



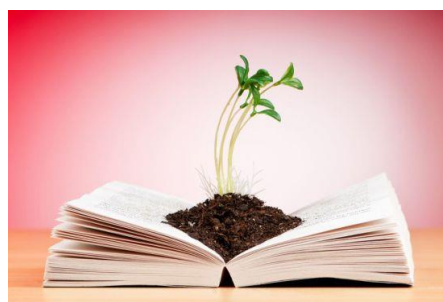
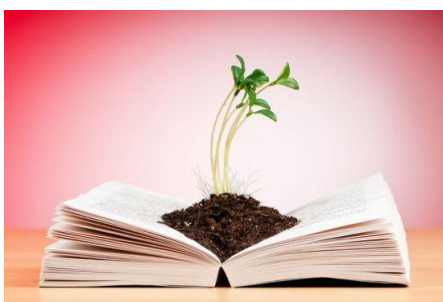
## KLASA II

### BLOK: ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY

40 scenariuszy (do realizacji 4 scenariusze  
dziennie, raz w miesiącu - łącznie 40 godzin)

#### Komentarz:

- Blok tematyczny pt. „ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY” jest kontynuacją bloku realizowanego w klasie I.
- Także przewidziany do realizacji we współpracy z nauczycielem bibliotekarzem szkolnym.
- Realizacja 4 godziny, raz w miesiącu przez 10 miesięcy.
- Tematyczne odwiedziny w bibliotece szkolnej są połączone z kreatywnymi działaniami plastycznymi, językowymi, ruchowymi; także w formie konkursów i festiwalu talentów, który zamyka blok w każdym roku.
- **Zajęcia połączone z odwiedzinami biblioteki szkolnej są pretekstem przede wszystkim do:**
  - Utrwalania nawyków czytelniczych i zainteresowania czytelnictwem,
  - doskonalenia umiejętności czytania, wypowiedziania się (w tym ćwiczeniu pięknego czytania, poprawnej dykcji), słuchania i pisania,
  - budowania pozytywnej motywacji do nauki,
  - odważnego doskonalenia własnych kompetencji w zakresie prezentacji społecznej (wypowiedzi, konkursy, festiwal talentów),
  - doskonalenie pracy w grupie, współdziałania,
  - kształtowania nawyków efektywnego uczenia się i umiejętnością samoregulacji (poznaniem w praktyce ćwiczeń fizycznych, które wspierają efektywne uczenie się oraz efektywnych metod uczenia się poprzez ruch i z wykorzystaniem mnemotechnik)
  - kreatywności językowej, plastycznej, ruchowej poprzez słuchanie dobrej literatury (wiersze, opowiadania), śpiew, taniec, ruch i samodzielnie wykonywane prace (własne książki).



#### CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA



## BLOK: ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY

Scenariusze nr 1 – nr 40 (łącznie 40 godzin)

Edu- kacje	Polonis- tyczna	Technika	Plastyka	Muzyka	Wych. fizycz.	Matema- tyka	Przyroda
Rodzaje edukacji	<b>20g</b>	<b>1g</b>	<b>2 g</b>	-	<b>8g.</b>	<b>3 g</b>	6g
Razem	<b>40 g</b>						

### Komentarz:

- o Blok tematyczny pt. „ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY” jest przewidziany do realizacji we współpracy z nauczycielem bibliotekarzem szkolnym, wymiarze 4 g., raz w miesiącu przez 10 miesięcy, przez kolejne 3 pierwsze lata nauki szkolnej (klasa I-III).
- o Pierwsze dnia bloku nauczyciel przedstawia CEL całego bloku w języku zrozumiałym i atrakcyjnym dla ucznia (przykład w scenariuszu nr 1).
- o Na początku dnia nauczyciel przedstawia CEL zajęć, które będą realizowane tego dnia w języku zrozumiałym i atrakcyjnym dla ucznia, powtarza cele przy każdym module oraz wyjaśnia na co będzie zwracał uwagę.
- o Na zakończenie dnia – jest podsumowanie dnia, omówienie tego, czego dzieci się nauczyły (przykład w scenariuszu nr 1).

### TEMAT/cele:

### UMIEJĘTNOSCI

#### WRZESIEŃ

#### TEMAT: WITAMY W BIBLIOTECE SZKOLNEJ PO WAKACJACH.

Scenariusz nr 1: Poznanie różnych rodzajów książek, przypomnienie zasad wypożyczania książek.

Scenariusz nr 2: Aktywne słuchanie fragmentów książki.

Scenariusz nr 3: Co to są pamiętniki?

Scenariusz nr 4: Poznanie/utrwalenie ćwiczeń ruchowych, które pomagają się uczyć.

**EPOL: 3 g WF: 1g**

#### PAŹDZIERNIK

#### TEMAT: KSIĄŻKI PEŁNE LITER

Scenariusz nr 5: Powtórka alfabetu, piosenka o alfabecie.

Scenariusz nr 6: Poznanie alfabetu w praktyce. Aktywne słuchanie wiersza.

Scenariusz nr 7: Dawne zabawy dziecięce.

Uczeń poznaje /utrwała znajomość pojęć i zagadnień (konkretne pojęcia i zagadnienia są wymienione w temacie scenariusza).

Uczeń:

- o Rozwija umiejętności czytelnice
- o Wzmacnia nawyki i zainteresowania czytelnice
- o Poznaje w praktyce zasady i normy (funkcjonujące w bibliotece)
- o Poznaje bogaty świat książek (różne rodzaje książek)
- o Wypowiada się w uporządkowany sposób na różne tematy
- o Tworzy własne opowiadania
- o Uważnie słucha czytanych wierszy, lektur, poleceń nauczyciela
- o Oraz wypowiedzi kolegów
- o Poznaje ćwiczenia, które wspierają



Zabawy językowe.  
Scenariusz nr 8: Zabawy językowe.  
Czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki.  
Ćwiczenia ruchowe, utrwalenie ćwiczeń  
wspierających uczenie się.

**EPOL: 3 g WF: 1g**

### LISTOPAD

#### TEMAT: W (WYMYŚLONYM) ZOO

Scenariusz nr 9: Rysowanie nieistniejących  
zwierząt.

Scenariusz nr 10: Tropy zwierząt  
prawdziwych i wymyślonych. Różne cechy  
zwierząt.

Scenariusz nr 11: Utrwalanie ciekowości  
czytelniczej.

Scenariusz nr 12: Poznanie wielkości  
zwierząt w odniesieniu do rozmiarów  
własnych.

**EPOL: 1 g PRZ: 2g PLA: 1g**

### GRUDZIEŃ

#### TEMAT: CZY KSIĄŻKI SĄ ZAWSZE W KSZTAŁCIE SZEŚCIANU?

Scenariusz nr 13: Książki w różnych  
kształtach (figury geometryczne).

Scenariusz nr 14: Wykonywanie książki o  
płaskich figurach geometrycznych.

Scenariusz nr 15: Poznanie książek o  
nietypowych kształtach. Wzbudzanie  
zainteresowania czytelnictwem.

Scenariusz nr 16: Ćwiczenia ruchowe,  
utrwalenie ćwiczeń wspierających uczenie  
się.

**EPOL: 2 g MAT: 1g WF: 1g**

### STYCZEŃ

#### TEMAT: KREATYWNE OPOWIEŚCI

Scenariusz nr 17: Kreatywne opowiadanie  
historii. Kreatywność językowa.

