. wskazówkę godzinową pokoloruj na czerwono
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 35

**TEMAT: CZAS. ZEGAR. GODZINY PEŁNE I KWADRANS.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części narysuj tarczę zegara i narysuj wskazówki tak, aby wskazywały godziny: za 15 minut godzina 10, kwadrans po 11, dwa kwadransy po 2 i 15 minut po godzinie 7.
  5. wskazówkę godzinową pokoloruj na czerwono
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 36

**TEMAT: PISANIE DATY.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części napisz dowolną datę (dzień, miesiąc i rok) – możesz pisać daty różnymi sposobami.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 37

**TEMAT: PISANIE DATY.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części napisz dowolną datę (dzień, miesiąc i rok).
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 38

**TEMAT: PISANIE DATY.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części napisz datę dowolnego miesiąca zimowego.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 39

**TEMAT: PISANIE DATY.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części napisz datę dowolnego miesiąca letniego.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 40

**TEMAT: PISANIE DATY ZNAKAMI RZYMSKIMI.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. prosi o przygotowanie kartki papieru, kredek i ołówków.
5. Dzieci mają wykonywać polecenia, które daje N.:
  - 1) ustaw kartkę poziomo.
  - 2) podpisz kartkę na górze po lewej stronie.
  - 3) zegnij kartkę równo na pół w poziomie i na pół w pionie, na cztery części.
  - 4) w każdej części napisz dowolne daty – miesiące zapisz znakami rzymskimi.
6. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## SCENARIUSZ nr 41

**TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. KWADRAT. PROSTOKĄT.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie i ołówków.
5. Dzieci mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Po zakreśleniu podpisują jaka to figura
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.





### Załącznik 1.

TABELA DLA UCZNIĄ

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
B1									
B2									
B3									
B4									
B5									
B6									
B7									

### Załącznik 2.

TABELA DLA NAUCZYCIELA

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
B1									
B2									
B3									
B4									
B5									
B6									
B7									



## SCENARIUSZ nr 42

**TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. PROSTOKĄT.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie i ołówków.
5. Dzieci mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Po zakreśleniu podpisują jaka to figura
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik 1.

TABELA DLA UCZNIĄ

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
B1									
B2									
B3									
B4									
B5									
B6									
B7									

Załącznik 2.

TABELA DLA NAUCZYCIELA

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
B1									
B2									
B3									
B4									
B5									
B6									
B7									



## SCENARIUSZ nr 43

**TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. LITERY.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie i ołówków.
5. Dzieci mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Po zakreśleniu podają położenie kropki nad „i”.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik 1.

TABELA DLA UCZNIĄ

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
B1									
B2									
B3									
B4									
B5									
B6									
B7									

TABELA DLA NAUCZYCIELA

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
B1									
B2									
B3									
B4									
B5									
B6									
B7									



## SCENARIUSZ nr 44

**TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek .
5. Dzieci mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Po zakreśleniu – podają położenie niezakreślonego pola wewnątrz narysowanej figury.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik 1.

TABELA DLA UCZNIĄ

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
B1									
B2									
B3									
B4									
B5									
B6									
B7									

TABELA DLA NAUCZYCIELA

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9
B1									
B2									
B3									
B4									
B5									
B6									
B7									



## SCENARIUSZ nr 45

**TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. KWADRAT. PROSTOKĄT.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek .
5. Dzieci mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Po zakreśleniu podają pola nóżek żółwia.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.





Załącznik 1.

TABELA DLA UCZNIĄ

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A 10	A11	A12
B1												
B2												
B3												
B4												
B5												
B6												
B7												
B8												
B9												

TABELA DLA NAUCZYCIELA

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A 10	A11	A12
B1												
B2		red	red	red	red	red	red					
B3		red	red	red	red	red	red	orange	orange		green	green
B4		red	red	red	red	red	red	orange	orange		green	green
B5		red	red	red	red	red	red					
B6		red	red	red	red	red	red					
B7			green				green					
B8												
B9												



## SCENARIUSZ nr 46

**TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek .
5. Dzieci mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Po zakreśleniu podają położenie zielonych pól.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik 1.

TABELA DLA UCZNIĄ

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A 10	A11	A12
B1												
B2												
B3												
B4												
B5												
B6												
B7												
B8												
B9												

TABELA DLA NAUCZYCIELA

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A 10	A11	A12
B1												
B2												
B3												
B4												
B5												
B6												
B7												
B8												
B9												



## SCENARIUSZ nr 47

**TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek .
5. Dzieci mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Na koniec podać położenie czerwonych pól.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik 1.

