

Razem i osobno

Przewodnik dla klasy drugiej



Publikacja współfinansowana przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Razem i osobno

Przewodnik dla klasy drugiej

Autorzy: *Marta Rok-Szymańska*
Marzenia Kędra
Monika Zatorska

Korekta: *Witold Ostrowski*

Skład i łamanie: *Łukasz Gorzelańczyk*
Piotr Gorzelańczyk

Druk: **Pit-ART** (*poligrafia@pitart.pl*)

Wydawca: *Stowarzyszenie Nauczycieli Edukacji Początkowej*
Wydanie 1, Katowice 2015

Razem i osobno
<http://snep.edu.pl/>

Publikacja współfinansowana przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Praca powstała w ramach projektu „Razem i osobno” realizowanego przez Stowarzyszenie Nauczycieli Edukacji Początkowej pod nazwą „**Razem i osobno**” w Programie Operacyjnym Kapitał Ludzki Europejskiego Funduszu Społecznego w wyniku konkursu 1/POKL/3.3.4/2013 pod nazwą „Opracowanie i pilotażowe wdrożenie innowacyjnych (nr umowy o dofinansowanie UDA-POKL.03.03.04-00-049/13-00)

Marta Rok-Szymańska

Zaczynając edukację uczniów na początku ich drogi edukacyjnej, wielu nauczycieli szuka różnych metod i technik pomagających rozwijać ich umiejętności. Jedną z takich metod jest *Rozwijanie Potencjału Uczenia się* (BLP) Guy Claxtona. Pozwala ona rozwijać umiejętność uczenia się. Jej autor wyodrębnia cztery główne dyspozycje: determinacja, przedsiębiorczość, refleksyjność i odwzajemnianie. W każdej z nich są wyodrębnione zdolności. One zaś „wskazują na szczegółowe elementy składające się na potencjał uczenia się”. Wszystko to rozwijane systematycznie i krok po kroku pozwoli uczyć się w każdych warunkach i różnych treści.

Każda z rozwijanych dyspozycji wypełnia inne zdania. I tak:

1. **Determinacja** – to bycie gotowym, chętnym i zdolnym do skupienia się. Dzieli się na:
 - **Zaabsorbowanie** – czyli „przepływ, przyjemność z zatopienia się w nauce”.
 - **Panowanie nad zakłóceniami** – czyli „rozpoznawanie i redukcja przeszkód w uczeniu się”.
 - **Spostrzegawczość** – czyli „wycucie, o co naprawdę chodzi, dostrzeganie możliwości”.
 - **Wytrwałość** – czyli „kontynuacja nauki, otwartość na uczucia towarzyszące uczeniu się”¹.
2. **Przedsiębiorczość** – to chęć, gotowość do uczenia się w różny sposób². Dzieli się na:
 - **Dociekliwość** – oznacza drażnienie tematu, zadawanie pytań.
 - **Tworzenie połączeń** – jest to poszukiwanie spójności, znaczenia i sensu.
 - **Wyobraźnię** – używanie „oczu umysłu” jako teatru uczenia się
 - **Rozumowanie** – czyli myślenie rygorystyczne i metodyczne.
 - **Kapitalizację** – właściwe wykorzystanie zasobów³.
3. **Refleksyjność** – czyli chęć, gotowość i zdolność do strategicznego podejścia do uczenia się⁴. Dzieli się na:
 - **Planowanie** – czyli praca nad uczeniem się z wyprzedzeniem.
 - **Korygowanie** – ten aspekt uczenia się jest również ważny.
 - **Meta-uczenie się** – czyli refleksja nad procesem uczenia się i sobą, jako osobą uczącą się⁵.
4. **Odwzajemnianie** – czyli „bycie gotowym chętnym i zdolnym do uczenia się samemu i z innymi”⁶. Dzieli się na:
 - **Współzależność** – zrównoważenie, samodzielność i uspołecznienia.
 - **Współpracę** – czyli umiejętność uczenia się z innymi.
 - **Empatię i słuchanie** – czyli wnikanie do cudzych umysłów.
 - **Naśladowanie** – czyli przejmowanie cudzych nawyków i wartości⁷.

¹ Claxton, 2007, s. 20

² Wollman, 2013, s. 14

³ Claxton, 2007, s. 27

⁴ Wollman, 2013, s. 14-15

⁵ Claxton, 2007, s. 35

⁶ Claxton, 2007, s. 19

⁷ Claxton, 2007, s. 146-153

Przykładowe zabawy BLP:

Wrzesień

Determinacja: zaabsorbowanie, spostrzegawczość, panowanie nad zakłóceniami, wytrwałość.

Zabawa

Pomoce: brak

Przebieg: Uczniowie dzielą się na grupy i podczas spaceru po okolicy wyszukają miejsc, które są źródłem hałasu. Po powrocie przeprowadzają między sobą rozmowę i wymieniają się spostrzeżeniami oraz zastanawiają się, jak można zapanować nad swoimi emocjami, gdy hałas nam przeszkadza i nas denerwuje.

Zabawa

Pomoce: kartki, kredki, komputer z dostępem do Internetu, książki o ludziach pierwotnych

Przebieg: Z zebranych przez nauczyciela pomocy uczniowie dowiadują się, jak ludzie pierwotni przekazywali informacje swoim potomkom (rysunki na ścianach), a następnie, chcąc coś opowiedzieć koledze, malują informacje za pomocą obrazków-piktogramów.

Przedsiębiorczość: dociekliwość, tworzenie połączeń, wyobrażanie, rozumowanie, kapitalizacja.

Zabawa

Pomoce: atlas bądź mapa Polski

Przebieg: Uczniowie dobrani w grupy pięciosobowe wymieniają się informacjami, gdzie byli na wakacjach (nazwa miejscowości i cechy charakterystyczne), następnie szukają tych miast na mapie Polski.

Zabawa

Pomoce: zdania bez znaków interpunkcyjnych

Przebieg: Uczniowie podzieleni na grupy trzyosobowe otrzymują zdanie bez znaków interpunkcyjnych. Zadaniem ich jest postawienie tak znaków, aby otrzymane zdanie można było rozumieć na dwa sposoby.

Refleksyjność: planowanie, korygowanie, selekcja i transfer, meta-uczenie się.

Zabawa

Pomoce: kartki, długopisy

Przebieg: Uczniowie układają i zapisują zdania o miejscu, gdzie spędzili wakacje, tak aby nie używać nazwy miejscowości ani nazwy geograficznej. Następnie czytają, a zadaniem kolegów jest odgadnięcie miejscowości, w której był czytający.

Zabawa

Pomoce: kreda, kartki ze znakami drogowymi

Przebieg: Na placu szkolnym uczniowie rysują kredą swoją okolicę, tak aby powstała mapa. Następnie w odpowiednich miejscach ustawiają bądź układają kartki ze znakami drogowymi. Klasę dzielimy na dwie grupy: pierwsza – kierowcy, druga – piesi. Zabawa polega na poruszaniu się zgodnie z przepisami ruchu drogowego.

Zabawa

Pomoce: kartki, ołówki, mapa bądź atlas

Przebieg: Uczniowie na kartkach papieru rysują wielkie słońce – miejscowość, w której byli podczas wakacji, a promykami są słowa opisujące krajobraz tego miejsca. Pomocą uczniów może być atlas geograficzny bądź mapa.

Odwzajemnianie: współzależność, współpraca, słuchanie, naśladowanie.

Zabawa

Pomoce: brak

Przebieg: Uczniowie dobierają się w grupy kilkusobowe, zadaniem których jest wykonanie na kartonie makiety Polski ze szczególnym uwzględnieniem kolorystyki krajobrazów. Makiety powinny zawierać części przestrzenne, np. góry z masy solnej.

Zabawa

Pomoce: brak

Przebieg: Uczniów dzielimy na grupy, których zadanie polega na wymyśleniu własnego alfabetu, następnie układają oni zaszyfrowane hasło i podają sąsiedniej grupie do rozwiązania.

Zabawa

Pomoce: brak

Przebieg: Spośród uczniów wybierani są chętni, którzy zaprezentują scenkę sytuacyjną „Na straganie”. Rozmowy uczniów nie mogą zawierać zwrotów grzecznościowych. Zadaniem klasy jest wyszukanie momentów i uzupełnienie rozmowy odpowiednimi słowami.

Październik**Determinacja: zaabsorbowanie, spostrzegawczość, panowanie nad zakłóceniami, wytrwałość.**Zabawa

Pomoce: nagranie śpiewu różnych ptaków

Przebieg: zadaniem uczniów jest wysłuchać nagrania ze śpiewem ptaków i policzenie, ile ptaków usłyszały. Wersją trudniejszą może być nazwanie ptaków, które uczniowie usłyszeli w nagraniu.

Zabawa

Pomoce: brak

Przebieg: Uczniowie dostają kartkę z hasłem: życzenia. Wzdłuż hasła muszą dopisać słowa wartościowych życzeń.

Zabawa

Pomoce: brak

Przebieg: Uczniowie dobierają się w pary. Każda para ma przedstawić scenkę, spotkania się dzieci, które mieszkają w różnych domach i opowiadają o wadach i zaletach mieszkania w nich.

Przedsiębiorczość: dociekliwość, tworzenie połączeń, wyobrażanie, rozumowanie, kapitalizacja.Zabawa

Pomoce: arkusz papieru, kredki

Przebieg: Wspólnie klasa wykonuje plakat mówiący o tym, jakie zwierzęta mogłyby być w ZOO w Afryce.

Zabawa

Pomoce: brak

Przebieg: Wśród uczniów wybieramy czworo chętnych, którzy będą walczyli o odznakę znawcy lasu. Uczniowie biorący udział w quizie mogą stać przy stanowiskach – stolikach, pozostali uczniowie tworzą publiczność, która będzie dopingowała ulubieńca.

Zabawa

Pomoce: piłka

Przebieg: Uczniowie stają w kole i rzucają do siebie piłką. Podczas rzutu uczeń wymawia nazwę drzewa, ten kto łapie ma dopasować jego owoc.

Refleksyjność: planowanie, korygowanie, selekcja i transfer, meta-uczenie się.Zabawa

Pomoce: arkusze papieru, pisaki, klej, nożyczki, różne źródła informacji

Przebieg: Uczniowie dobierają się w grupy kilkusobowe i opracowują plakat omawiający sposoby porozumiewania się różnych zwierząt z zebranych wcześniej informacji z różnych źródeł. Jedna grupa – zwierzęta wodne, druga – lądowe, trzecia – porozumiewanie się ptaków.

Zabawa

Pomoce: brak

Przebieg: W klasie układamy stoliki, tak aby przypominały salę sądową. Spośród uczniów wybieramy tych, którzy będą: sędzią, obrońcą, prokuratorem oraz oskarżonym – leśnikiem. Zadanie polega na tym, aby poprzez zadawanie odpowiednich pytań, a następnie po przemówieniu sędziego ocenił, czy dobrze, że lasami opiekują się leśnicy.

Odwzajemnianie: współzależność, współpraca, słuchanie, naśladowanie.

Zabawa

Pomoce: brak

Przebieg: Uczniowie dobierają się w grupy trzy-, czteroosobowe i przygotowują krótką scenę mówiącą o właściwym zachowaniu się podczas spotkania na spacerze obcego zwierzęcia. Grupy mogą otrzymać różne gatunki i miejsca spotkania zwierząt.

Zabawa

Pomoce: arkusze papieru, kredki, nożyczki, klej, potrzebne obrazki lub zdjęcia

Przebieg: Klasę dzielimy na cztery grupy. Uczniowie wykonują plakaty zawierające informacje, jakie zwierzęta zamieszkują lasy, z podziałem na konkretne partie lasu. Każda grupa opracowuje jedną partię lasu. Po skończonej pracy plakaty łączymy w całość.

Zabawa

Pomoce: arkusz papieru, kredki, ołówki

Przebieg: Uczniowie dzielą się na dwie bądź trzy grupy, zadaniem których jest przedyskutowanie, a następnie stworzenie plakatu mówiącego o tym, czy szkoła jest potrzebna i dlaczego.

Zabawa

Pomoce: kredki, arkusz papieru

Przebieg: Uczniowie w grupach zastanawiają się, jaki kolor najbardziej pasuje do jesieni. Następnie wykonują plakat. Po skończonej pracy prezentują go i argumentują swój wybór.

Listopad

Determinacja: zaabsorbowanie, spostrzegawczość, panowanie nad zakłóceniami, wytrwałość.

Zabawa

Pomoce: kartki z wyrazami

Przebieg: uczniów dzielimy na dwie drużyny i ustalamy linię startu i tor z szarfami, gdzie co drugą wkładamy kartkę z ch. Uczniowie po kolei odczytują wylosowany wyraz z ch, gdy głoska ta wymienia się na sz, uczeń skacze do tych szarf, w których jest ch, jeśli nie, to skacze do pozostałych.

Zabawa

Pomoce: pudełka z obrazkami

Przebieg: w sali rozmieszczamy pudełka z obrazkami rozpoczynającymi lub kończącymi się na poznane litery. Nauczyciel pokazuje wybraną literę, a uczniowie po kolei podbiegają do pudeł i wyszukują odpowiedni obrazek, nazwę którego mają przegłoskować. Litery zawierają kreski, które mówią, czy jest to pierwsza, czy ostatnia głoska, np. l m lub m l.

Przedsiębiorczość: dociekliwość, tworzenie połączeń, wyobrażanie, rozumowanie, kapitalizacja.

Zabawa

Pomoce: słoiki, lejki, gaza, piach, ziemia, żwirek, wata, brudna woda

Przebieg: uczniowie dobierają się w pięć grup. Każda z grupy dostaje pomoce, które mają im posłużyć do oczyszczenia wody. Grupa, która wykona zadanie, czyli oczyści wodę, podnosi ręce, a następnie opisuje przebieg eksperymentu.

Zabawa

Pomoce: piłka z literami: ó, rz, ch

Przebieg: Na piłkę naklejamy litery: ó, rz, ch. Uczniowie rzucają do siebie piłką i tak jak złapią ją odczytują literę i wymawiają słowo, które zawiera ją i słowo, które udowadnia, że jest ona wymienna.

Zabawa

Pomoce: makaron-literki, nitki

Przebieg: Uczniowie nawlekają na nitkę makaronowe litery tworząc wyrazy.

Refleksyjność: planowanie, korygowanie, selekcja i transfer, meta-uczenie się.Zabawa

Pomoce: ilustracje o powstawaniu chmur i czyste kartki, zakrywające części obrazków

Przebieg: Uczniowie oglądają ilustracje odkryte w kilku procentach. Uczniowie oglądają je i odgadują, co przedstawiają. Po dokładnym opisie karty odkrywamy, a uczniowie je ustawiają w odpowiedniej kolejności, tworząc historyjkę obrazkową o powstawaniu chmur.

Zabawa

Pomoce: dla każdej pary uczniów pudełko i kartki z literami zgniecione w kule

Przebieg: Uczniowie dobierają się w pary. Każda z par dostaje zestaw kul i pudełko, do którego jeden uczeń rzuca kule, drugi je łapie. Kul, które nie wpadną do pudła, nie wolno podnosić. Następnie uczniowie z zebranych kul układają wyrazy.

Zabawa

Pomoce: podziurkowaną kopertę i kartki przedstawiające różne zjawiska atmosferyczne

Przebieg: Uczniowie losują kopertę i nie wyciągając kartek, próbują odgadnąć, jakie zjawisko atmosferyczne jest tam przedstawione.

Odwzajemnianie: współzależność, współpraca, słuchanie, naśladowanie.Zabawa

Pomoce: obrazki nazw, które rozpoczynają się na literę już uczniom znaną

Przebieg: Uczniowie dobierają się w pary i losują obrazek, następnie za pomocą układu ze swoich ciał pokazują pierwszą głoskę, a koledzy odgadują ją.

Zabawa

Pomoce: kartka, balon, słomka, nitka, taśma klejąca

Przebieg: uczniowie w parach wykonują samolot zgodnie z podaną instrukcją nauczyciela (samolot składamy z kartki papieru, a następnie przymocowujemy do niego słomkę i nadmuchany balon).

Zabawa

Pomoce: pudełka, nitka, taśma

Przebieg: uczniowie wykonują z pudełek telefony połączone nitką. Po naprężeniu nitki rozmawiają z drugą osobą kierując głos do pudełek.

Grudzień**Determinacja: zaabsorbowanie, spostrzegawczość, panowanie nad zakłóceniami, wytrwałość.**Zabawa

Pomoce: kartki, ołówki

Przebieg: Zasady są takie same, jak w grze „okręty”, lecz zamiast nich są wyrazy dwu-, trzy- i czterogłoskowe. Uczniowie podczas „zbijania” wyrazów mogą w każdej chwili je wypowiedzieć, jeśli trafią, to go zbijają.

Zabawa

Pomoce: tabela na punkty, karteczki z wyrazami z błędem ortograficznym.

Przebieg: Uczniowie losują kartki z wyrazami z błędami ortograficznymi. Ich zadaniem jest je poprawić i wyjaśnić zasadę. Gdy zrobią to bezbłędnie, dostają punkt

Przedsiębiorczość: dociekliwość, tworzenie połączeń, wyobrażanie, rozumowanie, kapitalizacja.Zabawa

Pomoce: brak

Przebieg: uczniowie siedzą na dywanie i po kolei wymawiają jakieś słowo, ale tak by powstawało zdanie. Jeśli ktoś nie ma już propozycji mówi „kropka”.

Zabawa

Pomoce: liter ze spinaczami, wędka-patyczek z małym magnesem

Przebieg: uczniowie siedzą w kole, na środku są rybki-litera, które już poznali. Każdy po kolei dostaje „wędkę” i losuje rybki takie, z których ułoży jakiś wyraz. Przy swojej kolejce można złapać tylko jedną rybkę.

Refleksyjność: planowanie, korygowanie, selekcja i transfer, meta-uczenie się.Zabawa

Pomoce: kartki z obrazkami

Przebieg: Zasady takie jak przy „chodzi lisek koło drogi”, lecz uczeń chodzi z kartami z obrazkami, a uczeń, przy którym stanie, losuje jedną i dokonuje jego analizy głoskowej. Jeśli uda się, to on zostaje liskiem.

Zabawa

Pomoce: wyrazy, muzyka

Przebieg: uczniowie mają przypięte wyrazy i chodzą w rytm muzyki. Jeden uczeń – Śnieżka, gdy muzyka milknie chodzi między kolegami, którzy stoją bezruchu i wybiera tych, którzy będą tworzyć jakieś zdanie.

Odwzajemnianie: współzależność, współpraca, słuchanie, naśladowanie.Zabawa

Pomoce: peleryna

Przebieg: uczniowie siedzą na dywanie z zamkniętymi oczami. Jeden wybrany uczeń dostaje pelerynę, którą zakrywa wybrane dziecko. Ukryty uczeń mówi: „czarodziej złapał mnie”, ten kto rozpozna jego głos wymawia imię. Jeśli zgadnie, jest czarodziejem, jeśli nie, powtarzamy czynność.

Zabawa

Pomoce: kartki z cyframi od 1 do 6

Przebieg: uczniowie losują kartkę, odczytują jej wartość i podają słowo złożone z tylu sylab.

Styczeń**Determinacja: zaabsorbowanie, spostrzegawczość, panowanie nad zakłóceniami, wytrwałość.**Zabawa

Pomoce: obrazki, piłka

Przebieg: uczniowie po kolei losują obrazek, następnie podrzucają piłkę tyle razy, ile jego nazwa zawiera sylab.

Zabawa

Pomoce: kartki z sylabami

Przebieg: Uczniowie-sylaby stają w rozsypce i rzucają kostką po kolei. Tyle ile wyrzucą oczek – z tylu sylab układają wyraz. Jeśli klasa liczy mało osób, jeden uczeń może mieć dwie sylaby.

Przedsiębiorczość: dociekliwość, tworzenie połączeń, wyobrażanie, rozumowanie, kapitalizacja.Zabawa

Pomoce: różne źródła informacji, arkusze, kredki

Przebieg: uczniowie dobierają się w grupy, których zadaniem jest dowiedzieć się, dlaczego zmieniają się pory roku, jak to jest, a następnie zrobić krótką prezentację i przedstawić ją młodszym.

Refleksyjność: planowanie, korygowanie, selekcja i transfer, meta-uczenie się.Zabawa

Przebieg: sól, kostki lodu, miska, łyżka, szklanka

Pomoce: uczniowie wykonują szron na szklance – do kostek lodu wsypują około 3-4 łyżek soli, mieszają, a następnie przekładają wszystko do szklanek o cienkich ściankach. Po kilku sekundach powinien pojawić się szron.

Zabawa

Pomoce: magnetofon z muzyką, kartki, ołówki

Przebieg: uczniowie dobierają się w pary. Podczas słuchania muzyki jedna osoba mówi do drugiej szeptem, a ta zapisuje słowa.

Odwzajemnianie: współzależność, współpraca, słuchanie, naśladowanie.Zabawa

Pomoce: gazety, pudełka, rolki po papierach, styropian, wstążki, guziki, puszki, folia

Przebieg: uczniowie z dostępnych materiałów wykonują strój karnawałowy.

Zabawa

Pomoce: kartki z literami

Przebieg: uczniowie mają naklejone litery na bluzki i stoją w rzędzie, tworząc wyraz z trudnością ortograficzną. Jeden wybrany uczeń wychodzi z klasy, a w tym czasie „trudność ortograficzna” wymienia się ze swoim odpowiednikiem (u=ó, h=ch itp.). następnie wchodzi uczeń, którego zadaniem jest znaleźć błąd i zmienić go.

Luty**Determinacja: zaabsorbowanie, spostrzegawczość, panowanie nad zakłóceniami, wytrwałość.**Zabawa

Pomoce: kartki z literami

Przebieg: wybrany uczeń losuje literę i prezentuje ją kolegom za pomocą ruchu warg, języka. Pozostali uczniowie zgadują, jaka to litera.

Zabawa

Pomoce: litery

Przebieg: wybrany uczeń losuje literę i zostawiając ją, wychodzi z sali. W tym czasie pozostali chowają ją gdzieś. Uczeń wchodzi i słuchając instrukcji kolegów, odszukuje literę.

Przedsiębiorczość: dociekliwość, tworzenie połączeń, wyobrażanie, rozumowanie, kapitalizacja.Zabawa

Pomoce: wyrazy, ołówki, kartki

Przebieg: uczniowie dobierają się w pary. Jeden losuje wyraz, a drugi pisze go według instrukcji kolegi, która może zawierać informacje, takie jak łaseczka, kółeczko, kropka itp.

Zabawa

Pomoce: karty tworzące wyrazy dwusylabowe

Przebieg: gra jak Piotruś, lecz uczniowie dobierają karty-sylaby.

Refleksyjność: planowanie, korygowanie, selekcja i transfer, meta-uczenie się.Zabawa

Pomoce: brak

Przebieg: uczniowie stoją w kole. Pierwsza osoba podskakuje i wymawia literę, następną osobą, która podskakuje, jest ktoś, kto dopasuje literę taką, aby obie zaczęły tworzyć wyraz, kolejna osoba podaje kolejną i tak powstają wyrazy.

Odwzajemnianie: współzależność, współpraca, słuchanie, naśladowanie.Zabawa

Pomoce: puszka, drobne przedmioty, np. klucz, guzik, orzech, klocek itp.

Przebieg: z prezentowanych przedmiotów nauczyciel wybiera jeden, który chowa do puszki, a następnie porusza ją. Uczniowie zgadują po dźwięku, jaki przedmiot jest ukryty.

