

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 11/III

Klasa	Trzecia
Temat dnia	<i>Świat w literaturze przedstawiony</i>
Obszary edukacyjne	- edukacja polonistyczna - edukacja społeczna
Cele zajęć	Ogólne: - kształtowanie pozytywnej postawy uczniów do czytania, - rozbudzanie ciekawości poznawczej uczniów. Operacyjne: Uczeń - podaje tytuły znanych mu książek, - przygotowuje streszczenie przeczytanej książki, - wymyśla alternatywne tytuły przeczytanych książek, - przygotowuje komiks na temat przeczytanej książki, - wskazuje na mocne i słabe strony książki, - dokonuje konstruktywnej krytyki tekstu literackiego, - opisuje korzyści płynące z czytania książek.
Metody pracy	podające (opis, pogadanka), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe)
Forma pracy	zbiorowa, indywidualna, grupowa
Środki dydaktyczne	Książki wybrane przez uczniów, blok rysunkowy, mazaki, kredki
Czas trwania	ok. 2 godz.

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### KOMENTARZ:

Uczniowie 2-3 tygodnie wcześniej zostali poinformowani przez nauczyciela o tym, że powinni przeczytać wybraną przez siebie książkę z listy zaprezentowanej podczas zajęć. Uczniowie wybierają konkretny tytuł, a nauczyciel dba o to, aby dany tytuł nie został wybrany przez więcej niż troje dzieci (zapewnienie warunku różnorodności tekstów).

### FAZA WSTĘPNA

Uczniowie siedzą w kręgu. Kolejno podają znane im tytuły książek (niekoniecznie tych, które zostały przez nich przeczytane). Unikają powtórzeń.

## KOMENTARZ:

Warto poprzedzić zajęcia wizytą w bibliotece szkolnej, podczas której uczniowie swobodnie zapoznają się z tytułami książek i starają się jak najwięcej ich zapamiętać.

## FAZA WŁAŚCIWA

### 1. Streszczenie książki

Uczniowie pracują indywidualnie. Ich zadaniem jest przygotowanie streszczenia przeczytanej książki w taki sposób, aby osoba, która nie czytała książki, jak najwięcej się o niej dowiedziała.

Uczniowie kolejno prezentują przygotowane streszczenia. Zadaniem osób słuchających (mogą to być osoby siedzące w sąsiednich ławkach) jest przygotowanie pytań do streszczenia, dzięki którym nastąpi doprecyzowanie/uzupełnienie treści.

## KOMENTARZ:

Nauczyciel wyjaśnia uczniom ideę streszczania tekstu – przekazania najważniejszych treści utworu.

### 2. Tytuły książek – inne wersje

Uczniowie wymyślają alternatywne tytuły, jakie można by nadać przeczytanym przez nich książkom. Tytuły można zapisać na kartkach. Nauczyciel zbiera kartki, a następnie odczytuje ich treść na głos. Uczniowie odgadują, o jaki rzeczywisty tytuł chodzi.

### 3. Komiks

Uczniowie tworzą komiks z wybraną historią zaczerpniętą z przeczytanej książki. Wspólnie z nauczycielem organizują klasową wystawę komiksów.

### 4. Krytycy

Uczniowie wcielają się w krytyków, których zadaniem jest wskazanie mocnych i ewentualnie słabszych stron przeczytanych książek. Mogą korzystać ze zdań:

- *Warto przeczytać tę książkę, gdyż...*

- *Brakuje w tej książce...*

- *Można by zmienić w tej książce ...*

## FAZA KOŃCOWA

Uczniowie zastanawiają się w kręgu:

*- Jakie korzyści daje czytanie książek?*

Udzielają jak najbardziej oryginalnych odpowiedzi, unikając powtórzeń. Następnie (korzystając z podanych odpowiedzi) przygotowują i zapisują swoją wypowiedź w zeszycie.