



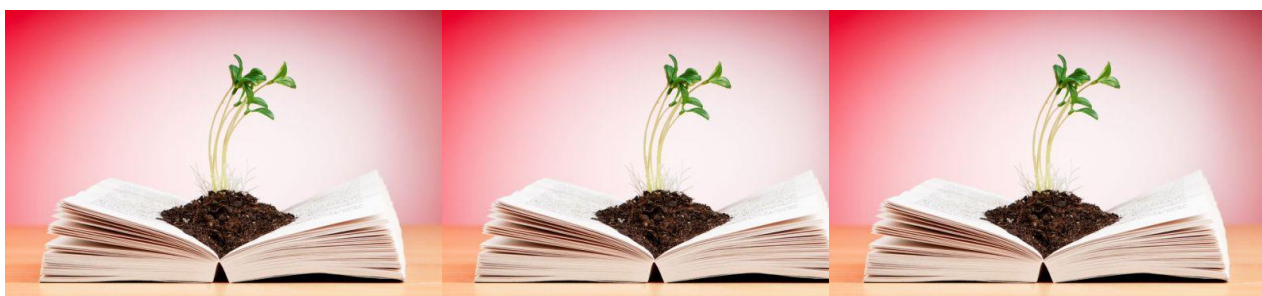
KLASA III

BLOK: ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY

40 scenariuszy (do realizacji 4 scenariusze
dziennie, raz w miesiącu - łącznie 40 godzin)

Komentarz:

- Blok tematyczny pt. „ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY” jest kontynuacją bloku realizowanego w klasie I i II.
- Podobnie jak poprzednie scenariusze jest także przewidziany do realizacji we współpracy z nauczycielem bibliotekarzem szkolnym.
- Realizacja 4 godziny, raz w miesiącu przez 10 miesięcy.
- Tematyczne odwiedzin w bibliotece szkolnej są połączone z kreatywnymi działaniami plastycznymi, językowymi, ruchowymi; także w formie konkursów i festiwalu talentów, który zamyka blok w każdym roku.
- **Zajęcia połączone z odwiedzinami biblioteki szkolnej są pretekstem przede wszystkim do:**
 - Utrwalania nawyków czytelniczych i zainteresowania czytelnictwem,
 - doskonalenia umiejętności czytania, wypowiedzania się (w tym ćwiczeniu pięknego czytania, poprawnej dykcji), słuchania i pisania,
 - budowania pozytywnej motywacji do nauki,
 - odważnego doskonalenia własnych kompetencji w zakresie prezentacji społecznej (wypowiedzi, konkursy, festiwal talentów),
 - doskonalenie pracy w grupie, współdziałania,
 - kształtowania nawyków efektywnego uczenia się i umiejętnością samoregulacji (poznaniem w praktyce ćwiczeń fizycznych, które wspierają efektywne uczenie się oraz efektywnych metod uczenia się poprzez ruch i z wykorzystaniem mnemotechnik)
 - kreatywności językowej, plastycznej, ruchowej poprzez słuchanie dobrej literatury (wiersze, opowiadania), śpiew, taniec, ruch i samodzielnie wykonywane prace (własne książki).





BLOK: ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY

Scenariusze nr 1 – nr 10 (łącznie 40 godzin)

Edu- kacje	Polonis- tyczna	Technika	Plastyka	Muzyka	Wych. fizycz.	Matema- tyka	Przyroda
Rodzaje edukacji	19g	2g	1 g	-	9g.	5 g	4g
Razem	40 g						

Komentarz:

- o Blok tematyczny pt. „ŚWIAT SŁOWAMI OPISANY” jest przewidziany do realizacji we współpracy z nauczycielem bibliotekarzem szkolnym, wymiarze 4 g., raz w miesiącu przez 10 miesięcy, przez kolejne 3 pierwsze lata nauki szkolnej (klasa I-III).
- o Pierwsze dnia bloku nauczyciel przedstawia CEL całego bloku w języku zrozumiałym i atrakcyjnym dla ucznia (przykład w scenariuszu nr 1).
- o Na początku dnia nauczyciel przedstawia CEL zajęć, które będą realizowane tego dnia w języku zrozumiałym i atrakcyjnym dla ucznia, powtarza cele przy każdym module oraz wyjaśnia na co będzie zwracał uwagę.
- o Na zakończenie dnia – jest podsumowanie dnia, omówienie tego, czego dzieci się nauczyły (przykład w scenariuszu nr 1).

TEMAT/cele:

UMIEJĘTNOSCI

WRZESIEŃ

TEMAT: WITAMY W BIBLIOTECE SZKOLNEJ PO WAKACJACH.

Scenariusz nr 1: Praktyczne poznanie map, atlasów i podróźniczych opowieści.

Scenariusz 2: Kalendarz, daty – wykonanie kartek z kalendarza wakacji.

Scenariusz 3: Poznanie różnych kalendarzy, liczba dni w roku, pory roku, nazwy miesięcy.

Scenariusz 4: Wykonywanie ćwiczeń wspierających efektywne uczenie się.

MAT: 3 WF: 1g

PAŹDZIERNIK

TEMAT: KSIĄŻKI PEŁNE SŁÓW.

Scenariusz 5: Słowa, słowa, słowa.

Części mowy.

Uczeń poznaje /utrwała znajomość pojęć i zagadnień (konkretne pojęcia i zagadnienia są wymienione w temacie scenariusza).

Uczeń:

- o Rozwija umiejętności czytelnicze
- o Wzmacnia nawyki i zainteresowania czytelnicze
- o Poznaje w praktyce zasady i normy (funkcjonujące w bibliotece)
- o Poznaje bogaty świat książek (różne rodzaje książek)
- o Wypowiada się w uporządkowany sposób na różne tematy
- o Tworzy własne opowiadania
- o Uważnie słucha czytanych wierszy, lektur, poleceń nauczyciela
- o Orz wypowiedzi kolegów
- o Poznaje ćwiczenia, które wspierają



Scenariusz 6: Kreatywne opowiadanie historyjek.

Scenariusz 7: Wzmacnianie nawyków czytelnicych. Poznanie słownika ortograficznego.

Scenariusz 8: Ruch wspierający efektywne uczenie się.

EPOL: 3 WF: 1g

LISTOPAD

TEMAT: ŻÓŁW W ŻÓLTEJ RZECE

Scenariusz 9: Zabawy ortograficzne.

Scenariusz 10: Ćwiczenia ortograficzne w zabawie.

Scenariusz 11: Łamańce językowe (ćwiczenie dykcji).