TABELA DLA UCZNIĄ

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14
B1														
B2														
B3														
B4														
B5														
B6														
B7														
B8														
B9														
B10														
B11														
B12														
B13														
B14														

TABELA DLA NAUCZYCIELA

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14
B1								Yellow						
B2						Green	Green	Yellow	Green	Green				
B3					Green	Green	Green	Yellow	Green	Green	Green			
B4				Green	Green	Red	Green	Yellow	Green	Red	Green	Green		
B5			Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Green	Green	Green	Green	Green	
B6				Green	Red	Green	Green	Yellow	Green	Green	Red	Green		
B7					Green	Green	Green	Yellow	Green	Green	Green			
B8						Green	Green	Yellow	Green	Green				
B9						Green	Green	Yellow	Green	Green				
B10							Green	Yellow	Green					
B11							Green	Yellow	Green					
B12								Yellow						
B13								Brown						
B14														



## SCENARIUSZ nr 48

**TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek .
5. Dzieci mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Na koniec podać położenie jasnozielonych pól.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik 1.

TABELA DLA UCZNIĄ

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14
B1														
B2														
B3														
B4														
B5														
B6														
B7														
B8														
B9														
B10														
B11														
B12														
B13														
B14														

TABELA DLA NAUCZYCIELA

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14
B1							Green	Yellow	Green					
B2						Light Green	Green	Yellow	Green	Light Green				
B3					Light Green	Green	Green	Yellow	Green	Green	Light Green			
B4				Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow		
B5			Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Green	Green	Green	Green	Green	
B6				Green	Yellow	Green	Green	Yellow	Green	Green	Yellow	Green		
B7				Green	Green	Green	Green	Yellow	Green	Green	Green			
B8			Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Yellow	Green	Green	Yellow	Yellow	Yellow	
B9						Green	Green	Yellow	Green	Green				
B10							Green	Yellow	Green					
B11							Green	Yellow	Green					
B12			Orange		Orange		Orange	Yellow	Orange		Orange		Orange	
B13			Red	Red	Red	Red	Red	Yellow	Red	Red	Red	Red	Red	
B14														



## SCENARIUSZ nr 49

### TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE.

**UZUPEŁNIANIE.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek .
5. Dzieci mają zakreślać pola zgodnie z instrukcją podawaną przez N. (zał. 2)
6. Teraz uczniowie mają samodzielnie uzupełnić drugą stronę figury, aby była symetryczna.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.





Załącznik 1.

TABELA DLA UCZNIĄ

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14
B1														
B2														
B3														
B4														
B5														
B6														
B7														
B8														
B9														
B10														
B11														
B12														
B13														
B14														

TABELA DLA NAUCZYCIELA

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14
B1								Yellow	Grey					
B2								Yellow	Green	Grey				
B3								Yellow	Green	Green	Grey			
B4								Yellow	Green	Yellow	Green	Grey		
B5								Yellow	Green	Yellow	Green	Green	Grey	
B6								Yellow	Green	Green	Green	Grey		
B7								Yellow	Green	Green	Grey			
B8								Yellow	Green	Grey				
B9								Yellow	Grey					
B10								Yellow	Green					
B11								Yellow	Green					
B12								Yellow	Red		Red		Red	
B13								Yellow	Red	Red	Red	Red	Red	
B14														



## SCENARIUSZ nr 50

### TEMAT: UWAŻNE SŁUCHANIE. FIGURY SYMETRYCZNE.

**UZUPEŁNIANIE.** Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1) i prosi o przygotowanie kredek .
5. Dzieci mają sami zakreślić dowolną figurę po prawej stronie, używając 3 różnych kolorów.
6. Wykonać symetryczny rysunek po lewej stronie
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



## TABELA DLA UCZNIĄ

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13
B1													
B2													
B3													
B4													
B5													
B6													
B7													
B8													
B9													
B10													
B11													
B12													
B13													
B14													



## SCENARIUSZ nr 51

### TEMAT: CO TU PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

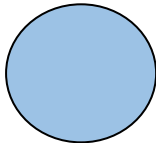
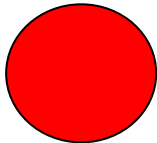
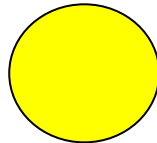

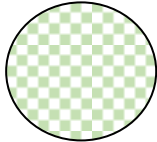

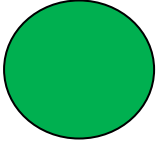
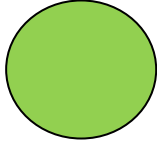
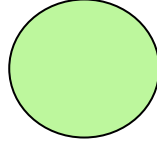
1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1)
5. N. prosi dzieci o przygotowanie kredek w kolorze niebieskim i zielonym.
6. Dzieci mają pomyśleć: CO TU PASUJE? I narysować w ostatniej kolumnie.
7. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik nr 1

Karta dla ucznia.