Marzec**Determinacja: zaabsorbowanie, spostrzegawczość, panowanie nad zakłóceniami, wytrwałość.**Zabawa

Pomoce: kręgle z cyframi, piłka

Przebieg: uczniowie grają w kręgle na których są cyfry. Kręgle, które zostaną, zbite uczeń dodaje i podaje wynik.

Zabawa

Pomoce: kartki z wyrazami

Przebieg: uczniowie mają przyklejone na bluzki po trzy wyrazy. Poruszają się po sali i próbują zdobyć wyrazy, z których ułożą zdanie, utrudnieniem jest obrona swoich wyrazów.

Przedsiębiorczość: dociekliwość, tworzenie połączeń, wyobrażanie, rozumowanie, kapitalizacja.Zabawa

Pomoce: kartki, ołówki

Przebieg: uczniowie tworzą opis danego warzywa, zapisują go, a następnie przekazują swoją kartkę sąsiadowi, którego zadanie polega na odgadnięciu, co miał kolega na myśli.

Zabawa

Pomoce: stalowy gwóźdź, magnez, miska z wodą, taśma, korek

Przebieg: uczniowie wykonują kompas. Gwóźdź przesuwamy po magnesie kilkakrotnie, tak aby się namagnetyzował. Następnie umieszczamy go na korku i przymocowujemy taśmą, i kładziemy na wodę. Gwóźdź będzie igłą kompasu.

Refleksyjność: planowanie, korygowanie, selekcja i transfer, meta-uczenie się.Zabawa

Pomoce: gwóźdź z rdzą, coca cola, plasterek

Przebieg: uczniowie wykonują doświadczenie z coca colą. Najpierw stawiają hipotezy. Napojem polewają kawałek szynki i zostawiają na kilka dni. Polewają coca colą gwóźdź z rdzą i obserwują, co się dzieje. Część napoju wlewają do szklanki i stawiają w ciepłym miejscu do wyparowania. Po kilku dniach uczniowie wracają do wykonanych zadań i obserwują, sprawdzając, czy hipotezy sprawdziły się.

Odwzajemnianie: współzależność, współpraca, słuchanie, naśladowanie.Zabawa

Pomoce: film lub obrazek refleksyjnych scen

Przebieg: nauczyciel przygotowuje krótkie filmy lub ilustracje przedstawiające smutne, skłaniające do refleksji sceny, np. bezdomnego człowieka, bitego psa, psa zamkniętego w ciasnym kojcu, dziecko, przed którym leży pusty talerz itp. Zadaniem wybranego wśród klasy ucznia będzie wybranie jednego z rysunków lub filmów i opowiedzenie o uczuciach osoby/zwierzęcia w nim pokazanego – co czuje i dlaczego? Co można zrobić, aby zmienić jego los itp.

Kwiecień

Determinacja: zaabsorbowanie, spostrzegawczość, panowanie nad zakłóceniami, wytrwałość.

Zabawa

Pomoce: kłębek wełny

Przebieg: Uczniowie stoją w kole, rzucając do siebie kłębkami wełny, wymawiają słowa na literę „m”, tak aby nie powtórzyło się żadne wcześniejsze.

Zabawa

Pomoce: brak

Przebieg: Uczniowie siedząc w kole układają słowną zagadkę, którą następnie zadają. Pozostali odgadują ją.

Przedsiębiorczość: dociekliwość, tworzenie połączeń, wyobrażanie, rozumowanie, kapitalizacja.

Zabawa

Pomoce: gazety, folia itp.

Przebieg: wykorzystując zaproponowane przez uczniów, samodzielnie wykonane instrumenty, uczniowie demonstrują (w parach, trójkach, czwórkach) „burzową muzykę”. Przykłady wykorzystanych „instrumentów” – szeleszczenie gazetami lub folią ratowniczą, uderzanie drewnianą łyżką o dno garnka, strzelanie folią bąbelkową, uderzanie w drewniane przedmioty itp.

Refleksyjność: planowanie, korygowanie, selekcja i transfer, meta-uczenie się.

Zabawa

Pomoce: karty ze słońcem, ołówki

Przebieg: Uczniowie podzieleni na zespoły dwuosobowe otrzymują karty z namalowanym słońcem w środku, którego wpisana jest dowolna litera poznana przez uczniów. Zadaniem zespołów jest wypisanie znanych im liter na promykach, tak aby tworzyły one wyrazy.

Odwzajemnianie: współzależność, współpraca, słuchanie, naśladowanie.

Zabawa

Pomoce: kartka, ołówek

Przebieg: Uczniowie w kilkusobowych grupach wypisują znane im przysłowia zawierające w treści nazwę zwierząt.

Zabawa

Pomoce: kartki, ołówki, kredki

Przebieg: uczniowie zapisują na karteczkach swoje talenty, w czym są szczególnie dobrzy np.: malowanie, rysowanie, taniec, recytowanie, obserwowanie przyrody, gotowanie, bieganie, skakanie, sprzątanie, śpiewanie. Następnie nauczyciel losuje i podnosi w górę karteczkę z tytułem jakiejś aktywności, np. PRZYGOTOWANIE SZKOLNYCH JASEŁEK. Dzieci, które trzymają karteczkę z umiejętnością (talentem), który przyda się do organizacji tej czynności, wstają i biegają wokół nauczycielki.

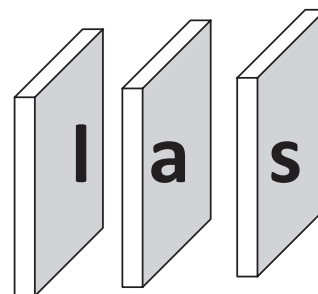
Maj

Determinacja: zaabsorbowanie, spostrzegawczość, panowanie nad zakłóceniami, wytrwałość.

Zabawa

Pomoce: wykorzystanie pudełek po zapałkach lub drewnianych klocków w kształcie prostopadłościanu.

Przebieg: wykorzystując pudełka, uczniowie wraz z nauczycielem przygotowują domino, przyklejając lub pisząc za pomocą czarnego markera litery, tworzące słowa tematycznie związane z wakacjami, np. słońce, las, plaża, morze, lody, namiot itp. Zadaniem ucznia jest wylosowanie jednego ze słów po czym ułożenie z poszczególnych liter domina wyrazowego tak, aby nie przewracać kolejnych jego kostek (w sposób pokazany na rysunku).



Zabawa

Przebieg: uczniowie dzielą się na pary, każda para otrzymuje zdjęcie przedstawiające wybrane dzieło malarskie (np. Józef Pankiewicz – „Targ kwiatowy”, Claude Monet – „Impresja – wschód słońca”, Edward Munch – „Krzyk”, Pablo Picasso – „Kobieta kwiatowa” lub inne, dowolnie zaproponowane przez nauczyciela). Zadaniem każdej pary jest dokładne przyjrzenie się obrazowi i nazwanie kolorów farb, którym jest on namalowany. Jedna osoba z pary zapisuje wymienione barwy, natomiast drugi uczeń wybiera z zapisanych barw barwy pochodne i zapisuje, ze zmieszania jakich barw podstawowych one powstały np.:

Zielony = żółty + niebieski

Pomarańczowy = czerwony + żółty itp.

Zabawa

Przebieg: wybrany uczeń stara się wzorowo odczytać fragment „Legendy o Smoku Wawelskim”, podczas gdy kilkoro uczniów ma za zadanie zakłócać jego pracę, wprowadzając stopniowo po jednym kolejne zakłócenia – szurając nogami, mnąc gazetę, szeleszcząc folia spożywczą, strzelając za pomocą folii bąbelkowej, przelewając wodę z kubka do kubka, kaszląc itp.

Przedsiębiorczość: dociekliwość, tworzenie połączeń, wyobrażanie, rozumowanie, kapitalizacja.Zabawa

Przebieg: Uczniowie losują jedno zdanie proste spośród innych, zgromadzonych przez nauczyciela np.:

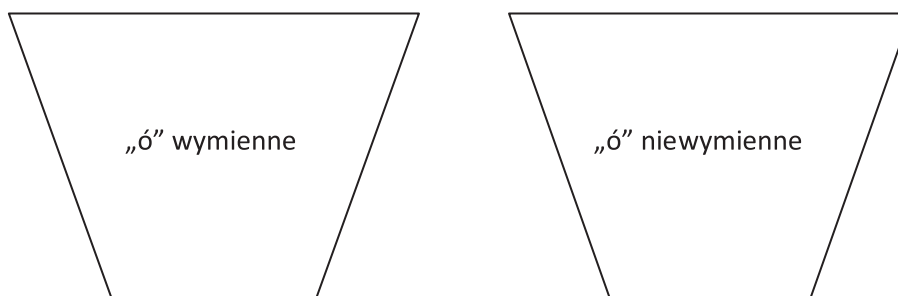
Ola ma kota.

Umieszczają je na tablicy, po czym wybierają wśród zgromadzonych wyrazów te, które rozwiną zdanie i przypinają je np.:

Mała, wesoła Ola ma ślicznego, czarnego kota. Itp.

Refleksyjność: planowanie, korygowanie, selekcja i transfer, meta-uczenie się.Zabawa

Przebieg: uczniowie kolejno losują jedną z kartek wyrwaną z gazety, na której napisany jest wyraz (z „ó” wymiennym lub niewymiennym). Ich zadaniem jest odczytanie wyrazu, określenie, czy zawiera on „ó” wymienne czy też niewymienne, po czym wykonanie kulki poprzez zgniecenie gazetowej kartki i wycelowanie do odpowiednio oznaczonego kosza.



Przykłady wyrazów:

„ó” wymienne – bóbr, brzoźka, dół, dróżka

„ó” niewymienne – król, kłótnia, córka, wiewiórka

Odwzajemnianie: współzależność, współpraca, słuchanie, naśladowanie.Zabawa

Przebieg: uczniowie wraz z nauczycielem wychodzą przed szkołę na asfaltowe boisko. Uczniowie dobierają się w pary, zadaniem jednego ucznia z pary jest stanie nieruchomo z rozłożonymi rękoma, drugi uczeń natomiast ma za zadanie obrysować za pomocą kredy cień kolegi/koleżanki. Następnie zadaniem uczniów jest, współpracując w parach, nadanie narysowanym konturom postaci wyglądu i cech charakterystycznych wymyślonej przez siebie, fantastycznej postaci.

Zabawa

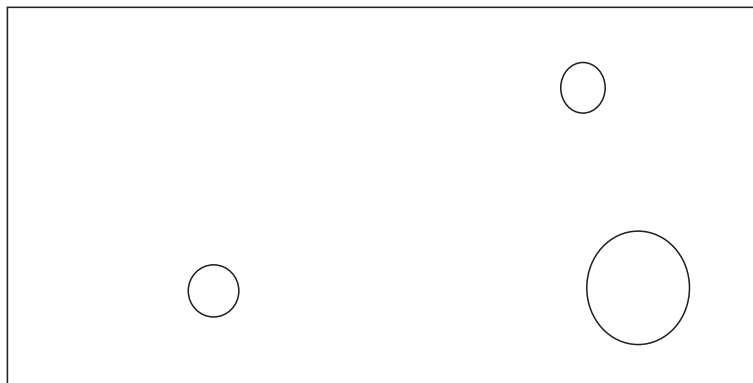
Przebieg: zadaniem ucznia jest przenieść 10 jabłek z miejsca A do miejsca B. Musi on wylosować karteczkę z liczbą (1-3) która będzie oznaczała ilu kolegów/koleżanek może poprosić o pomoc w ich przeniesieniu. Następnie wspólnie muszą oni zdecydować, kto przeniesie ile owoców i w jaki sposób.

Czerwiec

Determinacja: zaabsorbowanie, spostrzegawczość, panowanie nad zakłóceniami, wytrwałość.

Zabawa

Przebieg: nauczyciel przygotowuje kolorowe obrazki w formacie A3 o konkretnej tematyce, np. owoce, ekosystemy – las, park, zwierzęta. Przygotowuje także czarna kartkę o formacie A3, w której wycina kilka otworów w kształcie koła w sposób pokazany poniżej. Wycinając otwory, nauczyciel nie usuwa kół z otworów. Zadaniem uczniów jest wybranie wśród zgromadzonych (zakrytych czarną nakrywką) rysunków jednego, po czym odgadnięcie, co on przedstawia poprzez odkrywanie kolejnych otworów, zaczynając od najmniejszych.



Zabawa

Przebieg: nauczyciel przygotowuje drewniane patyczki po lodach lub szpatułki higieniczne, na których napisane są czarnym pisakiem litery alfabetu składające się na słowa tematycznie związane z Krakowem: Wawel, Barbakan, Smok, Planty, Rynek, Sukiennice itp. Zadaniem ucznia jest wylosowanie wyrazu i wyciągnięcie kolejno patyczków z literami na niego się składającego ze stosiku przypominającego ten, który robi się podczas gry w bierki. Trudność polega na tym, aby nie poruszyć żadnych, sąsiednich patyczków/szpatulek.

Przedsiębiorczość: dociekliwość, tworzenie połączeń, wyobrażanie, rozumowanie, kapitalizacja.

Zabawa

Przebieg: uczniowie dzielą się na zespoły. Każdy zespół otrzymuje nazwę jednego z charakterystycznych miejsc w Polsce, np. Kraków, Jura Krakowsko- Częstochowska, Tatry- polskie góry, Pomorze – wybrzeże Bałtyku itp. Zadaniem poszczególnych grup, po skorzystaniu z Internetu, albumów, książek, obejrzeniu pocztówek i ilustracji, jest wykonanie plakatu reklamującego wybrany region Polski

Refleksyjność: planowanie, korygowanie, selekcja i transfer, meta-uczenie się.

Zabawa

Pomoce: kartki z literami, kostka do gry

Przebieg: Na dywanie z liter uczniowie tworzą plansze do gry. Rzucają oni kostką do gry i poruszają się, lecz warunkiem pozostania na polu jest wymyślenie wyrazu na literę, na której znalazł się uczestnik.

Zabawa

Przebieg: nauczyciel przygotowuje kartoniki z liczbami od 1 do 20. Każdy uczeń losuje kartonik z liczbą. Zadaniem uczniów jest znalezienie kolegi/koleżanki z kartonikiem z liczbą o jeden większą, o 5 mniejszą.

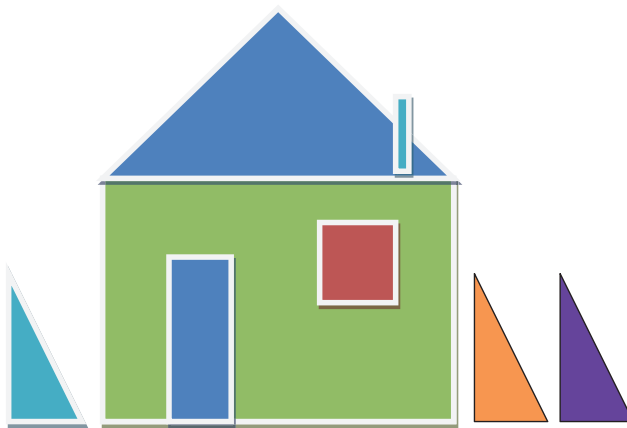
Odwzajemnianie: współzależność, współpraca, słuchanie, naśladowanie.Zabawa

Przebieg: uczniowie dzielą się na trzy zespoły – każdy zespół losuje jedną z kolorowych kopert, w której znajduje się jeden z symboli – tort, dom, tulipan. Zadaniem każdego zespołu jest zaplanowanie, omówienie i wykonanie plakatu przedstawiającego kolejne etapy pracy nad: upieczeniem i udekorowaniem tortu, wybudowaniem domu, zasadzeniem kwiatu cebulkowego.

Zabawa

Przebieg:

Uczniowie dzielą się na zespoły dwuosobowe. Jedna osoba z pary dysponuje zestawem figur geometrycznych, natomiast druga – kierując pracą pierwszego, wydaje mu polecenia odnośnie tego, którą figurę ma wziąć do ręki i gdzie ma ją ułożyć. Nie zdradza jednak, co ma finalnie być ułożone, nie nazywa powstałych na rysunku rzeczy, koryguje tylko prace kolegi. Przykład:



- na środku kartki ułóż zielony prostokąt,
- nad prostokątem połóż niebieski trójkąt itp.

WRZESIEŃ			
KLASA I		KLASA II	
IX	TEMATY ZINTEGROWANE	MATEMATYKA	IX
Poznajemy szkołę	<p>1. Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiadanie twórcze – „Co nas czeka w tym roku szkolnym?” - burza mózgów – „Klasa naszych marzeń” - kolaż – zachowywania się w szkole i klasie <p>2. Nasza szkoła</p> <ul style="list-style-type: none"> - krasnoludek – „Nasz podręcznik jest” - porównywanie ilustracji szkoły do tej, do której chodzą dzieci – budowanie zdań poprawnych gramatycznie - opisywanie roślin wokół szkoły - wystukiwanie usłyszanego rytmu <p>3. Nasza klasa</p> <ul style="list-style-type: none"> - pajęczyna – „Jestem...” - wypowiedzianie imion sylabami z wystukaniem ich na bębnieku - wykonywanie wizytówek na ławki <p>4. To my</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgu – „To my...” – wymyślanie nazw grup - kolaż – zasady pracy w grupie - wizytówki – „Lubię...” - rozmowa o cechach wspólnych i różnicach w wyglądzie bohaterów podręcznika 	<ul style="list-style-type: none"> - przeliczanie i określanie liczebności - używanie określeń – tyle samo, więcej, mniej - określanie położenia przedmiotów – nad, pod, obok, na, w - przeliczanie - rysowanie na planie okolicy swoich dróg do szkoły i odczytywanie jej, używając określeń: w prawo, w lewo 	Znowu razem
	<p>1. Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiadanie twórcze – „Co nas czeka w tym roku szkolnym?” - planowanie przyszłości – „Zasady zgodnej i efektywnej pracy” - burza mózgów – „Nasze powitanie” - przypominanie zasad zachowania się w szkole i klasie - kolaż – „II Wojna Światowa” – praca z klasą III <p>2. Nasze nowe podręczniki</p> <ul style="list-style-type: none"> - krasnoludek – „Nasz podręcznik jest...” – praca z kl. III - oprowadzanie kolegi z klasy pierwszej po placu szkolnym - opisywanie roślin wokół szkoły - oglądanie nowych podręczników, zwrócenie uwagi na bohaterów - burza mózgów – „Metryczka podręcznika” - czytanie metryczki podręcznika <p>3. Druga klasa</p> <ul style="list-style-type: none"> - pajęczyna – „Jestem... Cieszę się, że jesteś z nami...” - projekt – „Tańcz, tak jak my” - pisanie imion kolegów i koleżanek alfabetycznie z pomocą nauczyciela - śpiewanie piosenki „Druga klasa” - określanie nastroju piosenki - burza mózgów – „Nasze powitanie” - wyróżnianie głosek męskich i żeńskich – praca z kl. I - słoneczko – „Co musimy rozwijać, by lepiej się uczyć?” – praca z kl. I <p>4. Jak się porozumiewamy? Mowa i pismo. Głoski</p> <ul style="list-style-type: none"> - rybi szkielet – „Różne sposoby na powiedzenie Dzień dobry” - rozmowa o kontaktowaniu się z bliskimi podczas wyjazdu - czytanie wiersza W. Ostrowskiego „List do świata” 	<p>Tyle samo? Więcej? Mniej?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań <p>Tyle samo? Więcej? Mniej?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań <p>Jak odczytujemy plany?</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaznaczanie trasy 	

<p>5. Droga do szkoły</p> <ul style="list-style-type: none"> - drama – „Dzieci na ulicy” - kolaż – „Zachowanie się pieszych w na różnych drogach – miejska, wiejska, z poboczem itd.” - rytmiczne wymawianie nazw części drogi - słuchanie i nazywanie odgłosów drogi - wykonanie znaczka odbliaskowego 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznawanie i nazywanie wybranych znaków drogowych - nazywanie figur geometrycznych - układanki z figur geometrycznych 	<p>5. Jak zachowujemy się na jezdni?</p> <ul style="list-style-type: none"> - drama – „Dzieci na ulicy” - kolaż – „Zachowanie się pieszych na różnych drogach – miejska, wiejska, z poboczem itd.” - wyodrębnianie i nazywanie części drogi i ulicy - czytanie tekstu „Spotkanie z policjantką” - wykonanie znaczka odbliaskowego 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań - rozpoznawanie i nazywanie znaków drogowych
<p>1. Wspominamy lato</p> <ul style="list-style-type: none"> - pajęczynka – „Byłam na wakacjach... Gdzie byłaś/byłeś ty?” - wielozdaniowe wypowiedzi uczniów na temat wakacyjnych pamiętek – miejsce pochodzenia - wskazywanie na mapie miejsc, gdzie można spędzić wakacje - wyklejanie papierem krajobrazu wakacyjnego 	<ul style="list-style-type: none"> - określanie stosunków przestrzennych - używanie pojęć – nad, obok, za, przed 	<p>1. Jak spędziłeś wakacje?</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu „Jak spędziłeś wakacje?” - wyszukiwanie miejsc na mapie, gdzie byli bohaterowie podczas wakacji - wskazywanie na mapie miejsc z opowiadania - pajęczynka – „Byłam na wakacjach... Gdzie byłaś/byłeś ty?” - łańcuch skojarzeń – „Wakacyjne wspomnienia” – kończyć nie zdań - słoneczko – „Wypisywanie nazw geograficznych” - opisywanie pamiętek z wakacji – zwrócenie uwagi na miejsce, skąd są 	<p>Jak ustalamy położenie?</p> <ul style="list-style-type: none"> - określanie stosunków przestrzennych - wskazywanie połączenia przedmiotów
<p>2. Co będziemy robić w szkole?</p> <ul style="list-style-type: none"> - drama – „Udany dzień w szkole” - rozmowa na temat korzyści płynących z nauki w szkole - burza mózgów – „Co by było, gdyby nie było szkoły?” - wspólnie odczytywanie i omawianie regulaminu korzystania z placu zabaw 	<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikowanie przedmiotów i określanie ich liczebności 	<p>2. Co przypomnia nam lato?</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Lato i jego prezenty” - łańcuch skojarzeń – „Z latem wiąże się...” - nazywanie wakacyjnych miejsc, regionów i miast, wypisywanie ich - wyrażanie głosek i liter w wyrazach - czytanie informacji o wakacyjnych skarbach - rozmowa o przywiezionych skarbach przez uczniów 	
<p>3. Jak zachowujemy się w szkole?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rybi szkielec – „Kulturalne zachowanie się w szkole” - wspólnie odczytywanie regulaminu zachowania - rozmowa na temat przyczyn łamania zasad poprawnego zachowywania się 	<ul style="list-style-type: none"> - określanie czasu – wcześniej, później 	<p>3. Jakie krajobrazy występują w Polsce?</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolaż – „Polskie krajobrazy” - słoneczko – opis krajobrazów - pisanie opisów krajobrazów w zeszytach - wskazywanie na mapie krajobrazów 	<p>Jak zapisujemy daty?</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie z różnymi sposobami zapisywania dat - odczytywanie i zapisywanie ważnych dat
<p>4. Jak zachowujemy się na boisku?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa o zachowaniu bezpieczeństwa podczas spaceru - wykonanie plakatu – „Regulamin placu zabaw” 		<p>4. Spacer po okolicy</p> <ul style="list-style-type: none"> - planowanie przyszłości – „Jak zachować się podczas wycieczki?” - kolaż – „Kto to jest policjant?” - burza mózgów – „Jak porozumiewają się ludzie?” - analiza i synteza wyrazów - zwrócenie uwagi na dwuznaki - wyodrębnianie samogłosek i spółgłosek 	<p>Która godzina?</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie pełnych godzin na zegarach