Scenariusz 12: Utrwalanie nawyków czytelnicych.

EPOL: 4 g

GRUDZIEŃ

TEMAT: ROBIMY KSIĄŻKI DLA MAŁYCH DZIECI.

Scenariusz 13: Robienie książki o miesiącach.

Scenariusz 14: Utrwalanie nawyków czytelnicych.

Scenariusz 15: Zabawa w wymyślanie świąt.

Scenariusz 16: Wykonywanie ćwiczeń, które pomagają się uczyć.

EPOL: 2 g MAT: 1 WF: 1g

STYCZEŃ

TEMAT: OPOWIADANIA HISTORII

Scenariusz 17: Kreatywność językowa – opowiadanie historii.

Scenariusz 18: Budowanie nawyków czytelnicych.

Scenariusz 19: Marzenia zawodowe dzieci. Różne zawody.

Scenariusz 20: Zabawy ruchowe.

EPOL: 3 WF: 1g

LUTY

TEMAT: KONKURS NA OPOWIADANIE

Scenariusz 21: Przygotowanie dekoracji na konkurs.

efektywne uczenie się (relaksacyjne)

- Poznaje ćwiczenia na dobrą dykcję
- Utrwala zasady ortografii
- Wykonuje samodzielnie własne książki (wykorzystując w praktyce pojęcia matematyczne)
- Bierze aktywny udział w zabawach językowych.
- Utrwala części mowy (czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki)
- Poznaje różne krajobrazy
- Poznaje symbole narodowe Polski i zna podstawowe informacje
- Współpracuje w grupie
- Jest kreatywny w wyrażaniu się poprzez ruch, taniec, śpiew, rysunek
- Aktywnie uczestniczy w zajęciach
- Prezentuje swoje umiejętności i talenty
- Ma pozytywny stosunek do nauki
- Rozwija samodzielność w myśleniu i działaniu
- Przejawia ciekawość poznawczą
- Ma poczucie sprawczości, osobistego wpływu na sytuację, w których uczestniczy.



Scenariusz 22: Ćwiczenia ruchowe i na tremę przed występem.

Scenariusz 23: Wzmacnianie nawyków czytelnicych.

Scenariusz 24: Konkurs na Mistrza Opowiadania.

EPOL: 2g TECH: 1g WF: 1g

MARZEC

TEMAT: OPOWIADANIA NIECO STRASZNE

Scenariusz 25: Rozmowy o postaciach z książek, których się boimy.

Scenariusz 26: Rysowanie postaci Buki.

Scenariusz 27: Wzmacnianie nawyków czytelnicych.

Scenariusz 28: Zabawy ruchowe – na dodanie sobie odwagi.

EPOL: 2g EPLA: 1g WF: 1g

KWIECIEŃ

TEMAT: KRAJOBRAZY POLSKI

Scenariusz 29: Poznanie krajobrazów charakterystycznych dla Polski.

Scenariusz 30: Polskie symbole narodowe. Autoportret Polski.

Scenariusz 31: Utrwalenie wiadomości o Polsce (góry, morze, jeziora, sąsiedzi)

Scenariusz 32: Utrwalenie wiadomości o Polsce.

PRZ: 4g

MAJ

TEMAT: KSIĄŻKA O CZASIE

Scenariusz 33: Utrwalenie wiadomości o czasie (miary czasu, zegary, godziny, sekundy)

Scenariusz 34: Robimy książkę o czasie.

Scenariusz 35: Utrwalanie nawyków czytelnicych.

Scenariusz 36: Ćwiczenia ruchowe

MAT: 2g TECH: 1g WF: 1g

CZERWIEC

TEMAT: FESTIWAL TALENTÓW

Scenariusz 37: Przygotowania do Festiwalu Talentów.

Scenariusz 38: Ćwiczenia ruchowe, które pomagają na tremę przed występem publicznym.

Scenariusz 39: Festiwal Talentów



Scenariusz 40: Zakończenie

EPOL: 3 g WF: 1g

Zastosowane skróty:

EP: edukacja polonistyczna

MAT: edukacja matematyczna

WF: wychowanie fizyczne

TECH: zajęcia techniczne

EPLA: edukacja plastyczna

PRZ: edukacja przyrodnicza



WRZESIEŃ - SCENARIUSZE nr 1 – nr 4

TEMAT: WITAMY W BIBLIOTECE SZKOLNEJ PO WAKACJACH.

Klasa: III szkoła podstawowa

Czas realizacji: 4 g

PRZEBIEG:

SCENARIUSZ NR 1:

Praktyczne poznanie map, atlasów i podróżniczych opowieści.

1. Nauczyciel (N.) przedstawia cele dnia.

(Przykładowy tekst). Podobnie jak w zeszłym roku raz w miesiącu będziemy odwiedzać bibliotekę szkolną. Już wiecie, że w bibliotece jest ogromnie dużo książek, a każda z nich wprowadza nas w inny świat. Pamiętajcie, że książki są na każdy temat? Będzie poznawać świat, ludzi, zwierzęta, kontynenty, przyrodę ... przez podróże czytelnicze. Poznamy wiele ciekawych książek, autorów... Także wy będziecie autorami – będziemy także w tym roku robić swoje książki. A na zakończenie odbędzie się festiwal talentów. Bo przecież każdy z was ma wiele umiejętności i talentów, które warto pokazać innym!

Dzisiaj – zaraz, pójdziemy do biblioteki. Pamiętajcie jak należy zachowywać się w bibliotece i jak należy obchodzić się z wypożyczonymi książkami? Porozmawiamy o podróżach, sprawdzimy na mapie gdzie byliście na wakacjach, zrobicie kartki z wakacyjnego pamiętnika. A na zakończenie dnia – poćwiczmy. Poznamy kolejne ćwiczenia, które pomagają się uczyć, zmniejszyć tremę przed występem, ćwiczenia na dykcję i na dobre samopoczucie! Pamiętajcie, aby te ćwiczenia wykonywać także w domu.

Już pod koniec dnia porozmawiamy o tym, co wam się najbardziej podobało. Teraz pójdziemy do biblioteki.