## SCENARIUSZ nr 52

### TEMAT: CO TU PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

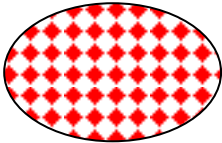
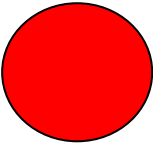
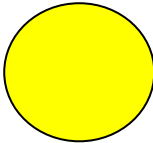

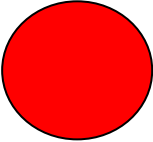

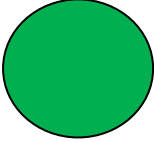
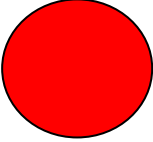
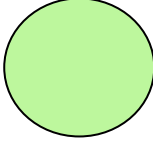
1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1)
5. N. prosi dzieci o przygotowanie kredek.
6. Dzieci mają pomyśleć: CO TU PASUJE? I narysować w ostatniej kolumnie.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik nr 1

Karta dla ucznia.





## SCENARIUSZ nr 53

### TEMAT: CO TU PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

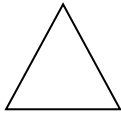
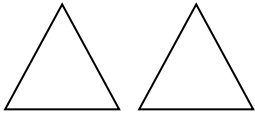
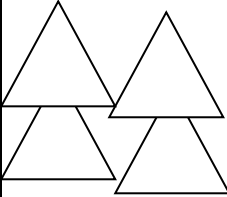

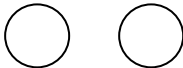
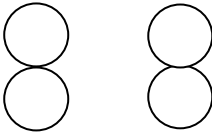
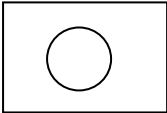
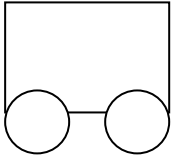
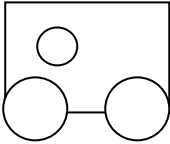
1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1)
5. N. prosi dzieci o przygotowanie kredek.
6. Dzieci mają pomyśleć: CO TU PASUJE? I narysować w ostatniej kolumnie.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik nr 1

Karta dla ucznia.





## SCENARIUSZ nr 54

### TEMAT: CO TU PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1)
5. N. prosi dzieci o przygotowanie kredek.
6. Dzieci mają pomyśleć: CO TU PASUJE? I zaznaczyć znakiem X.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik nr 1

Karta dla ucznia.






## SCENARIUSZ nr 55

### TEMAT: CO TU NIE PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

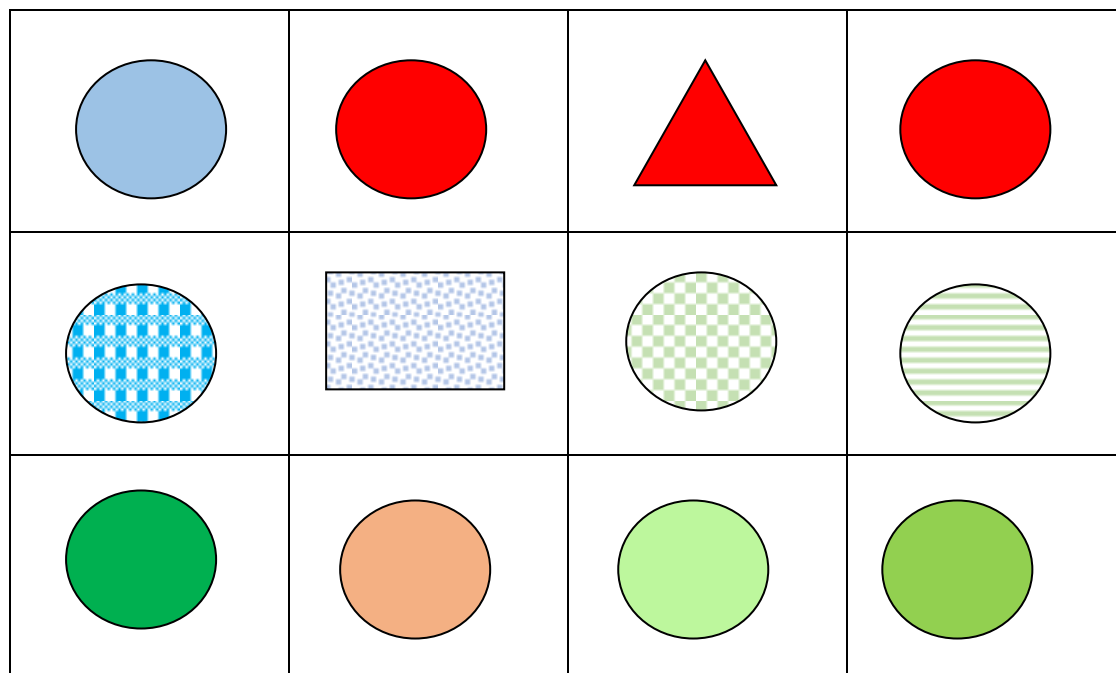
#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) oklaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1)
5. N. prosi dzieci o przygotowanie kredek.
6. Dzieci mają pomyśleć: CO TU NIE PASUJE? I zaznaczyć znakiem X.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik nr 1

