

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 7/II

Klasa	Druga
Temat dnia	<i>Myślę, więc czytam</i>
Obszary edukacyjne	- edukacja polonistyczna - edukacja społeczna
Cele zajęć	Ogólne: - kształtowanie pozytywnej postawy uczniów do czytania, - rozbudzanie ciekawości poznawczej uczniów. Operacyjne: Uczeń - podaje tytuły znanych mu książek, - przygotowuje streszczenie przeczytanej książki w formie wizualnej, - wymyśla alternatywne tytuły przeczytanych książek, - opisuje budowę książki, - rozwiązuje zadania matematyczne dotyczące czytania książek, - podaje cechy (atrybuty) książek
Metody pracy	podające (opis, pogadanka), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe)
Forma pracy	zbiorowa, indywidualna, grupowa
Środki dydaktyczne	Książki wybrane przez uczniów, blok rysunkowy, mazaki, kredki
Czas trwania	ok. 2 godz.

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### KOMENTARZ:

Uczniowie 2-3 tygodnie wcześniej zostali poinformowani przez nauczyciela o tym, że powinni przeczytać wybraną przez siebie książkę z listy zaprezentowanej podczas zajęć. Uczniowie wybierają konkretny tytuł, a nauczyciel dba o to, aby dany tytuł nie został wybrany przez więcej niż troje dzieci (zapewnienie warunku różnorodności tekstów).

### FAZA WSTĘPNA

Uczniowie siedzą w kręgu. Kolejno podają znane im tytuły książek (niekoniecznie tych, które zostały przez nich przeczytane). Unikają powtórzeń.

## **KOMENTARZ:**

Warto poprzedzić zajęcia wizytą w bibliotece szkolnej, podczas której uczniowie swobodnie zapoznają się z tytułami książek i starają się jak najwięcej ich zapamiętać.

## **FAZA WŁAŚCIWA**

### **1. Streszczenie książki w formie pracy plastycznej**

Uczniowie pracują indywidualnie. Ich zadaniem jest przygotowanie streszczenia przeczytanej książki w taki sposób, aby osoba, która nie czytała książki, jak najwięcej się o niej dowiedziała. Streszczenie powinno mieć formę plastyczną (dowolna technika).

## **KOMENTARZ:**

Nauczyciel wyjaśnia uczniom ideę streszczania tekstu – przekazania najważniejszych treści utworu.

### **2. Tytuły książek – inne wersje**

Uczniowie wymyślają alternatywne tytuły, jakie można by nadać przeczytanym przez nich książkom. Tytuły można zapisać na kartkach. Nauczyciel zbiera kartki, a następnie odczytuje ich treść na głos. Uczniowie odgadują, o jaki rzeczywisty tytuł chodzi.

Przykładowo:

*Dzieci z Bullerbyn*

- „Przygody w sąsiedztwie”

- „Listy na sznurku”

- „Potęga przyjaźni”

- „Pozdrowienia ze Szwecji”

- „Zagroda przyjaźni”

### 3. Książka – cechy wspólne

Uczniowie oglądają przeczytane przez siebie książki. Szukają cech wspólnych. To wstęp do omówienia przez nauczyciela budowy książki:

- okładki
- tytułu
- strony tytułowej
- „stopki”.

Uczniowie analizują informacje zapisane w „stopce” książki:

- nazwa wydawnictwa,
- rok wydania
- dane osób, które dokonały korekt i inne.

Zapisują w zeszytach:

- tytuł przeczytanej książki,
- imię i nazwisko autora książki,
- nazwę wydawnictwa.

### 4. Zadania matematyczne

Nauczyciel wyświetla zadania na tablicy interaktywnej dotyczące książek.

#### ZADANIE 1

Książka zbudowana była z siedmiu rozdziałów. Każdy rozdział liczył 8 stron. Ile stron liczyła cała książka?

#### ZADANIE 2

Książka zbudowana była z ośmiu rozdziałów. Każdy kolejny rozdział był dłuższy od poprzedniego o 3 strony. Drugi rozdział liczył 8 stron. Z ilu stron zbudowana była cała książka?

### ZADANIE 3

Ewa czytała książkę przygodową przez cały czerwiec. Każdego dnia czytała o jedną stronę więcej niż dzień wcześniej. Czwartego dnia przeczytała 5 stron. Ile stron miała książka?

### FAZA KOŃCOWA

Uczniowie zastanawiają się w kręgu:

- *Jakie mogą być książki?*

Udzielają jak najbardziej oryginalnych odpowiedzi, unikając powtórzeń. Następnie (korzystając z podanych odpowiedzi) przygotowują i zapisują swoją wypowiedź w zeszycie.