2. N. zaprasza uczniów do biblioteki szkolnej.

Przygotowanie: cykl realizowany ze współpracy z nauczycielem bibliotekarzem szkolnym (NB). Nauczyciel (N)

3. Uczniowie witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
4. NB pokazuje i opowiada dzieciom o książkach podróżniczych, relacjach z wypraw po świecie, reportażach, pokazuje także Książki – Atlasy dla dzieci.
5. N. czyta fragmenty książki o podróżach (np. z serii Nela Mała Reporterka o najmłodszej reporterce na świecie lub inną).
6. N. rozkłada stronę Atlasu Świata z kontynentami i pyta się uczniów jak nazywają się kontynenty. Prosi o pokazanie kontynentów.
7. N. teraz prosi o pokazanie Europy i Polski.
8. N. rozkłada mapę Polski.
9. Pyta się uczniów, gdzie byli na wakacjach. Dzieci szukają określonych miejsc – N. pomaga odszukać miejscowości.
10. Wspólnie zastanawiają się kto odwiedził najdalszy zakątek od ich miejscowości.
11. Teraz czas na wypożyczanie książek. Kiedy dzieci wyszukają książki dla siebie – N. przypomina jeszcze raz jak należy się obchodzić z wypożyczonymi książkami.
12. N. i uczniowie dziękują NB za gościnę i wracają do klasy.

SCENARIUSZ NR 2:

Kalendarz, daty – wykonanie kartek z kalendarza wakacji.

1. N. przypomina o książkach, w których są zapisane prawdziwe wydarzenia. To są np. pamiętniki.
2. Teraz, zadaniem dzieci będzie opracowanie mini pamiętnika z wakacji.
3. Uczniowie mają opracować 3-4 kartki z kalendarza z wakacji, opis dni, które najbardziej utkwiły im w pamięci. Kartki z kalendarza powinny być opisane datą (jeżeli dzieci nie pamiętają – mogą poprosić o pomoc rodziców/opiekunów i podpisać kartki w domu).
4. Dzieci wykonują Kartki z kalendarza (ilustracja, krótki opis zdarzenia, data).
5. Po wykonaniu zadania – ochotnicy czytają na głos.



SCENARIUSZ NR 3:

Poznanie różnych kalendarzy, liczba dni w roku, pory roku, nazwy miesięcy.

1. N. pokazuje uczniom różne kalendarze: ścienne całoroczne, z podziałem na miesiące, kalendarze typu notes (z podziałem na tygodnie) i na każdy dzień ze zrywanymi kartkami.
2. Dzieci oglądają kalendarze.
3. Teraz każde dziecko dostaje 2-3 kartki z kalendarza ze zrywanymi kartkami i zapoznaje się z zawartymi tam informacjami.
4. Dzieci na ochotnika czytają dane zawarte na kartkach kalendarza.
5. N. ew. wyjaśnia i pokazuje, że zawarte są tam dane informujące: który to dzień w roku, kiedy jest wschód słońca itd. A także różne informacje praktyczne i przepisy kulinarne.
6. N. zadaje pytania - dzieci utrwalają wiadomości na temat :
 - ile jest dni w roku,
 - kolejność pór roku,
 - nazwy miesięcy i ich kolejność,
 - ile dni mają miesiące,
 - ile godzin liczy dzień.

SCENARIUSZ NR 4:

Wykonywanie ćwiczeń wspierających efektywne uczenie się.

1. Czas na ruch!
2. Uczniowie dzielą się na dwie grupy i ustawiają w dwóch rzędach w punkcie startowym. Mają dojsć stopką za stopką do wyznaczonego punktu, klepnąć (np. ścianę) i wrócić szybko na koniec rzędu. Biegnie następna osoba.
3. Nauczyciel stawia przeszkodę (np. krzesło). Zadaniem uczniów jest biec do wyznaczonego punktu, ale dwa razy obieć dookoła przeszkodę.
4. Kolejne ćwiczenie: ruch do muzyki. N. wyjaśnia zadanie: osoba pierwsza wykonuje jakiś ruch do muzyki, pozostałe dzieci w tym samym rzędzie naśladują ten ruch. Potem pierwsza osoba biegnie na koniec, dzieci się przesuują krok do przodu. Ruch wykonuje druga osoba itd. N. włącza dowolną, rytmiczną muzykę. Dzieci wykonują ćwiczenie 2-3 razy.
5. A teraz każdy tańczy jak chce! – ale uważa na innych! (taniec swobodny rozwija wyobraźnię przestrzenną i wspiera uczenie się matematyki).
6. Dyrygowanie do muzyki – uczniowie stoją i dyrygują (jak dyrygent).
7. Na zakończenie – dzieci kładą się i spokojnie oddychają.

ZAKOŃCZENIE: Podsumowanie dnia.



PAŹDZIERNIK - SCENARIUSZE nr 5 – nr 8

TEMAT: KSIĄŻKI PEŁNE SŁÓW.

Klasa: III szkoła podstawowa

Czas realizacji: 4 g

PRZEBIEG:

SCENARIUSZ NR 5:

Słowa, słowa, słowa. Części mowy.

1. Zajęcia zaczynamy w klasie.
2. Nauczyciel (N.) pyta się uczniów ile jest słów w języku polskim? Czy można je policzyć?
3. Uczniowie starają się odpowiedzieć na to pytanie.
4. N. wyjaśnia, że nie da się dokładnie policzyć wszystkich słów, bo język żyje i stale są tworzone nowe słowa. Czasem podaje się, że słów jest 10 tysięcy, ale może być i dwa-trzy razy więcej.
5. Język polski ma ogromne możliwości słowotwórcze. Na przykład w zdrobnieniach, które można tworzyć na różne sposoby. Na przykład możemy powiedzieć KOT, ale też
6. N. zwraca się do dzieci , aby powiedziały zdrobnienia: kotek, kociak, kociaczek, kociątko, koteczek, kotuś, kotuniek ...
7. A teraz: PIES...
8. N. mówi dalej o częściach mowy: przypomina że są odmienne takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik i zaimek oraz nieodmienne takie jak: przysłówek, przyimek, spójnik...
9. N. kładzie na podłodze arkusze papieru, który odpowiednio tytułuje (części mowy).
10. Uczniowie dzielą się na 8 grup. Mają wypełnić arkusze.
11. Po 4-5 minutach – zmiana. Dzieci przesiadają się i uzupełniają przykłady.



12. Po 4-5 minutach – kolejna zmiana. Dzieci przesiadają się i uzupełniają przykłady. (Mają także zadanie przeczytać to, co jest napisane i w porozumieniu z nauczycielem ewentualnie wykreślić, jeśli jest jakiś błąd, także ortograficzny).
13. Po 4-5 minutach – kolejna zmiana. Dzieci przesiadają się i uzupełniają przykłady. (Mają także zadanie przeczytać to, co jest napisane i w porozumieniu z nauczycielem ewentualnie wykreślić, jeśli jest jakiś błąd, także ortograficzny).
14. Po 4-5 minutach – kolejna zmiana. Dzieci przesiadają się i uzupełniają przykłady. (Mają także zadanie przeczytać to, co jest napisane i w porozumieniu z nauczycielem ewentualnie wykreślić, jeśli jest jakiś błąd, także ortograficzny).