Karta dla ucznia.





## SCENARIUSZ nr 56

### TEMAT: CO TU NIE PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

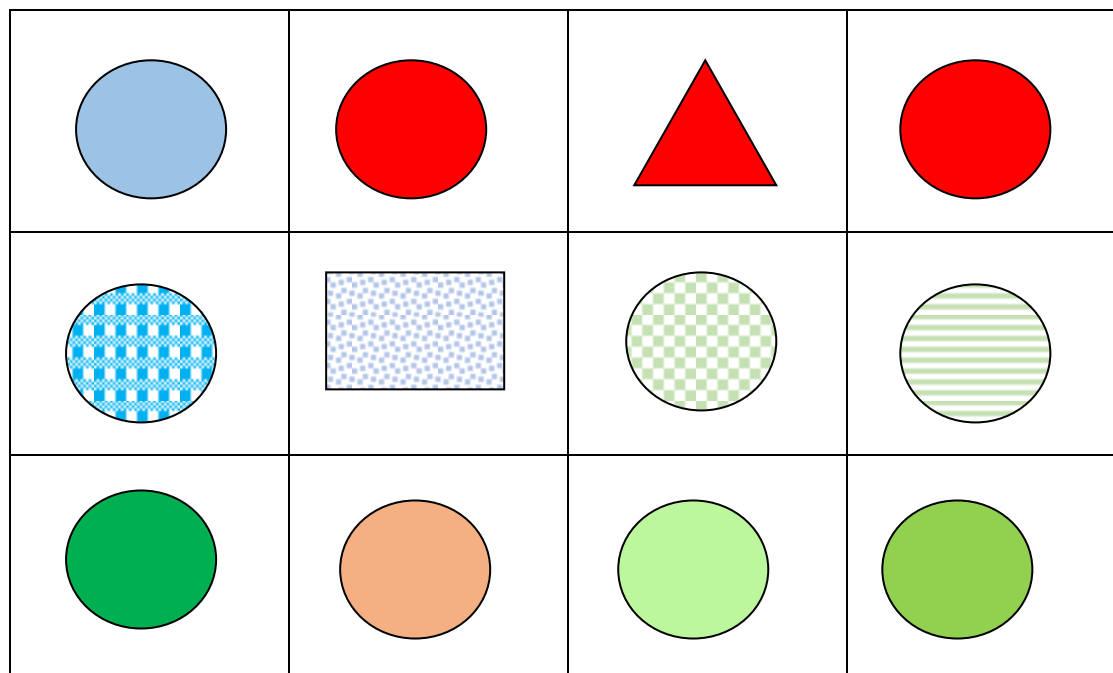
#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1)
5. N. prosi dzieci o przygotowanie kredek.
6. Dzieci mają pomyśleć: CO TU NIE PASUJE? I zaznaczyć znakiem X.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik nr 1

Karta dla ucznia.