Scenariusz nr 18: Wzbudzanie  
zainteresowania czytelnictwem. Ogłoszenie  
konkursu.

Scenariusz nr 19: Pisanie krótkiego  
opowiadania na schemacie „jawnika”.

Scenariusz nr 20: Ćwiczenia ruchowe,  
utrwalenie ćwiczeń wspierających uczenie  
się. Nauka tańca grupowego.

**EPOL: 3 g WF: 1g**

### LUTY

#### KONKURS NA OPOWIADANIE

Scenariusz nr 21: przygotowanie sceny do  
konkursu. Wykonywanie dekoracji.

Scenariusz nr 22: Ćwiczenia ruchowe,

efektywne uczenie się (relaksacyjne)

- Poznaje ćwiczenia na dobrą dykcję
- Utrwala alfabet z wykorzystaniem rytmizacji
- Wykonuje samodzielnie własne książki (wykorzystując w praktyce pojęcia matematyczne)
- Bierze aktywny udział w zabawach językowych.
- Utrwala części mowy (czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki)
- Poznaje nazwy kontynentów
- Poznaje różne krajobrazy
- Współpracuje w grupie
- Jest kreatywny w wyrażaniu się poprzez ruch, taniec, śpiew, rysunek
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach
- Prezentuje swoje umiejętności i talenty
- Ma pozytywny stosunek do nauki
- Rozwija samodzielność w myśleniu i działaniu
- Przejawia ciekawość poznawczą
- Ma poczucie sprawczości, osobistego wpływu na sytuację, w których uczestniczy.



utrwalenie ćwiczeń wspierających uczenie się, relaksacyjne. Ćwiczenie tańca grupowego.

Scenariusz nr 23: Wzmacnianie nawyków czytelnicych. Przygotowania do konkursu.  
Scenariusz nr 24: Konkurs na opowiadanie.  
Wspólne zabawy ruchowe.

**EPOL: 2 g WF: 1g TECH: 1 g**

### **MARZEC**

#### **TEMAT: OPOWIADANIA Z DRESZCZYKIEM**

Scenariusz nr 25: Opowiadania „z dreszczykiem”. Słuchanie opowiadania „Wilki w ścianach”.

Scenariusz nr 26: Utrwalenie nawyków czytelnicych. Słuchanie bajek terapeutycznych.

Scenariusz nr 27: Rozmowy o lękach i odwadze. Wykonywanie „strachów”.

Scenariusz nr 28: Ćwiczenia ruchowe „dodające odwagi”.

**EPOL: 2 g WF: 1g PLA: 1 g**

### **KWIECIEŃ**

#### **TEMAT: KRAJOBRAZY**

Scenariusz nr 29: Różne krajobrazy.

Utrwalanie nawyków czytelnicych.

Scenariusz nr 30: Malowanie krajobrazów.

Scenariusz nr 31: Krajobrazy i największe góry, oceany, pustynie, dżungle.

Scenariusz nr 32: Kreatywne poznawanie kontynentów.

**EPOL: 1 g PRZ:3g**

### **MAJ**

#### **TEMAT: JAK POWSTAJĄ KSIĄŻKI?**

Scenariusz nr 33: Robimy książki o figurach geometrycznych.

Scenariusz nr 34: Wzmacnianie nawyków czytelnicych.

Scenariusz nr 35: Robimy książkę o trapezach i trójkątach.

Scenariusz nr 36: Wykonywanie ćwiczeń ruchowych i wspólnego tańca.

**EPOL: 1 g MAT: 2g WF: 1g**

### **CZERWIEC**

#### **TEMAT: FESTIWAL TALENTÓW**

Scenariusz nr 37. Próba generalna Festiwalu talentów.

Scenariusz nr 38: Wykonywanie ćwiczeń ruchowych, relaksacyjnych i na dykcję.

Scenariusz nr 39: Festiwal talentów.

Scenariusz nr 40. Podsumowanie cyklu.



**EPOL: 3g WF: 1g**

Zastosowane skróty:

EPOL: edukacja polonistyczna

MAT: edukacja matematyczna

WF: wychowanie fizyczne

TECH: zajęcia techniczne

EPLA: edukacja plastyczna

PRZ: edukacja przyrodnicza

EMUZ: edukacja muzyczna



## WRZESIEŃ - SCENARIUSZE nr 1 – nr 4

### TEMAT: WITAMY W BIBLIOTECE SZKOLNEJ PO WAKACJACH.

**Klasa: II szkoła podstawowa**

#### PRZEBIEG:

SCENARIUSZ NR 1:

Poznanie różnych rodzajów książek, przypomnienie zasad wypożyczania książek.

1. Nauczyciel (N) przedstawia cel lekcji.

(Przykładowy tekst). Podobnie jak w zeszłym roku raz w miesiącu będziemy odwiedzać bibliotekę szkolną. Już wiecie, że biblioteka otwiera przed nami zaczarowany świat wyobraźni. Przekonacie się ile tam można znaleźć skarbów i jak dobrze jest umieć czytać! Pani nauczycielka bibliotekarz pokaże wam różne książki. Pamiętajcie, że książki są na każdy temat? Będzie poznawać świat, ludzi, zwierzęta, kontynenty, przyrodę ... przez podróże czytelnicze. Poznamy wiele ciekawych książek, autorów... Także wy będziecie autorami – będziemy robić swoje książki np. o figurach geometrycznych. A na zakończenie odbędzie się festiwal talentów. Bo przecież każdy z was ma wiele umiejętności i talentów, które warto pokazać innym!

Dzisiaj – zaraz, pójdziemy do biblioteki. Pamiętajcie jak należy zachowywać się w bibliotece i jak należy obchodzić się z wypożyczonymi książkami? Porozmawiamy o pamiętnikach – pamiętacie o Pamiętnikach dla lektur? A na zakończenie dnia – poćwiczymy. Poznacie kolejne ćwiczenia, które pomagają się uczyć! Będziemy je powtarzać, tak żebyście się ich dobrze nauczyli i powtarzali także w domu. Już pod koniec dnia porozmawiamy o tym, co wam się najbardziej podobało. Teraz pójdziemy do biblioteki.

2. N. zaprasza uczniów do biblioteki szkolnej.

**Przygotowanie:** cykl realizowany ze współpracy z nauczycielem bibliotekarzem szkolnym (NB).



3. Uczniowie witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
4. NB pokazuje i opowiada dzieciom o tym, że są różne książki: bajki dla dzieci, opowiadania, są też książki o przyrodzie, reportaże w różnych wypraw, albumy o sztuce, komiksy, słowniki, książki do nauki różnych rzeczy (podręczniki) ...
5. N. pyta się uczniów w których książkach jest opisany świat naprawdę, a w których taki wymyślony przez autorów?
6. Uczniowie mówią, pokazują odpowiednie książki, dyskutują.
7. NB pyta się uczniów: po co są książki?
8. Uczniowie wypowiadają się spontanicznie.
9. NB przypomina zasady korzystania z biblioteki i sposób obchodzenia się z wypożyczonymi książkami (np. Czy można pisać po wypożyczonych książkach? Czy można je kłaść byle gdzie, np. na stole, gdzie coś się rozlało? Czy młodsze rodzeństwo może przeglądać wypożyczoną książkę?).
10. Dzieci odpowiadają.
11. NB pyta się czy które z dzieci jest prawdziwym „molem książkowym”?
12. Rozmowa spontaniczna.

