



MULTIMEDIALNE
PRZEDSZKOLE
PROGRAM EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ



12 Tydzień

W magicznej krainie fotografii

XII. TEMAT TYGODNIA: W MAGICZNEJ KRAINIE FOTOGRAFII

Dzień tygodnia: 1

Temat: Rodzinna fotografia

Plakaty



Temat: Po co ludzie robią zdjęcia

„Pstrykowanie” L. J. Kern

W małym uroczym mieście Pstrykowie
Mieszkają sami fotografowie.

Od niemowlaka aż do piernika
Każdy w Pstrykowie pstryka i pstryka.

Gdzie indziej wrony słysząc i kawki.
A w tym Pstrykowie tylko – migawki.

Pstryk – pstryk pejzażyk,
Pstryk, pstryk portrecik,
Wszystko się tutaj pstryka jak leci.

Chmury i rury,
Pierzei wieże,
Wszystko się tutaj na kliszę bierze.
I łeb cielęcina,
I nogi zięcia.
Bo to jest przecież temat do zdjęcia.

Jak oficjalnie stwierdzają dane.
Wszystko w Pstrykowie jest obstrykane.

W związku z tym
Każdy z Pstrykowian
Jesienią, zimą, wiosną i latem
W Polskę wyrusza z aparatem.

Można ich spotkać na każdym kroku,
Pstrykają z frontu,
Pstrykają z boku.

Błoneę przekręca
I znów od nowa
Pstryk- pstryk pstrykają.
Bo są z Pstrykowa.

Dzień tygodnia: 2
Temat: Żyrafa u fotografa

Zagadki:

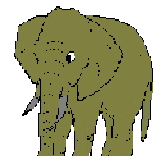
*Choć przypomina człowieka
Na drzewo chętnie ucieka
Banany zjada łapczywie
I wrzeszczy przeraźliwie* (malpa)



*Wielkie łapy
Wielka głowa
Wokół głowy grzywa płowa
Kłopot musi mieć prawdziwy
Z uczesanej takiej grzywy* (lew)



*Jest szary, powolny i wielki
I uszy ma w kształcie wachlarzy,
Ma trąbę i ogon z pędzelkiem
Je dużo i dużo też waży* (słoń)



*Wśród zwierząt najdłuższą ma szyję
Więc pewno nie często ją myje
Na sierści ma plamy wzorzyste,
Wprost z drzewa zrywa liście soczyste* (żyrafa)



"Żyrafa u fotografa" L. J. Kern

*Przyszła pewna Żyrafa
W niedzielę do fotografa.
- Czy to pan robi zdjęcia?
- Ja
- A ładne są te zdjęcia?
- Ba!
- I tak sam pan je robi?
- Sam.
- A ma pan aby kliszę?
- Mam.
- A nie pięknie ta klisza?
- Nie ma mowy.
- A objął mnie pan całą?
- Nie, do połowy.*

- *A co będzie z drugą połową?*
- *Zdejmę osobno.*
- *Czy za tę samą cenę?*
- *Nie, za dopłatą drobną.*
- *A na jednym zdjęciu się nie da?*
- *Wykluczone.*
- *To trudno, niech pan robi.*
- *Pstryk!*
- *Pstryk!*
Zrobione.
- *A teraz?*
- *Teraz zlepię te zdjęcia najlepiej jak potrafię*
I wręczę pani za chwilę wspaniałą fotografię.

Jak zrobić aparat fotograficzny?

Aparat fotograficzny możemy wykonać przy użyciu ogólnodostępnych komponentów. Taki sprzęt będzie robił zdjęcia, ale niezbyt dobrej jakości. Mimo wszystko zachęcam do zabawy w majsterkowicza i zrobienia z dziećmi czegoś podobnego.

Potrzebujemy

- 2 klisze czyli filmy do aparatów (jedna może być już zużyta)
- pudełko po zapalniczkach
- kawałek tekturki
- dużo taśmy najlepiej nieprzepuszczającej światła
- blaszka np. wycięta z puszki
- czarny marker
- opaska kablowa

Wykonanie

Z pudełka po zapalniczkach wyciągamy środek i w jego dolnej części wycinamy na środku prostokąt o wymiarach 2,5 x 3,5cm. Wnętrze wkładki malujemy na czarno. Teraz bierzemy drugą część pudełka i z jednej strony wycinamy otwór o wymiarach 8x8mm. Na nią naklejamy, przy użyciu taśmy klejącej, blaszkę, w której wcześniej robimy gwoździem jak najmniejszą dziurkę (0,5mm). Następnie wycinamy kawałek tektury w kształcie litery "U" o centymetrowych ramionach i podstawie. Przyklejamy ją taśmą po zewnętrznych stronach ramion i podstawy tak, aby dziurka w pudełku znajdowała się pośrodku ramion tektury. W ten sposób powstanie nam coś w rodzaju kieszeni do której od góry będziemy mogli włożyć kolejną część tektury, aby ta zasłaniała dziurkę. Będziemy ją odsłaniać dopiero, gdy będziemy chcieli zrobić zdjęcie. Następnie do pudełka należy włożyć wkładkę, którą pomalowaliśmy, tak żeby część z wyciętym prostokątem znalazła się na ścianie przeciwległej do tej z dziurką.