## SCENARIUSZ nr 57

### TEMAT: CO TU NIE PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

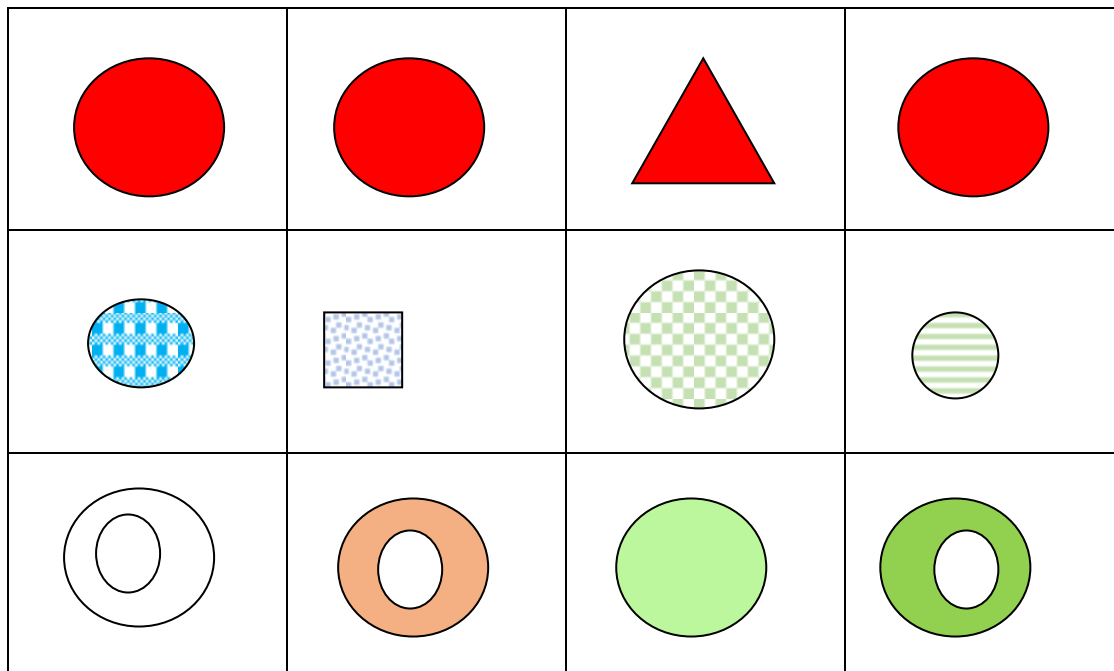
#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1)
5. N. prosi dzieci o przygotowanie kredek.
6. Dzieci mają pomyśleć: CO TU NIE PASUJE? I zaznaczyć znakiem X.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik nr 1

Karta dla ucznia.





## SCENARIUSZ NR 58

### TEMAT: CO TU NIE PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

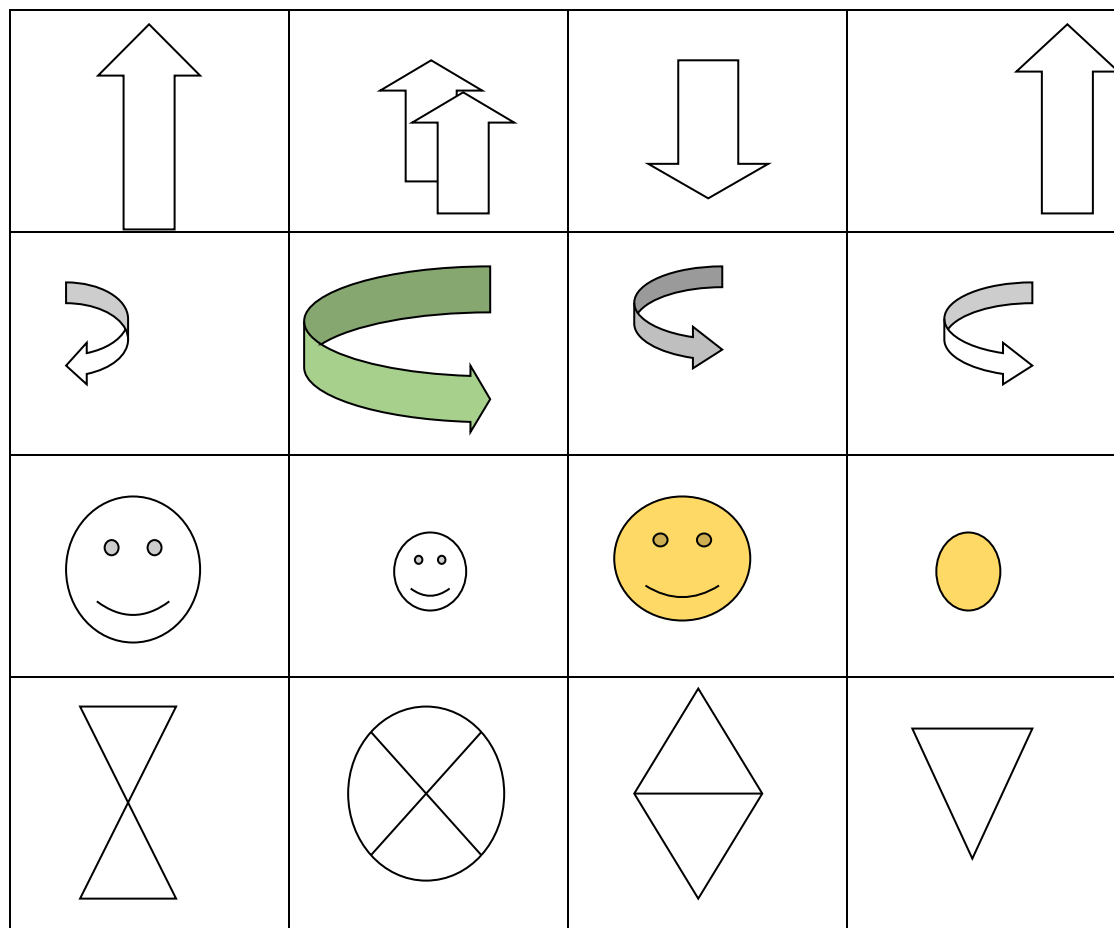
#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1)
5. N. prosi dzieci o przygotowanie kredek.
6. Dzieci mają pomyśleć: CO TU NIE PASUJE? I zaznaczyć znakiem X.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik nr 1