<p>Bezpiecznie i wesoło</p>	<p>5. Wokół szkoły</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza i synteza wyrazowa - wypowiedzi na temat budynku szkoły i otoczenia - burza mózgów – „W co bawić się na placu szkolnym?” <p>1. Z wizytą u książki (A, a, album)</p> <ul style="list-style-type: none"> - plakat – „Coś z a” - wprowadzenie litery a na podstawie wyrazu mama - analiza i synteza wyrazowa - nauka pisania litery a <p>2. Tworzymy album liter</p> <ul style="list-style-type: none"> - próby dopasowywanie zasad zachowanie do liter alfa-betu wymawianego przez starszego kolegę - kolaż – „Pamiętajmy o magicznych słowach przez cały rok” <p>3. Nasze zabawki (L, l, lalki)</p> <ul style="list-style-type: none"> - próby dopasowywanie zasad zachowanie do liter alfa-betu wymawianego przez starszego kolegę - analiza i synteza wyrazowa - wprowadzenie litery l na podstawie wyrazu lalka - nauka pisania litery l - rozmowa na temat traktowania nowych rzeczy - analiza i synteza wyrazowa - globalne czytanie podpisów pod zabawkami - wyszukiwanie obrazków w nazwach, w których jest głoska l - wykonanie lalki – kukielki - graffiti – spisywanie regulaminu traktowania zabawek <p>4. W kąciku zabawek</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa dotycząca dbania o kąciki klasowe - słuchanie tekstu czytanego przez starszego ucznia „Strasliwie decybele” - rozmowa o zachowaniu czyszy i miejscach, gdzie należy tego przestrzegać - malowanie znaczka „Zachowaj ciszę” 	<ul style="list-style-type: none"> - wyróżnianie pór dnia – rano, południe, popołudnie, wieczór, noc 	<p>5. Opisujemy krajobraz naszej miejscowości</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – „Nasza okolica w kilku słowach” - pisanie kilkuzdaniowego opisu miejscowości, która zamieszkuje uczniowie <p>1. Nowy uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - pajęczynka – „Witaj wśród nas” - drama – „Nowa koleżanka, nowy kolega - wizytówka – „Szymek jest...” - burza mózgów – „Dobra atmosfera w klasie – co zrobić?” - czytanie testu A. Onichimowskiej „Nowy uczeń” - wyszukiwanie fragmentu tekstu <p>2. Kodeks ucznia – Magiczne słowa</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiadanie twórcze – „Używam miłych słów” - kolaż – „Pamiętajmy o magicznych słowach” - rozmowa na temat traktowania nowych rzeczy - zwrócenie uwagi na udzielanie pomocy młodszym kolegom <p>3. Tworzymy klasowe reguły postępowania</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Nasz regulamin” - scenki – „Pomagam słabszym i młodszym” - pisanie ze słuchu uwag dotyczących zachowania - czytanie tekstu M. Brykczyńskiego „Kodeks ucznia” - graffiti – spisywanie regulaminu klasowego <p>4. Strasliwie decybele</p> <ul style="list-style-type: none"> - drama – „Moje dobre rady na ból głowy” - kolaż – „Cisza – hałas” - czytanie tekstu J. Bednarek „Strasliwie decybele” - pisanie pytań do testu - malowanie znaczka „Zachowaj ciszę w klasie” 	<ul style="list-style-type: none"> - proste obliczenia zegarowe <p>Czy misie rosną?</p> <ul style="list-style-type: none"> - porównywanie wielkości <p>W jakiej kolejności dodajemy?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań <p>Co to jest suma? Co to jest różnica?</p> <p>Ile tu jest pięter? (rozszerzenie zakresu liczbowego do 30)</p> <ul style="list-style-type: none"> - przeliczanie dziesiątkami - uzupełnianie szeregu liczb - rozwiązywanie zadań
-----------------------------	---	---	--	--

<p>5. Zmysły</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywanie części ciała i zmysłu odpowiadającego mu - doświadczenie: Nie widzę, Nie słyszę - rozmowa o szkodliwości hałasu 		<p>5. Dlaczego hałas szkodzi zdrowiu?</p> <ul style="list-style-type: none"> - odgrywanie roli – „U laryngologa z różnymi przyczynami” - łańcuch skojarzeń – „Skąd te hałasy?” - nauka wiersza J. Ratajczaka „Hałas” na pamięć - rozmowa – „Kiedy głośny sygnał jest szkodliwy, a kiedy potrzebny?” - rozmowa o szkodliwości hałasu 	
<p>W parku</p> <p>1. Oczy szeroko otwarte (Oo, oko)</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza i synteza wyrazowa - wprowadzenie litery o na podstawie wyrazu oko - nauka pisania litery i sylab z tą literą - wyszukiwanie wyrazów z literą o <p>2. W parku – rozmowa z kasztanem</p> <ul style="list-style-type: none"> - planowanie spaceru po okolicy, cel – bezpieczeństwo - wzbogacanie kąćki przyrodniczego o zabrane rzeczy - rozpoznawanie i nazywanie liści drzew i ich owoce - drama – „Zabawy w parku” - sylabizowanie - spacer po okolicy w poszukiwaniu jesiennych skarbów <p>3. Jesienne skarby</p> <ul style="list-style-type: none"> - globalne czytanie wyrazów związanych z jesienią - dopasowywanie nazw do rzeczy - wypowiedzianie się na temat ptaków na ilustracji - oglądanie pod lupą liścia i porównywanie budowy kilku wybranych liści <p>4. Kolorowy świat owadów</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie odgłosów przyrody, zwierząt - rozwiązywanie zagadek słownych - gra w domino głoskowe - rozpoznawanie i nazywanie owadów - zapoznanie z pożytecznością owadów - malowanie farbami 	<p>Jesienna gazetka</p> <ul style="list-style-type: none"> - określanie temperatury, używając słów: ciepło, ciepiej, zimno, zimniej, mroźno - przeliczanie - porównywanie liczebności - wyróżnianie pór dnia: rano, południe, popołudnie, wieczór, noc - tworzenie planu dnia, używając określeń – rano, po południu, wieczorem 	<p>1. Przyroda wokół nas – pierwszy dzień jesieni</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisanie wyrazów związanych z jesienią - zmiany zachodzące jesienią w przyrodzie - tworzenie krzyżówki z hasłem – „Jesień” - nauka wiersza „Jesień” na pamięć <p>2. Tworzymy gazetkę jesienną</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolaż – „Jesień na polu i w parku” - spacer po okolicy w poszukiwaniu jesiennych skarbów - tworzenie opisów przyniesionych rzeczy - czytanie informacji - łańcuch skojarzeń – „Jesień” <p>3. Znaki pisma – litery, znaki przestankowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Po co nam litery i inne znaki?” - łańcuch skojarzeń – „Różne znaki umowne” - podpisywanie rzeczy w kąćku przyrodniczym - układanie i pisanie różnych zdań, kończenie ich odpowiednimi znakami <p>4. Tworzymy gry planszowe – zabawy z alfabetem</p> <ul style="list-style-type: none"> - łańcuch skojarzeń – „Alfabetyczne wyrazy” - praca w zespołach – „Owady w grze – tworzenie gry planszowej” 	<p>Jaka jest temperatura? (odczytywanie, obliczanie różnicy temp.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie i zapisywanie temperatury - odczytywanie temperatury - wyszukiwanie błędów w temperaturach przy porach roku - obliczenia <p>Po południu, czyli o której? (odczytywanie godzin w systemie 24-godzinnym)</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonanie zegara - obliczenia zegarowe - odczytywanie informacji tabeli - udzielanie odpowiedzi, wskazując godzinę planu dnia - obliczenia - odczytywanie połowy godziny

	<p>5. Drzewa szykują się do snu</p> <ul style="list-style-type: none">- praca ze starszym kolegą – „Drzewo Jesienią”- rozmowa o zmianie kolorów liści i przyczyn tego zjawiska- drama – „Rozmowa z drzewem i o jego potrzebach”		<p>5. Co jest ważne w prowadzeniu rozmowy?</p> <ul style="list-style-type: none">- rybi szkielec – „Ważne elementy rozmowy”- drama – „Rozmowa”- burza mózgów – „Dlaczego czasem zdanie kończy się dwoma znakami?”- czytanie komiksu z podziałem na role- słoneczko – „Ważne słowa w czasie rozmowy”- czytanie tekstu „Rozmowa” z podziałem na role	
--	--	--	--	--

PAŹDZIERNIK		KLASA II		
	KLASA I	MATEMATYKA	X	
	KLASA II	MATEMATYKA	X	
X	KLASA I	MATEMATYKA	X	
Moja rodzina	<p>KLASA I</p> <p>TEMATY ZINTEGROWANE</p> <p>1. Moja mama (M, m)</p> <ul style="list-style-type: none"> - inscenizacja – „Obrazek dla mamy” - pajęczynka – „Moim wyrazem na m jest...” - analiza i synteza wyrazów z m - wprowadzenie litery m na podstawie wyrazu mama - pisanie litery m - czytanie tekstu - rozmowa o wspólnych zabawach z rodzicami <p>2. Mój tata (T, t)</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza i synteza wyrazów - wprowadzenie litery t na podstawie wyrazu tata - pisanie litery t - pajęczynka – „Bawię się z rodzicami w...” - rysowanie obrazka – „Mój tata czarodziej” - rozmowa o rodzicach rodziców – „Drzewo genealogiczne” - burza mózgów – „W co się bawić z tatą” - słoneczko – „Wyrazy z t” <p>3. Praca z lekturą „Nasza mama czarodziejka”</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – „Co robiła mama?” - plakat – „Czyni czarodziejki” - pisanie ze słuchu <p>4. Praca z lekturą</p> <ul style="list-style-type: none"> - kosz-walizka – „Cechy dzieci” - kolaż – „Przepis na zrozumiałe dzieci” <p>5. Praca z lekturą</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgu – „Jestem czarodziejem i zmienię...” - rozsypanka literowa 	<p>MATEMATYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - przeliczanie - stosunki czasowe – najpierw, potem, na końcu - przeliczanie elementów - klasyfikowanie przedmiotów 	<p>KLASA II</p> <p>TEMATY ZINTEGROWANE</p> <p>1. Jak porozumiewają się zwierzęta?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rybi szkielec – „Sygnały wysyłane przez zwierzęta” (np. pies: skomlenie, szczekanie, tulenie się itd.). Praca z kl. I - układanie odpowiedzi na pytania do tekstu - drama – „Uwaga, obce zwierzę” - czytanie tekstu A. Wajrak, „Jak porozumiewają się zwierzęta?” <p>2. W ZOO</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolaż – „ZOO w Polsce i Afryce” - burza mózgu – „Tajemnice ZOO – pracownicy” - „Znam te przysłowia” – wyjaśnianie znaczenia przysłów - rozmowa o rodzinach zwierząt - czytanie tekstu J. Bednarek, „Pan Mikołaj ratuje lwa” - wyroźnianie bohaterów, miejsca i czas akcji <p>3. Praca z lekturą „Doktor Dolittle”</p> <ul style="list-style-type: none"> - kalambury – „Jakie to zwierzę?” - „Podróż palcem po mapie” – wyszukiwanie wybranych miejsc - pisanie chronologicznie przygód bohatera <p>4. Praca z lekturą</p> <ul style="list-style-type: none"> - kosz-walizka – „Cechy przyjaciela” - określanie bohaterów czasu i miejsca akcji - zapisywanie swoich cech charakteru: wady i zalety <p>5. Praca z lekturą</p> <ul style="list-style-type: none"> - 635 – „Afryka-tajemnice i zagadki” - teleturniej – „Życia Doktora Dolittle” 	<p>MATEMATYKA</p> <p>Po południu, czyli o której? (pojęcie – pół godz., proste obliczenia zegarowe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - obliczenia zegarowe - odczytywanie informacji z planu dnia – wskazywanie właściwych godzin <p>Powtórki przez pagórki (powtórzenie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapisywanie dat - odejmowanie <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie godzin – obliczenia - odczytywanie planu <p>Jak dodajemy? (dodawanie w zakresie 20 z przekroczeniem progu)</p> <ul style="list-style-type: none"> - obliczanie - rozwiązywanie zadań tekstowych

<p>1. W kwiaciarni (l, i, irys, 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - pantomimika – „Zagadkowe zawody” - burza mózgu – „Pytania – Ile?” - projekty – „Co to za litera?” - rozmowa – „Świat bez liczb” - analiza i synteza wyrazów - wprowadzenie litery i na podstawie wyrazu inys - pisanie litery i wyrazów - układanie wyrazów z poznanych liter i pisanie ich w zeszycie - wygrywanie na instrumentach podanych rytmów przez nauczyciela - czytanie tekstu <p>2. Spacer do lasu</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – „Kogo kryje las?” (współpraca młodszych ze starszymi uczniami) - drama – „Spotkanie z leśnikiem” - bajeczyna – „Zachowanie się w lesie” - „Leśne skarby” – tworzenie kącika przyrodniczego - quiz – „Przyjacieli lasu” - globalne odczytywanie wyrazów - rozpoznawanie i nazywanie drzew rosnących w lesie - wykonywanie makiet lasu - zwrócenie uwagi na korzyści, które daje las - układanie wyrazów z rozsypanki literowej - pisanie liter i sylab - domino literowe – obrazkowe 	<p>Tajemnice lasu</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie cyfry 1 - pisanie cyfry 1 - wyszukiwanie elementów obrazka 	<p>1. Przygotowujemy się do wyprawy do lasu</p> <ul style="list-style-type: none"> - odgrywanie ról – „Idziemy do lasu na piknik” - burza mózgu – „Informacje z tablicy” - kolaż – „Rośliny i zwierzęta w partiach lasu” - układanie zdań z rozsypanki wyrazowej - redagowanie krótkiej informacji o zachowaniu się w lesie 	<p>Jak odejmujemy? (odejmowanie w zakresie 20 z przekroczeniem progu)</p> <ul style="list-style-type: none"> - odejmowanie – odczytywanie z ilustracji - obliczenia - rozwiązywanie zadań
<p>3. Zawody naszych rodziców. Kim zostanę, gdy dorosnę?</p> <ul style="list-style-type: none"> - pogadanka – „Potrzebne zawody” - bajeczynka – „Gdy dorosnę zostanę... bo...” - pantomimika – „Moja mama jest, mój tata jest” - gra memory – dopasowywanie drzew do ich owoców <p>4. Na małym i dużym ekranie (E, e, ekrany)</p> <ul style="list-style-type: none"> - drama – „Uczucia drzew” - projekt – „Moja bajka” - wprowadzenie litery e na podstawie wyrazu ekran - analiza i synteza wyrazów - pisanie litery i sylab - czytanie tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> - przeliczanie 	<p>2. Jakie tajemnice kryje las?</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – „Kogo kryje las?” (współpraca z młodszym kolegą) - projekt – „Wywiad z leśnikiem” - 5 z 25 – Odpowiednie zachowanie się w lesie - „Leśne skarby” – tworzenie kącika przyrodniczego - quiz – „Przyjacieli lasu” 	<p>Tajemnicza liczba 0</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadania z 0
<p>3. Jakie krajobrazy występują w Polsce?</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolaż – „Polskie krajobrazy” - słoneczko – „Opis krajobrazów – pisanie zdań na temat lasu” - wypowiedzi dotyczące różnic między parkiem i lasem - rozmowa – „Znaczenie lasu dla człowieka” <p>4. Poznajemy drzewa</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolaż – „Drzewa iglaste i liściaste” - bajeczyna – „Drzewo i jego owoc” - drama – „Co czują drzewa, gdy o nie dbamy lub niszczy- my?” - sadzenie w ogrodzie szkolnym dębu - wypisywanie różnic i podobieństw drzew i ich owoców 	<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikowanie 	<p>3. Jakie krajobrazy występują w Polsce?</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolaż – „Polskie krajobrazy” - słoneczko – „Opis krajobrazów – pisanie zdań na temat lasu” - wypowiedzi dotyczące różnic między parkiem i lasem - rozmowa – „Znaczenie lasu dla człowieka” <p>4. Poznajemy drzewa</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolaż – „Drzewa iglaste i liściaste” - bajeczyna – „Drzewo i jego owoc” - drama – „Co czują drzewa, gdy o nie dbamy lub niszczy- my?” - sadzenie w ogrodzie szkolnym dębu - wypisywanie różnic i podobieństw drzew i ich owoców 	<p>Liczmy dziesiątkami, czyli jak?</p> <ul style="list-style-type: none"> - przeliczanie dziesiątkami - dodawanie i odejmowanie dziesiątkami - rozwiązywanie zadań <p>Gra podwórkowa (ćwiczenia w dodawaniu i odejmowaniu)</p> <ul style="list-style-type: none"> - przeliczanie

<p>5. Filmy przyrodnicze</p> <ul style="list-style-type: none"> - drama – „Rośliny i zwierzęta z lasu” - projekt – „Kręcimy film o...” 			
<p>1. Koty małe i duże (K, k, Y, y)</p> <ul style="list-style-type: none"> - drama – „Mój kotek” - burza mózgów – „O czym śnić może kot” - kolaż – „Koty świata” - wprowadzenie litery k na podstawie wyrazu kot i y – koty <p>2. Kocie zabawy i zwyczaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Na czym polega opieka nad kotem?” - czytanie tekstu - drama – „Co czują drzewa, gdy o nie dbamy lub niszczy- my?” <p>3. Kolaż – „Aktywny wypoczynek”</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „W zdrowym ciele zdrowy duch” – „Potrzeba matką wynalazków – koło” – „Uwaga jeden” 	<p>- przeliczanie</p> <p>- wprowadzenie cyfry 2</p> <p>- pisanie cyfry 2</p>	<p>Tajemnice drzewa</p> <p>5. U leśnych listków...</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Jaki jest liść?” - wyobraźnia – „Gdybym był liściem czulobym...” - drama – „Teatrzyk liści” - rozmowa na temat drzew i ich liści na podstawie przeczytanych informacji w tekście J. Czechowicza „U leśnych listków...” - opisywanie liści <p>1. Mieszkańcy drzew</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolaż – „Mieszkańcy drzew” - projekt – „Ornitolog” - burza mózgów – „Ptasie powiedzonka” - czytanie informacji - zwrócenie uwagi na gatunki ptaków, które budują gniazda w konarach drzew - układanie historyjki obrazkowej – rozwój ptaka w skorupce - opisywanie cyklu rozwoju ptaków w skorupce <p>2. W co zmieniają się drzewa?</p> <ul style="list-style-type: none"> - drama – „Od drzewa do krzesła” - plakat – „Chroń drzewa!” - pajęczynka – „Powiedz nazwę...” - rybi szkielec – „Cis jest... – opis” - czytanie tekstu „W co zmieniają się drzewa?” i układanie do niego pytań - udzielanie pisemnej odpowiedzi na pytanie tytułowe <p>3. Zawody związane z drewnem</p> <ul style="list-style-type: none"> - plakat – „Drzewo i jego przemiana w...” <p>4. W pracowni rzeźbiarza</p> <ul style="list-style-type: none"> - drama – „Wywiad z rzeźbiarzem” - „Struktura drewna” - wizytówki – „Polscy rzeźbiarze i ich dzieła” - burza mózgów – „Dla kogo ważne jest drzewo?” - pisownia wymiennego rz - układanie zdań z wyrazami z wymiennym rz 	<p>Ile dziesiątek? Ile jedności?</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyodrębnianie dziesiątek i jedności - tworzenie liczb z dziesiątek i jedności - rozwiązywanie zagadek matematycznych <p>Jak dodajemy coraz większe liczby? (dodawanie w zakresie 30 bez przekroczenia progu)</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodawanie

	<p>4. Ptasie jajka – każde jest inne (J, j)</p> <ul style="list-style-type: none"> - plakaty – „Przepis na salatkę” - analiza i synteza wyrazowa - wprowadzenie litery j na podstawie wyrazu jajko - czytanie tekstu - układanie zdań z rozsypanki - rozpoznawanie ptaków - zwrócenie uwagi na cechę charakterystyczną ptaków – wykluwanie się z jajka - układanie historyjki obrazkowej – rozwój ptaka w skorupce <p>5. Dzień Edukacji w naszej szkole</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Pracownicy szkół” - „Nauczyciel – Anioł. Nauczyciel – Po-strach” - metaplan – „Czy szkoła jest potrzebna?” - drama – „Życzenia dla...” - rybi szkielec – „Czego można życzyć?” 	<p>- przeliczanie</p>	<p>4. W pracowni rzeźbiarza – drewniane czary</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Dla kogo ważne jest drzewo?” - plakat – „Drzewo i jego przemiana w...” - rybi szkielec – „Czego można życzyć?” - układanie pytań do rzeźbiarza i zapisywanie ich <p>5. Przeprowadzamy wywiad z pracownikami naszej szkoły – Gazeta Przyjazna</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Pracownicy szkół” - „Nauczyciel – Anioł. Nauczyciel – Po-strach” - wypisywanie cech charakteru poszczególnych nauczycieli - drama – „Życzenia dla...” 	<p>Jak dodajemy coraz większe liczby? (składniki, przemienność dodawania)</p> <ul style="list-style-type: none"> - układanie i przeliczanie elementów dziesiątkami - rozwiązywanie zadań <p>Jak dodajemy coraz większe liczby? (dodawanie w zakresie 30 z przekroczeniem progu)</p>
<p>Na straganie</p>	<p>1. Na targu, na straganie – spacer w poszukiwaniu kolorów i smaków</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – „Kwiaty – owoce – warzywa” - quiz – „Co to za warzywo?” - drama – „Kto do zupy?” <p>2. Warzywny teatrzyk</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa – „Warto czy nie warto” - „Którą część można zjeść?” - „Warzywa przez cały rok” - układanie wyrazów z poznanych liter - pisanie i czytanie sylab i wyrazów <p>3. Zagadnij, co to jest, kto to jest</p> <ul style="list-style-type: none"> - pantomimika – „Kim, czym jestem?” - quiz – „Zagadkowe przedmioty” 	<p>Jesienne kolory i smaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - szacowanie ciężkości przedmiotów - posługiwanie się określeniami cięższy, lżejszy, taki sam - dopełnianie i odkładanie elementów - dopełnianie zbiorów 	<p>1. Spacer w poszukiwaniu jesiennych kolorów i smaków</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – „Kwiaty – owoce – warzywa” - „Jesienne prace na wsi – grupy dopisują czynności wykonywane przez ludzi” - quiz – „Co to za warzywo – tworzenie opisu?” - dyskusja okrągłego stołu – „Gdzie można spotkać jesień?” <p>2. Kolory i smaki jesieni</p> <ul style="list-style-type: none"> - krasnoludek – „Jaki jest ten owoc?” - metaplan – „Jesień to kolor...” - czytanie tekstu „Kolory i smaki jesieni” – pisanie odpowiedzi na pytania - czytanie zdań pytających z testu – zwrócenie uwagi na brzmienie <p>3. Co to jest? Kto to jest? Nazwy rzeczy, roślin, zwierząt, ludzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolaż – „Co to ten rzeczownik?” - wyszukiwanie w tekście rzeczowników i określanie, jaką są nazwą - wypisywanie ich w tabeli 	<p>Przystanek zadaniek (zadania nietypowe)</p> <p>Jak odejmujemy coraz większe liczby? (odejmowanie w zakresie 30 bez przekroczeniem progu i z przekroczeniem)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań - odejmowanie w zakresie 30 <p>Jak odejmujemy coraz większe liczby? (obliczenia pieniężne, podatki)</p>

