



SCENARIUSZ PROJEKTU EDUKACYJNEGO NR 3/I

Klasa	pierwsza
Temat dnia	<i>Świat bajek</i>
Obszary edukacyjne	- edukacja polonistyczna - edukacja plastyczna - edukacja społeczna - wychowanie fizyczne
Cele zajęć	Ogólne: - rozwijanie kompetencji narracyjnej uczniów, - rozwijanie zainteresowań czytelniczych przez uczniów, - rozwijanie współpracy z innymi w zabawie i nauce szkolnej. Szczegółowe: Uczeń - wymienia postaci z bajek, - zadaje pytania rozstrzygnięcia, dzięki którym identyfikuje, jaką jest postacią z bajki, - tworzy alternatywne teksty bajek, - przygotowuje inscenizację napisanej przez grupę bajki, - ocenia zajęcia pod kątem ich atrakcyjności, - tworzy analogie ze słowem BAJKA, - projektuje bajki, które chciałby przeczytać w przyszłości.
Metody pracy	Metoda projektu edukacyjnego
Forma pracy	grupowa, indywidualna, zbiorowa
Środki dydaktyczne	Książki z bajkami dla dzieci, materiały plastyczne (zgodnie z preferencjami uczniów), karteczki samoprzylepne
Czas trwania	4 godz.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

KOMENTARZ:

Zajęcia realizowane według metody projektu przeprowadzane są przez kilka dni (ok. 1 godz. dyd. dziennie). Zakłada się również pracę uczniów w domu. Najważniejszym walorem tej metody jest możliwość kształtowania przez samych uczniów przebiegu zajęć. Prezentowany scenariusz w związku z tym, iż przeznaczony jest do I klasy, traktuje metodę projektu bardziej jako formę aktywizowania uczniów do



samodzielnej, twórczej pracy niż typowy, oparty na wytycznych J. Dewey'a schemat postępowania metodycznego.

FAZA WSTĘPNA

Postaci z bajki – rozgrzewka twórcza

Nauczyciel zapowiada temat projektu za pomocą zagadki:

„Opowiada prawdę o ludziach zazwyczaj za zwierzęta przebranych,

Morał płynie z niej jasny, przez każde dziecko w lot rozumiany!”.

Uczniowie po rozwiązaniu zagadki, wymieniają jak najwięcej postaci z bajek. Żadna odpowiedź nie może się powtórzyć. Rundka trwa do momentu, kiedy żaden z uczniów nie będzie już w stanie wymieniwać nowej postaci.

KOMENTARZ:

Warto wykorzystać fazę wstępną zajęć do wyłumaczenia uczniom różnicy między bajkami, baśniami, opowiadaniem, powieściami. Dzieci zazwyczaj traktują te pojęcia synonimicznie, co nie jest zgodne z dystynkcjami słownikowymi.

FAZA WŁAŚCIWA

1. Kim jestem?

Uczniowie zapisują na samoprzylepnych karteczkach nazwę postaci z bajki. Przyklejają ją na czoło wybranemu koledze/koleżance (zachowując ostrożność tak, aby dana osoba nie zobaczyła treści karteczki). Uczniowie kolejno formułują pytania rozstrzygnięcia (*Czy jestem...? Czy mam...?*), mające pomóc im zidentyfikować, kim są. Pozostałe osoby odpowiadają TAK lub NIE (lub NIE WIEM, jeśli nie jest możliwa jednoznaczna odpowiedź). Osoba, która otrzymuje pozytywną odpowiedź, może zadać kolejne pytanie.

2. Alternatywna historia

Uczniowie wspólnie wybierają ulubioną bajkę. Odtwarzają przebieg zdarzeń przedstawionych w bajce i opisują głównych bohaterów. Następnie dzielą się na cztery zespoły. Zadaniem każdego zespołu jest napisanie alternatywnej wersji bajki, przy czym:



- I zespół powinien uwzględnić warunek, iż nowa bajka może przedstawiać tylko pozytywne zdarzenia,
- II zespół powinien uwzględnić warunek, iż nowa bajka przedstawia tylko jedno zdarzenie pozytywne,
- III zespół powinien uwzględnić warunek, iż nowa bajka ma tylko trzy postaci,
- IV zespół powinien umieścić akcję bajki w szkole, do której chodzą uczniowie.

Pozostałe elementy narracji mają stanowić twórcze (nawet bardzo odległe) przetworzenie oryginalnej bajki. Ważne, aby zarówno tytuł, jak i opis postaci i zdarzeń nawiązywał jakoś do oryginału.

3. Praca nad inscenizacją bajek

Uczniowie przygotowują inscenizację własnych bajek. Wspólnie wykonują dekorację, stroje. Warstwa wizualna przedstawienia może mieć charakter symboliczny. Ważne, aby pomysły na nią pochodziły od uczniów, a nie nauczyciela.

4. Ocena efektów projektu

Uczniowie tworzą proste porównania twórcze (tzw. analogie), w których głównym terminem porównywanym jest BAJKA. Każda osoba opracowuje trzy analogie, korzystając z wybranych wyrazów z poniższej listy:

- SŁOŃ
- WODA
- PIASEK
- OKO
- CUKIEREK
- SZKLANKA
- ŚWIATŁO
- DŁUGOPIS.

Przykładowo:

Bajka jest jak słoń, jej duże uszy są w stanie usłyszeć każdą prawdę o człowieku.

Bajka jest jak szklanka, można z niej pić to, co gasi nasze pragnienie.

Bajka jest jak oko, widzi wszystko bardzo dokładnie.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SAWG
stowarzyszenie aktywne
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Ponadto uczniowie oceniają zrealizowane zajęcia na skali 1-6 punktów, gdzie 1 oznacza zajęcia, których na pewno nie należy powtórzyć, zaś 6 – zajęcia, które koniecznie należy powtórzyć.

FAZA KOŃCOWA

Uczniowie dzielą się swoimi oczekiwaniami dotyczącymi bajek, które chcieliby przeczytać w przyszłości. Odpowiadają na pytania:

- *Kim byliby bohaterowie tych bajek?*
- *Jakimi cechami charakteryzowałyby się główne postaci?*
- *Jakie główne wydarzenia miałyby miejsce w tych bajkach?*
- *Gdzie działałaby się akcja tych bajek?*
- *Jakie byłoby zakończenie bajek?*