Teraz przygotowujemy kliszę. Bierzemy opaskę kablową i przymocowujemy ją taśmą do kliszy w miejscu gdzie pojawiają się dziurki służące do przesuwania filmu. Dzięki temu, przy przewijaniu kliszy, będziemy słyszeli charakterystyczne kliknięcia, co pozwoli nam dokładnie obliczać klatki, aby zdjęcia nie nakładały się na siebie. Następnie wyciągamy kawałek filmu i wsuwamy go pomiędzy wkładkę pudełka, a jego ściankę zewnętrzną (tę bez dziurki). Drugi, zużyty już film wyciągamy z pudełka kliszy ucinając przy końcu. Teraz tę końcówkę łączymy taśmą z wystającym z pudełka po zapalniczkach kawałkiem nowej kliszy. W ten sposób będziemy mogli nawijać nowy film do pustego pudełka i unikniemy prześwietlenia zdjęć. Oba pudełka

po kliszach dokładnie przyklejamy do aparatu uważając, aby zakleić każdą dziurkę przez którą mogłaby się dostać do środka odrobina światła, a klisze mogły się swobodnie ruszać..

Zdjęcia

Aby zrobić zdjęcie wystarczy otworzyć przesłone dziurki na jedną sekundę starając się nie poruszyć aparatem. Po wykonaniu fotki przewijamy film odliczając 11 kliknięć

Dzień tygodnia: 3

Temat: Żyrafa u fotografa

Zestaw nr V Ćwiczenia gimnastyczne („Wychowanie w Przedszkolu”, 6/98) (pomocze - gazety)

- Dzieci ustawione są w kole, w środku którego leżą gazety. Ich zadaniem jest podchodzenie po kolei do środka i wydobyć z gazet jakiegoś dźwięku. Dźwięki nie mogą się powtarzać. Może to być, np. darcie, składanie, zwijanie, podrzucanie, stukanie, potrząsanie gazetą itp. Każde dziecko ma swoją gazetę. Rytmicznie nadrywa brzeg gazety (frędzle) bądź odrywa paski w rytmie wyliczanki, np. *Siała baba mak*, (jeden pasek), *nie wiedziała jak...* (drugi pasek) itp.

Jedna gazeta dla każdego dziecka. Gazety leżą na podłodze - to *kałuże*. Bieg, marsz, skoki przez *kałuże*, omijanie, slalom.

- Każde dziecko chodzi po sali i udaje, że czyta rozłożoną przed sobą gazetę (najpierw każdy swoją, potem gazetę sąsiada). Bardzo ważne jest współdziałanie z partnerem i orientacja w przestrzeni, aby nie zderzyć się z inną parą.

- Taniec z gazetą na głowie, na brzuchu, na plecach, na ręce itp. Tak samo w parach (jedna gazeta na parę). W tańcu trzymamy gazetę czołami, plecami, kolanami itp. Wszystkie polecenia wykonywane są w rytm melodii (współdziałanie z partnerem).

-Zwijamy gazety w kulę (oburącz lub raz prawą, raz lewą ręką). Swobodna zabawa kulami: kopanie, podrzucanie, chwytanie, celowanie do kosza, toczenie, przeskakiwanie, dmuchanie balonu, jedzenie jabłka, bawienie się jak kotek kłębkami wełny, rozbijanie jajka itp.

Podobną improwizację możemy przeprowadzić z gazetami zwijanymi w cienkie rulony (patyczki) zaklejone taśmą. Każde dziecko po kolei przedstawia czynność z użyciem patyczka, a inne dzieci odgadują jej nazwę. Może to być np. chód pod parasolem, wiosłowanie, kopanie w ogródku, grabienie liści, zmiatanie, gra na skrzypcach, na flecie, puzonie, łowienie ryb, piłowanie, walka na szpady itp.

- Marsz po kole w rytm melodii. W środku stoi kosz. Wrzucanie kul z papieru do kosza na każdą akcentowaną nutę.

Do tematu: Żyrafa u fotografa

Alpaka – południowoamerykański, trawożerny ssak parzystokopytny z rodziny wielbłądowatych. Zwierzę udomowione, hodowane dla wełny i mięsa, przypomina nieco lamę, ale jest od niej mniejsza i z budowy ciała bardziej podobna do owcy.