<p>4. Smoki i smoczki (S, s)</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Gdzie były dzieci?” - drama – „Smocze zakończenie” - analiza i synteza wyrazowa - wprowadzenie litery s na podstawie wyrazu smok - czytanie komiksu z podziałem na role <p>5. Tworzymy gry planszowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - literowa gra – losowanie liter i układanie z nich wyrazów - pisanie ze słuchu - układanie wyrazów z rozsypanki 	<p>- zadania logiczne</p>	<p>4. Jesienne sałatki</p> <ul style="list-style-type: none"> - sałatka – „Chcę zjeść sałatkę z...” - odgrywanie ról – „Owocowi uczniowie” - quiz – „Jaki owoc mam na myśli?” - czytanie przepisu - wykonanie sałatki owocowo-warzywnej - kolaż – „Owocowe witaminy” – dlaczego są potrzebne <p>5. Dlaczego odczuwamy smaki?</p> <ul style="list-style-type: none"> - łańcuch skojarzeń – „Słodkie jak, a gorzkie jak...” - pantomimika – „Jaki smak czuję” - wykonanie doświadczenia odczuwania smaków - opisywanie spostrzeżeń z przeprowadzonych doświadczeń 	<p>- rozwiązywanie zadań tekstowych</p> <p>- odejmowanie</p>
<p>1. Dom to nie tylko budynek (D, d)</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolaż – „Dom to...” - pajęczynka – „Kto w jakim domu mieszka?” - drama – „Mieszkam w...” (różnice mieszkania w domu i w bloku) - wprowadzenie litery d na podstawie wyrazu dom - pisanie litery i sylab <p>2. Każdy ma swój dom</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Czy najbliżsi to tylko rodzina?” - wyjaśnianie znaczenia przysłówia - układanie rozsypanki literowej - pisanie wyrazów - dopasowywanie domów do zwierząt <p>3. W domu najlepiej</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej” – wyjaśnianie znaczenia przysłówia - burza mózgów – „Czy najbliżsi to tylko rodzina?” - Zwrócenie uwagi na groby zaniedbane i zauważenie ich - słuchanie bajki ze zrozumieniem - układanie obrazków do bajki - zwrócenie uwagi na wytrzymałość domów i odniesienie do budowania <p>4. Porządkujemy opuszczone groby</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa o grobach żołnierzy 	<p>- przeliczanie i dopełnianie do trzech</p> <p>- wprowadzenie cyfry</p> <p>- pisanie cyfry 3</p> <p>- przeliczanie</p> <p>- gry logiczne</p>	<p>1. Domy na wsi</p> <ul style="list-style-type: none"> - pajęczynka – „Kto w jakim domu mieszka?” - rozmowa na temat różnic domów i życia na wsi i życia w mieście – ekologia - pisownia wyrazów z wymiennym ó - pisanie wyrazów z ó wymiennym - czytanie tekstu <p>2. Dom na wsi – w gospodarstwie ekologicznym</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskusja sądowa – „Czy wartościowe są gospodarstwa ekologiczne?” - rybi szkielec – „Prace rolników” - wywiad – „Rozmowa z rolnikiem, jego praca, plan dnia” <p>3. Pamięć o bliskich. Co to znaczy, że „ktoś żyje w naszej pamięci”?</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Czy najbliżsi to tylko rodzina?” – zwrócenie uwagi na osoby niespokrewnione, lecz bliskie naszym sercom - zwrócenie uwagi na ó wymienne - utrwalenie pisowni ó wymiennego w wyrazach - czytanie tekstu „Pan Cyryl” - burza mózgów – dobry sąsiad <p>4. Porządkujemy opuszczone groby</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa o grobach żołnierzy - zwrócenie uwagi na groby zaniedbane i zauważenie ich - wykonanie stroiku 	<p>Jak odejmujemy coraz większe liczby? (obliczanie różnicy temperatury)</p> <p>Jak odejmujemy coraz większe liczby? (ćwiczenia w odejmowaniu w zakresie 30)</p>

		5. Kartka z kalendarza – Wszystkich Świętych. Zaduszki <ul style="list-style-type: none">- burza mózgów – „Kiedy jest mi smutno, a kiedy wesoło”- projekt – „Święto zmarłych – historia”- pajęczynka – „Słowa otuchy”- kolaż – „Pamiętaj nie tylko o bliskich”- układanie zdań dotyczących zwyczajów odwiedzania grobów		5. Zapal świeczkę – Święto Zmarłych <ul style="list-style-type: none">- burza mózgów – „Kiedy jest mi smutno, a kiedy wesoło”- projekt – „Święto zmarłych – historia”- pajęczynka – „Słowa otuchy”- kolaż – „Pamiętaj nie tylko o bliskich”
--	--	--	--	---

LISTOPAD		KLASA II	
KLASA I	MATEMATYKA	KLASA II	MATEMATYKA
KLASA I	MATEMATYKA	KLASA II	MATEMATYKA
KLASA I	MATEMATYKA	KLASA II	MATEMATYKA
<p>KLASA I</p> <p>TEMATY ZINTEGROWANE</p> <p>1. Kto mieszka w stawie? (R, r, =)</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza i synteza wyrazów z r - wprowadzenie litery r - pisanie litery r na podstawie wyrazu rak - czytanie tekstu - rozmowa dotycząca bohatera opowiadania - wyszukywanie rymów - rozmowa – „Czy możemy odczytać różne zjawiska atmosferyczne na tafli wody?” - wypowiedzi uczniów na temat życia roślin i zwierząt w stawach i jeziorach <p>2. Gdzie spotkamy kroplę wody? Oblicza wody – W,w</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Wielki skarb – woda” - kolaż – Oszczędnianie wody - doświadczenie – „Co pływa, a co tonie?” - rozmowa – „Gdzie jest woda?” – zwrócenie uwagi na chmury - analiza i synteza wyrazowa - wprowadzenie litery w na podstawie wyrazu woda <p>3. Bajka o kropelce wody</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa, skąd w kranach woda, na podstawie ilustracji - zwrócenie uwagi na system oczyszczania wód - pisanie wyrazów z rozsypanki literowej <p>4. Woda zdrowia i urody doda</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Woda zdrowia doda” - pantomimika – „Do czego służy woda?” - rytmiczne czytanie tekstu - zapoznanie z obiegiem wody w przyrodzie - doświadczenie – „Co najszybciej nasiąka wodą?” 	<p>MATEMATYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie znaku = - pisanie działań matematycznych przy użyciu znaków + i = - określanie poziomu płynu w różnych pojemnikach - rozpoznawanie figur 	<p>KLASA II</p> <p>TEMATY ZINTEGROWANE</p> <p>1. Jak badamy pogodę?</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – „Urządzenia do badania pogody” - wyjaśnienie pojęć: synoptyk, meteorolog - burza mózgów – „Urządzenia do badania pogody” - odczytywanie symboli pogody - tworzenie prognozy pogody – mapy - pisanie zdań opisujących pogodę zza okna - wskazanie na wpływ pogody na życie człowieka - wpływ warunków atmosferycznych na pracę na lotnisku i w porcie - praca w parach – wykonanie deszczomierza <p>2. Skąd biorą się chmury?</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Chmury i ich historia” - zapoznanie z różnymi rodzajami chmur - tworzenie opisu poszczególnych chmur i zapisywanie go - wykonanie deszczomierza <p>3. Z głową w chmurach</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu A. Onichimowskiej „Z głową w chmurach” - rozmowa na temat przygód bohaterów - burza mózgów – „Co to znaczy, mieć głowę w chmurach?” - opisywanie sytuacji ze swojego życia, kiedy uczniowie mieli głowę w chmurach - porównywanie treści wiersza do ilustracji - słuchanie piosenki – wystukiwanie rytmu <p>4. Dlaczego pada deszcz?</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonanie doświadczenia oczyszczania wody - pisanie zdań o obiegu wody w przyrodzie - kolaż – „Korzystanie z wody deszczowej” - opisywanie doświadczenia – „Co najszybciej nasiąka wodą?” - pisanie wyrazów z ch - wykonanie kurki 	<p>MATEMATYKA</p> <p>Przystanek zadaniek (zadania nietypowe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań <p>Powtórki przez pagórki (powtórzenie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie temperatury - dodawanie i odejmowanie - rozwiązywanie zadań <p>Jakie figury nie mają boków?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznawanie figur
<p>KLASA I</p> <p>TEMATY ZINTEGROWANE</p> <p>1. Kto mieszka w stawie? (R, r, =)</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza i synteza wyrazów z r - wprowadzenie litery r - pisanie litery r na podstawie wyrazu rak - czytanie tekstu - rozmowa dotycząca bohatera opowiadania - wyszukywanie rymów - rozmowa – „Czy możemy odczytać różne zjawiska atmosferyczne na tafli wody?” - wypowiedzi uczniów na temat życia roślin i zwierząt w stawach i jeziorach <p>2. Gdzie spotkamy kroplę wody? Oblicza wody – W,w</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Wielki skarb – woda” - kolaż – Oszczędnianie wody - doświadczenie – „Co pływa, a co tonie?” - rozmowa – „Gdzie jest woda?” – zwrócenie uwagi na chmury - analiza i synteza wyrazowa - wprowadzenie litery w na podstawie wyrazu woda <p>3. Bajka o kropelce wody</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa, skąd w kranach woda, na podstawie ilustracji - zwrócenie uwagi na system oczyszczania wód - pisanie wyrazów z rozsypanki literowej <p>4. Woda zdrowia i urody doda</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Woda zdrowia doda” - pantomimika – „Do czego służy woda?” - rytmiczne czytanie tekstu - zapoznanie z obiegiem wody w przyrodzie - doświadczenie – „Co najszybciej nasiąka wodą?” 	<p>MATEMATYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie znaku = - pisanie działań matematycznych przy użyciu znaków + i = - określanie poziomu płynu w różnych pojemnikach - rozpoznawanie figur 	<p>KLASA II</p> <p>TEMATY ZINTEGROWANE</p> <p>1. Jak badamy pogodę?</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – „Urządzenia do badania pogody” - wyjaśnienie pojęć: synoptyk, meteorolog - burza mózgów – „Urządzenia do badania pogody” - odczytywanie symboli pogody - tworzenie prognozy pogody – mapy - pisanie zdań opisujących pogodę zza okna - wskazanie na wpływ pogody na życie człowieka - wpływ warunków atmosferycznych na pracę na lotnisku i w porcie - praca w parach – wykonanie deszczomierza <p>2. Skąd biorą się chmury?</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Chmury i ich historia” - zapoznanie z różnymi rodzajami chmur - tworzenie opisu poszczególnych chmur i zapisywanie go - wykonanie deszczomierza <p>3. Z głową w chmurach</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu A. Onichimowskiej „Z głową w chmurach” - rozmowa na temat przygód bohaterów - burza mózgów – „Co to znaczy, mieć głowę w chmurach?” - opisywanie sytuacji ze swojego życia, kiedy uczniowie mieli głowę w chmurach - porównywanie treści wiersza do ilustracji - słuchanie piosenki – wystukiwanie rytmu <p>4. Dlaczego pada deszcz?</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonanie doświadczenia oczyszczania wody - pisanie zdań o obiegu wody w przyrodzie - kolaż – „Korzystanie z wody deszczowej” - opisywanie doświadczenia – „Co najszybciej nasiąka wodą?” - pisanie wyrazów z ch - wykonanie kurki 	<p>MATEMATYKA</p> <p>Przystanek zadaniek (zadania nietypowe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań <p>Powtórki przez pagórki (powtórzenie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie temperatury - dodawanie i odejmowanie - rozwiązywanie zadań <p>Jakie figury nie mają boków?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznawanie figur
<p>KLASA I</p> <p>TEMATY ZINTEGROWANE</p> <p>1. Kto mieszka w stawie? (R, r, =)</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza i synteza wyrazów z r - wprowadzenie litery r - pisanie litery r na podstawie wyrazu rak - czytanie tekstu - rozmowa dotycząca bohatera opowiadania - wyszukywanie rymów - rozmowa – „Czy możemy odczytać różne zjawiska atmosferyczne na tafli wody?” - wypowiedzi uczniów na temat życia roślin i zwierząt w stawach i jeziorach <p>2. Gdzie spotkamy kroplę wody? Oblicza wody – W,w</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Wielki skarb – woda” - kolaż – Oszczędnianie wody - doświadczenie – „Co pływa, a co tonie?” - rozmowa – „Gdzie jest woda?” – zwrócenie uwagi na chmury - analiza i synteza wyrazowa - wprowadzenie litery w na podstawie wyrazu woda <p>3. Bajka o kropelce wody</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa, skąd w kranach woda, na podstawie ilustracji - zwrócenie uwagi na system oczyszczania wód - pisanie wyrazów z rozsypanki literowej <p>4. Woda zdrowia i urody doda</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Woda zdrowia doda” - pantomimika – „Do czego służy woda?” - rytmiczne czytanie tekstu - zapoznanie z obiegiem wody w przyrodzie - doświadczenie – „Co najszybciej nasiąka wodą?” 	<p>MATEMATYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie znaku = - pisanie działań matematycznych przy użyciu znaków + i = - określanie poziomu płynu w różnych pojemnikach - rozpoznawanie figur 	<p>KLASA II</p> <p>TEMATY ZINTEGROWANE</p> <p>1. Jak badamy pogodę?</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – „Urządzenia do badania pogody” - wyjaśnienie pojęć: synoptyk, meteorolog - burza mózgów – „Urządzenia do badania pogody” - odczytywanie symboli pogody - tworzenie prognozy pogody – mapy - pisanie zdań opisujących pogodę zza okna - wskazanie na wpływ pogody na życie człowieka - wpływ warunków atmosferycznych na pracę na lotnisku i w porcie - praca w parach – wykonanie deszczomierza <p>2. Skąd biorą się chmury?</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Chmury i ich historia” - zapoznanie z różnymi rodzajami chmur - tworzenie opisu poszczególnych chmur i zapisywanie go - wykonanie deszczomierza <p>3. Z głową w chmurach</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu A. Onichimowskiej „Z głową w chmurach” - rozmowa na temat przygód bohaterów - burza mózgów – „Co to znaczy, mieć głowę w chmurach?” - opisywanie sytuacji ze swojego życia, kiedy uczniowie mieli głowę w chmurach - porównywanie treści wiersza do ilustracji - słuchanie piosenki – wystukiwanie rytmu <p>4. Dlaczego pada deszcz?</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonanie doświadczenia oczyszczania wody - pisanie zdań o obiegu wody w przyrodzie - kolaż – „Korzystanie z wody deszczowej” - opisywanie doświadczenia – „Co najszybciej nasiąka wodą?” - pisanie wyrazów z ch - wykonanie kurki 	<p>MATEMATYKA</p> <p>Przystanek zadaniek (zadania nietypowe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań <p>Powtórki przez pagórki (powtórzenie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie temperatury - dodawanie i odejmowanie - rozwiązywanie zadań <p>Jakie figury nie mają boków?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznawanie figur
<p>KLASA I</p> <p>TEMATY ZINTEGROWANE</p> <p>1. Kto mieszka w stawie? (R, r, =)</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza i synteza wyrazów z r - wprowadzenie litery r - pisanie litery r na podstawie wyrazu rak - czytanie tekstu - rozmowa dotycząca bohatera opowiadania - wyszukywanie rymów - rozmowa – „Czy możemy odczytać różne zjawiska atmosferyczne na tafli wody?” - wypowiedzi uczniów na temat życia roślin i zwierząt w stawach i jeziorach <p>2. Gdzie spotkamy kroplę wody? Oblicza wody – W,w</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Wielki skarb – woda” - kolaż – Oszczędnianie wody - doświadczenie – „Co pływa, a co tonie?” - rozmowa – „Gdzie jest woda?” – zwrócenie uwagi na chmury - analiza i synteza wyrazowa - wprowadzenie litery w na podstawie wyrazu woda <p>3. Bajka o kropelce wody</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa, skąd w kranach woda, na podstawie ilustracji - zwrócenie uwagi na system oczyszczania wód - pisanie wyrazów z rozsypanki literowej <p>4. Woda zdrowia i urody doda</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Woda zdrowia doda” - pantomimika – „Do czego służy woda?” - rytmiczne czytanie tekstu - zapoznanie z obiegiem wody w przyrodzie - doświadczenie – „Co najszybciej nasiąka wodą?” 	<p>MATEMATYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie znaku = - pisanie działań matematycznych przy użyciu znaków + i = - określanie poziomu płynu w różnych pojemnikach - rozpoznawanie figur 	<p>KLASA II</p> <p>TEMATY ZINTEGROWANE</p> <p>1. Jak badamy pogodę?</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – „Urządzenia do badania pogody” - wyjaśnienie pojęć: synoptyk, meteorolog - burza mózgów – „Urządzenia do badania pogody” - odczytywanie symboli pogody - tworzenie prognozy pogody – mapy - pisanie zdań opisujących pogodę zza okna - wskazanie na wpływ pogody na życie człowieka - wpływ warunków atmosferycznych na pracę na lotnisku i w porcie - praca w parach – wykonanie deszczomierza <p>2. Skąd biorą się chmury?</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Chmury i ich historia” - zapoznanie z różnymi rodzajami chmur - tworzenie opisu poszczególnych chmur i zapisywanie go - wykonanie deszczomierza <p>3. Z głową w chmurach</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu A. Onichimowskiej „Z głową w chmurach” - rozmowa na temat przygód bohaterów - burza mózgów – „Co to znaczy, mieć głowę w chmurach?” - opisywanie sytuacji ze swojego życia, kiedy uczniowie mieli głowę w chmurach - porównywanie treści wiersza do ilustracji - słuchanie piosenki – wystukiwanie rytmu <p>4. Dlaczego pada deszcz?</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonanie doświadczenia oczyszczania wody - pisanie zdań o obiegu wody w przyrodzie - kolaż – „Korzystanie z wody deszczowej” - opisywanie doświadczenia – „Co najszybciej nasiąka wodą?” - pisanie wyrazów z ch - wykonanie kurki 	<p>MATEMATYKA</p> <p>Przystanek zadaniek (zadania nietypowe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań <p>Powtórki przez pagórki (powtórzenie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie temperatury - dodawanie i odejmowanie - rozwiązywanie zadań <p>Jakie figury nie mają boków?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznawanie figur

<p>Na wsi</p>	<p>1. W ulu (U, u, +)</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza i synteza wyrazów z u - wprowadzenie litery u - pisanie litery u i wyrazów z poznanymi literami - czytanie tekstu - rozwiązywanie zagadek o zwierzętach hodowlanych <p>2. W wiejskiej zagrodzie (Ó, ó)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznawanie i nazywanie poszczególnych członków rodziny zwierząt hodowlanych - zwrócenie uwagi na to samo brzmienie dwóch różnych liter - wprowadzenie litery ó na podstawie wyrazu ósemka - pisanie litery - wyszukiwanie u i ó w tekście - czytanie tekstu - burza mózgów – „Zalety i wady wsi” <p>3. Pokoloruj szary świat</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Jak ulepszyć świat?” - malowanie kolorami rodzajów wiatrów - rozpoznawanie odgłosów wiatru <p>4. Nasze symbole narodowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie pieśni patriotycznej „Przybyli ułani” - rozmowa na temat symboli narodowych - nauka hymnu polskiego – zwrócenie uwagi na postawę podczas śpiewania - wyszukiwanie na mapie Polski swojej miejscowości oraz stolicy Polski - kolaż – „Święto Niepodległości” 	<p>- dodawanie</p> <p>- tworzenie sytuacji zadaniowych z wykorzystaniem obrazków</p> <p>- odejmowanie</p>	<p>1. Woda to żywioł</p> <ul style="list-style-type: none"> - rybi szkielec – „Żywioty” - rozmowa dotycząca powodzi, podtopień, tsunami i skutków, które za sobą niosą - pisanie zdań o kataklizmach związanych z wodą <p>2. O czterech synach mamy pogody</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa na temat pogody i prac na wsi - czytanie informacji o wiatrach - poszerzenie słownictwa uczniów - określanie kierunków świata na mapie i przed szkołą, obserwując położenie słońca <p>3. Dlaczego wieje wiatr? Jak wykorzystujemy siłę wiatru?</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Korzyści z wiatru” - nazywanie rodzajów wiatru na podstawie obrazków - rozmowa dotycząca działania wiatru – wady i zalety - burza mózgów – „Pomoc ofiarom niszczycielskiej siły wiatru” - nazywanie usłyszanych rodzajów wiatrów - doświadczenia z wiatrem - pisanie zdań o niszczycielskim działaniu wiatru i jej skutkach <p>4. W obronie granic i niepodległości</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolaż – „Gazetka patrioty” - śpiewanie hymnu Polski - czytanie legendy „Legenda o Lechu” - układanie chronologicznie wydarzeń legendy - wyodrębnianie głównego bohatera, miejsca i czasu akcji - pisanie wyrazów związanych z symbolami narodowymi i układanie z nimi zdań - czytanie tekstu Święto Niepodległości - zapoznanie z postacią J. Piłsudskiego 	<p>Jakie figury nie mają boków?</p> <p>Jakie figury nie mają boków?</p> <p>Powtórki przez pagórki</p> <ul style="list-style-type: none"> - utrwalenie wiadomości – zabawy z figurami geometrycznymi
---------------	--	---	---	---

<p>„Kiedy nudzę się paskudnie...”</p> <p>1. Jesień wesoła i smutna</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa na temat zmiany w przyrodzie - zwrócenie uwagi na pracę zwierząt przygotowujących się do zimowego snu - analiza i synteza wyrazowa - rozsypanka literowa <p>2. Park szykuje się do snu (P, p, 4, -)</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza i synteza wyrazowa - wprowadzenie litery p na podstawie wyrazu park - pisanie litery p i wyrazów zawierających ją - czytanie tekstu z podziałem na role - rozmowa porównująca park we wrześniu i w listopadzie - kolaż – „Ptaki, które nas opuściły i które zostają” – praca w dwóch grupach - burza mózgów – „Pomoc ptakom w czasie zimy” <p>3. Listopadowa pogoda</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa na temat symboli na mapie pogody - projektowanie własnych symboli - burza mózgów – „Na jesienny spacer założę...” <p>4. Gdy jesteśmy chorzy</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu - wyszukiwanie różnic między obrazkami - burza mózgów – „Zapobieganie przeziębieniom” - układanie pytań do lekarza - drama – „Rozmowa z chorym” <p>5. Zabawy na jesienne popołudnia</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Zabawy na długie, chłodne wieczory” - rozmowa na temat wpływu muzyki na samopoczucie - oglądanie zdjęć miejsc związanych z muzyką - pisanie ze słuchu 	<p>1. Piszemy ogłoszenie</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa dotycząca wycieczek leśnych zwierząt przed zimą - redagowanie i pisanie ogłoszenia dotyczącego pomocy zwierzętom przygotować się do zimy - wyodrębnienie wyrazów w zdaniu i sylab w wyrazach <p>2. Jezioro i gwiazdy – bawimy się wyobraźnią</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa – „Gwiazdy na ziemi” - doświadczenie – „Tafla wody jak lustro” - czytanie tekstu R. Jędrzejewskiej – Wróbel „Jezioro i gwiazdy” - drama – „Podpowiedzi wyobraźni” - malowanie obrazka „Spacer w wyobraźni” <p>3. Piszemy swobodne teksty</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Na jesiennym spacerze” - tworzenie opisu stroju odpowiedniego do danej aury <p>4. Zabawy i zajęcia na deszczowe popołudnia</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Miejsca, o których należy pamiętać w czasie zimnych wieczorów” - czytanie ogłoszenia Domu Kultury - praca w grupach – „nasze propozycje zajęć dodatkowych” - plakat – „Propozycje na listopadowe wieczory” <p>5. Skąd się wzięła muzyka?</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Gdzie można spotkać muzykę?” - opisywanie wnętrza filharmonii i opery na podstawie zdjęć - czytanie tekstu „O mnichu Gwidonie” - zapoznanie z nazwami dźwięków - gra gamy na cymbałkach - podpisywanie dźwięków 	<p>- wprowadzenie cyfry 4</p> <p>- przeliczanie liczebności zbiorów i zapisywanie wyniku</p> <p>- rozwiązywanie zadań tekstowych</p>	<p>Co to jest mnożenie?</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzanie mnożenia – przeliczanie <p>Co to jest mnożenie?</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzanie mnożenia – przeliczanie <p>Jak mnożymy przez 2?</p>
---	--	--	--

