

SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 10/II

Klasa	druga
Temat dnia	<i>Trening wyobraźni</i>
Obszary edukacyjne	- edukacja polonistyczna - edukacja matematyczna - edukacja plastyczna
Cele zajęć	Ogólne: - rozwijanie myślenia twórczego, - rozwijanie umiejętności współpracy z innymi. Operacyjne: Uczeń - podaje wyrazy według zasad ustalonych przez nauczyciela, - wymyśla alternatywne tytuły bajek fabularyzowanych, - ocenia efekty pracy własnej i innych osób, - współpracuje z innymi osobami w zabawie i nauce, - wypisuje słowa rozpoczynające się sylabą „re”, - tworzy dowolną kompozycję, twórczo włączając podane elementy, - odnajduje najbardziej ewidentne skojarzenia między trzema słowami.
Metody pracy	podające (opis, pogadanka), aktywizujące (trening twórczości), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe)
Forma pracy	zbiorowa, indywidualna, grupowa
Środki dydaktyczne	KARTA PRACY NR 1-2
Czas trwania	2 godz.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

FAZA WSTĘPNA

Rozgrzewka twórcza - Jak najwięcej wyrazów

Uczniowie zapisują w zeszytach wyrazy zgodnie z poleceniem nauczyciela:

- rozpoczynające się i kończące na literę O,
- kończące się sylabą MA,
- sześciosylabowe.

KOMENTARZ:

Ćwiczenie rozwija werbalny komponent kreatywności. Jednocześnie utrwała wiedzę z zakresu treści polonistycznych. Nauczyciel może w dowolny sposób modyfikować

polecenia, dostosowując je do aktualnych tematów (np. wyrazy z H lub CH, wyrazy z SI lub Ś).

FAZA WŁAŚCIWA

1. Inne tytuły

Nauczyciel pyta uczniów o ulubione bajki fabularne. Uczniowie podają tytuły, a następnie układają tytuły alternatywne.

Pytanie skierowane do uczniów:

- W jaki inny sposób można zatytułować wymienione przez Was bajki? Podajcie przynajmniej trzy nowe tytuły każdej bajki.

2. 20 pytań do...

Uczniowie w grupach wymyślają jak najwięcej pytań do wskazanych odpowiedzi:

- CHLEB

- 17.

UWAGA! Pytania powinny być sformułowane na tyle precyzyjnie, aby można było udzielić jednoznacznej odpowiedzi.

Przykładowo:

- Co jest powszednie i wypieka się go w piekarni?

- Jak brzmi polski odpowiednik angielskiego słowa *bread*?

3. Słowa z tą samą sylabą

Uczniowie wykonują ćwiczenie nr 1 w KARCIE PRACY NR 1. Ich zadaniem jest wypisanie jak największej liczby wyrazów rozpoczynających się od sylaby „re”.

4. Kompozycja z kwadratami w roli głównej

Uczniowie tworzą rysunek, wykorzystując zamieszczony element (KARTA PRACY NR 2). Nauczyciel podkreśla, że po zakończeniu rysowania, należy nadać pracy tytuł.

Uczniowie prezentują swoje prace na forum.

FAZA KOŃCOWA

Uczniowie pracują w parach. Ich zadaniem jest znalezienie czwartego słowa, które kojarzy się z trzema pozostałymi (KARTA PRACY NR 1).



KARTA PRACY NR 1

1. Wypisz jak najwięcej wyrazów rozpoczynających się sylabą *re*.

2. Znajdź czwarte słowo, które najbardziej kojarzy się z trzema pozostałymi:

but – mowa – kubki smakowe _____

mak – czosnek - szpilka _____

ząb – burak – rodzina _____

woda – koryto - bieg _____

rozwiązanie – zamek – pięciolinia _____

KARTA PRACY NR 2

Dokończ rysunek, a następnie nadaj mu tytuł.

Tytuł: _____ .