A-l-p-a-k-a

Dzień tygodnia: 4

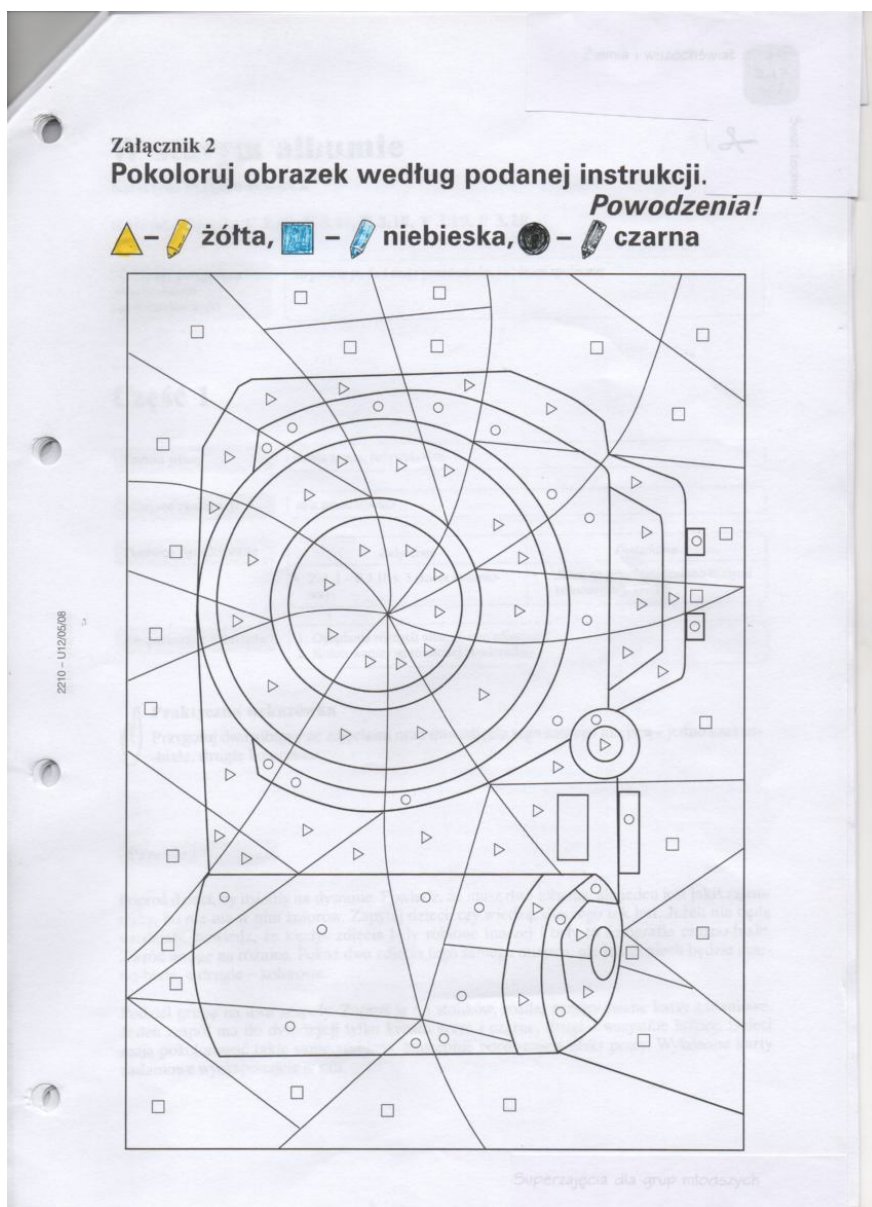
Temat: W starym albumie

Wiersz Opowieści starej fotografii J. Hermana

Stara poźółkła fotografia, w rodzinnym albumie...
Przez przypadek ?
Pani w zabawnym kapeluszu, wąsy u pana jak na maskaradę,
Dziewczynka z tekturowym pajacem,
Takim śmiesznym pajacem na sznurku,
Smutna czy zamyślona...
I chłopczyk w marynarskim mundurku,
Babcia przy lampie...okulary,
Może coś czyta...pisze,
Młoda kobieta gra na fisharmonii,
Cicho, chyba muzykę słyszę...
Oficer taki dumny,
Szabla połyskiem jeszcze świeci
I jakaś matka nad kołyską,
W kołysce... śpi smacznie dwoje dzieci,
Stara poźółkła fotografia,
Z tej bezimiennej opowieści,
W rodzinnym albumie
Nie przez przypadek
I tyle ciekawych zawiera treści

Dzień tygodnia: 5

Temat: W starym albumie



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