<p>1. Bawimy się cieniem</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie wiersza J. Ratajczaka „Cień na ścianie” - analiza jego treści - burza mózgów – „Gdzie możemy spotkać cień?” - rozmowa – „Jak powstaje cień” - rozmowa – „Kształty cieni, których się boimy – czy warto się bać?” - doświadczenie – „Powstawanie cieni” <p>2. Poznajemy teatryk cieni</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu A. Frączek „Ucieczka cieni” z podziałem na role - dobieranie ról do uczniów - burza mózgów – „Kto jest potrzebny, aby był teatryk” - wykonanie smoka <p>3. Przygotowujemy się do wystawienia teatryku. Uczymy się ról.</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisanie ogłoszenia i zaproszeń na klasowy teatryk - wystawienie spektaklu <p>4. Tworzymy proste kukielki do teatryku cieni</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymyślanie stworów z cieni własnych dłoni i innych przedmiotów - Drama – „Teatryk cieni” - nazywanie powstałych cieni różnych zabawek <p>5. Katarzynki i Andrzejki</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Wycyzaje andrzejkowe” - słuchanie informacji o wycyzajach z okazji Katarzynek i Andrzejek - wspólne wróżenie sobie 	<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikowanie przedmiotów <p>Określanie położenia przedmiotów</p> <p>Schemat ciała</p>	<p>1. Cień na ścianie – Jak powstaje cień</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie wiersza J. Ratajczaka „Cień na ścianie” - analiza jego treści - burza mózgów – „Gdzie możemy spotkać cień?” - rozmowa jak powstaje cień - „Kształty cieni, których się boimy – czy warto się bać?” - rozmowa - doświadczenie – powstawanie cieni <p>2. Ucieczka smoków – poznajemy scenkę teatralną</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu A. Frączek „Ucieczka cieni” z podziałem na role - dobieranie ról do uczniów - burza mózgów – „Kto jest potrzebny, aby był teatryk - wykonanie smoka <p>3. Przydzielamy role. Uczymy się tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisanie ogłoszenia i zaproszeń na klasowy teatryk - wystawienie spektaklu <p>4. Tworzymy kukielki do teatryku cieni</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymyślanie stworów z cieni własnych dłoni i innych przedmiotów - drama – „Teatryk cieni” - nazywanie powstałych cieni różnych zabawek <p>5. Wystawiamy teatryk – Andrzejki</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Wycyzaje andrzejkowe” - słuchanie informacji o wycyzajach z okazji Katarzynek i Andrzejek - wspólne wróżenie sobie - wystawienie klasowego teatryku 	<p>Jak mnożymy przez 5?</p> <p>Jak mnożymy przez 10?</p> <p>Powtórki przez pagórkę (powtórzenie)</p>
--	---	---	---

GRUDZIEŃ			
KLASA I		KLASA II	
XII	TEMATY ZINTEGROWANE	MATEMATYKA	XII
Nasze zmysły	<p>1. N jak nos. Zawód weterynarz</p> <ul style="list-style-type: none"> wielozdaniowe wypowiedzi uczniów na temat ulubionego zwierzęcia analiza i synteza wyrazów z głoską n wprowadzenie litery w pisanie litery w oraz wyrazów czytanie zdań burza mózgów – „Najciekawsze imiona naszych pupili” kolaż – „Opieka nad moim pupilkiem” zwrócenie uwagi na traktowanie zwierząt domowych jako członków rodziny drama – „Z rodziną – praca ze starszym kolegą” <p>2. Psy też pracują</p> <ul style="list-style-type: none"> rozmowa kierowana – „Pies ze schroniska” projekty uczniów: weterynarz i jego praca oraz dogoterapia kolaż – „Pies i jego praca” opisywanie różnych ról psa w życiu człowieka pisanie ze słuchu burza mózgów – „Bezpieczne zachowanie wobec zwierząt” drama – „Mój pupil ma urodziny i składam mu życzenia” <p>3. Poznajemy świat za pomocą zmysłów – doświadczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> odczytywanie nazw zmysłów doświadczenia – „Czy nasze zmysły pracują?” wyodrębnianie, nazywanie części ciała oraz zmysły odpowiadające im dobieranie zebranych rzeczy do zmysłów, jakimi je odbieramy, np. miś – wzrok, dotyk 	<ul style="list-style-type: none"> układanie zadań tekstowych do sytuacji stworzonych przez nauczyciela – dodawanie w zakresie 4 – zadania tekstowe 	
	<p>1. Rodzina – wiersz</p> <ul style="list-style-type: none"> burza mózgów – „Kto należy do rodziny?” zwrócenie uwagi na zwierzęta pisanie zdań o sposobach spędzania czasu wolnego z rodzicami rozmowa na temat rodziny: Co to jest, Co w rodzinie jest najważniejsze? kolaż – „Rodzina bliska i daleka” bank obcych wyrazów – wyjaśnianie znaczenia wyrazów mówiących o pokrewieństwie w rodzinie drama – „Z dnia rodziny – praca z młodszym kolegą” <p>2. Przyjęcie imiennowe, urodzinowe w rodzinie, porozumiewanie się w języku migowym</p> <ul style="list-style-type: none"> czytanie testu z podziałem na role „Urodziny i imieniny mamy” praca w parach – układanie, zadawanie pytań do tekstu i odpowiadanie na nie wyszukiwanie rzeczowników we fragmencie tekstu – praca w zespółach drama – „Składanie życzeń” pisanie zdań: „Życzę Ci...” malowanie farbami portretu rodziny <p>3. Savoir vivre – kodeks</p> <ul style="list-style-type: none"> burza mózgów – „Co to takiego savoir-vivre?” czytanie wierszyków o zasadach zachowania się przy stole pisanie z pamięci wybranego wiersza układanie w parach wierszy o zachowaniu się kolaż – „Na stołowie – zachowanie się” dyskusja – „Jak pracują zmysły podczas posiłku?” składanie stożka z ozdoby serwetki nakrywanie do stołu – praca wspólna 	<ul style="list-style-type: none"> – budowanie kwadratów 	<p>Jak mierzymy? (centymetr, mierzenie przedmiotów)</p> <ul style="list-style-type: none"> – mierzenie różnych przedmiotów

Idą święta	<p>4. Spotkanie z liczbą 5. Grupowanie zdjęć</p> <ul style="list-style-type: none"> - malowanie cytryną - list do św. Mikołaja – pisanie listu z pomocą nauczyciela <p>5. Cjak cytryna. Matematyczne gry i zabawy</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza i synteza wyrazów - wprowadzenie litery c - pisanie litery i wyrazów - czytanie tekstu - burza mózgów – „Co czuje, gdy dają prezent?” - zwrócenie uwagi na sytuację, w których dajemy prezenty - kolaż – „Wartościowy prezent” – praca z kl. II 	<ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie cyfry 5 - przeliczanie elementów w zakresie 5 - odczytywanie informacji z tabeli - rozwiązywanie zagadek matematycznych - dodawanie i dopełnianie działań właściwymi cyframi 	<p>4. Piszemy list do świętego Mikołaja – historia przekazywania wiadomości pocztowych</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie ze zrozumieniem listu do Mikołaja - burza mózgów – „Części składowe listu” - porównywanie listu tradycyjnego i elektronicznego - projekt – praca z kl. I – „Będę św. Mikołajem górnika” - pisanie listu - układanie pytań do ilustracji <p>5. Kartka z kalendarza – 6 grudnia. Zwyczaje mikołajkowe w różnych krajach</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Uczucia towarzyszące podczas dawania prezentów innym” - zwrócenie uwagi na okoliczności, w których można dać prezent - kolaż – „Wartościowy prezent” – praca z kl. I - wykonanie renifera 	<p>Jak powstają figury symetryczne? (dostrzeganie symetrii)</p> <p>Budowanie symetrii figur</p>
	<p>1. Język migowy -alfabet Braille’a</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Jak przeczytać kiedy nie widać?” - doświadczenie – „Jak to jest, gdy nic nie widać?” - wyjaśnienie znaczenia słów: niewidomy, język migowy, alfabet Braille’a - rozmowa o życiu ludzi niepełnosprawnych - zapoznanie z systemem tworzenia liter alfabetem Braille’a - próby wypchania szpilką swojego imienia za pomocą alfabetu Braille’a - próby „migania” różnych zwrotów <p>2. Spotkanie z liczbą 0</p> <ul style="list-style-type: none"> - układanie historyjki obrazkowej o liczbie zero- praca w grupach 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznawanie i nazywanie figur - wprowadzenie cyfry 0 - przeliczanie zbiorów i podpiływanie odpowiednią cyfrą 	<p>1. Zaulek słówek – znaczenie wyrazów</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Wyrazy o wielu znaczeniach” - podpisywanie obrazków (gniazdło, gwiazda, ucho, kolejka, wąż) - wyrazy wieloznaczne - układanie zdań z wybranymi wyrazami (klucz, babka, zamek) <p>2. Rodziny zwierząt. Pswate</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie systematyki (rodziny, gromady, rzędu) zwierząt domowych - poznanie trybu życia wybranych zwierząt psowatych 	<p>Jak powiększamy figury?</p> <p>Figury płaskie i przestrzenne – czytanka</p>

<p>3. Litera ę, robimy prezenty.</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie testu - próby pakowania prezentów - burza mózgów – „Wartość niematerialna prezentów” - zwrócenie uwagi na życzenie sobie miłych świąt, spokojnych świąt w różnych miejscach i skierowane do różnych ludzi - rybi szkielet – „Zwroty grzecznościowe podczas składania życzeń i wręczania prezentów” - analiza i synteza wyrazowa - wprowadzenie litery ę na podstawie wyrazu gęs 	<ul style="list-style-type: none"> - budowanie z figur geometrycznych 	<p>3. Zwyczaj święteczne – ubieramy choinkę, tworzymy ozdoby święteczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Mój dom przed świątami” - słoneczko – „Wypisywanie tradycji świątecznych na szablonie choinki” - słuchanie kolęd – zwrócenie uwagi na czas, w którym się je śpiewa - drama – „tradycje świąteczne” - burza mózgów – „Symbole Bożego Narodzenia” - układanie i zapisywanie zdań na temat tradycji ubierania choinki - wykonanie w parach ozdób na klasową choinkę - zwrócenie uwagi na choinki żywe, sztuczne - krasnoludek – ubieranie choinki u mnie w domu 	<p>Jakie figury są przestrzenne? Jak zbudować figurę przestrzenną? Bryfy.</p>
<p>4. Mierzymy i porównujemy</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa dotycząca tradycji wieczerzy wigilijnej - uzupełnianie zdań obrazkowo-wyrazowych - drama – „Przygotowanie stołu wigilijnego” - uporządkowywanie chronologicznie zdarzeń z wieczerzy wigilijnej <p>5. Litera ą. Robimy ozdoby choinkowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisanie litery i sylab analiza i synteza wyrazowa - wprowadzenie litery ą na podstawie wyrazu wąsy - burza mózgów – „Symbole Bożego Narodzenia” - pisanie liter, sylab i wyrazów ze słuchu - wykonanie łańcucha na choinkę klasową - zwrócenie uwagi na choinki żywe, sztuczne - krasnoludek – ubieranie choinki u mnie w domu 	<ul style="list-style-type: none"> - rozmowa o sposobach mierzenia długości różnymi rzeczami - zwrócenie uwagi na dokładność mierzenia 	<p>4. Jak pachną święta?</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie wiersza „Pachnące święta” - rozmowa dotycząca tradycji wieczerzy wigilijnej – uzupełnianie zdań obrazkowo-wyrazowych - drama – „Przygotowanie stołu wigilijnego” - pisanie w odpowiedniej kolejności wydarzeń z wieczoru wigilijnego <p>5. Rodzina wyrazów</p> <ul style="list-style-type: none"> - próby pakowanie prezentów - burza mózgów – „Wartość niematerialna prezentów” - zwrócenie uwagi na życzenie sobie miłych świąt, spokojnych świąt w różnych miejscach i do różnych ludzi - rybi szkielet – „Zwroty grzecznościowe podczas składania życzeń i wręczania prezentów” - tworzenie rodziny wyrazów - pisanie zdań o własnym domu 	<p>Powtórki przez pagórki (powtórzenie)</p>

Wokół choinki!	<p>1. Spotkanie z liczbą 6. Symetria</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie wiersza J. Czechowicza „Zima” - układanie pytań do wiersza – praca w parach - malowanie obrazka - burza mózgów – „Co widzę, słyszę i czuję, będąc w środku” <p>2. Przygotowania do świąt – pomagamy osobom starszym i samotnym</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przeliczanie elementów - wprowadzenie liczby 6 - dodawanie i odejmowanie w zakresie 6 <ul style="list-style-type: none"> - układanie zadań tekstowych do sytuacji tworzonych przez nauczyciela <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań - odczytywanie informacji z tabeli 	Czekam na pierwszą gwiazdkę	<p>1. Kartka z kalendarza – pierwszy dzień zimy</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka na pamięć wiersza H. Żądłowski „Za co lubimy zimę?” - pisanie kilkudziesięciu wypowiedzi na tematy konkursowe - burza mózgów – „Ptaki, którym musimy pomóc przetrwać zimę – rozpoznawanie i nazywanie ptaków” - wykonanie karmnika - zwrócenie uwagi na pracę ornitologów <p>2. Niespodziewany gość</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu A. Onichimowskiej „Niespodziewany gość” - omówienie bohaterów, miejsca i czasu akcji - rozmowa na temat dodatkowego miejsca przy stole wigilijnym – pisanie kilkudziesięciu wypowiedzi na temat świąt <p>3. Praca z lekturą „Dziewczynka z zapałkami”</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu - określanie miejsca, czasu akcji i bohaterów - pisanie chronologicznie wydarzeń - omawianie postawy ludzi – przechochodniów - zwrócenie uwagi na pomoc biednym ludziom <p>4. Praca z lekturą „Dziewczynka z zapałkami”</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Jak można pomóc biednym ludziom” <p>5. Kartka z kalendarza – Jak składamy życzenia, szopki krakowskie</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie informacji o bożonarodzeniowych szopkach krakowskich - wyszukiwanie informacji na temat szopek w innych krajach - słuchanie i śpiewanie piosenki - gra rytmu na wybranych instrumentach 	<p>Jak dodajemy? Jak odejmujemy? (rozszerzenie zakresu do 100) porównujemy</p> <p>Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 bez przekroczenia progu</p> <p>Zakupy</p> <p>Przystanek zadaniek (zadania nietypowe)</p>
----------------	--	---	-----------------------------	--	---

STYCZEN		KLASA II	
KLASA I	MATEMATYKA	KLASA II	MATEMATYKA
KLASYFIKACJA	MATEMATYKA	KLASYFIKACJA	MATEMATYKA
<p>1. I jak łopata</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie komiksu o smokach - analiza i synteza wyrazowa - wprowadzenie litery ł na podstawie wyrazu łopata - pisanie litery i wyrazów - rozwiązywanie rebusu - układanie zdań z rozsypanki i przepisywanie ich <p>2. Układamy dalszy ciąg historii smoków</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiadanie historii smoków z poprzedniej części - praca w grupach – dalszy ciąg historii smoków – drama - burza mózgów – „Czarodziejska moc” - kolaż – „Magiczny przedmiot” - pisanie ze słuchu <p>3. „Zima” J. Czechowicz – zabawy w wyobraźni</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie tekstu „Zima” J. Czechowicza - malowanie farbami ilustracji do tekstu - czytanie tekstu z odpowiednią intonacją - układanie pytań do tekstu – praca w parach - globalne odczytywanie nazw miesięcy i pór roku - układanie ich nazw w odpowiedniej kolejności - przygotowanie scenek z klasą II <p>4. Spotkanie z liczbą 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - oglądanie występu kolegów z klasy II - zwrócenie uwagi na kulturę podczas występu kolegów - nauka nazw miesięcy - wymienianie miesięcy poprzedzających których i następujących 	<p>- dodawanie i odejmowanie w zakresie 6</p> <p>- przeliczanie elementów i dopełnianie ich do 7</p> <p>- wprowadzenie liczby 7</p> <p>- pisanie liczby</p> <p>- odczytywanie godziny siódmej</p> <p>- rozwiązywanie zadania tekstowego i układanie własnego do ilustracji – praca w parach</p>	<p>Witaj! Nowy Rok!</p> <p>1. Sylwester</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu A. Onichimowskiej „Sylwester” - rozmowa o tradycjach sylwestrowych - odszukiwanie właściwych fragmentów tekstu - praca w parach – „Mój Sylwester” - tworzenie własnego opowiadania - pisanie wyrazów z trudnościami ortograficznymi ze słuchu <p>2. Jak witaliśmy Nowy Rok</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie przysłów związanych z pogodą - pisanie wybranego przysłowia z pamięci - burza mózgów – „Po co nam przysłowia?” - postanowienia noworoczne – rozmowa - rodzaje kalendarzy - korzystanie z kalendarza stulecia - burza mózgów – „Magiczny czas Nowego Roku” <p>3. 12 miesięcy – scenka teatralna</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzupełnianie nazw miesięcy brakującymi literami - czytanie tekstu A. Frączek „Proszę państwa, oto Rok!” z podziałem na role - wyróżnianie osób występujących – narrator i jego rola - dopasowywanie ról do uczniów – praca z klasą I - wyjaśnienie znaczenia trudnych wyrazów z tekstu <p>4. CD 12 miesięcy scenka – „Jak zmieniają się pory roku?”</p> <ul style="list-style-type: none"> - teatr klasowy – spektakl poszczególnych grup - zwrócenie uwagi na kulturę podczas występu kolegów - porównywanie zmian zachodzących w przyrodzie w danej porze roku - odczytywanie dat rozpoczęcia się danej pory roku - wypowiadanie się na temat ulubionej pory roku – argumentowanie swojej wypowiedzi 	<p>Ile miesięcy ma rok?</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie nazw miesięcy - wymienianie odpowiednich miesięcy <p>Jak wykonać kalendarz?</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopasowywanie do nazw miesięcy znaków rzymskich <ul style="list-style-type: none"> - dopasowywanie ilości dni do danych miesięcy – zwrócenie uwagi na rok przestępny i miesiąc luty - nauka odczytywania liczby dni w miesiącach na dłoniach

<p>Białe i baśniowe</p>	<p>5. Siedem krasnoludków</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Zagadki związane z ilustracją” - układanie pytań do ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> - układanie zadań tekstowych - dodawanie i odejmowanie w zakresie 7 	<p>5. Pisownia wyrazów z ą – zaulek słówek</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie słów z chmurek - czytanie par wyrazów i próby wyszukiwania reguły pisowni z - pisanie zdania z pamięci - nauka wiersza ortograficznego na pamięć - ćwiczenia wymieniające w wybranych wyrazach <p>6. Wyścig z czasem – opowiadanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu A. Onichimowskiej „Wyścig z czasem” - burza mózgów – „Z czasem nie warto się ścigać?” - kolaż – „Czas w przysłowiach” - wyjaśnienie znaczenia przysłów zilustrowanych przez uczniów - rozmowa o marnowaniu czasu i wykorzystywaniu w odpowiedni sposób - dysponowanie swoim czasem – rybi szkielet 	<p>Przystanek zadaniek</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań tekstowych i zagadek logicznych <p>Jak dawniej mierzono?</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie testu - wyjaśnianie znaczenia wyrazu tuzin - przeliczanie elementów i układanie ich tak, aby był tuzin <p>Klepsydra – odmierzanie czasu</p>
<p>Białe i baśniowe</p>	<p>1. B jak bajka</p> <ul style="list-style-type: none"> - próby recytacji znanych wierszy lub opowiadanie bajki - rozmowa na temat zachowania się w bibliotece - samodzielne wypożyczenie książki w szkolnej bibliotece - czytanie tekstu - wprowadzenie litery b na podstawie wyrazu bajka - pisanie litery i wyrazów - rozmowa o czasie w bajkach (dawnemu) - burza mózgów – „Rozpoczęcie bajki o wyrażenie czasu, w jakim się dzieje jej akcja” <p>2. Nasze ulubione bajki</p> <ul style="list-style-type: none"> - praca w grupach – „Nasza bajka” - kolaż – „Gdzie spotkamy się z bajką?” - drama – „Moje wieczory z rodzicami przy bajce” – praca z klasą II - rysowanie ilustracji własnej bajki <p>3. Jedno życzenie – opowiadanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu J. Bednarek „Jedno życzenie” z podziałem na role - rozmowa o strychach i ich skarbach - drama – „Zajęcia dzieci z przeszłości” 	<p>Podróż wehikułem czasu</p> <ul style="list-style-type: none"> - próby odczytywania pełnych godzin na zegarach do siódmej 	<p>1. Wyścig z czasem – wiersz</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie wiersza M Brykczyńskiego „Wyścig z czasem” - rozmowa oparta na tekście - próby nauki wiersza na pamięć - wykonania zegara z talerza - odczytywanie wyrażen związanych z czasem - ilustrowanie wyrażenia „czas płynie jak rzeka” - drama – „Czas” - tworzenie rodziny wyrazu: czas <p>2. Jest</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnienie słów teraźniejszość, przeszłość, przyszłość - czytanie tekstu R. Jędrzejewskiej – Wróbel „Jest...” - wyróżnianie bohaterów, czasu i miejsca akcji - układanie i zapisywanie pytań do tekstu - drama – moje wieczory z rodzicami przy bajce – praca z klasą I - rysowanie ilustracji własnej bajki <p>3. Było</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu R. Jędrzejewskiej „Wróbel „Było...” - porównywanie minionych lat przedstawionych w tekście do rzeczywistości - poszerzenie słownictwa o wyrazy trudne występujące w tekście 	<p>Jak płynnie czas?</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie godzin na zegarach - przeliczanie minut - odczytywanie minut używając pojęć po... i za... <p>Co to jest dekadram?</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie z miarą dekadram i skrótem jego zapisu - dodawanie - odczytywanie wartości wagiowej produktów