## SCENARIUSZ NR 2:

### Aktywne słuchanie fragmentów książki.

1. Teraz zapraszamy uczniów do posłuchania wybranej lektury. NB pokazuje okładkę i pyta się o czym może być ta książka?
2. Uczniowie zgadują.
3. N. czyta tytuł i podaje nazwisko autora.
4. Dzieci siadają w kręgu – N. czyta fragmenty książki (10 -15 minut.) i przerywa w jakimś ciekawym momencie.
5. N. pyta się dzieci – co będzie dalej?
6. Dzieci odpowiadają swobodnie.
7. Teraz czas na wypożyczanie książek. Kiedy dzieci wyszukają książki dla siebie – N. przypomina jeszcze raz jak należy się obchodzić z wypożyczonymi książkami.
8. N. i uczniowie dziękują NB za gościnę i wracają do klasy.





### SCENARIUSZ NR 3:

#### Co to są pamiętniki?

1. N. przypomina o książkach, w których są zapisane prawdziwe wydarzenia. To są np. pamiętniki.
2. Teraz, zadaniem dzieci będzie napisanie krótkiego tekstu „Kartki z pamiętnika”, np. z wczorajszego dnia. Mają podpisać się jako autor i odpowiednio zatytułować opisane zdarzenia
3. Dzieci piszą krótki tekst.
4. Po wykonaniu zadania – ochotnicy czytają na głos.

### SCENARIUSZ NR 4:

#### Poznanie/utrwalenie ćwiczeń ruchowych, które pomagają się uczyć.

1. Czas na ruch!

N. wyjaśnia, że teraz dzieci będą wykonywać ćwiczenia, które pomagają się uczyć. Kiedy się uczymy – musimy być w dobrym stanie, nie można się uczyć, kiedy jesteśmy zdenerwowani, smutni, zmęczeni, senni ... Wtedy tylko tracimy czas! Dzisiaj poznacie kolejne ćwiczenia. Zapraszam.

2. Uczniowie dzielą się na dwie grupy i ustawiają w dwóch rzędach w punkcie startowym. Mają dojsc stopka za stopką do wyznaczonego punktu, klepnąć (np. ścianę) i wrócić szybko na koniec rzędu. Biegne następna osoba.
3. Nauczyciel stawia przeszkodę (np. krzesło). Zadaniem uczniów jest biec do wyznaczonego punktu, ale dwa razy obieć dookoła przeszkodę.
4. Kolejne ćwiczenie: ruch do muzyki. N. wyjaśnia zadanie: osoba pierwsza wykonuje jakiś ruch do muzyki, pozostałe dzieci w tym samym rzędzie naśladowują ten ruch. Potem pierwsza osoba biegnie na koniec, dzieci się przesuują krok do przodu. Ruch wykonuje druga osoba itd. N. włącza dowolną, rytmiczną muzykę. Dzieci wykonują ćwiczenie 2-3 razy.
5. A teraz każdy tańczy jak chce! – ale uważa na innych! (taniec swobodny rozwija wyobraźnię przestrzenną i wspiera uczenie się matematyki).
6. Dyrygowanie do muzyki – uczniowie stoją i dyrygują (jak dyrygent).
7. Na zakończenie – dzieci kładą się i spokojnie oddychają.

#### ZAKOŃCZENIE:





## Podsumowanie dnia.

N. zadaje uczniom pytania i zaprasza do swobodnych wypowiedzi:

- czy to był ciekawy dzień?
- co było najciekawsze?
- jakiej książki słuchaliście?
- jak należy obchodzić się z wypożyczonymi książkami?
- czy podobały się wam ćwiczenia?
- a co było trudne?



## PAŹDZIERNIK - SCENARIUSZE nr 5 – nr 8

### TEMAT: KSIĄŻKI PEŁNE LITER

**Klasa: II szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

SCENARIUSZ NR 5:

Powtórka alfabetu, piosenka o alfabecie.

1. Zajęcia zaczynamy w klasie.
2. Nauczyciel (N.) przedstawia cel lekcji.
3. N. pyta się uczniów ile jest liter w alfabecie.
4. N. (lub wybrani uczniowie) zapisują wszystkie litery alfabetu na tablicy (i liczą jeśli nie potrafią odpowiedzieć).
5. N. zachęca do refleksji – mówiąc że z tych liter tworzy się słowa, zdania i całe opowieści, z których powstają książki.
6. N. pyta się czy dzieci pamiętają piosenkę o alfabecie. Teraz ją sobie przypomnimy. [https://www.youtube.com/watch?v=hPIild\\_cMIg](https://www.youtube.com/watch?v=hPIild_cMIg)
7. Dzieci słuchają piosenki o literach – a potem zaczynają wspólnie śpiewać.
8. N. wyjaśnia, że zaraz bardzo się przyda znajomość alfabetu, bo ... idziemy do biblioteki.

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki.



## SCENARIUSZ NR 6:

Poznanie alfabetu w praktyce. Aktywne słuchanie wiersza.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. Zwracają wypożyczone książki.
3. Teraz mogą wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gramami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje zestaw lektur do wyboru.

4. NB przypomina dzieciom jak są ułożone książki w bibliotece (wg alfabetu).
5. Czas na małą symulację: N lub NB prosi o znalezienie książki (tu wymienia nazwisko autora np. Wawiłow Danuta).
6. Dzieci zgłaszają się do zadania na ochotnika.
7. Powtarzamy symulację kilkakrotnie.
8. N. zaprasza dzieci do posłuchania kilku wierszy Danuty Wawiłow (np. ze zbioru „Rupaki”, w tym koniecznie „Kałużyści”).
9. Po wysłuchaniu wierszy – uczniowie dziękując NB za gościnę i wracają do swojej klasy.

## SCENARIUSZ NR 7:

Dawne zabawy dziecięce. Zabawy językowe.

1. N. odwołuje się do wiersza „Kałużyści”. Czyta go jeszcze raz.
2. N. pyta się dzieci czy i jak spędzają czas na powietrzu – czy także są „Kałużyściami”.
3. N. rozmawia z dziećmi o zabawach podwórkowych, w co się bawią, co lubią robić?
4. N. opowiada o różnych zabawach podwórkowych, w które bawiły się kiedyś dzieci, m.in. „w gumę”, w „chłopka”, w wyścigi sportowe z wykorzystaniem kapsli, w hula hop i zabawy na trzepaku.
5. N. i uczniowie rozmawiają o współczesnych zabawach dzieci. (Czy w ogóle bawią się na podwórku lub placu zabaw?)
6. N. zaprasza dzieci do zabawy, która także była kiedyś popularna na podwórku pt. „w coś w pobliżu na literę...”
7. Dzieci mają wymienić rzeczy znajdujące się w zasięgu wzroku na podaną przez N. literę. Zaczynamy np. od A (potem dowolne litery).



## SCENARIUSZ NR 8:

Zabawy językowe. Czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki. Ćwiczenia ruchowe, utrwalenie ćwiczeń wspierających uczenie się.