SCENARIUSZ NR 6:

Kreatywne opowiadanie historyjek.

1. Teraz N. prosi uczniów o pocięcie każdego arkusza, tak aby każdy przykład był oddzielnie. Powstaje 8 grup przykładów różnych części mowy.
2. Dzieci się łączą w pary i losują z każdej grupy wyrazów po 2 karteczki.
3. Zadaniem dzieci jest ułożenie zabawnego opowiadania zdań z wykorzystaniem wylosowanych słów i zapisanie w zeszytach.
4. Opowiadanie zaczyna się tak samo – od słów: Pewnego razu Kasia i Jurek poszli nad rzekę... Dzieci mają pokolorować wylosowane słowa w tekście.
5. Po zakończeniu pracy – dzieci czytają na ochotnika.
6. N. gratuluje uczniom wyobraźni.
7. Teraz idziemy do biblioteki.

Przygotowanie: N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki.

SCENARIUSZ NR 7:

Wzmacnianie nawyków czytelniczych. Poznanie słownika ortograficznego.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. Zwracają wypożyczone książki.
3. Teraz mogą wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub grami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje zestaw lektur do wyboru.

4. NB pokazuje uczniom słowniki (języka polskiego, ortograficzne).



5. Czas na małą symulację: N lub NB prosi kolejno uczniów o znalezienie w słowniku ortograficznym słowa (np. róża, chusteczka, góra).
6. Dzieci zgłaszają się do zadania na ochotnika.
7. NB. pokazuje uczniom książki z wierszami ortograficznymi i pyta się czy łatwo jest nauczyć się ortografii? Jakiej znają zasady poprawnej pisowni?
8. Uczniowie odpowiadają – N. pomaga.
9. Uczniowie dziękując NB za gościnę i wracają do swojej klasy.

SCENARIUSZ NR 8:

Ruch wspierający efektywne uczenie się.

1. N. wyświetla na tablicy multimedialnej lub ekranie Dyktando obrazkowe <http://www.math.us.edu.pl/prace/2004/lubecka/dyktanda.html>
2. Przy każdym obrazku – N. czeka na propozycję od uczniów.
3. Czas na ruch!
4. Dyrygowanie do muzyki – uczniowie stoją i dyrygują (jak dyrygent).
5. Marsz fabularny – latanie jak muchy
6. Marsz fabularny – spacer żółwi
7. Przypominamy sobie taniec „Głowa, ramiona, kolana...”
<https://www.youtube.com/watch?v=RrsdZz3wkCo>
8. Lub Chocolate <https://www.youtube.com/watch?v=IFWysdCgVNg>
9. Na zakończenie – uczymy się nowego tańca to Taniec Połamaniec
10. <https://www.youtube.com/watch?v=RrsdZz3wkCo>

ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



LISTOPAD - SCENARIUSZE nr 9 – nr 12

TEMAT: ŻÓŁW W ŻÓLTEJ RZECE

Klasa: III szkoła podstawowa

Czas realizacji: 4 g

PRZEBIEG:

SCENARIUSZ NR 9:

Zabawy ortograficzne.

1. Zajęcia zaczynamy w klasie.

Przygotowanie: Nauczyciel (N.) prosi każdego ucznia o przyniesienie 3 pudełek z zapawkami. Potrzebne ponadto papier i klej lub naklejki samoprzylepne, kolorowe flamastry.

2. Nauczyciel (N) przedstawia cel lekcji i zaprasza uczniów najpierw do wykonania pudełeczek do zabaw językowych ortograficznych. Uczniowie mają przygotować pudełka w taki sposób: każde pudełeczko oklejamy naklejką, opisujemy (pierwsze: ż-rz, drugie: ch-h, trzecie: ó-u). Z małych karteczek robimy mini – fiszki, które będą schowane do pudełka. Na karteczkach uczniowie piszą wyrazy, które umieszczą w odpowiednim pudełku. Jeżeli w wyrazie jest ż-rz, ch-h, ó-u – wyrazy mogą być umieszczone w każdym z 3 pudełek.
3. Uczniowie pracują w parach, każda para przygotowuje po 20 wyrazów. N. pomaga lub zaprasza do korzystania ze słownika ortograficznego. Zapalki oczywiście wysypujemy na stosik. Przydadzą się do punktacji.
4. Po wykonaniu – wykonane pudełka idą do „korekty” do drugiej pary uczniów. Każda para sprawdza czy nie ma błędu – ewentualnie konsultuje się z N.
5. Pudełka z fiszkami idą do drugiej korekty.
6. Pudełka z fiszkami idą do trzeciej korekty.



SCENARIUSZ NR 10:

Ćwiczenia ortograficzne w zabawie.

1. Uczniowie pracują w parach. Jeden uczeń z pary wybiera pudełko. Drugi wyciąga fiszki i czyta słowo. Pierwszy uczeń ma je przeliterować. Jeśli dobrze przeliteruje – bierze zapalkę. Pierwsza runda – po 10 słów.
2. Wszystkie fiszki wracają do pudełek.
3. Uczniowie, którzy wygrali – teraz dzielą się na pary i rozpoczyna się 2 runda – po 10 słów. Pozostałe dzieci obserwują zawodników.
4. Uczniowie, którzy wygrali – teraz dzielą się na pary i rozpoczyna się 3 runda – po 10 słów. Pozostałe dzieci obserwują zawodników. Jeżeli jest nieparzysta liczba zawodników – jeden uczeń gra z ochotnikiem.
5. Wybieramy Mistrza Ortografii – oklaski!

SCENARIUSZ NR 11:

Łamańce językowe (ćwiczenie dykcji).

1. N. gratuluje wszystkim i zachęca do zabawy fiszkami także w domu.
2. N. mówi, że język Polski jest dość trudny nie tylko w pisowni, także w wymowie.
3. N. pokazuje uczniom krótki filmik jak trudno jest obcokrajowcom wymówić niektóre słowa <http://natemat.pl/61527,ambasada-usa-mowi-po-polsku-i-chwaliasie-tym-na-youtube-ie>
4. Uczniowie oglądają film i sprawdzają czy one potrafią wymówić te słowa.
5. Teraz N. wyświetla lub czyta tzw. „łamańce językowe”.
<http://demotywatory.pl/4487618/23-najtrudniejsze-polskie-lamance-jezykowe-dasz-rade-powtorzyc-kazdy-z-nich#obrazek-4>
6. Uczniowie na ochotnika mogą spróbować przeczytać łamańce lub jakiś fragment.
7. Uczniowie zapisują wybrany łamaniec do zeszytu i ćwiczą czytanie na głos.
8. N. prosi uczniów o zabranie zeszytów z zapisanym łamańcem i zaprasza do biblioteki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek).