<p>4. Dawniej i dziś. Potrzeba jest matką wynalazków</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Różnice domów dawnych i dzisiejszych oraz sprzętów, jakie tam są” - szukanie podobieństw obrazków - zwrócenie uwagi na niebezpieczeństwo, jakie niosą za sobą urządzenia elektryczne - rozpoznawanie i nazywanie niektórych przedmiotów z minionego wieku - oglądanie i układanie w odpowiedniej kolejności obrazków przedstawiających oświetlenia domów na przelomie wieków - słoneczko – „Urządzenia ułatwiające życie” - podpisywanie urzędzeń - malowanie przedmiotów przyszłości - ważne informacje – „Co chcesz przekazać dzieciom z przyszłości?” – tworzenie kapsuły czasu – praca z klasą II 	<ul style="list-style-type: none"> - klasyfikowanie przedmiotów - część wspólna zbiorów 	<p>4. Będzie – komiks</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiadanie treści ilustracji - pisanie historyjki - wyszukiwanie wspólnych cech tekstów „Jest...”, „Było...”, „Będzie...” - malowanie przedmiotów przyszłości - pisanie ważnych informacji – „Co chcesz przekazać dzieciom z przyszłości?” – tworzenie kapsuły czasu – praca z klasą I 	<p>Powtórki przez pagórki</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapisywanie dat różnymi sposobami - odczytywanie i zaznaczanie godzin - odczytywanie miary wagowej i dodawanie ich do siebie
<p>5. Tydzień. Planujemy domowe obowiązki – tabela</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie czynności w danym dniu tygodnia - odczytywanie zaszyfrowanych informacji w tabeli - czas mierzony tygodniami - projektowanie i wykonanie z różnych materiałów wehikułów czasu - tworzenie swojego tygodniowego planu zadań 	<ul style="list-style-type: none"> - nauka dni tygodnia - określanie dnia poprzedniego i następnego 	<p>5. Wehikuł czasu</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie wiersza N. Usenko „Wehikuł czasu” - burza mózgów – „Co zachęca do podróżowania w przeszłość i przyszłość” - projektowanie i wykonanie z różnych materiałów wehikułów czasu - opisywanie miejsca z przyszłości <p>6. Zaufek słówek – czasownik</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzupełnianie zdań wyrazami określającymi czynności - nazywanie wyrazów określających czynności - nazywanie wykonywanych czynności przez kolegów - wyszukiwanie czasowników w zdaniach 	<p>Jak mnożymy</p> <ul style="list-style-type: none"> - układanie przedmiotów i przeliczanie ich - zastępowanie dodawania mnożeniem
<p>1. Styczniowa pogoda (kalendarz). Eksperymenty z lodem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie informacji z wykresu - doświadczenia i wnioski z obserwacji zwiększającego się objęcia lodu - burza mózgów – „Góry lodowe i niebezpieczeństwo” 	<p>Karnatałowe opowieści</p>	<p>1. Historia odkrycia i wynalazków ogień</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie z polskim naukowcem I. Łukasiewiczem – twórcą lampy naftowej - poznanie zasady działania lampy naftowej - oglądanie i wyróżnianie elementów budowy lampy naftowej - burza mózgów – „Światło w dawnych czasach” - doświadczenia z ogniem – stawianie hipotez i wyciąganie wniosków z obserwacji „Co potrzebne jest ogniewi, by się palił?” - żarówki i ich działanie 	<p>Czy kolejność liczb w mnożeniu jest ważna?</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwrócenie uwagi na przemienność mnożenia - rozwiązywanie zadań
Bezpiecznie się bawimy			

<p>2. Bajkowa gra planszowa</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Zabawy z dziadkami” - układanie zagadek słownych o dziadkach – praca z klasą II - wymyślanie zasad do gry planszowej – praca w grupach - wykonanie własnoręcznych prezentów dla dziadków <p>3. Spotkanie z liczbą 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Rodzinne zabawy” - dyskusja okrągłego stołu – bezpieczne miejsca do zimowej zabawy w mojej okolicy - ocenianie zabaw bohaterów obrazków - drama – „Zabawa na śniegu” - wycinanie bałwanów - kolaż – zasady bezpieczeństwa <p>4. Kto porwał nos bałwana?</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu „Kto porwał nos bałwana?” - opowiadanie historyjki obrazkowej - pisanie krótkich zdań do obrazków - opowiadanie własnych przygód - odpowiedni strój na zimowe wyprawy i jego właściwości <p>5. Planujemy zimową wyprawę do lasu (projekt)</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – „Jak zaplanować wycieczkę?” - krasnoludek – „Zachowanie się w lesie podczas wycieczki” - rozmowa o zaobserwowanych rzeczach i zjawiskach w lesie - malowanie najciekawszego „odkrycia” podczas wycieczki 	<ul style="list-style-type: none"> - przeliczanie elementów - dopełnianie do 8 - wprowadzenie cyfry 8 - pisanie cyfry - dodawanie i odejmowanie w zakresie 8 - tworzenie par, przeliczanie par - tworzenie zadań do sytuacji stworzonych przez nauczyciela - dodawanie i odejmowanie 	<p>2. Kartka z kalendarza – Dzień Babci i Dziadka</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie dat w kalendarzu – Dzień Babci i Dziadka - układanie zagadek słownych o dziadkach – praca z klasą I - czytanie wiersza A. Frączek „Jak ja się cieszę” - układanie i zapisywanie życzeń dla dziadków do gazetki - wykonanie własnoręcznych prezentów dla dziadków – ramka <p>3. Rodzinne muzykowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Rodzinne zabawy” - zwrócenie uwagi na talenty członków rodziny i „ich dziedziczenie” - czytanie tekstu „Rodzinne muzykowanie” - rozmowa dotycząca treści opowiadania - słuchanie brzmienia instrumentów - wykonanie instrumentu zgodnie z instrukcją - klasowy koncert – „Nasza klasa to rodzina” <p>4. Właściwości tkanin</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznawanie i określanie tkanin dotykiem - nazywanie wybranych tkanin - określanie tkanin swojej garderoby - określanie właściwości tkanin: wytrzymałość, przemakalność - oglądanie ich pod lupą - odpowiedni strój na zimowe wyprawy i jego właściwości - odczytywanie, z czego są zrobione nasze ubrania <p>5. Stroje na bal karnawałowy – z czego zrobione</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Za co się przebiorę na bal?” - projektowanie strojów karnawałowych i wykonanie ich z dostępnych materiałów - praca w parach – „Fotoreportaż z pokazu mody” 	<p>Jak mnożymy?</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie do mnożenia - rozwiązywanie zadań - przeliczanie elementów i zapisywanie działań - rozwiązywanie zadań
---	--	--	---

Na ziemi i na niebie	<p>1. Wycieczka do lasu, spotkanie z leśniczym, tropy zwierząt. Matematyczne gry i zabawy</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznawanie i nazywanie zwierząt na ilustracji - analiza i synteza wyrazowa nazw zwierząt - układanie pytań do ilustracji - rozpoznawanie śladów zwierząt leśnych z szablonu - poznanie trybu życia zwierząt w okresie zimy - uświadomienie uczniom o udzielanie pomocy - układanie i zapisywanie zdań o zwierzętach - kosz-walizka – „Zwierzęta zapadające w sen zimowy” <p>2. G jak góra. Rodziny wyrazów. Spotkanie z liczbą 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu - wyszukiwanie-fragmentu pasującego do ilustracji - odczytywanie rodziny wyrazów góra – zapoznanie z pojęciem rodziny wyrazów - „Krasnoludek” – rodzina wyrazu „dom” - analiza i synteza wyrazowa - wprowadzenie litery g na podstawie wyrazu góra - pisanie litery, sylab i wyrazów - układanie melodii kołysanki 	<p>DLaczego zamieniają się pory roku?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań tekstowych - wyszukiwanie i przeliczanie figur geometrycznych - budowanie figur przestrzennych - przeliczanie elementów i dopełnianie - wprowadzenie cyfry 9 - pisanie cyfry - dodawanie i odejmowanie w zakresie 9 - rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych - układanie trójkątów z patyczków i przeliczanie ich - zapoznanie z miarą centymetrów i przeliczanie przedmiotów i zapisywanie wyniku z dopisywaniem skrótu cm 	<p>6. Karnawałowa opowieść</p> <ul style="list-style-type: none"> - pajęczynka – „Nasz wymarzony bal karnawałowy” - słuchanie tekstu A. Onichimowskiej „Bal karnawałowy” - rozmowa na temat wysłuchanego testu - tworzenie opisów wybranego dziecka z ilustracji - opracowanie pytań do wywiadu z członkami rodziny o zabawach i strojach z ich bali karnawałowych <p>1. Jak zmieniają się pory roku?</p> <ul style="list-style-type: none"> - porównywanie zmian zachodzących w przyrodzie w danej porze roku - odczytywanie dat rozpoczęcia się danej pory roku - wypowiadanie się na temat ulubionej pory roku – argumentowanie swojej wypowiedzi - drama – „Rozmowa pór roku” <p>2. Zaufek słówek – układamy zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zagadek słownych - dopasowywanie wyrazów - układanie i zapisywanie ich - udzielanie odpowiedzi na pytania - rozwiązywanie rebusów <p>3. Skąd się bierze szczęście – o zajączku</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu E. Zubrzyckiej „Skąd się bierze szczęście?” - rozmowa o bohaterach, czasie i miejscu akcji - układanie pytań do tekstu - rozmowa o przygodzie bohatera oparta na pytaniach 	<p>Jak grupujemy?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań tekstowych - klasyfikowanie <p>Jak dzielimy?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań na dzielenie
----------------------	--	--	---	--

<p>4. Z jak zamek</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Znaczenie słowa zamek” - czytanie tekstu - analiza i synteza wyrazów - wprowadzenie litery z na podstawie wyrazu zamek - pisanie litery i wyrazów - nauka wiersza „Zabawy raka Makarego” na pamięć - czytanie wyrazów i zdania od przodu i od tyłu <p>5. Zabawy słowem raka Makarego. Spotkanie z liczbą 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - układanie zagadek słownych - pisanie ze słuchu - uzupełnianie wyrazów brakującymi literami <p>6. Obserwujemy niebo. Matematyczne gry i zabawy</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu - łańcuch skojarzeń – „Niebo” - rozpoznawanie i nazywanie osób i przedmiotów związanych z obserwacją nieba - oglądanie różnych gwiazdozbiorów na obrotowej mapie nieba 	<ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie godziny 10 - przeliczanie elementów i dopełnianie do 10 - wprowadzenie cyfry i pisanie jej - dodawanie i odejmowanie - liczba 10 w aspekcie porządkowym 	<p>4. Co można zaobserwować zimą?</p> <ul style="list-style-type: none"> - obserwowanie zmian w przyrodzie podczas spaceru - burza mózgów – „Co zrobić, by nie było ślisko?” - doświadczenie – czy sól rozpuści lód? - tworzenie szronu na szklance w klasie - porównywanie wyglądu szronu, szadzi i gołoledzi <p>5. Bezpieczeństwo: zabawy zimowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - walizka-kosz – „Bezpieczne miejsca na zimowe zabawy” - zapisywanie zdań dotyczących zabaw zimowych - oglądanie i opowiadanie historyjki obrazkowej - kolaż – „Bezpieczeństwo zimą” 	<p>Ile to jest litr? Ile to jest pół litra?</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie miary pojemności litr - mierzenie objętości pojemników - porównywanie pojemników litrowych o różnym kształcie
--	--	---	---

LUTY		KLASA II	
KLASA I		KLASA II	
II	TEMATY ZINTEGROWANE	MATEMATYKA	TEMATY ZINTEGROWANE
Czas i zegary	<p>1. Planeta Ziemia, Układ Słoneczny. Eksperymenty z balonem</p> <ul style="list-style-type: none"> - oglądanie zdjęć przedstawiających galaktyki – wskazanie naszej galaktyki - zabawa – układanie w odpowiedniej kolejności zdjęć planet - nazywanie planet - oglądanie filmu dokumentalnego o Układzie Słonecznym - wykonanie modelu Układu Słonecznego – praca w grupach - burza mózgów – „Co to jest elektryczność?” - stawianie hipotez przed doświadczeniami - doświadczenie z balonem i elektryzowaniem go - doświadczenie – „Kiedy balon poleciał sam?” - opisywanie doświadczeń i kontrolowanie trafności hipotez <p>2. Spotkanie z liczbą 11. Globus. Gry i zabawy matematyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu - rozmowa o wyglądzie Ziemi z kosmosu i porównywanie z innymi planetami - rozwiązywanie zagadki słownej: globus - odczytywanie niektórych nazw z globusa - odszukiwanie Polski i zwrócenie uwagi na jej położenie - doświadczenie o oświetleniu Ziemi przez Słońce <p>3. Spotkanie z liczbą 12 – zegar. Co robimy w ciągu dnia?</p> <ul style="list-style-type: none"> - oglądanie różnych rodzajów zegarów i rzeczy odmierzających czas 	<ul style="list-style-type: none"> - przeliczanie figur geometrycznych - dodawanie i odejmowanie - wyszukiwanie odbić lustrzanych <ul style="list-style-type: none"> - przeliczanie elementów i dopełnianie do 11 - wprowadzenie liczby 11 - liczba 11 w aspekcie porządkowym - dodawanie i odejmowanie - układanie zadania do ilustracji <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie liczby 12 w aspekcie kardynalnym i porządkowym 	<p>II</p> <p>Gdzie mieszka zima?</p> <p>1. Kto się bawi na śniegu?</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiadanie o obrazku - zadawanie pytań do ilustracji, tak aby odpowiedzi były przeczące lub potwierdzające - wyszukiwanie zdań z wyrazem nie - pisanie zdań o bohaterze tekstu, wykorzystując przeczenie <p>2. Projekt „Sport to zdrowie”</p> <p>Powtórki przez pagórki</p> <ul style="list-style-type: none"> - mnożenie - rozwiązywanie zadań tekstowych <p>3. Paraolimpiada</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu „Igrzyska paraolimpijskie” - rozmowa o olimpiadzie na podstawie tekstu - wymienianie znanych Polaków uczestniczących w zawodach na paraolimpiadzie - wyszukiwanie na mapie świata miejsca, gdzie odbyły się ostatnie igrzyska - walizka-kosz – „Dyscypliny sportowe igrzysk olimpijskich” <p>Gry planszowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymyślanie nowych zasad
			<p>MATEMATYKA</p> <p>Przystanek zadane</p>

<p>4. Zegar i czas. Jak spędzamy czas wolny</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu - sposoby odmierzanie czasu - budowanie zegara słonecznego na placu szkolnym - praca w grupach – czas płynie – czas biegnie - burza mózgów – „Co by było, gdyby nie było zegarów” <p>5. Klasowy kalendarz urodzin – znaki rzymskie</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie z liczbami rzymskimi - dopasowywanie znaków rzymskich do liczb arabskich – praca w grupach - wyszukiwanie i zaznaczanie urodzin dzieci na kalendarzu <p>6. Niezwykła historia liczby i cyfry</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu - odczytywanie miesięcy i znaków rzymskich 	<p>Odczytywanie pełnych godzin na zegarze</p>	<p>4. Spółgłoski miękkie</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwrócenie uwagi na różnice w wymowie głosek miękkich - wypisywanie głosek miękkich - układanie wyrazów z rozsypanki sylabowej - rozwiązywanie krzyżówki słownej - analiza i synteza wyrazowa <p>5. Arktyka i Antarktyda</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukiwanie biegunów na globusie i odczytywanie ich nazw - czytanie informacji o Arktyce i Antarktydzie - porównywanie warunków życia, pogody i zwierząt zamieszkujących tamte okolice - wyszukiwanie informacji o trybie życia zwierząt - zapoznanie z postacią Henryka Arctowskiego - okolice biegunów i niebezpieczeństwo, jakie za sobą niosą góry lodowe – pisanie zdań <p>6. Pingwiny</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Pingwiny” - czytanie tekstu A. Majraka „W rodzinie pingwinów” - wyszukiwanie czasowników w podanych zdaniach - wykonanie pieczątki pingwina - słuchanie fragmentów książki „Zaczarowana zagroda” - kolaż – „Życie pingwinów” 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie logicznych zagadek matematycznych
---	--	---	---

MARZEC			
KLASA I		KLASA II	
III	TEMATY ZINTEGROWANE	MATEMATYKA	III
III	TEMATY ZINTEGROWANE	MATEMATYKA	III
Poznajemy skórę	<p>1. Ś jak ślimak, si jak siedem. Spotkanie z liczbą 13</p> <ul style="list-style-type: none"> - rybi szkielet – zwierzęta z łaki - czytanie zdań o mieszkaniach łaki - kolaż – „Zwierzęta z łaki i ich domy” - wprowadzenie głoski miękkiej ś na podstawie wyrazu ślimak i miękkiej si na podstawie wyrazu siedem - analiza i synteza wyrazowa - czytanie tekstu - zwrócenie uwagi na si – 1 głoska, 2 litery - wyszukiwanie liter w tekście - pisanie z pamięci - burza mózgów – „Zachowanie się u kogoś” - odczytywanie wyrazów z ś i si - wykonanie ślimaka <p>2. Hodowla roślin (projekt). Spotkanie z liczbą 13</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu - burza mózgów – „Zakładamy hodowlę – co jest potrzebne?” - zwrócenie uwagi na sadzenie i sianie - zakładanie hodowli wybranych roślin w kątku przyrodniczym <p>3. Poznajemy ślimaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa na podstawie ilustracji o ślimakach lądowych i wodnych - praca w grupach – wyszukiwanie informacji o ślimakach, ich trybie życia i pożywieniu - wyróżnianie części ciała ślimaka - wykonanie odlewu muszli w gipsie <p>4. Poznajemy dinozaury. Liczymy w zakresie 13</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „W świecie dinozaurów” - rozpoznawanie i nazywanie niektórych dinozaurów - klasyfikowanie dinozaurów na mięso- i roślinożerne - wykonanie figurki dinozaurów - oglądanie skamielin i opisywanie ich 	<p>Przeliczanie elementów Wprowadzenie liczby 13</p>	<p>1. W zdrowym ciele zdrowy duch</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie ze zrozumieniem - pisanie opowiadania na podstawie historyjki obrazkowej – praca w grupach - graffiti – „Co robić, by być zdrowym?” – praca w kilku grupach - źródło informacji – ulotka – redagowanie zdań o niebezpieczeństwie przy zażywaniu leków <p>2. W zdrowym ciele zdrowy duch – Brykczyński</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu Brykczyńskiego - chronologiczne układanie zdań - drama – „Co poprawia nasze samopoczucie” - zwrócenie uwagi na stosunek do osób chorych <p>3. Projekt „Zdrowie”</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Co składa się na nasze zdrowie?” - piramida zdrowia - redagowanie zdań o zawodach, które mają wpływ na nasze zdrowie <p>4. Dbamy o higienę – po co nam skóra?</p> <ul style="list-style-type: none"> - łańcuch skojarzeń – „Przybory toaletowe” - doświadczenie – „Co czujemy przez skórę? (faktura, temperatura rzeczy)” - porządkowanie zdań o higienie - kolaż – „Zasady przestrzegania higieny osobistej” - burza mózgów – „Zdrowie najważniejszą wartością” - zagadki pantomimiczne – „Jestem lekarzem i leczę...” - pisanie wyrazów z h
		<p>Dodawanie elementów Dodawanie w zakresie 13</p> <p>Dodawanie i odejmowanie</p> <p>Dodawanie i odejmowanie bez przekroczenia progu</p> <p>Dodawanie i odejmowanie pełnych dziesiątek</p>	<p>1. W zdrowym ciele zdrowy duch</p> <p>2. W zdrowym ciele zdrowy duch – Brykczyński</p> <p>3. Projekt „Zdrowie”</p> <p>4. Dbamy o higienę – po co nam skóra?</p>

<p>Czy koń dogoni cielę?</p>	<p>5. Ń jak koń, ni jak niebo. Spotkanie z liczbą 14</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu - rozmowa o wyglądzie koni ich trybie życia - wprowadzenie głoski miękkiej ń na podstawie wyrazu koń i miękkiej ni na podstawie wyrazu niebo - analiza i synteza wyrazowa - czytanie tekstu - zwrócenie uwagi na ni – 1 głoska, 2 litery - wyszukiwanie liter w tekście - burza mózgów – „Bezpieczeństwo przy zwierzętach” - malowanie obrazka „Po błękitnym niebie” 	<p>Przeliczanie elementów Wprowadzenie liczby 14</p>	<p>5. Zaufek słówek w kontekście higieny – wyrazy z h</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Zasady pisowni z h” - pajęczyna – „Łapiemy wyrazy z h” - uzupełnianie wyrazów <p>6. Zęby</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu „Wilk u dentysty” T. Śliwiak - redagowanie zdań o utrzymaniu higieny jamy ustnej - poszerzenie słownictwo o wyrazy: stomatolog, ortodont - oglądanie modelu jamy ustnej i nazywanie zębów - kolaż – „Zdrowe zęby” – co robić? - doświadczenia z jajkiem i kwaskiem - rybi szkielec – „Jedzenie, które nie szkodzi zębom” - sposoby czyszczenia zębów 	<p>Dodawanie i odejmowanie pełnych dziesiątek</p>
	<p>1. Co to jest hipoterapia? Gry i zabawy matematyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyróżnianie części ciała konia - burz mózgów – „Pomoc konia” - wykonanie konia ze skarpetki - rozmowy o zajęciach w stajni na podstawie ilustracji - nazywanie czynności pielęgnacyjnych przy koniach - rybi szkielec – części potrzebne do osiodłania konia - wymyślanie imion <p>2. Ż jak źrebak, zi jak ziarno</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyróżnianie członków rodziny koni - wprowadzenie głoski miękkiej ż na podstawie wyrazu źrebak i miękkiej zi na podstawie wyrazu ziarno - analiza i synteza wyrazowa - czytanie tekstu - zwrócenie uwagi na ni – 1 głoska, 2 litery - wyszukiwanie liter w tekście - dopasowywanie obrazków do części strony - burza mózgów – „Zwierzęta z wiejskiego podwórka” 	<p>Rozpoznawanie i nazywanie figur geometrycznych Układanie obrazków z figur geometrycznych</p>	<p>1. Kartka z kalendarza – Dzień Kobiet. Dzień Mężczyzn</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie dat nadchodzących świąt - burza mózgów – „Życzenia dla kobiet i mężczyzn” - redagowanie życzeń - wykonanie kartki na daną okazję <p>2. Zdrowe odżywianie</p> <ul style="list-style-type: none"> - walizka-kosz – „Zdrowe jedzenie” - układanie jadłospisu klasowej stołówki - uzupełnianie zdań – informacje o witaminach - drama – „U dietyka” - robienie wiosennych kanapek z użyciem nowalijek 	<p>Przystanek zadane</p>

<p>3. Praca z lekturą</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie odgłosów zwierząt w gospodarstwie - czytanie książki o zwierzętach wypożyczonej samodzielnie w bibliotece - kolaż – „Dziś przeczytałem...” <p>4. Spotkania z wiosną. Klasowa gazетка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zagadek słownych - łańcuch skojarzeń – oznaki wiosny: kwiaty, prace w ogrodzie, ptaki, pogoda - drama – „Witamy cię wiosno!” - burza mózgów – Jak zachować tradycję topienia marzanny, dbając o ekologię - układanie zdań z rozsypanki – „Żegnamy bałwana” - nauka wiersza Z. Lorek „Marzec” na pamięć - czytanie i wyjaśnianie przysłów związanych z miesiącami - doświadczenie – barwimy kwiaty <p>5. Ć jak ćma, ci jak cień. Spotkanie z liczbą 15 – znaki ⇒, <, ></p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie głoski miękkiej ć na podstawie wyrazu ćma i miękkiej ci na podstawie wyrazu cień - analiza i synteza wyrazowa - czytanie tekstu - zwrócenie uwagi na ni – 1 głoska, 2 litery - wyszukiwanie liter w tekście - wyszukiwanie informacji o ćmach – plakat - dzielenie się swoimi pracami - czytanie testu - zabawy cieniem na placu zabaw – obrysowywanie 	<p>Rozwiązywanie zdań tekstowych</p>	<p>3. Piramida żywieniowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - wartości odżywcze kupowanych produktów – czytanie etykiet - burza mózgów – „Co znaczą te symbole?” – znaczki na opakowaniach - doświadczenie – „Czy coca cola jest zdrowa?” (działanie na rdzę i kawałek szynki) - „Jak przechowywać żywność, by była dobra i świeża” – kolaż <p>4. Zaulek słówek – przymiotniki</p> <ul style="list-style-type: none"> - określanie rzeczowników - zwrócenie uwagi na określenia i część mowy, którą tworzą - wyszukiwanie w zdaniach przymiotników - dopisywanie do rzeczowników przymiotników 	<p>Zadania z okienkami</p>
	<p>Wprowadzenie liczby 15 Porównywanie liczb- znaki =, <, ></p>	<p>5. Odwiedziny</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu „Odwiedziny” Onichimowskiej - rozmowa na temat chorych i opieki nad nimi - tworzenie zagadek słownych o zdrowiu 	<p>Różne zapisywanie dodawania i odejmowania</p>