1. Dzieci robią inicjały (z liter swojego imienia i nazwiska), na osobnych kartkach. Kolorują je i ozdabiają.
2. A potem w grupach 4 osobowych układają jak najwięcej wyrazów, które się zaczynają na te litery. Zapisują słowa na karteczkach.
3. Na zakończenie układają w osobnych grupach: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i osobno te wyrazy, które nie należą do wymienionych części mowy.
4. Każde dziecko losuje 2 wyrazy i układa z nich 3 różne zdania (w zdaniu muszą być zawsze wykorzystane te dwa wylosowane wyrazy).
5. Czas na ruch! Uczniowie dzielą się na dwie grupy i ustawiają w dwóch rzędach w punkcie startowym. Mają dojść powoli tyłem do wyznaczonego punktu, klepnąć (np. ścianę) i wrócić szybko (już biegnąc przodem) na koniec rzędu. Biegnie następna osoba.
6. Nauczyciel stawia przeszkodę (np. ławeczkę). Zadaniem uczniów jest biec do wyznaczonego punktu i przeskoczyć przez ławeczkę w jedną i drugą stronę.
8. Kolejne ćwiczenie: ruch do muzyki. N. wyjaśnia zadanie: osoba pierwsza wykonuje jakiś ruch do muzyki, pozostałe dzieci w tym samym rzędzie naśladują ten ruch. Potem pierwsza osoba biegnie na koniec, dzieci się przesuwają krok do przodu. Ruch wykonuje druga osoba itd. N. włącza dowolną, rytmiczną muzykę. Dzieci wykonują ćwiczenie 2-3 razy.
9. A teraz każdy tańczy jak chce! – ale uważa na innych! (taniec swobodny rozwija wyobraźnię przestrzenną i wspiera uczenie się matematyki).
10. Dyrygowanie do muzyki – uczniowie stoją i dyrygują (jak dyrygent).
11. Na zakończenie – dzieci kładą się i spokojnie oddychają.

## ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



## LISTOPAD - SCENARIUSZE nr 9 – nr 12

### TEMAT: W (WYMYŚLONYM) ZOO

**Klasa: II szkoła podstawowa**

### CZAS REALIZACJI:

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

SCENARIUSZ NR 9:

Rysowanie nieistniejących zwierząt.

1. Zajęcia zaczynamy w klasie.
2. Nauczyciel (N) zaprasza uczniów do narysowania Nieistniejących Zwierząt. Opowiada, że naukowcy jeszcze nie odkryli wszystkich zwierząt, które żyją na Ziemi, co roku odkrywają nowe owady, zwierzęta żyjące w głębinach. Ciągłe trwają także poszukiwania Yeti. Czy któreś dziecko słyszało o Yeti?
3. Uczniowie odpowiadają.
4. Zadaniem dzieci jest narysowanie kredkami Nieistniejącego Zwierzęcia, wymyślenie jego nazwy i miejsca, gdzie żyje.
5. Po skończeniu rysowania - N. prosi uczniów o zabranie rysunków i zaprasza do biblioteki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek).

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki.

N. wcześniej przygotowuje ślady (tropy) prawdziwych i wymyślonych zwierząt, wyciętych z papieru i rozkłada je na drodze do biblioteki. Powinno być 6-7 tropów, małych i dużych.



## SCENARIUSZ NR 10:

Tropy zwierząt prawdziwych i wymyślonych. Różne cechy zwierząt.

1. N. zaprasza uczniów do szukania tropów. Przy każdym tropie stają i zastanawiają się czy trop należy do zwierzęcia dużego czy małego. Czy to zwierzę prawdziwe czy wymyślone?
2. Po przybyciu do biblioteki dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
3. N. zaprasza dzieci do pokazania wykonanych rysunków Nieistniejących Zwierząt.
4. N. prosi NB. o pokazanie książek z ilustracjami zwierząt i zadaje uczniom pytania.
5. O największe zwierzęta jakie kiedyś żyły na Ziemi?
6. O zwierzęta, które żyją najdłużej?
7. A które mają największe uszy?
8. A które mają świetny wzrok – świetnie widzą po ciemku?
9. A które są najszybsze?
10. Jakie zwierzę – obecnie żyjące, jest największe?

Najcięższym i największym zwierzęciem, które obecnie żyje na świecie jest płetwal błękitny. Ma 30 metrów długości i waży ponad 100 000 kilogramów. Mały płetwal - dziecko ma 7 metrów długości i waży 2 500 kilogramów. To największy noworodek świata!

## SCENARIUSZ NR 11:

Utrwalanie ciekowości czytelniczej.

1. Uczniowie mogą pooglądać książki o zwierzętach.
2. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gram, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

3. Dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki i wracają do klasy.



## SCENARIUSZ NR 12:

Poznanie wielkości zwierząt w odniesieniu do rozmiarów własnych.

1. N. jeszcze raz powtarza pytania dotyczące zwierząt (które już były postawione w bibliotece). Teraz może jeszcze uzupełnić o takie jak np. najmniejszy ptak, ptak, który mówi, ptak, który najpiękniej śpiewa, zwierzę, które nazywa się jak owoc. Itd.
2. N. przypomina dzieciom, że najcięższym i największym zwierzęciem, które obecnie żyje na świecie jest płetwal błękitny. Ma 30 metrów długości i waży ponad 100 000 kilogramów. Mały płetwal - dziecko ma 7 metrów długości i waży 2 500 kilogramów. To największy noworodek świata!
3. Teraz uczniowie wykonują z gazet pas o długości 7 metrów i układają się na nim, aby sprawdzić ile razy ten wodny noworodek jest większy od dziecka w ich wieku.
4. N. mówi uczniom, że największy polski ptak to Bielik to nasz największy lęgowy ptak drapieżny. Dorosłe samice, które są nieco większe od samców, mogą osiągać masę ok. 6 kg i rozpiętość skrzydeł ok. 2,5 m.
5. Dzieci wykonują pas z gazet o szerokości 2,5 m. Pas przyczepiamy do ściany.
6. Dzieci przymierzają się z rozłożonymi rękami – i doświadczają jak duży jest bielik.
7. N. przekazuje wybrane informacje na temat bielika <http://www.koo.org.pl/krajowe-ptaki-szponiaste/bielik>
8. N. pokazuje tabelę pt. sezon lęgowy (na dole strony <http://www.koo.org.pl/krajowe-ptaki-szponiaste/bielik> )
9. Zadaje pytania uczniom, np. w którym miesiącu wykluwają się bieliki, kiedy są już opierzone?

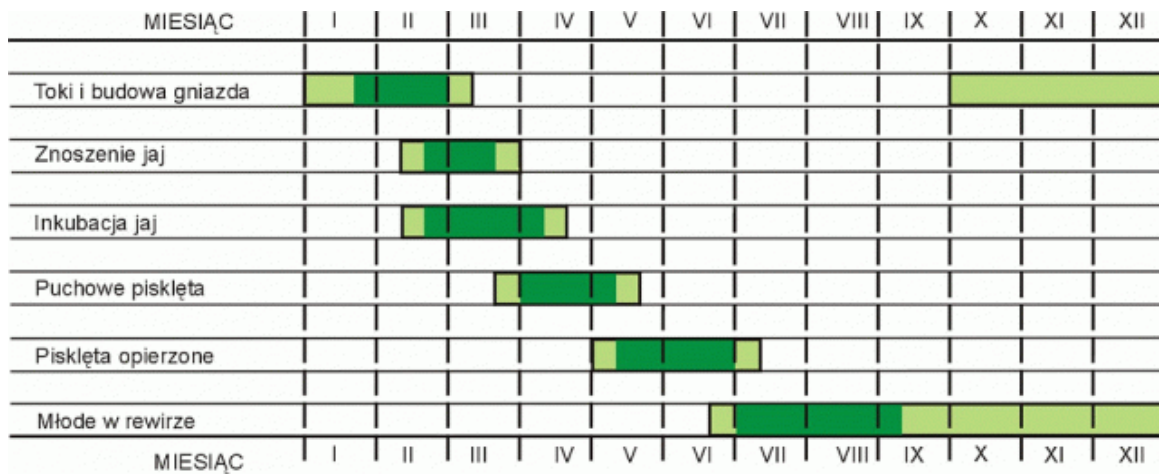
## ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.