Przygotowanie: N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki.



SCENARIUSZ NR 12:

Utrwalanie nawyków czytelnicznych.

1. Po przybyciu do biblioteki dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB) i pokazują zapisane łamańce.
2. NB próbuje przeczytać jeden z łamańców, może też powiedzieć jakieś inne, które zna.
3. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub grami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

4. Dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki i wracają do klasy.
5. Podsumowanie dnia.



GRUDZIEŃ - SCENARIUSZE nr 13 – nr 16

TEMAT: ROBIMY KSIĄŻKI DLA MAŁYCH DZIECI.

Klasa: III szkoła podstawowa

Czas realizacji: 4 g

PRZEBIEG:

SCENARIUSZ NR 13:

Robienie książki o miesiącach.

1. Zajęcia zaczynamy w klasie.
2. Nauczyciel (N.) przedstawia cel lekcji: będziemy robić książkę dla małych dzieci o miesiącach.
3. Dzieci pracują w parach (lub inny podział, aby każda grupa zrobiła kartkę na jeden miesiąc oraz jedna grupa robi okładkę). Każda kartka ma mieć opis i ilustrację.
4. Po wykonaniu wszystkich kartek – książka o miesiącach zostaje spięta (zszyta, związana sznurkiem). Na ostatniej stronie – podpisują się jej autorzy.
5. Dzieci zabierają wykonaną książkę oraz książki na wymianę i przenosimy się do biblioteki.

Przygotowanie: N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki.



SCENARIUSZ NR 14:

Utrwalanie nawyków czytelniczych.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB) i pokazują wykonaną wspólnie książkę o miesiącach.
2. N. prosi o pokazanie dzieciom książek o przysłowiach związanych z miesiącami. (opcjonalnie źródło: <http://www.dzieciectifizyka.pl/przyroda/pogoda.html>)
3. N. czyta kilka przysłów i pyta się uczniów o znaczenie.
6. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gramami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

7. Dzieci dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki.

SCENARIUSZ NR 15:

Zabawa w wymyślanie świąt.

1. Uczniowie wracają do klasy.
2. Zapisują w zeszytach kilka przysłów, które im się podobały.
3. N. może także opowiedzieć o nietypowych „świętach”, np. 5 lutego jest świątowy dzień nutelli, 23 lutego dzień kota... (więcej informacji <http://www.kalbi.pl/kalendarz-swiat-nietypowych>).
4. Dzieci wymyślają śmieszne święta, które mogą wprowadzić do ich klasowego kalendarza.
5. Głosowanie, które święto i kiedy wprowadzić. Mogą zrobić specjalną kartkę do kalendarza.

SCENARIUSZ NR 16:

Wykonywanie ćwiczeń, które pomagają się uczyć.

1. Czas na ruch!
2. Uczniowie dzielą się na dwie grupy i ustawiają w dwóch rzędach w punkcie startowym. Mają dojść powoli tyłem do wyznaczonego punktu, klepnąć (np. ścianę) i wrócić szybko (już biegnąc przodem) na koniec rzędu. Biegnie następna osoba.



3. Nauczyciel stawia przeszkodę (np. ławeczkę). Zadaniem uczniów jest biec do wyznaczonego punktu i przeskoczyć przez ławeczkę w jedną i drugą stronę.
4. Kolejne ćwiczenie: ruch do muzyki. N. wyjaśnia zadanie: osoba pierwsza wykonuje jakiś ruch do muzyki, pozostałe dzieci w tym samym rzędzie naśladowują ten ruch. Potem pierwsza osoba biegnie na koniec, dzieci się przesuują krok do przodu. Ruch wykonuje druga osoba itd. N. włącza dowolną, rytmiczną muzykę. Dzieci wykonują ćwiczenie 2-3 razy.
5. Ćwiczymy wybrany taniec.
6. Na zakończenie – dzieci kładą się i spokojnie oddychają.

ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



STYCZEŃ - SCENARIUSZE nr 17 – nr 20

TEMAT: OPOWIADANIA HISTORII

Klasa: III szkoła podstawowa

Czas realizacji: 4 g

PRZEBIEG:

SCENARIUSZ NR 17:

Kreatywność językowa – opowiadanie historii.

1. Zajęcia zaczynamy w klasie. Nauczyciel (N.) stawia pudło z różnymi przedmiotami w środku.

N. przygotowuje pudło z różnymi przedmiotami: zabawkami (kaczuszką, misiem, samochodem, lalką, piłką, skakanką itp),.

2. Nauczyciel (N) zaprasza uczniów do przypomnienia o czym są opowieści (dosłownie o wszystkim).

3. N. zaprasza dzieci do wspólnego zbudowania opowieści o ... np. smutnym misiu.

4. N. zaczyna np. Zielony Miś leżał w łóżeczku, a jego oczy były pełne łez. Od powrotu ze szkoły było mu bardzo smutno ...

5. N. zaprasza dowolnego ucznia do kontynuowania opowieści (itd., kilka osób ciągnie opowieść po fragmencie).

6. Teraz N. zaprasza uczniów, aby w parach wymyślili opowieść o tym, co wylosują z pudełka.

7. Zadaniem uczniów jest wymyślenie dowolnego mini opowiadania (na pół strony), w której w tytule i fabule pojawi się wylosowana przez nich rzecz.

8. Po zakończeniu pracy N. prosi uczniów o przeczytanie swoich opowieści.

9. N. zaprasza uczniów do biblioteki.



Przygotowanie: N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i Pamiętnika dla lektur.

SCENARIUSZ NR 18:

Budowanie nawyków czytelniczych.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. N. pyta się uczniów, czy ktoś chciałby przeczytać swoją opowieść.
3. Dzieci czytają.
4. NB ogłasza uczniom konkurs na opowiadanie o tym, kim chciałbym zostać w przyszłości.
5. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub grami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

6. Dzieci dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki i wracają do klasy.

SCENARIUSZ NR 19:

Marzenia zawodowe dzieci. Różne zawody.