<p>Filmowo i teatralnie</p>	<p>6 Powrót bocianów. Jakie gniazda budują ptaki</p> <ul style="list-style-type: none"> - rybi szkielet – „Ptaki, które powracają” - układanie komiksu: Podróż bocianów- w grupach - rozpoznawanie i nazywanie ptaków - dopasowywanie obrazków gniazd do ptaków - opisywanie wyglądu gniazd (z czego są zrobione, gdzie itd.) - zaznaczenie na mapie świata drogi powrotnej bocianów - próby zrobienia gniazda z zebranych materiałów 			
	<p>1.F jak foka. Różne zawody.</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Jakie znasz zawody?” - pantomimika – „Chcę zostać...” - rozmowa – „Czy praca może być zainteresowaniem?” - określanie swoich predyspozycji/ zainteresowań - słuchanie wiersza „Wszyscy dla wszystkich - zwrócenie uwagi na to, że każdy zawód jest potrzebny - wprowadzenie litery f na podstawie wyrazu foka - analiza i synteza wyrazowa - czytanie tekstu 	<p>Rozwiązywanie zadań</p>	<p>Zdrowie</p>	<p>FIGURY Mierzenie odcinków (tylko mierzenie)</p>
	<p>6. Choroba – zdrowie</p> <ul style="list-style-type: none"> - recytowanie znanych dzieciom wiersz o chorobach np. „Chory kotek”, „Żaba” <p>7. Dlaczego mam katar i boli mnie gardło?</p> <ul style="list-style-type: none"> - zarazki, wirusy, bakteria – oglądanie zdjęć w powiększeniu - burza mózgów – „Jak uchronić się lub kogoś przed wirusem?” - czytanie informacji z pudełek po jogurtach o żywych kulturach bakterii – zwrócenie uwagi na dobre bakteria - rozmowa okrągłego stołu – „Czy warto bronić się przed bakteriami?” - czytanie tekstu „Szczepionki” H. Koprowskiego - rozmowa oparta na przeczytanym tekście 	<p>1. „Gabrysia opowiada”</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie opowiadania - rozmowa na temat tekstu kierowana pytaniami nauczyciela - burza mózgów – „Co może pomóc chorym w szpitalu” - Dr Clown – lekarstwo na całe zło - drama – „Jestem dr Clown” 		

<p>2. Na planie filmowym – kim chcielibyście zostać w przyszłości. Liczymy w zakresie 15</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu - rozmowa oparta na pytaniach nauczyciela - malowanie wybranej sceny filmowej - pisanie wyrazów i zdań - burza mózgów – „Co się dzieje zanim film oglądamy w kinie?” - próby odczytywania napisów końcowych znanej bajki i zwrócenie uwagi na zawody pojawiające się tam - objaśnianie, czym zajmują się niektórzy ludzie w czasie powstawania filmu 	<p>Rozwiązywanie zadań tekstowych</p>	<p>2. Prawa pacjenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie testu Brykczyńskiego - wyjaśnianie znaczenia poszczególnych praw – o czym mówią 	<p>Mierzenie odcinków, pełne centymetry, przypomnienie</p>
<p>3. Teatr- sen na jawie</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Teatr czy film – co lepsze?” - rybi szkielet – „Zachowanie się w teatrze” - słoneczko – „Kto gra w teatrze?” (kukiełki, aktorzy, marionetki itp.) - słuchanie wiersza W. Chotomskiej „Teatr” - rozmowa na temat treści - przyznawanie zdań i przygotowanie klasowego spektaklu „Wiosna” 	<p>Przeliczanie elementów Wprowadzenie liczby 16</p>	<p>3. Wywiad z ekspertami</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie piramidy zdrowia - drama – „Mój dzień zdrowia” - praca w grupach – przygotowanie pytań do wywiadu z ekspertami od zdrowia - spotkanie z lekarzem, nauczycielem w-f – wywiad 	<p>Rysowanie odcinków</p>
<p>4. Witamy wiosnę</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Kto pracuje nad spektaklem?” - zwrócenie uwagi na zachowanie się podczas występów - pisanie ze słuchu - ćwiczenia pamięci wzrokowej „Kogo brakuje?” <p>5. Wizyta w teatrze – kto pracuje w teatrze</p> <ul style="list-style-type: none"> - wycieczka do teatru - zwrócenie uwagi na wnętrze i kolorystykę - wyróżnienie elementów w teatrze: scena, widownia, kurtyna itp. - spotkanie z ludźmi, którzy „tworzą” teatr - słuchanie i liczenie dzwonków przed spektaklem - burza mózgów – „Dlaczego chodzimy do teatru” 	<p>Dodawanie i odejmowanie w zakresie 16</p>	<p>4. Zaulek słówek – nie z przymiotnikami</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwrócenie uwagi na pisownię przeczenia nie z przymiotnikami - dopisywanie przeczenia do podanych przymiotników - przekształcanie zdań z zaprzeczeniem <p>5. Sen poetycki</p>	<p>- rysowanie odcinka dwa razy dłuższego</p>
<p>6. Teatrzyk o wiosnie? Gry i zabawy matematyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasowy spektakl „Wiosna” – praca grup - przedstawianie twórców spektaklu i ich role - zwrócenie uwagi na zachowanie się podczas występów kolegów 	<p>Rozwiązywanie zadań tekstowych</p>	<p>6. Zakończenie projektu</p> <ul style="list-style-type: none"> - kosz-walizka – „Co jest dobre dla naszego organizmu?” - układanie planu zdrowego trybu życia - pisanie uwag dla nierozsądnych dorosłych 	

<p>Wielkanocne zwyczaje</p>	<p>1. Ż jak żaba</p> <ul style="list-style-type: none"> - układanie historyjki obrazkowej „Od kijanki do żaby” - kolaż – „Żaba i jej życie” - słuchanie wiersza „Żaba” – próby nauki fragmentu na pamięć - wprowadzenie litery ż na podstawie wyrazu żaba - analiza i synteza wyrazowa - czytanie tekstu - przepisywanie wyrazów z ż - praca w grupach – zmiana zdań w wierszu - burza mózgów – „Żarty – kiedy mogą być zabawne?” <p>2. Rż jak rzeka</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie litery rz na podstawie wyrazu rzeka - analiza i synteza wyrazowa - czytanie tekstu - przepisywanie wyrazów z rz - praca w grupach – zmiana zdań w wierszu - burza mózgów – „Żarty – kiedy mogą być zabawne?” - zwrócenie uwagi na różną pisownię liter brzmiących tak samo <p>3. Prima aprilis</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu J. Bednarek „Prima aprilis” - burza mózgów – „Płatamy figle” - pajęczyna – „Kiedy żarty nie są śmieszne?” <p>4. Przy wielkanocnym stole</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – zwyczaj wielkanocne - redagowanie i pisanie życzeń świątecznych - nazywanie potraw na wielkanocnym stole - ozdóbne jaja – kraszanek i pisanki - wykonanie baranka według instrukcji - dopasowywanie potrawy z koszyczka do zdania mówiącego o jego znaczeniu 	<p>Wiosenne...</p>	<p>1. Pierwszy dzień wiosny – kartka z kalendarza</p> <ul style="list-style-type: none"> - drama – „Witaj wiosno” - zapisywanie daty rozpoczęcia wiosny różnymi sposobami - czytanie wiersza o wiosnie - analizowanie jego treści - pisanie zdań o oznakach wiosny - układanie krzyżówki z hasłem: wiosna - dopasowywanie ptaków do ich gniazd – zwrócenie uwagi na budowę i miejsce zakładania <p>2. Zaufek słówek – ż niewymienne</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukiwanie wyrazów z ż niewymiennym - układanie bajki z wykorzystaniem wyrazów z ż niewymiennym - rozwiązywanie rebusów <p>3. Zakładamy hodowlę</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – co potrzebują rośliny do życia? - wykonanie doświadczenia – „Czego potrzebują rośliny do życia?” - prowadzenie dziennika obserwacji - zwrócenie uwagi na sadzenie i sianie - zwrócenie uwagi na różne rośliny (ziola, pastewne) - pisanie zdań o powstawaniu lizaków („Od buraka do lizaka”) na podstawie ilustracji - wyróżnianie rodzajów zbóż - mielenie ziarna zboża <p>4. W mrowisku wiosną</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie opowiadania A. Wajraka - oglądanie ilustracji z mrowiskami - opisywanie pracy mrowek - budowanie modelu mrowiska z gipsu wg ilustracji - wyróżnianie członków rodziny mrowek 	<ul style="list-style-type: none"> - odmierzenie odcinków o podanych długościach 25 cm, 60 cm, 78 cm – planowanie rozszady - metr – ogródek, grządką, prostokątne grządki o wymiarach w pełnych metrach, paliki wbite co 1m - klasyfikacja figur przestrzennych
-----------------------------	---	--------------------	---	--

	<p>5. Śmigus-dyngus. Litr</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu A. Onichimowskiej „Śmigus-dyngus” - opowiadanie przygody bohaterów - burza mózgów – dalszy ciąg przygód - zwrócenie uwagi na dobrą i kulturalną zabawę 	<p>Wprowadzenie miary pojemności litr</p> <p>Porównywanie pojemności różnych pojemników</p>	<p>5. Obserwacje zwierząt (mrówki)</p> <ul style="list-style-type: none"> - wycieczka do lasu w celu oglądania mrówek - ciekawostki o mrówkach – zapisywanie zdań - nazywanie części ciała mrówek <p>6. Załek słówek – rz niewymienne</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie rebusów - układanie wyrazów z rozsypanki - podpisywanie obrazków - wyszukiwanie przedmiotów z ilustracji z rz niewymien- nym 	<ul style="list-style-type: none"> - mierzenie wysokości, długości, wysokość stołu, wymiary szafy prostopadłościennej, wzrost <p>Przystanek zadaniek – matematyczny na prima-apriliis</p>
--	--	---	--	---

KWIECIEŃ		KLASA II	
KLASA I	MATEMATYKA	KLASA II	MATEMATYKA
TEMATY ZINTEGROWANE	TEMATY ZINTEGROWANE	TEMATY ZINTEGROWANE	MATEMATYKA
IV		IV	<p>1. Oblicza sztuki</p> <ul style="list-style-type: none"> - słoneczko – „Miejsca, gdzie spotkać się można ze sztuką” - zachowanie się kulturalne w miejscach publicznych - dopasowywanie nazw miejsc do rzeczy, jakie można tam oglądać - redagowanie treści plakatów zachęcających do odwiedzenia miejsca sztuki <p>2. Święta – kartka z kalendarza</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywanie ozdobionych jaj: kraszanki, pisanek - pisanie kilkudzianowych opisów pisanek - słoneczko – „Zwyczące wielkanocne” - burza mózgów – „Potrawy wielkanocne” - czytanie przysłów - nazywanie potraw na wielkanocnym stole - dopasowywanie potrawy z koszyczka do zdania mówiącego o jego znaczeniu <p>3. Spotkania ze sztuką ludową</p> <ul style="list-style-type: none"> - ozdobne jaja – kraszanki i pisanek - redagowanie i pisanie życzeń świątecznych - oglądanie ilustracji przedstawiających wielkanocne tradycje ludowe <p>4. Muzyka – niewidomy muzyk</p> <ul style="list-style-type: none"> - poszerzenie słownictwa uczniów o wyrazy: koncert, przegląd, festiwal, juror, eliminacje – wyjaśnianie ich znaczenia - kolaż – „Szkolny przegląd piosenki” - pisanie regulaminu konkursu muzycznego - burza mózgów – „Wpływ muzyki na człowieka” - słoneczko – „Rodzaje muzyki” - słuchanie różnych rodzajów muzyki i wypowiedzianie się na temat uczuć w trakcie jej słuchania - pisanie zdań zawierających określenia: solo, duet, tercet, kwartet - słuchanie utworu A. Vivaldi „Cztery pory roku” – interpretacja wysłuchanego utworu - F. Chopin – polski kompozytor
			<p>Mnożenie i dzielenie</p> <p>Rozwiązywanie zadań</p>

	<p>1. Sz jak szpak</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu i analizowanie jego treści na podstawie pytań nauczyciela - burza mózgów – „Wiosenne prace w ogrodzie” - wykonanie kwiatka z bibuły - rozpoznawanie i nazywanie wiosennych kwiatków - wprowadzenie litery sz na podstawie wyrazu szpak - analiza i synteza wyrazowa - przepisywanie wyrazów z sz <p>2. Spacer, szukamy zwiastunów wiosny</p> <ul style="list-style-type: none"> - spacer po okolicy z notesami – zapisywanie informacji z obserwacji - czytanie swoich „argumentów”, że już przyszła wiosna - słoneczko – zwiastuny wiosny - rozpoznawanie ptaków, które powróciły <p>3. Kwiaty chronione</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywanie wiosennych kwiatów – porównywanie ich wyglądu - pisanie zdań o wiosnie i pogodzie – „Jaka jest wiosną” - kosz-walizka – „Kwiaty chronione” - kolaż – „Dlaczego chronimy niektóre kwiaty?” <p>4. Cz jak czosnek</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa o leczniczych wartościach niektórych roślin - poznanie czosnku zmysłami - wprowadzenie litery cz na podstawie wyrazu czosnek - analiza i synteza wyrazowa - przepisywanie wyrazów z cz 		<p>5. Malarstwo</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Sposób wyrażania swoich uczuć” - oglądanie obrazów znanych malarzy – przyporządkowanie tytułów do obrazów <p>6. Zaulek słówek</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzenie opisu wybranego przedmiotu <p>1. S.Z.T.U.K.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu - rozmowa na temat tekstu - nazwy twórców różnych dzieł: malarz, rzeźbiarz itp. <p>2. W galerii sztuki. W muzeum</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Co zobaczą w muzeum, a co w galerii?” - wycieczka do galerii lub muzeum - zwrócenie uwagi na ciszę podczas oglądania ekspozycji <p>3. Czy dzieło sztuki można zobaczyć na ulicy?</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywanie twórczości ludzi na ulicy na podstawie ilustracji - porównywanie występów w miejscach do tego przeznaczonych i ulicznych - tworzenie własnych dzieł <p>4. Ile jest na świecie kolorów?</p> <ul style="list-style-type: none"> - oglądanie niezwykłych zdjęć różnych zjawisk w przyrodzie - burza mózgów – „Jak powstaje zorza?” - wyjaśnianie powstawania zorzy polarnej i tęczy - doświadczenia – tęcza na podwórku szkolnym - próby policzenia kolorów tęczy i ich nazwania - zwrócenie uwagi na brak określonej ilości kolorów 	<p>Dzielenie odwrotnością mnożenia</p> <p>Mnożenie przez 2, 5</p> <p>Mnożenie przez 5, 10</p>
		<p>Rozwiązywanie zadań tekstowych</p> <p>Przeliczanie elementów.</p> <p>Zwrócenie uwagi na godzinę i odczytywanie pełnej godziny.</p> <p>Wprowadzenie liczby 18</p> <p>Dodawanie i odejmowanie</p>		

<p>5. Co to znaczy dbać o zdrowie?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie krzyżówki szyfr z hasłem - słoneczko – „Jak dbać o zdrowie – co robić?” - drama – „Co poprawia nam samopoczucie?” - wymyślanie zagadek słownych – nazwy specjalności lekarskich 	<p>Wprowadzenie miar określenia ciężaru – kilogram</p> <p>Odczytywanie ciężkości</p> <p>Dodawanie</p>	<p>5. Zaufek słówek – opis obrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> - oglądanie i odczytywanie obrazów znanych polskich malarzy - próby zinterpretowanie obrazów - burza mózgów – „Co jest ważne przy opisywaniu obrazu?” - redagowanie opisu obrazu 	<p>Zagadki matematyczne</p>
<p>1. H jak hulajnoga</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie litery h na podstawie wyrazu hulajnoga - analiza i synteza wyrazowa - przepisywanie wyrazów z h - czytanie komiksu 	<p>1. Wycieczka do sadu</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Rola kwiatów dla roślin” - słoneczko – „Drzewa z sadu” - opisywanie wyglądu kwiatów drzew, ich budowy i kolorów - układanie historyjki obrazkowej i opisywanie jej „Od kwiatu do owocu” 	<p>1. Wycieczka do sadu</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Rola kwiatów dla roślin” - słoneczko – „Drzewa z sadu” - opisywanie wyglądu kwiatów drzew, ich budowy i kolorów - układanie historyjki obrazkowej i opisywanie jej „Od kwiatu do owocu” 	<p>Zadania na powtórki</p>
<p>2. Ch jak chmura</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie litery ch na podstawie wyrazu chmura - analiza i synteza wyrazowa - przepisywanie wyrazów z ch - czytanie komiksu - pisanie wyrazów ze słuchu - zwrócenie uwagi na jednakowe brzmienie głosek, lecz inny zapis 	<p>Wprowadzenie liczby 19</p> <p>Przeliczanie</p> <p>Dodawanie</p>	<p>2. Zapylanie przez pszczoły</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznawanie i nazywanie owadów naszych sadów - porównywanie wyglądu pszczoł, trzmieli, os, szerszeni - wyróżnianie części ich ciał - czytanie informacji o zapylaniu kwiatów przez pszczoły i dopasowywanie odpowiednich ilustracji 	<p>Odczytywanie godzin i zapisywanie ich</p>
<p>3. Dz jak dzwonek</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie litery dz na podstawie wyrazu dzwonek - analiza i synteza wyrazowa - przepisywanie wyrazów z dz - rozwiązywanie rebusu - czytanie tekstu 	<p>Liczenie w zakresie 19</p>	<p>3. Cztery motyle</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie testu W. Badalskiej - historyjka obrazkowa – „Rozwój motyla” - kolaż – „Świat motyli” - znaczenie motyli dla środowiska 	<p>Odczytywanie godzin i zapisywanie ich</p>
<p>4. Co to znaczy być dobrym kolegą/koleżanką</p> <ul style="list-style-type: none"> - kosz-walizka – „Dobry kolega” - słoneczko – „Wypisywanie cech dobrego kolegi” - drama – „Jak stać się dobrym?” 	<p>Tworzenie zadań do podanej sytuacji</p>	<p>4. Zaufek słówek – rz po spółgłoskach</p> <ul style="list-style-type: none"> - łączenie sylab w wyrazy - przepisywanie wyrazów alfabetycznie - układanie zdań z podanymi wyrazami 	<p>Odczytywanie pół godziny</p> <p>Cyfrowy zapis godzin</p> <p>Kwadrans</p>
<p>5. Dź jak dźwig</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie litery dź na podstawie wyrazu dźwig - analiza i synteza wyrazowa - przepisywanie wyrazów z dź - czytanie tekstu - słuchanie i nazywanie dźwięków najbliższego otoczenia - wykonanie koperty 	<p>5. Święto Ziemi – kartka z kalendarza</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolaż – „Dbamy o Ziemię – przyjaciel Ziemi” - układanie i pisanie zdań o działaniu na rzecz ochrony przyrody - układanie krzyżówki - drama – „Różne zachowania – niszczenie środowiska nad wodą, w parku, w lesie” - ekolodzy – „Zawód czy postawa” 	<p>5. Święto Ziemi – kartka z kalendarza</p> <ul style="list-style-type: none"> - kolaż – „Dbamy o Ziemię – przyjaciel Ziemi” - układanie i pisanie zdań o działaniu na rzecz ochrony przyrody - układanie krzyżówki - drama – „Różne zachowania – niszczenie środowiska nad wodą, w parku, w lesie” - ekolodzy – „Zawód czy postawa” 	<p>Odczytywanie pół godziny</p> <p>Cyfrowy zapis godzin</p> <p>Kwadrans</p>

<p>1. Dzi jak dzień</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie liter dzi na podstawie wyrazu dzień - analiza i synteza wyrazowa - przepisywanie wyrazów z dzi - doświadczenie – dzień i noc na kuli ziemskiej - czytanie tekstu - pisanie zdań ze słuchu <p>2. Eksperymenty z dźwiękiem</p> <ul style="list-style-type: none"> - gra na różnych przedmiotach - próby zagrania na kieliszku z wodą – wyjaśnianie powstania dźwięku - klasowy koncert na szklankach i garnkach - słuchanie gry na grzebieńniu <p>3. Dż jak dżem</p> <ul style="list-style-type: none"> - wprowadzenie litery dż na podstawie wyrazu dżem - analiza i synteza wyrazowa - przepisywanie wyrazów z dż - czytanie tekstu - smakowanie różnych dżemów – opisywanie ich smaku - robienie klasowego dżemu - pisanie przepisu na dżem - pisanie zdania z pamięci <p>4. Alfabet</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie wiersza A. Frączek „Alfabet” - nazywanie poszczególnych liter w polskim alfabecie - nauka alfabetu - dopisywanie wyrazów do liter alfabetu - zabawa w parach - drama – „Alfabet” <p>5. Co już potrafimy, czego się nauczyliśmy</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisanie ze słuchu - układanie wyrazów z rozsypanki literowej - rozwiązywanie zagadek 	<p>Wprowadzenie liczby 20 Przeliczanie elementów Dodawanie i odejmowanie</p> <p>Tworzenie par Wyróżnianie liczb parzystych i nieparzystych</p> <p>Odclenia pojemności</p> <p>Ważenie i porównywanie ciężkości. Znaki =, <, ></p>	<p>1. Co to jest recykling?</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Przyczyny zanieczyszczenia środowiska” - dopasowywanie obrazków śmieci do odpowiedniego kosza - wykonanie zabawki z odpadów - ogłoszenie konkursu szkolnego na stworzenie ozdoby ze starych rzeczy – recykling - doświadczenie – robimy papier z makulatury <p>2. Jak zwierzęta pomagają w ochronie środowiska?</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzupełnianie zdań, co robią poszczególne zwierzęta dla środowiska - zwrócenie uwagi na pożyteczność zwierząt w naszych ogrodach: biedronka, dżdżownica, motyl, złotook <p>3. Skąd bierze się prąd elektryczny</p> <ul style="list-style-type: none"> - doświadczenie – układ zamknięty – żarówka i bateria - doświadczenie – „Czy owoce i walizywa przewodzą prąd” - pisanie zdań na podstawie ilustracji „Jak powstaje prąd?” - burza mózgów – „Wykorzystanie przyrody do powstania prądu: wiatraki, młyn itp.” <p>4. Czytanie prostej instrukcji urządzenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - kosz-walizka – „Znaczniki i symbole z urządzeń elektrycznych” - opisanie znaczenia poszczególnych urządzeń elektrycznych - kolaż – „Niebezpieczeństwo – prąd” <p>5. Zaułek słówek</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczenie się wiersza ortograficznego - dobieranie końcówek do wyrazów - pisanie zdań ze słuchu - wyszukiwanie błędów wyrazach 	<p>Obliczenia zegarowe</p> <p>Obliczenia zegarowe</p> <p>Aspekt porządkowy liczb</p> <p>Przystanek zadaniek</p> <p>Powtórki, różne zadania</p>
--	---	---	---