Tabela pt. sezon lęgowy

(na dole strony <http://www.koo.org.pl/krajowe-ptaki-szponiaste/bielik>)







## GRUDZIEŃ - SCENARIUSZE nr 13 – nr 16

### TEMAT: CZY KSIĄŻKI SĄ ZAWSZE W KSZTAŁCIE SZEŚCIANU?

**Klasa: II szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

SCENARIUSZ NR 13:

Książki w różnych kształtach (figury geometryczne).

1. Zajęcia zaczynamy w klasie. Nauczyciel (N) przedstawia cel zajęć.

(N.) wcześniej prosi uczniów o przyniesienie z domu książek, które mają nietypowy kształt (np. owalu, albo kształt torebki, samochodu) lub sam przynosi takie książki.

2. N. zadaje pytanie uczniom: jaki kształt mają książki? (kształt geometryczny, do jakiej figury geometrycznej są najbardziej podobne?)
3. Podstawowy kształt to oczywiście sześciąt lub widziane z góry: prostokąt lub kwadrat. Zadaniem uczniów jest pokazać książki tego kształtu.
4. N. pokazuje książki w innych kształtach – rzadko, ale bywają książki owalne, w kształcie samochodu, torebki lub domku itp. Bywają także książki przestrzenne, z okienkami ... i pełne niespodzianek np. z dźwiękiem.
5. Czy to są książki czy zabawki? Spytamy się w bibliotece.



## SCENARIUSZ NR 14:

Wykonywanie książki o płaskich figurach geometrycznych.

1. Dzieci wykonują nietypową książkę o płaskich figurach geometrycznych.

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu skrawków materiałów o różnej fakturze, futra, folii kuchennej, papieru ściernego, kolorowych wacików, piórek, ziaren ryżu, kaszy itd. Potrzebny będzie także klej i karton, dziurkacz i nożyczki.

2. Zadaniem uczniów jest wykonanie płaskich figur geometrycznych, różnej wielkości, w różnych kolorach, o różnej fakturze. Uczniowie wykonują figury płaskie i przyklejają je na kartki formatu A5 (karton).
3. N. dziurkuje wszystkie kartki i łączy je wstążką (sznurkiem). Chętny uczeń może wykonać okładkę z tytułem, który wspólnie dzieci wymyślą.
4. Dzieci zabierają wykonaną książkę oraz książki na wymianę i przenosimy się do biblioteki.

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki.

## SCENARIUSZ NR 15:

Poznanie książek o nietypowych kształtach. Wzbudzanie zainteresowania czytelnictwem.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB) i pokazują wykonaną wspólnie książkę o figurach geometrycznych.
2. N. prosi o pokazanie dzieciom książek o nietypowych kształtach.
3. NB pokazuje dzieciom różne książki i odpowiada na pytanie: czy to książki czy zabawki?
4. Uczniowie oglądają nietypowe książki.
5. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub grami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

6. Dzieci dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki.



## SCENARIUSZ NR 16:

Ćwiczenia ruchowe, utrwalenie ćwiczeń wspierających uczenie się.

1. Czas na ruch! Uczniowie dzielą się na dwie grupy i ustawiają w dwóch rzędach w punkcie startowym. Mają dojść powoli tyłem do wyznaczonego punktu, klepnąć (np. ścianę) i wrócić szybko (już biegnąc przodem) na koniec rzędu. Biegnie następna osoba.
2. Nauczyciel stawia przeszkodę (np. ławeczkę). Zadaniem uczniów jest biec do wyznaczonego punktu i przeskoczyć przez ławeczkę w jedną i drugą stronę.
3. Kolejne ćwiczenie: ruch do muzyki. N. wyjaśnia zadanie: osoba pierwsza wykonuje jakiś ruch do muzyki, pozostałe dzieci w tym samym rzędzie naśladowują ten ruch. Potem pierwsza osoba biegnie na koniec, dzieci się przesuują krok do przodu. Ruch wykonuje druga osoba itd. N. włącza dowolną, rytmiczną muzykę. Dzieci wykonują ćwiczenie 2-3 razy.
4. A teraz każdy tańczy jak chce! – ale uważa na innych! (taniec swobodny rozwija wyobraźnię przestrzenną i wspiera uczenie się matematyki).
5. Dyrygowanie do muzyki – uczniowie stoją i dyrygują (jak dyrygent).
6. N. zaprasza dzieci do podzielenia się na grupy 4-5 osobowe i wykonanie z ciała różnych figur geometrycznych (kwadraty, trójkąta, rombu, okręgu, prostokąta).
7. Na zakończenie – dzieci kładą się i spokojnie oddychają.

## ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



## STYCZEŃ - SCENARIUSZE nr 17 – nr 20

### TEMAT: KREATYWNE OPOWIEŚCI

**Klasa: II szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

SCENARIUSZ NR 17:

Kreatywne opowiadanie historii. Kreatywność językowa.

1. Zajęcia zaczynamy w klasie. Nauczyciel (N.) przedstawia cel dnia.
2. Stawia pudło z różnymi przedmiotami w środku.

N. przygotowuje pudło z różnymi przedmiotami, które ma dosłownie pod ręką (książka, zeszyt, kwiatek, kreda, chustka, czapka, zabawki, klocki itd.).

3. Nauczyciel (N) zaprasza uczniów do powiedzenia o czym są opowieści (dosłownie o wszystkim).
4. N. zaprasza dzieci do wspólnego zbudowania opowieści o ... np. kwiatku.
5. N. zaczyna np. W pewnym ogródku, wyrósł mały kwiatek. Rozejrzał się i powiedział ...
6. N. zaprasza dowolnego ucznia do kontynuowania opowieści (itd., kilka osób ciągnie opowieść po fragmencie).
7. Teraz N. zaprasza uczniów, aby w parach wymyślili opowieść o tym, co wylosują z pudełka.
8. Zadaniem uczniów jest wymyślenie dowolnego mini opowiadania (na pół strony), w której w tytule i fabule pojawi się wylosowana przez nich rzecz.
9. Po zakończeniu pracy N. prosi uczniów o przeczytanie swoich opowieści.
10. N. zaprasza uczniów do biblioteki.

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i Pamiętnika dla lektur.



## SCENARIUSZ NR 18:

Wzbudzanie zainteresowania czytelnictwem. Ogłoszenie konkursu.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. N. pyta się uczniów, czy ktoś chciałby przeczytać swoją opowieść.
3. Dzieci czytają.
4. NB ogłasza uczniom konkurs na opowiadanie o ulubionych zwierzętach – takich co mają lub chcieliby mieć. Prezentacja odbędzie się za miesiąc.
5. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gramami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

5. Dzieci dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki i wracają do klasy.

## SCENARIUSZ NR 19:

Pisanie krótkiego opowiadania na schemacie „jamnika”.