1. N. przypomina dzieciom jak się buduje opowiadanie (może uczniowie pamiętają „opowiadanie w kształcie jamnika”?). I prosi uczniów o zgłoszenie się do konkursu.
2. Teraz czas na rozmowę o „marzeniach zawodowych” dzieci.
3. Dzieci na ochotnika mówią o tym, kim chciałyby zostać w przyszłości.
4. Nauczyciel omawia różne zawody (na podstawie książek lub filmu np. <https://www.youtube.com/watch?v=K9TF6aefiUw>)

N. ustala termin oddania opowiadań na konkurs i przypomina dzieciom co jakiś czas.



SCENARIUSZ NR 20:

Zabawy ruchowe.

1. Czas na ruch!
2. Marsz fabularny: dzieci mają odgrywać, że idą po gęstym lesie, zrywa się wiatr i drzewa poruszają gałęziami. Przedzierają się przez gąszcz i wychodzą na łąkę. Mogą teraz swobodnie pobiegać po miłej, miękkiej trawie.
3. Biegają na piętach.
4. Biegają na palcach.
5. Idą jak ciężkie słonie.
6. Idą drobnymi kroczkami, szybko jak mrówki.
7. Zamieniają się w żabki i skaczą w kierunku strumyczka.
8. Teraz zabawa balonami.
9. Na zakończenie: Taniec do muzyki z ruchem (np. WAKA WAKA <https://www.youtube.com/watch?v=ATIoVln4L0c>)

ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



LUTY - SCENARIUSZE nr 21 – nr 24

TEMAT: KONKURS NA OPOWIADANIE

Klasa: III szkoła podstawowa

Czas realizacji: 4 g

PRZEBIEG:

SCENARIUSZ NR 21:

Przygotowanie dekoracji na konkurs.

1. Zajęcia zaczynamy w klasie od przygotowania sceny do Konkursu.

- **Przygotowanie:** Wcześniej na korytarzu szkoły (przed klasami dla najmłodszych uczniów) zostaje przymocowana linka w poprzek korytarza, na której zostanie powieszona kurtyna. Kurtyna ma uniwersalne zastosowanie podczas organizowania konkursów, mini przedstawień teatralnych, okolicznościowych akademii itd.
- Nauczyciel wcześniej zbiera napisane przez dzieci opowiadania, wykonuje prace redakcyjne i przekazuje uczniom do poprawienia i przepisania, tak aby na konkurs były przygotowane bezbłędnie.
- Na przedstawienie zaproszeni zostają rodzice lub inne klasy pierwsze lub drugie.

2. Uczniowie wykonują dekorację. Z wykonanych prac przygotowują wystawę i dekorację sceny.



SCENARIUSZ NR 22:

Ćwiczenia ruchowe i na tremę przed występem.

1. Uczniowie ćwiczą taniec (którym rozpocznie się konkurs, może powtórzą znany im już taniec WAKA WAKA <https://www.youtube.com/watch?v=ATIoVln4L0c>) lub Taniec Połamaniec <https://www.youtube.com/watch?v=RrsdZz3wkCo>)
2. wykonują ćwiczenia rozgrzewkowe i relaksacyjne – w tym na dobrą dykcję. Nauczyciel demonstruje dzieciom ćwiczenia na pokonywanie tremy przed występem.
3. Dzieci stają prosto i oddychają głęboko, kilka razy.
4. Teraz dzieci wykonują kilka podskoków (pajacyki).
5. Teraz dzieci wykonują różne miny, bardzo przerysowane (rozluźnienie mięśni policzków).
6. Ćwiczenia na dykcję: powtarzają głośno, wyraźnie z przerysowaniem: bra bra bre bre, ja, je jo, tiki tuku, tiki tuku, szczecin... i coś że ze Szwecji lub znane im łamańce językowe.
7. Dzieci wykonują ćwiczenia rozciągające (na stojąco sięganie do sufitu)
8. Rozluźniające (potrząsanie rękoma, nogami).
9. Czas na krótkie odwiedziny biblioteki.

Przygotowanie: N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i Pamiętnika dla lektur.

SCENARIUSZ NR 23:

Wzmacnianie nawyków czytelniczych.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
2. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę.

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

3. Dzieci wracają do klasy – czas na ostatnie przygotowania do konkursu.



SCENARIUSZ NR 24:

Konkurs na Mistrza Opowiadania.

1. Zaproszeni goście siadają na widowni.
2. N. prowadzi przedstawienie.
3. Pierwszy punkt programu to wspólny taniec.
4. Teraz czas na występy konkursowe. Uczniowie biorący udział w konkursie czytają swoje opowiadania.
5. Jury (składające się np. z Nauczyciela Bibliotekarza i dwójki uczniów) obraduje.
6. W tym czasie publiczność zaproszona jest do obejrzenia wystawy prac, które wykonały dzieci.
7. Jury ogłasza zwycięzcę konkursu – Mistrza Opowiadania, który dostaje szarfę, pozostali uczestnicy dostają małe nagrody (słodycze, ołówki zawinięte pięknie w kolorowy papier).
8. N. zaprasza wszystkich do wspólnego śpiewania np. „Głowa, kolana, ramiona, pięty” <https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlsrE> lub tańca.
9. Na zakończenie – zabawa dla wszystkich w odbijanie baloników.

ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



MARZEC - SCENARIUSZE nr 25 – nr 28

TEMAT: OPOWIADANIA NIECO STRASZNE

Klasa: III szkoła podstawowa

Czas realizacji: 4 g

PRZEBIEG:

SCENARIUSZ NR 25:

Rozmowy o postaciach z książek, których się boimy.

1. Zajęcia zaczynamy w klasie.
2. Nauczyciel (N) przedstawia cel dnia
3. N. pyta się uczniów czy znają opowieści, których bohaterami są postacie, których wszyscy się boją?
4. Dzieci odpowiadają.
5. N. zaprasza do obejrzenia kilku odcinków filmów o Muminkach i Buce.
6. N. zachęca dzieci do wypowiedzi na temat Buki, kto się jej bał, dlaczego, co się działo jak zbliżała się do kogoś?
7. Uczniowie wypowiadają się spontanicznie.

SCENARIUSZ NR 26:

Rysowanie postaci Buki.

1. N. pyta się uczniów – lubimy Bukę czy nie? (zapewne dzieci ją lubią, jak większość).
2. N. zadaje uczniom pytanie jak myślą o czym Buka marzy?
3. Dzieci mają teraz narysować portret Buki, ale tak, aby było jej przyjemnie... bo nie jest straszna, tylko bardzo samotna...



4. Teraz N. zaprasza uczniów do biblioteki wraz z portretami Buki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek i Pamiętnika dla lektur).

Przygotowanie: N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i zrobieniu kolejnej strony w dla lektur.

