



## SCENARIUSZ PROJEKTU EDUKACYJNEGO NR3/III

<b>Klasa</b>	<b>trzecia</b>
<b>Temat dnia</b>	<i>Teatr w klasie</i>
<b>Obszary edukacyjne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- edukacja polonistyczna</li> <li>- edukacja plastyczna</li> <li>- edukacja społeczna</li> <li>- zajęcia techniczne</li> </ul>
<b>Cele zajęć</b>	<p>Ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwijanie ekspresji kulturowej i wrażliwości estetycznej uczniów,</li> <li>- rozwijanie współpracy grupowej uczniów,</li> <li>- rozwijanie myślenia twórczego uczniów.</li> </ul> <p>Szczegółowe:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- układa tekst przedstawienia,</li> <li>- projektuje stroje,</li> <li>- opracowuje układy choreograficzne,</li> <li>- przygotowuje zaproszenie i plakat,</li> <li>- występuje w przedstawieniu teatralnym,</li> <li>- czerpie radość z uczestniczenia w projekcie teatralnym.</li> </ul>
<b>Metody pracy</b>	Metoda projektu edukacyjnego
<b>Forma pracy</b>	grupowa, indywidualna, zbiorowa
<b>Środki dydaktyczne</b>	Papier, różne rodzaje materiału, wstążki ozdobne, taśma klejąca
<b>Czas trwania</b>	4 godz.

### PRZEBIEG ZAJĘĆ

#### FAZA WSTĘPNA

Uczniowie w grupach opracowują tekst przedstawienia. Mogą bazować na własnym pomysle lub też opracować kwestie (wypowiedzi) bohaterów, wykorzystując dowolne opowiadanie lub czytanke w podręczniku.

Po opracowaniu tekstu w grupach i jego prezentacji na forum, uczniowie wspólnie decydują, które fragmenty poszczególnych scenariuszy, zostaną włączone do ich sztuki.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SAWG  
stowarzyszenie aktywne  
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## FAZA WŁAŚCIWA

### KOMENTARZ:

Projekt może być realizowany na dwa sposoby:

I) uczniowie dzielą się na grupy i wybierają sobie dowolny region Polski, następnie poszukują informacji na temat regionalnych potraw charakterystycznych dla tego obszaru,

II) uczniowie dzielą się na grupy i przygotowują jak najwięcej informacji na temat kuchni regionalnej charakterystycznej dla ich miejsca zamieszkania, każda grupa przygotowuje inną potrawę; zakończeniem projektu jest wspólna degustacja potraw.

#### 1. Przygotowanie strojów.

Uczniowie projektują stroje, korzystając z dostępnych materiałów.

#### 2. Przygotowanie plakatu i zaproszeń na przedstawienie

Uczniowie przygotowują plakat promujący spektakl i zaproszenia na przedstawienie.

#### 3. Próby do przedstawienia teatralnego

## FAZA KOŃCOWA

Przedstawienie teatralne, w którym wezmą udział wszyscy ważni dla ucznia/uczennicy.