1. N. rysuje na tablicy schemat opowiadania w kształcie jamnika.

Głowa to tytuł. Szyja - wstęp. Tyłów jamnika to rozwinięcie. A ogon – zakończenie. N. rozdaje uczniom szablony w kształcie jamnika – wycięte z kartonu dużego bloku do rysowania.

2. Dzieci w parach mają wymyśleć opowiadanie i wpisać do szablonu.
3. N. wyjaśnia, że w opowiadaniu musi być coś na temat pogody i kota.
4. Po skończeniu zadania – dzieci na ochotnika czytają swoje prace.
5. N. przypomina o konkursie na opowiadanie o ulubionych zwierzętach – takich co mają lub chcieliby mieć. Prosi o zgłoszenie się chętnych uczniów.

N. ustala termin oddania opowiadań na konkurs i przypomina dzieciom co jakiś czas.



## SCENARIUSZ NR 20:

Ćwiczenia ruchowe, utrwalenie ćwiczeń wspierających uczenie się. Nauka tańca grupowego.

1. Czas na ruch!
2. Marsz fabularny: dzieci mają odgrywać, że idą po gęstym lesie, zrywa się wiatr i drzewa poruszają gałęziami. Przedzierają się przez gąszcz i wychodzą na łąkę. Mogą teraz swobodnie pobiegać po milej, miękkiej trawie.
3. Biegają na piętach.
4. Biegają na palcach.
5. Idą jak ciężkie słonie.
6. Idą drobnymi kroczkami, szybko jak mrówki.
7. Zamieniają się w żabki i skaczą w kierunku strumyczka.
8. Teraz zabawa balonami.
9. Na zakończenie: Taniec do muzyki z ruchem (np. WAKA WAKA <https://www.youtube.com/watch?v=ATIoVln4L0c> )

## ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.





## LUTY - SCENARIUSZE nr 21 – nr 24

### TEMAT: KONKURS NA OPOWIADANIE

**Klasa: II szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

SCENARIUSZ NR 21:

Przygotowanie sceny do konkursu. Wykonywanie dekoracji.

1. Nauczyciel (N.) przedstawia cele dnia.
2. Zajęcia zaczynamy w klasie od przygotowania sceny do Konkursu.

- **Przygotowanie:** Wcześniej na korytarzu szkoły (przed klasami dla najmłodszych uczniów) zostaje przymocowana linka w poprzek korytarza, na której zostanie powieszona kurtyna. Kurtyna ma uniwersalne zastosowanie podczas organizowania konkursów, mini przedstawień teatralnych, okolicznościowych akademii itd.
- Nauczyciel wcześniej zbiera napisane przez dzieci opowiadania, wykonuje prace redakcyjne i przekazuje uczniom do poprawienia i przepisania, tak aby na konkurs były przygotowane bezbłędnie.
- Na przedstawienie zaproszeni zostają rodzice lub inne klasy pierwsze lub drugie.

3. Uczniowie wykonują dekorację – wykorzystując rysunki z nieistniejącymi zwierzętami oraz opowiadania typu jamnik i wykonaną książkę z figur geometrycznych. Z wykonanych prac przygotowują wystawę i dekorację sceny.



### SCENARIUSZ NR 22:

Ćwiczenia ruchowe, utrwalenie ćwiczeń wspierających uczenie się, relaksacyjne.  
Ćwiczenie tańca grupowego.

1. Uczniowie ćwiczą taniec (który już ćwiczyli np. WAKA WAKA <https://www.youtube.com/watch?v=ATIoVln4L0c>)
2. Uczniowie wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i relaksacyjne – w tym na dobrą dykcję. Nauczyciel demonstruje dzieciom ćwiczenia na pokonywanie tremy przed występem – informując, że takie ćwiczenia wykonują także dorośli: aktorzy, dziennikarze i inne osoby przed występami publicznymi.
3. Dzieci stają prosto i oddychają głęboko, kilka razy.
4. Teraz dzieci wykonują kilka podskoków (pajacyki).
5. Teraz dzieci wykonują różne miny, bardzo przerysowane (rozluźnienie mięśni policzków).
6. Ćwiczenia na dykcję: powtarzają głośno, wyraźnie z przerysowaniem: bra bra bre bre, ja, je jo, tiki tuku, tiki tuku, szczecin... i coś że ze Szwecji itd.
7. Dzieci wykonują ćwiczenia rozciągające (na stojąco sięganie do sufitu)
8. Rozluźniające (potrząsanie rękoma, nogami).
9. Czas na krótkie odwiedziny biblioteki.

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i Pamiętnika dla lektur.

### SCENARIUSZ NR 23:

Wzmacnianie nawyków czytelniczych. Przygotowania do konkursu.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę.

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

3. Dzieci wracają do klasy – czas na ostatnie przygotowania do konkursu.



## SCENARIUSZ NR 24:

Konkurs na opowiadanie. Wspólne zabawy ruchowe.

1. Zaproszeni goście siadają na widowni.
2. N. prowadzi przedstawienie.
3. Pierwszy punkt programu to taniec WAKA WAKA.
4. Teraz czas na występy konkursowe. Uczniowie biorący udział w konkursie czytają swoje opowiadania.
5. Jury (składające się np. z Nauczyciela Bibliotekarza i dwójki uczniów) obraduje.
6. W tym czasie publiczność zaproszona jest do obejrzenia wystawy prac, które wykonały dzieci.
7. Jury ogłasza zwycięzcę konkursu – Mistrza Opowiadania, który dostaje szarfę, pozostali uczestnicy dostają małe nagrody (słodkocze, ołówki zawinięte pięknie w kolorowy papier).
8. N. zaprasza wszystkich do wspólnego śpiewania np. „Głowa, kolana, ramiona, pięty” <https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlsrE>
9. Na zakończenie – zabawa dla wszystkich w odbijanie baloników.

## ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



## MARZEC - SCENARIUSZE nr 25 – nr 28

### TEMAT: OPOWIADANIA Z DRESZCZYKIEM

**Klasa: II szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

SCENARIUSZ NR 25:

Opowiadania „z dreszczykiem”. Słuchanie opowiadania „Wilki w ścianach”.

1. Zajęcia zaczynamy w klasie.
2. Nauczyciel (N) przedstawia cele dnia
3. I pyta się uczniów co to znaczy „opowiadania z dreszczykiem”.
4. Zaprasza dzieci do posłuchania opowiadania „Wilki w ścianach” ( autorstwa Neil Gaiman, Dave McKean).
5. Po wysłuchaniu – mogą obejrzeć animację do tego opowiadania [http://www.dailymotion.com/video/xalvhb\\_wilki-w-scianach\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xalvhb_wilki-w-scianach_creation)
6. N. zachęca dzieci do rozmowy na temat „wilków” i innych strachów: dlaczego strach ma wielkie oczy? Co to znaczy? Czy wilki mogą mieszkać w ścianach? Czy lubimy słuchać trochę strasznych opowieści?
7. Uczniowie wypowiadają się spontanicznie.
8. Teraz N. zaprasza uczniów do biblioteki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek i Pamiętnika dla lektur).

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i zrobieniu kolejnej strony w dla lektur.