Karta dla ucznia.





## SCENARIUSZ nr 59

### TEMAT: CO TU NIE PASUJE? MYŚLENIE LOGICZNE. ZBIORY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1)
5. N. prosi dzieci o przygotowanie kredek.
6. Dzieci mają pomyśleć: CO TU NIE PASUJE? I zaznaczyć znakiem X.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. Na koniec – w pustym rzędzie – wpisać cztery dowolne liczby nieparzyste.
9. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik nr 1

Karta dla ucznia.

<b>12</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
<b>18</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>9</b>
<b>5</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>20</b>



## SCENARIUSZ nr 60

### TEMAT: CYFRY.

Poznanie i wykonywanie ćwiczeń wspomagających uczenie się i koncentrację uwagi.

#### Przebieg:

1. Nauczyciel (N.) mówi dzieciom, że dziś będzie zabawne dyktando.
2. Przed dyktandem dzieci zawsze wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i poprawiające umiejętność koncentracji i uważnego słuchania:
3. N. daje polecenia:
  - Dzieci biegają swobodnie wokół sali.
  - stają w dowolnym miejscu i wykonują ćwiczenia rozciągające i rozluźniające:
    - 1) ręce wysoko do góry jakby chciały dotknąć sufitu, ze staniem na palcach
    - 2) luźne skłony - (1) i 2) powtórka kilka razy
    - 3) ręce na boki, kilka głębokich wdechów
    - 4) obroty ramionami w przód i w tył – raz jedno ramię, raz drugie – kilka razy
    - 5) trzepotanie dłońmi (rozluźnienie nadgarstków)
    - 6) ruchy naprzemienne w miejscu (łokieć do przeciwnego kolana)
    - 7) ruchy naprzemienne z tyłu (ręka do stopy przeciwnej nogi).
    - 8) dwa kroki w przód
    - 9) dwa kroki w lewo – dwa kroki w prawo
    - 10) dwa kroki w tył
    - 11) obrót przez prawe ramię
    - 12) okłaski 4 razy
    - 13) dwa podskoki – z przysiadu wysoko w górę!
    - 14) dzieci siadają w ławkach, kładą na uszy dłonie (zagięte jak muszelki) i chwilę słuchają ciszy.
4. N. rozdaje kartki (zał. 1)
5. N. prosi dzieci o przygotowanie kredek.
6. Dzieci mają zakreślić cyfry.
7. Teraz mają porównać z pracą kolegi z ławki i uzasadnić swoje wybory.
8. I na koniec - w wolnym miejscu napisać cyfry, których brakuje w tabelce lub wszystkie cyfry.
8. N. dziękuje uczniom i zbiera prace.



Załącznik nr 1

Karta dla ucznia.

<b>0</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>22</b>
<b>9</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>1</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>32</b>