SCENARIUSZ NR 27:

Wzmacnianie nawyków czytelnich.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB) i pytają czy wie co to za postać.
2. N. prosi o pokazanie serii książek o Muminkach.
3. N. czyta fragment.
4. N. rozmawia z uczniami na temat treści przeczytanego fragmentu.
5. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gramami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach) i wracają do klasy.

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

SCENARIUSZ NR 28:

Zabawy ruchowe – na dodanie sobie odwagi.

1. Czas na ruch (część rekreacyjna).
2. Dzieci udają Bukę i trochę się nawzajem straszą z okrzykiem: Uuuuuu. (N. wyjaśnia, że na lęki i strachy przyda się dobry humor!)
3. Teraz N. prosi dzieci, aby pokazały jak się zachowują, kiedy się czegoś boją (marsz fabularny). Wyjaśnia, że wtedy jesteśmy skuleni, spięci, płytko oddychamy i robi się ... jeszcze gorzej. Aby dodać sobie odwagi trzeba:
4. Wyprostować się (dzieci mają stanąć i się wyprostować, porzucić).
5. Odetchnąć głęboko.
6. Poskakać wysoko.
7. Porobić głupie miny (rozśmieszyć się).
8. Pośpiewać: dzieci w szeregu maszerują energicznie i śpiewają „Wędrowali szewcy przez zielony las. Nie mieli pieniędzy, ale mieli czas”. Teraz rytmicznie liczą i raz i dwa i trzy i cztery – klaszcząc w dłonie. Powtarzają kilkakrotnie.
9. Powtarzamy taniec (WAKA WAKA, Taniec Połamaniec).



KWIECIEŃ - SCENARIUSZE nr 29 – nr 32

TEMAT: KRAJOBRAZY POLSKI

Klasa: III szkoła podstawowa

Czas realizacji: 4 g

PRZEBIEG:

SCENARIUSZ NR 29:

Poznanie krajobrazów charakterystycznych dla Polski.

1. Nauczyciel (N.) przedstawia cele dnia.
2. N. mówi uczniom, że dzisiaj porozmawiamy o krajobrazach Polski i zaprasza uczniów do biblioteki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek i Pamiętnika dla lektur).

Przygotowanie: N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i zrobieniu kolejnej strony w dla lektur.

3. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB).
4. N. prosi o pokazanie książek, albumów z fotografiami na temat różnych krajobrazów w Polsce.
5. Dzieci oglądają książki. N. i NB. rozmawiają z dziećmi o oglądanych zdjęciach. Wskazują charakterystyczne cechy, rośliny, zwierzęta.
6. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gramami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

7. Dzieci dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki i wracają do klasy.



SCENARIUSZ NR 30:

Polskie symbole narodowe. Autoportret Polski.

1. N. zaprasza uczniów do obejrzenia filmu Historia w Kolorach - Polskie Symbole Narodowe <https://www.youtube.com/watch?v=DCwEJ9tHt5c> (6 minut)
2. N. rozmawia z uczniami o polskich symbolach narodowych oraz wszystkim, co polskie, tj. charakterystycznych polskich krajobrazach, potrawach, zwyczajach,
3. N. rozwiesza 4 duże arkusze papieru.
4. Dzieci dzielą się na 4 grupy.
5. Zadanie dzieci - przygotować Autoportret Polski – tj. zestaw symboli, charakterystycznych wytworów, portretów osób, które opisują polską historię, tradycje, kulturę (np. portret Kopernika, Chopina, wycinanki łowickie, smoka Wawelskiego, pierniki toruńskie, ogórki kiszzone, bociany...).
6. Każda grupa maluje kształt Polski i wypełnia go kreatywnie, malując charakterystyczne cechy.
7. Dzieci mogą malować na arkuszu leżącym na podłodze lub przymocowanym do ściany.

SCENARIUSZ NR 31:

Utrwalenie wiadomości o Polsce (góry, morze, jeziora, sąsiedzi)

1. Po zakończeniu – dzieci opowiadają co jest na ich rysunkach.
2. Nauczyciel pyta się (a potem pokazuje na mapie)::
 - Jakie są góry w Polsce?
 - Czy w Polsce jest pustynia?
 - Jak się nazywa polskie morze?
 - Gdzie jest najwięcej jezior?
 - Sąsiedzi Polski itd.



SCENARIUSZ NR 32:

Utrwalenie wiadomości o Polsce.

1. N. pokazuje schematyczny zarys Polski.
2. Dzieci mają odtworzyć ten zarys – rysując najpierw palcem w powietrzu, na ścianie, wreszcie na dużej kartce papieru.
3. Teraz – z pomocą N., wpisują odpowiednio nazwę Państw sąsiadów, wpisują odpowiednio nazwy gór, wybranych miast i własnej miejscowości.
4. Mogą zaznaczyć morze, jeziora i główne rzeki.
5. Czas na krótki relaks.
6. N. rzuca 5-6 balonów – dzieci odbijają tak, aby żaden nie upadł na podłogę.

ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.





MAJ - SCENARIUSZE nr 33 – nr 36

TEMAT: KSIĄŻKA O CZASIE

Klasa: III szkoła podstawowa

Czas realizacji: 4 g

PRZEBIEG:

SCENARIUSZ NR 33:

Utrwalenie wiadomości o czasie (miary czasu, zegary, godziny, sekundy)

1. Zajęcia zaczynamy w klasie.
2. Nauczyciel (N) przedstawia cele dnia.
3. N. zaprasza dzieci do rozmowy na temat znanych im sposobów mierzenia czasu. Pokazuje różne zegary, kalendarze, klepsydrę.
4. N. pyta się uczniów ile sekund ma minuta.
5. Teraz uczniowie obserwują duży zegar z sekundnikiem i liczą razem z poruszającą się wskazówką sekundnika: 1,2,3 ... do 60.
6. Teraz N. zaprasza uczniów, aby sami spróbowali policzyć kiedy upłynie jedna minuta. Uczniowie mają liczyć po cichu i wstać, kiedy według nich upłynie jedna minuta.
7. N. zaprasza do obejrzenia filmu na temat jak mierzy się czas (seria: Byli sobie wynalazcy).
<https://www.youtube.com/watch?v=DQmPtjdcDYE>
Dzieci mają zrobić notatki na temat miar czasu i zegarów, o których jest mowa w filmie.
8. Po obejrzeniu filmu – rozmowa na temat miar czasu.



SCENARIUSZ NR 34:

Robimy książkę o czasie.