## SCENARIUSZ NR 26:

Utrwalenie nawyków czytelniczych. Słuchanie bajek terapeutycznych.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. N. prosi o pokazanie książek o tym jak oswoić lęki i strachy... (chodzi o bajki terapeutyczne).
3. NB pokazuje książki.
4. Dzieci wybierają temat.
5. N. czyta dwie – trzy opowieści.
6. N. po każdej opowieści N. rozmawia z uczniami na temat treści przeczytanego opowiadania.
7. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gramami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach) i wracają do klasy.

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

## SCENARIUSZ NR 27:

Rozmowy o lękach i odwadze. Wykonywanie „strachów”.

1. N. kontynuuje temat lęków i strachów, które przeżywają nie tylko dzieci, bo także i dorośli. Podkreśla, że czasem strach jest uzasadniony (możemy się bać w jakiejś konkretnej sytuacji, kiedy jest prawdziwe zagrożenie np. pożar, albo atakuje nas duży pies). Ale często strach „ma wielkie oczy” z powodu naszej wyobraźni. Na przykład boimy się i denerwujemy przed występem lub w czasie odpowiedzi pod tablicą, boimy się zastrzyków, ciemności ...
2. N. zaprasza dzieci do obejrzenia krótkiego filmu o odwadze z serii „Tomek i przyjaciele” [https://www.youtube.com/watch?v=PRLsSg0bW\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=PRLsSg0bW_o)
3. Teraz będziemy oswajać takie małe i duże strachy.

N. wcześniej prosi dzieci o przyniesienie rolek po papierze toaletowym ręcznikach kuchennych. Potrzebne będą także: farby, klej, papier.

4. Zadaniem dzieci jest wykonanie z wykorzystaniem rolek różnych strachów i je ponazywanie: Strastrzyk (lęk przed zastrzykiem).



## SCENARIUSZ NR 28:

### Ćwiczenia ruchowe „dodające odwagi”.

1. Czas na ruch (część rekreacyjna).
2. Dzieci biorą w rękę wykonane strachy i straszą się goniąc jeden drugiego z okrzykiem: Uuuuuu. (N. wyjaśnia, że na lęki i strachy przyda się dobry humor!)
3. Teraz N. prosi dzieci, aby pokazały jak się zachowują, kiedy się czegoś boją (marsz fabularny). Wyjaśnia, że wtedy jesteśmy skuleni, spięci, płytko oddychamy i robi się ... jeszcze gorzej.
4. Aby dodać sobie odwagi:
5. Wyprostować się (dzieci mają stanąć i się wyprostować, porozciągać).
6. Odetchnąć głęboko.
7. Poskakać wysoko.
8. Porobić głupie miny (porośmieszać się).
9. Pośpiewać: dzieci w szeregu maszerują energicznie i śpiewają „Wędrowali szewcy przez zielony las. Nie mieli pieniędzy, ale mieli czas”. Teraz rytmicznie liczą i raz i dwa i trzy i cztery – klaszcząc w dłonie. Powtarzają kilkakrotnie.
10. Powtarzamy taniec (WAKA WAKA)?

### ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



## KWIECIEŃ - SCENARIUSZE nr 29 – nr 32

### TEMAT: KRAJOBRAZY

**Klasa: II szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

SCENARIUSZ NR 29:

Różne krajobrazy. Utrwalanie nawyków czytelniczych.

1. Nauczyciel (N.) przedstawia cele dnia.
2. I mówi uczniom, że dzisiaj porozmawiamy o krajobrazach i zaprasza uczniów do biblioteki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek i Pamiętnika dla lektur).

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i zrobieniu kolejnej strony w dla lektur.

3. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
4. N. prosi o pokazanie książek, albumów z fotografiami na temat różnych krajobrazów.
5. Dzieci oglądają książki. N. i NB. rozmawiają z dziećmi o oglądanych zdjęciach (krajobrazy: dżungla, pustynia, głębiny morskie, góry). Wskazują charakterystyczne cechy, rośliny, zwierzęta.
6. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gramy, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

7. Dzieci dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki i wracają do klasy.





### SCENARIUSZ NR 30:

#### Malowanie krajobrazów.

1. N. rozwiesza 4 duże arkusze papieru.
2. Dzieci dzielą się na 4 grupy.
3. Zadaniem dzieci będzie namalowanie krajobrazu. Każda grupa maluje wylosowany krajobraz: dżungla, pustynia, głębiny morskie, góry.
4. Dzieci mogą malować na arkuszu leżącym na podłodze lub przymocowanym do ściany.

### SCENARIUSZ NR 31:

#### Krajobrazy i największe góry, oceany, pustynie, dżungle.

1. Po zakończeniu – dzieci opowiadają co jest na ich rysunkach.
2. Nauczyciel pokazuje na mapie lub globusie:
  - Najwyższe góry na świecie (Himalaje, opowiada o tym, jak co roku himalaiści wspinają się na te góry, ile trwa taka wyprawa, jak jest trudna). Jakie są najwyższe góry w Polsce? A które są najniższe?
  - Największa pustynia na świecie (Sahara, jaka tam jest temperatura, kto tam zamieszkuje). Czy w Polsce jest pustynia? Tak – to Pustynia Błędowska zwana „Polską Saharą”. Jest to największa pustynia w Europie
  - Największy ocean (Ocean Spokojny, przy okazji warto pokazać na globusie dzieciom półkulę wodną - i opowiedzieć jak dzieci w Australii widzą świat).
  - Największe dżungle (Lasy Amazonii, zwane płucami świata).

### SCENARIUSZ NR 32:

#### Kreatywne poznawanie kontynentów.

1. N. kładzie na podłodze wycięte z kartonu duże zarysy 6 kontynentów.
2. Uczniowie dzielą się na 6 grup, każdy dostaje jeden zarys:
3. Zadaniem dzieci jest – porównując z mapą świata
  - odgadnąć jaki to kontynent
  - wpisać nazwę
  - odpowiednio ułożyć na dużym szarym arkuszu papieru.
  - uzupełnić nazwę oceanów.
3. Uczniowie sami wykonali mapę świata.
4. Teraz mała symulacja:
  - uczniowie na ochotnika mają stanąć np. na Australii i skoczyć do Europy.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**SGWG**  
stowarzyszenie aktywne  
wspierania gospodarki

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



- stanąć na największym oceanie
  - stanąć tam, gdzie są najwyższe góry świata.
5. Mapę zostaje wywieszona na ścianie.
  6. Czas na krótki relaks.
  7. N. rzuca 5-6 balonów – dzieci odbijają tak, aby żaden nie upadł na podłogę.

**ZAKOŃCZENIE:**

Podsumowanie dnia.

**CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA**

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



## MAJ - SCENARIUSZE nr 33 – nr 36

### TEMAT: JAK POWSTAJĄ KSIĄŻKI?

**Klasa: II szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

SCENARIUSZ NR 33:

Robimy książki o figurach geometrycznych.

1. Nauczyciel (N) przedstawia cele dnia.
2. Zajęcia zaczynamy w klasie.
3. Nauczyciel (N) zaprasza dzieci do obejrzenia filmu na temat jak teraz powstają książki. Spotkamy także najmłodszą polską autorkę książki. <https://www.youtube.com/watch?v=7VtNN0pTQFI> (12 minut)
4. N. przypomina, że w zeszłym roku dzieci robiły książkę o figurach geometrycznych – dzisiaj zrobimy część II.
5. N. pyta się dzieci czy spotkały książki, które są wydawane w częściach, np. tom I, tom II, albo część 1,2,3?
6. Dzieci odpowiadają.
7. N. wyjaśnia, że zrobimy kolejną książkę o figurach geometrycznych!
8. N. prosi dzieci o przygotowanie 3 kartek papieru, kredek, ołówków.