1. N. przypomina, że w zeszłym roku dzieci robiły drugą część książki o figurach geometrycznych – dzisiaj zrobimy część III, o tym jak mierzy się czas.
2. N. prosi dzieci o przygotowanie 3 kartek papieru, kredek, ołówków.

Każdy uczeń bierze 3 kartki papieru formatu A4. Kartki składamy na połowę. Grzbiet lekko zaginamy (robiąc wąski margines z lewej strony). Dzieci wykonują 6 rysunków na każdej kartce. Na pierwszej stronie piszą autora i tytuł oraz tom III. Na kolejnych stronach rysują różne miary czasu, zapisują różne daty – korzystając z różnych sposobów ich zapisu.

3. Dzieci wykonują prace.
4. Po wykonaniu oglądają wykonane książki o czasie.
5. Teraz N. zaprasza uczniów do biblioteki (przypomina o zabraniu wypożyczonych książek i Pamiętnika dla lektur).

Przygotowanie: N. wcześniej przypomina uczniom o przyniesieniu wypożyczonych książek z biblioteki i zrobieniu kolejnej strony w Pamiętniku dla lektur.

SCENARIUSZ NR 35:

Utrwalanie nawyków czytelniczych.

1. Dzieci witają się z nauczycielem bibliotekarzem (NB) i pokazują wykonane książki o czasie.
2. N. prosi NB, aby pokazał dzieciom książki, z którymi można się przenieść w czasie do przeszłości lub do przyszłości.
3. NB pokazuje książki i wyjaśnia takie pojęcia jak: książki historyczne, książki fantastyczne. Opowiada kto i kiedy przenosił się w czasie.
4. Dzieci oglądają książki i rozmawiają swobodnie.
6. Teraz uczniowie mogą zwrócić wypożyczone książki oraz wypożyczyć następną książkę, zapoznać się z nowymi czasopismami lub gramami, które znajdują się w bibliotece (mogą przeglądać indywidualnie, w parach lub w większych grupach).

Opcjonalnie NB przygotowuje „coś ciekawego”.

7. Dzieci dziękują za gościnność, wychodzą z biblioteki i wracają do klasy.



SCENARIUSZ NR 36:

Ćwiczenia ruchowe

1. Czas na ruch (część rekreacyjna): dzieci bawią się kolejno
2. N. rzuca 5-6 balonów – dzieci odbijają tak, aby żaden nie upadł na podłogę.
3. Zabawa z czasem:
4. (dzieci leżą). N. mówi: Jest godzina 7.00 rano – budzicie się ...
5. Teraz – zjadacie śniadanie (dzieci odgrywiają scenki)
6. Myjecie buzię i żeby
7. Ubieracie się
8. Och – jak późno ... jest już godzina 7.30 biegniemy do szkoły!
9. godzina 8.00 – zaczynają się lekcje
10. godzina 14.00 – wychodzimy ze szkoły
11. godzina 15.00 – czas na zabawę na dworze
12. godzina 21.00 – kładziemy się do łóżek, aaa... ziewamy!
(N. Może dowolnie zmieniać godziny i wstawiać różne aktywności, które dzieci odgrywiają).
13. Na zakończenie – wspólny taniec.

ZAKOŃCZENIE:

Podsumowanie dnia.



CZERWIEC - SCENARIUSZE nr 37 – nr 40

TEMAT: FESTIWAL TALENTÓW

Klasa: III szkoła podstawowa

Czas realizacji: 4 g

PRZEBIEG:

SCENARIUSZ NR 37:

Przygotowania do Festiwalu Talentów.

1. Zajęcia zaczynamy w części rekreacyjnej.

N. wcześniej zapowiada Festiwal Talentów. Dzieci mogą się zgłosić do demonstracji swoich umiejętności w konkurencjach: piękne czytanie, samodzielnie ułożony wiersz, książka o znakach matematycznych, książka o trudnych wyrazach (ortografia).

Jeżeli uczniowie chcą przedstawić coś innego – włączamy to w program festiwalu. (Np. coś zagrać na instrumencie lub zaśpiewać itd.).

Dzieci przygotowują prace lub wybrany tekst do czytania wcześniej i pokazują Nauczycielowi. Nauczyciel układa kolejność występów.

Na Festiwal zapraszamy rodziców/opiekunów/rodzeństwo.

Może 2-3 uczniów wcieli się w role konferansjerów?

Jeżeli uczniowie będą pełnić rolę konferansjerów – N. z uczniami spisuje plan występów i ustala kto będzie kiedy zapowiadał.

N. prosi rodziców o przygotowanie małego poczęstunku.

2. Nauczyciel (N.) omawia z uczniami plan Festiwalu:

- powitanie gości – konferansjerzy,
- zaczynamy od wspólnej piosenki lub tańca,
- potem wystąpienia uczniów (kolejność wg kategorii),



- na zakończenie wspólne wykonanie piosenki.

3. Próba generalna – tańca, piosenki.

SCENARIUSZ NR 38:

Ćwiczenia ruchowe, które pomagają na tremę przed występem publicznym.

1. N. zaprasza uczniów do wykonania ćwiczeń przed występem na pokonywanie tremy i rozgrzewkę.
3. Dzieci stają prosto i oddychają głęboko, kilka razy.
4. Teraz dzieci wykonują kilka podskoków (pajacyki).
5. Marszobieg (np. po narysowanej na podłodze dużej leżącej ósemce lub torze dla rowerów).
6. Teraz dzieci wykonują różne miny, bardzo przerysowane (rozluźnienie mięśni policzków).
7. Ćwiczenia na dykcję: powtarzają głośno, wyraźnie z przerysowaniem: bra bra bre bre, ja, je jo, tiki tuku, tiki tuku, szczecin... i coś że ze Szwecji itd.
8. Dzieci wykonują ćwiczenia rozciągające (na stojąco sięganie do sufitu)
9. Rozluźniające (potrząsanie rękoma, nogami).

SCENARIUSZ NR 39:

Festiwal Talentów

1. Zaczyna się Festiwal Talentów.
2. Powitanie publiczności.
3. Prezentacja umiejętności dzieci.
4. Na zakończenie wspólna zabawa np. w odbijanie baloników.
5. Zaczyna się festiwal według przygotowanego planu (scenariusza).
6. Na zakończenie N. gratuluje uczniom nabytych umiejętności i daje dzieciom małe nagrody (np. kolorowe ołówki, długopisy).

SCENARIUSZ NR 40:

Zakończenie.

1. Mały poczęstunek
2. Oglądanie wystawy prac dzieci (wykonanych książek, map).
3. Podsumowanie dnia i cyklu.