Każdy uczeń bierze 3 kartki papieru formatu A4. Kartki składamy na połowę. Grzbiet lekko zaginamy (robiąc wąski margines z lewej strony). Dzieci wykonują 6 rysunków na każdej kartce. Na pierwszej stronie piszą autora i tytuł oraz tom II. Na kolejnych stronach rysują figury składające się z okręgów, owali, prostokątów i kwadratów (figury geometryczne płaskie), które zamieniają na budowle, postacie ludzi lub zwierząt.



9. Dzieci wspólnie oglądają wykonane książki o figurach geometrycznych. bawią się wykonanymi książkami.
10. N. pokazuje uczniom zdjęcie najgrubszej książki świata i najmniejszej książki na świecie (zdjęcie Internet).
11. Teraz N. zaprasza uczniów do biblioteki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek i Pamiętnika dla lektur).

**Przygotowanie:** N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i zrobieniu kolejnej strony w Pamiętniku dla lektur.

#### SCENARIUSZ NR 34:

##### Wzmacnianie nawyków czytelniczych.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB) i pokazują wykonane książki o figurach geometrycznych.
2. N. prosi NB, aby pokazał dzieciom książki, które mają wiele tomów, wiele części, np. Muminki, seria o Mikołajku itd.
3. Dzieci oglądają książki i rozmawiają swobodnie.
8. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub grami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

9. Dzieci dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki i wracają do klasy.

#### SCENARIUSZ NR 35:

##### Robimy książkę o trapezach i trójkątach.

1. N. zaprasza dzieci do wykonania 3 tomu ich książki. Teraz to będzie książka o trójkątach i trapezach!
2. N. prosi dzieci o przygotowanie 3 kartek papieru, kredek, ołówków.

Każdy uczeń bierze 3 kartki papieru formatu A4. Kartki składamy na połowę. Grzbiet lekko zaginamy (robiąc wąski margines z lewej strony). Dzieci wykonują 6 rysunków. Na pierwszej stronie piszą autora i tytuł oraz tom III. Na kolejnych stronach rysują obrazki z wykorzystaniem trójkątów i trapezów (figury geometryczne płaskie), które zamieniają na budowle, postacie ludzi lub zwierząt (prawdziwych lub fantastycznych).



3. Po wykonaniu książek - dzieci wspólnie oglądają wykonane prace.

#### SCENARIUSZ NR 36:

#### Wykonywanie ćwiczeń ruchowych i wspólnego tańca.

1. Czas na ruch (część rekreacyjna): dzieci bawią się kolejno
2. Zabawa i śpiew: „Kółko graniaste, czworokanciaste...”  
<https://www.youtube.com/watch?v=e-vxQBnl8ao>
3. W grupach 4 osobowych wykonują z ciała różne figury geometryczne (figury płaskie).
4. N. rzuca 5-6 balonów – dzieci odbijają tak, aby żaden nie upadł na podłogę.
5. Teraz dzieci odtwarzają ruchem hasło zabawy, które podaje nauczyciel:
6. Jesteście w lesie, zbieracie jagody do koszyczka.
7. Teraz – zamieniacie się w drzewa, zerwał się wiatr i kołyszecie gałęziami.
8. Teraz – zamieniacie się w mrówki i szybko biegacie wokół mrowiska.
9. Teraz – skaczecie po łące jak zające!
10. Teraz – uczniowie udają, że idą pod górę.
11. Teraz – zrywają jabłka z bardzo wysokich gałęzi (ćwiczenia rozluźniające).
12. Na zakończenie – taniec WAKA WAKA.

#### ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



## **CZERWIEC - SCENARIUSZE nr 37 – nr 40**

### **TEMAT: FESTIWAL TALENTÓW**

**Klasa: II szkoła podstawowa**

**CZAS REALIZACJI: 4 g**

### **PRZEBIEG ZAJĘĆ:**

SCENARIUSZ NR 37.

Próba generalna Festiwalu talentów.

1. Zajęcia zaczynamy w części rekreacyjnej.

N. wcześniej zapowiada Festiwal Talentów. Dzieci mogą się zgłosić do demonstracji swoich umiejętności w konkurencjach: piękne czytanie, samodzielnie ułożony wiersz, książka o figurach geometrycznych z rysunkami i tekstem i książka o trudnych wyrazach (ortografia).

Jeżeli uczniowie chcą przedstawić coś innego – włączamy to w program festiwalu. (Np. coś zagrać lub zaśpiewać itd.).

Dzieci przygotowują prace lub wybrany tekst do czytania wcześniej i pokazują Nauczycielowi. Nauczyciel układa kolejność występów.

Na Festiwal zapraszamy rodziców/opiekunów/rodzeństwo.

Może 2-3 uczniów wcieli się w role konferansjerów?

Jeżeli uczniowie będą pełnić rolę konferansjerów – N. z uczniami spisuje plan występów i ustala kto będzie kiedy zapowiadał.

N. prosi rodziców o przygotowanie małego poczęstunku.

2. Nauczyciel (N.) omawia z uczniami plan Festiwalu:

- powitanie gości – konferansjerzy,
- zaczynamy od wspólnej piosenki lub tańca,
- potem wystąpienia uczniów (kolejność wg kategorii),



- na zakończenie wspólne wykonanie piosenki.

3. Próba generalna – tańca, piosenki.

#### SCENARIUSZ NR 38:

Wykonywanie ćwiczeń ruchowych, relaksacyjnych i na dykcję.

1. N. zaprasza uczniów do wykonania ćwiczeń przed występem na pokonywanie tremy i rozgrzewkę.
3. Dzieci stają prosto i oddychają głęboko, kilka razy.
4. Teraz dzieci wykonują kilka podskoków (pajacyki).
5. Marszobieg (np. po narysowanej na podłodze dużej leżącej ósemce lub torze dla rowerów).
6. Teraz dzieci wykonują różne miny, bardzo przerysowane (rozluźnienie mięśni policzków).
7. Ćwiczenia na dykcję: powtarzają głośno, wyraźnie z przerysowaniem: bra bra bre bre, ja, je jo, tiki tuku, tiki tuku, szczecin... i coś że ze Szwecji itd.
8. Dzieci wykonują ćwiczenia rozciągające (na stojąco sięganie do sufitu)
9. Rozluźniające (potrząsanie rękoma, nogami).

#### SCENARIUSZ NR 39:

Festiwal talentów.

1. Zaczyna się Festiwal Talentów.
2. Powitanie publiczności.
3. Prezentacja umiejętności dzieci.
4. Na zakończenie wspólna zabawa np. w odbijanie baloników.
5. Zaczyna się festiwal według przygotowanego planu (scenariusza).
6. Na zakończenie N. gratuluje uczniom nabytych umiejętności i daje dzieciom małe nagrody (np. kolorowe ołówki, długopisy).

#### SCENARIUSZ NR 40:

Podsumowanie .

1. Mały poczęstunek.
2. Oglądanie wystawy prac dzieci (wykonanych książek, map).
3. Podsumowanie cyklu w swobodnej rozmowie.