MAJ		KLASA II	
	KLASA I	MATEMATYKA	MATEMATYKA
V	TEMATY ZINTEGROWANE	MATEMATYKA	TEMATY ZINTEGROWANE
Piękna nasza Polska cała	<p>1. Legenda o Lechu, Czechu i Rusie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zagadek słownych o symbolach narodowych - słuchanie wiersza „Kto Ty jesteś” - wyszukiwanie na mapie Polski stolic - czytanie tekstu J. Bednarek „Legenda o Lechu, Czechu i Rusie” - wyszukiwanie odpowiednich fragmentów w tekście - burza mózgów – „Gdzie wisi nasze godło?” - zwrócenie uwagi na nazwanie grodu Gnieznom - pisanie zdań o symbolach narodowych <p>2. Symbole narodowe – druga dziesiątka</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie wiersza A. Onichimowskiej „Dzień Flagi” - próby nauki wiersza na pamięć - wyszukiwanie flagi Polski wśród innych - uzupełnianie zdań dotyczących wyglądu flagi Polski - wskazywanie na globusie położenia Polski – odczytywanie nazwy kontynentu - wykonanie kokardy narodowej według instrukcji - słuchanie informacji o konstytucji zdobytych przez klasę II - kolaż – „Konstytucja 3 Maja” - śpiewanie hymnu - zwrócenie uwagi na postawę podczas jego śpiewania <p>3. Wisła</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie nazw większych rzek Polski - odszukiwanie miejscowości, z których wypływa Wisła, Warta, Noteć - zaznaczenie na szablonie Polski Wisły i zaznaczenie większych miast, przez które przepływa - czytanie tekstu „Wisła” - pisanie nazw miast i rzek wielką literą - nauka piosenki „Płynie Wisła, płynie” - rozmowa na temat strojów ludowych 	<p>MATEMATYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodawanie w zakresie drugiej dziesiątki - przeliczanie elementów - rozwiązywanie zadania tekstowego - dodawanie w zakresie 20 	<p>KLASA II</p> <p>V</p> <p>Majowe święta</p> <p>1. Majowe święta – kartka z kalendarza</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie z kalendarza o majowych świętach - pisanie dat i nazwy świąt - rozwiązywanie zagadek słownych o symbolach narodowych - słuchanie wiersza „Kto Ty jesteś” - wyszukiwanie na mapie Polski stolic - słuchanie informacji o Świącie Pracy - tworzenie rodziny wyrazów do wyrazu praca - czytanie legendy - wyróżnianie bohaterów i układanie zdań chronologicznie <p>2. Historia polski – 3 Maja – inspiracje, pieśń, konstytucja</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie fragmentu pieśni „Mazurek Trzeciego Maja” - uzupełnianie zdań dotyczących tekstu - wyszukiwanie informacji z dostępnych źródeł na temat konstytucji – praca w parach - odczytywanie zdobytych informacji - drama – „Podpisanie konstytucji” - kolaż – „Konstytucja 3 Maja” - rybi szkielec – „Obiekty i sytuacje, w których pojawiają się barwy narodowe” - śpiewanie hymnu - zwrócenie uwagi na postawę podczas jego śpiewania <p>3. Legenda o Europie</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie „Ody do radości” - słuchanie legendy o porwaniu Europy przez Zeusa - walizka-kosz – „Sąsiedzi Polski” - nauka zwrotu „Dzień dobry” w kilku europejskich językach - odczytywanie na mapie Europy większych rzek i miejsc, z których wypływają <p>MATEMATYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - działania pamięciowe do 30 - mnożenie prze 5 i 10

Polskie miasta	<p>4. Kraków. Dodajemy w zakresie 20</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu „Kraków” - oglądanie zdjęć ważnych zabytków Krakowa - planowanie wycieczki po Krakowie – praca w grupach <p>5. Legenda o Smoku Wawelskim. Dodajemy w zakresie 20</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie „Legendy o smoku wawelskim” - układanie chronologicznie zdań o wydarzeniach - tworzenie gry planszowej „Walka ze smokiem” – praca w grupach 	- dodawanie w zakresie 20	Książka	<p>4. Święto Europy</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zagadek słownych o krajach Unii Europejskiej - czytanie informacji o Unii Europejskiej - wyszukiwanie Brukseli na mapie - pisanie kilku zdań o Unii - układanie krzyżówki z hasłem: Unia Europejska - kolaż – „Państwo Unii Europejskiej” – praca w parach <p>5. Literatura Europy</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzenie gry planszowej „Zwiedzanie Europy” – praca w grupach - pisanie zdań ze słuchu <p>6. Zaulek słówek: W bibliotece – ó niewymienne</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie wiersza ortograficznego z ó niewymiennym - układanie z wylosowanych wyrazów własnej bajki - uzupełnianie zdań wyrazami z ó niewymiennym - podpisywanie obrazków 	- kolejność działań
	<p>1. Warszawa. Ćwiczymy dodawanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie testu „Warszawa” - oglądanie zdjęć ważnych miejsc w Warszawie - nazywanie miejsc i ważnych zabytków - uzupełnianie zdań wyrazami - zwrócenie uwagi na Sejm i pałac prezydencki <p>2. Legenda o Warszawie i Sawie. Ćwiczymy dodawanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu W. Chotomskiej „Legenda o Warszawie i Sawie” - klebuszek – Wydarzenia legendy” - układanie z puzzli herbu Warszawy - opisywanie herbu swojej miejscowości - uzupełnianie wyrazami zdań o Warszawie 	- rozwiązywanie zadań tekstowych		<p>1. Od papierusa do iPadu – opowiadanie, doświadczenia z papierem i atrament sympatyczny</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Początki pisma” - oglądanie zdjęć historii pisma - układanie pytań dla dziadków i rodziców związane z ich przyborami do pisania - doświadczenia z atramentem - układanie i pisanie wypowiedzi kilkudziesięciu temat historii pisma <p>2. Król Maciuś I</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie fragmentu książki J. Korczaka „Król Maciuś I” - wypisywanie bohaterów, miejsca i czasu akcji - rozmowa o czytanych fragmentach oparta na pytaniach nauczyciela - układanie zdań przedstawiających wydarzenia 	- dodawanie liczb dwucyfrowych z przekroczeniem progu

<p>3. Toruń. Odejmujemy w zakresie 20</p> <ul style="list-style-type: none"> - układanie z rozsypanki literowej nazwy miasta Toruń - odszukiwanie na mapie miasta - słuchanie legendy o Toruniu i piernikach - burza mózgów – „Co wiem o Toruniu” - czytanie tekstu „Toruń” - ciekawe miejsca w Toruniu – słuchanie informacji - kolaż – „Ciekawe miejsca mojej miejscowości i jej okolicy” - pieczenie pierników 	<p>4. Mikołaj Kopernik. Odejmuwanie w zakresie 20</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Mikołaj Kopernik” - oglądanie bajki o Mikołaju Koperniku - nazywanie przedmiotów, którymi się posługiwał Mikołaj Kopernik podczas swojej pracy badawczej - opisywanie własnymi słowami, czego dokonał Mikołaj Kopernik 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań tekstowych - odejmowanie w zakresie 20 	<p>3. Metryczka książki jako zeszyt lektur</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie metryczki podręcznika i innej wybranej książki - zwrócenia uwagi na wspólne rzeczy w metryczkach książki - wyszczególnianie informacji z metryczki - nasza książka – praca w grupach – pisanie lub rysowanie komiksu - tworzenie metryczki do powstałych książek 	<ul style="list-style-type: none"> - odejmowanie liczb dwucyfrowych bez przekroczenia progu
<p>5. Wisła wpada do morza? Ćwiczymy dodawanie i odejmowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaznaczenie na szablonie Polskiej drogi, jaką pokonuje Wisła - odczytywanie nazw geograficznych 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań tekstowych - obliczenia zegarowe 	<p>4. Rodzaje książek</p> <ul style="list-style-type: none"> - układanie zdań dotyczących powstawania książki na podstawie obrazków - burza mózgów – „Różne książki” - klasyfikowanie książek na różne rodzaje - wyróżnianie elementów budowy książki 	<p>4. Rodzaje książek</p> <ul style="list-style-type: none"> - odejmowanie liczb dwucyfrowych bez przekroczenia progu 	<ul style="list-style-type: none"> - odejmowanie liczb dwucyfrowych bez przekroczenia progu
<p>5. Ciaspisma dziecięce – kontakty ze szkołami tworzącymi gazetki</p> <ul style="list-style-type: none"> - oglądanie i czytanie fragmentów czasopism dziecięcych dzisiejszych i tych z dawnych lat - porównywanie wyglądu czasopism - tworzymy teksty do klasowej gazetki - zwrócenie uwagi na wyrazy i ich przenoszenie - dzielenie wyrazów sylabami - pisanie zdań i przenoszenie wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zadań tekstowych 	<p>5. Ciaspisma dziecięce – kontakty ze szkołami tworzącymi gazetki</p> <ul style="list-style-type: none"> - oglądanie i czytanie fragmentów czasopism dziecięcych dzisiejszych i tych z dawnych lat - porównywanie wyglądu czasopism - tworzymy teksty do klasowej gazetki - zwrócenie uwagi na wyrazy i ich przenoszenie - dzielenie wyrazów sylabami - pisanie zdań i przenoszenie wyrazów 	<p>5. Ciaspisma dziecięce – kontakty ze szkołami tworzącymi gazetki</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozkładanie liczb do 100 na dwa lub więcej składników 	<ul style="list-style-type: none"> - rozkładanie liczb do 100 na dwa lub więcej składników
<p>6. Joanna Kulmowa „Moje próżnowanie”</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu J. Kulmowej „Moje próżnowanie” - kilkudziesięciu wypowiedzi na temat tekstu - próby tworzenia własnych wierszy – praca w parach - odczytywanie wierszy 	<ul style="list-style-type: none"> - dobieranie wyrazów do ich skrótów - zwrócenie uwagi na miejsca, gdzie piszemy skróty i co one znaczą - pisanie zdań ze słuchu z zastosowaniem odpowiednich skrótów 	<p>6. Joanna Kulmowa „Moje próżnowanie”</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu J. Kulmowej „Moje próżnowanie” - kilkudziesięciu wypowiedzi na temat tekstu - próby tworzenia własnych wierszy – praca w parach - odczytywanie wierszy 	<p>6. Joanna Kulmowa „Moje próżnowanie”</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie liczb dwucyfrowych bez przekroczenia progu 	<ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie liczb dwucyfrowych bez przekroczenia progu
<p>7. Zautek słówek – skróty</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobieranie wyrazów do ich skrótów - zwrócenie uwagi na miejsca, gdzie piszemy skróty i co one znaczą - pisanie zdań ze słuchu z zastosowaniem odpowiednich skrótów 	<ul style="list-style-type: none"> - dobieranie wyrazów do ich skrótów - zwrócenie uwagi na miejsca, gdzie piszemy skróty i co one znaczą - pisanie zdań ze słuchu z zastosowaniem odpowiednich skrótów 	<p>7. Zautek słówek – skróty</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobieranie wyrazów do ich skrótów - zwrócenie uwagi na miejsca, gdzie piszemy skróty i co one znaczą - pisanie zdań ze słuchu z zastosowaniem odpowiednich skrótów 	<p>7. Zautek słówek – skróty</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobieranie wyrazów do ich skrótów - zwrócenie uwagi na miejsca, gdzie piszemy skróty i co one znaczą - pisanie zdań ze słuchu z zastosowaniem odpowiednich skrótów 	<ul style="list-style-type: none"> - dobieranie wyrazów do ich skrótów - zwrócenie uwagi na miejsca, gdzie piszemy skróty i co one znaczą - pisanie zdań ze słuchu z zastosowaniem odpowiednich skrótów

<p>Rodzina</p> <p>1. Środki transportu. Ćwiczymy dodawanie i odejmowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - klasyfikowanie i nazywanie środków transportu - porównywanie środków i wyróżnianie, czym najszybciej, a czym najwolniej się dostaniemy nad morze - wykonanie żagliówki według instrukcji - kolaż – „Bezpieczna podróż” <p>2. Wisła wpada do morza</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu „Wisła wpada do morza” - rozmowa na temat testu - zdjęcia miejsc, jakie „widzi” Wisła po drodze - praca w zespolach – „Pojazd przyszłości” <p>3. Polska w Europie. Gry i zabawy na boisku</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu „Polska w Europie” - rozmowa o treści tekstu oparta na pytaniach nauczyciela - układanie własnych pytań do tekstu - słuchanie piosenki „Oda do radości” - słuchanie legendy o porwaniu Europy przez Zeusa - walizka-kosz – „Sąsiedzi Polscy” - nauka zwrotu „Dzień dobry” w kilku europejskich językach - kolaż – „Ciekawe państwa w Europie” <p>4. praca z lekturą</p> <ul style="list-style-type: none"> - praca w grupach – najciekawsza lektura - kolaż – „Lektura” - opowiadanie o przeczytanej książce - układanie pytań i zadawanie ich kolegom, którzy prezentowali lekturę - pisanie tytułu i autora prezentowanej lektury <p>5. Praca z lekturą CD</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie i dopasowywanie wydarzeń do odpowiedniego tytułu - pisanie zdań do wylosowanego obrazka z lektury 	<ul style="list-style-type: none"> - gry i zabawy matematyczne na boisku- przeliczanie, dodawanie i odejmowanie 	<p>1. Fantastyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rybi szkielec – co to jest fantastyka? - rozmowa czy legenda może być fantastyką? - burza mózgów – „Lektura, w której jest fantastyka?” - pisanie kilkunastu opowiadań z elementem fantastyki <p>2. Guccio zaczarowany</p> <ul style="list-style-type: none"> - oglądanie filmu - słuchanie informacji o powstawaniu filmu i jego twórcach - rozmowa o filmie <p>3. ...jak powstaje komiks</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiadanie swoich ciekawych przegód - tworzenie komiksu – praca w grupie - „wypożyczanie” swoich komiksów 	<ul style="list-style-type: none"> - rozkładanie liczb do 100 na dwa lub więcej składników
<p>1. Fantastyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rybi szkielec – co to jest fantastyka? - rozmowa czy legenda może być fantastyką? - burza mózgów – „Lektura, w której jest fantastyka?” - pisanie kilkunastu opowiadań z elementem fantastyki <p>2. Guccio zaczarowany</p> <ul style="list-style-type: none"> - oglądanie filmu - słuchanie informacji o powstawaniu filmu i jego twórcach - rozmowa o filmie <p>3. ...jak powstaje komiks</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiadanie swoich ciekawych przegód - tworzenie komiksu – praca w grupie - „wypożyczanie” swoich komiksów 	<ul style="list-style-type: none"> - rozkładanie liczb do 100 na dwa lub więcej składników 	<p>4. ...jak na bazie literatury powstaje film</p> <ul style="list-style-type: none"> - kosz-walizka – „Kto pracuje nad filmem” - słuchanie informacji o... - powstawaniu filmu dokumentalnego i fantastycznego <p>5. ...jak tworzy się dalsze przygody</p> <ul style="list-style-type: none"> - liczenie setkami do 1000 	<p>6. Zaulek słówek – Słowniczki tematyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - korzystanie ze słowników - rybi szkielec – „Różne słowniki” - wyszukiwanie wybranych wyrazów w słownikach - wyjaśnienie, czym są słowniki tematyczne - praca w grupie – tworzymy słownik tematyczny
<p>1. Fantastyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rybi szkielec – co to jest fantastyka? - rozmowa czy legenda może być fantastyką? - burza mózgów – „Lektura, w której jest fantastyka?” - pisanie kilkunastu opowiadań z elementem fantastyki <p>2. Guccio zaczarowany</p> <ul style="list-style-type: none"> - oglądanie filmu - słuchanie informacji o powstawaniu filmu i jego twórcach - rozmowa o filmie <p>3. ...jak powstaje komiks</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiadanie swoich ciekawych przegód - tworzenie komiksu – praca w grupie - „wypożyczanie” swoich komiksów 	<ul style="list-style-type: none"> - rozkładanie liczb do 100 na dwa lub więcej składników 	<p>4. ...jak na bazie literatury powstaje film</p> <ul style="list-style-type: none"> - kosz-walizka – „Kto pracuje nad filmem” - słuchanie informacji o... - powstawaniu filmu dokumentalnego i fantastycznego <p>5. ...jak tworzy się dalsze przygody</p> <ul style="list-style-type: none"> - liczenie setkami do 1000 	<p>6. Zaulek słówek – Słowniczki tematyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - korzystanie ze słowników - rybi szkielec – „Różne słowniki” - wyszukiwanie wybranych wyrazów w słownikach - wyjaśnienie, czym są słowniki tematyczne - praca w grupie – tworzymy słownik tematyczny

<p>Nasze marzenia</p> <p>1. Portret mamy</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu A. Onichimowskiej „Portret mamy” - kilkudziesięciu wypowiedzi uczniów na temat jego treści <p>2. Piknik rodzinny. Liczymy dziesiątkami</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu - rozmowa o jego treści - kolaż – „Zaproszenie na festyn” - burza mózgów – „Pomysły na festyn rodzinny” - wspólne układanie programu festynu - rybi szkielet – „Zalety rodzinnych festynów” <p>3. Wesołe miasteczko. Ćwiczymy liczenie dziesiątkami</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie wiersza A. Frączek „Takie miasteczko” - rozmowa o jego treści - wypowiedzi uczniów na temat ulubionego miejsca w wesołym miasteczku - wykonywanie makiety wesołego miasteczka – praca w grupach <p>4. Tęcza. Eksperymenty. Monety i banknoty</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Zjawiska załamania światła” - tęcza – doświadczenia – jak powstaje - kolaż – „Barwy tęczy – czy to siedem kolorów?” <p>5. Nasze marzenia. Monety i banknoty</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie piosenki „Prosenka o marzeniach” - burza mózgów – „Dlaczego warto mieć marzenia?” - plakat – „Moje marzenia” - wypowiedzianie się na temat marzeń dzieci z ilustracji - klębuszek; dokończ zdanie: „Czuję się szczęśliwy, gdy...”, „Jest mi smutno gdy...” - wykonanie kufierka marzeń 	<ul style="list-style-type: none"> - przeliczanie dziesiątek - przeliczanie elementów - rozwiązywanie zadań tekstowych - układanie zadań do ilustracji - zapoznanie z wartościami monet i banknotów - przeliczanie wartości monet - dodawanie i odejmowanie 	<p>1. Kartka z kalendarza – Dzień matki</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykonanie portretu swojej najbliższej rodziny - burza mózgów – „Ciekawe przygody z moją mamą” - pisanie daty Dnia Matki różnymi sposobami - pisanie kilku zdań nt. co zrobię dla mamy w tym dniu? <p>2. Moja mała siostrzyczka, jak się urodziła</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa na temat młodszego rodzeństwa i opieki nad nimi - jak mogę pomagać rodzicom? – pisanie „przysiężenia” <p>3. Zaułek słówek – wielka litera</p> <ul style="list-style-type: none"> - przypomnienie zasad pisowni wielką literą - uzupełnianie wyrazów literami – wielka litera - układanie zdań z rozsypanki i przepisywanie ich <p>4. Majowa przyroda i pogoda</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzenie kalendarza pogody - drama – „Życie na łące” - opisywanie pracy owadów i zwierząt - kolaż – łąka i las jako ekosystem - uzupełnianie tabeli rzeczownikami (nazwy roślin i zwierząt) - wiosenne burze – jak powstają? – rozmowa - burza mózgów – „Zjawiska załamania światła” - tęcza – doświadczenia – jak powstaje? - kilkudziesięciu wypowiedzi – czy tęcza ma siedem kolorów? <p>5. Rośliny chronione</p> <ul style="list-style-type: none"> - kosz-walizka – „Rośliny chronione” - kolaż – „Chrońmy rośliny” - burza mózgów – „Dlaczego mamy rośliny chronione?” - wyszukiwanie w zdaniach poznanych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> - liczenie setkami do 1000 - wycieczki – odległości, czas, koszty, trasy, rozkłady jazdy pociągów - daty, wcześniej, później
--	--	--	--

	<p>6. Czerwony stragan Papuzińska</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie wiersza „Czerwony stragan” - próby nauki wiersza na pamięć - pisanie zdań ze słuchu - wyszukiwanie czasowników w tekście - rozmowa – „Co można zrobić z bajką” <p>7. Zaufek słówek – interpunkcja</p> <ul style="list-style-type: none"> - nazywanie znaków interpunkcyjnych - uzupełnianie zdań znakami interpunkcyjnymi - wymawianie zdań ze znakami interpunkcyjnymi i bez – zwrócenie uwagi na brzmienie i znaczenie słów 		
--	---	--	--

CZERWIEC		KLASA II		
VI	KLASA I	MATEMATYKA	VI	
VI	KLASA I	MATEMATYKA	VI	
VI	KLASA I	MATEMATYKA	VI	
Poznajemy szkołę	<p>TEMATY ZINTEGROWANE</p> <p>1. Kolory? Ćwiczymy dodawanie i odejmowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstów o kolorach A. Franczek - wykonanie obrazka i odbijanie jego drugiej połowy zgodnie z instrukcją - zabawy w mieszaniu kolorów - kłębuszek – dokończ zdanie: „Czerwony jak...”, „Zielony jak...”, „Żółty jak...”, „Niebieski jak...” <p>2. Łąka (projekt). Ćwiczymy dodawanie i odejmowanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - drama – „Życie na łące” - opisywanie pracy owadów i zwierząt - rozpoznawanie i nazywanie owadów i innych zwierząt żyjących na łące - globalne odczytywanie wyrazów z ilustracji - założenie zielnika z przyniesionych roślin <p>3. Wycieczka na łąkę</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo podczas wycieczki - lupy i inne rzeczy potrzebne do obserwacji roślin i zwierząt na łące - wycieczka i obserwacja życia owadów na łące <p>4. Robimy zielnik</p> <ul style="list-style-type: none"> - oglądanie i nazywanie przyniesionych roślin z wycieczki na łąkę - układanie ich tak, aby można je było zasuszyć - przygotowywanie etykiet na wystawkę 	<p>MATEMATYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodawanie i odejmowanie - rozwiązywanie zadań tekstowych 	<p>KLASA I</p> <p>TEMATY ZINTEGROWANE</p> <p>1. Dzień Dziecka – kartka z kalendarza</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyróżnianie ras ludzi - wyszukiwanie podobieństw i różnic między rasami - burza mózgów – „Mój wymarzony dzień dziecka” - rybi szkielec – „Życzenia dla dzieci z innego kontynentu” - zwrócenie uwagi na inne potrzeby tych dzieci - rozwijanie zdań <p>2. Czy wszystkie dzieci są szczęśliwe?</p> <ul style="list-style-type: none"> - pajęczyna – „Moje obowiązki” - czytanie prac dziecka - rozmowa na temat organizacji powołanych do przestregania praw dziecka - słuchanie informacji o Orderze Uśmiechu - kolaż – „Nasz order uśmiechu” - rozmowa o różnych dzieciach i co może ich uszczęśliwić (dzieci chore) <p>3. Na ulicy Szczęśliwej – J. Ratajczak</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie wiersza - analizowanie jego treści - burza mózgów – „Twoje szczęście” - zwrócenie uwagi na ludzi i różne pojmowanie szczęścia - rozmowa, czy jest coś co nam da szczęście, czy my musimy na nie zasłużyć - plakat – „Talizman” – czy nam da szczęście <p>4. Moja wizytówka. Cechy charakteru</p> <ul style="list-style-type: none"> - praca w dwóch grupach: rybi szkielec – „Zalety – wady” - rozmowa – „O czym łatwiej jest rozmawiać, o zaletach czy o wadach” - słuchanie wierszy „Skakanka”, „O Grzesiu kłamczuchu...”, „Zosia samosia”, „Samochwała” i określanie cech charakteru bohaterów - dopisywanie zalety do podanej wady 	<p>MATEMATYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - własności prostokątów – boki parami równe - własności prostokątów – wprowadzenie do obwodu

			<p>5. Moje mocne i słabe strony</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypisywanie na kartkach swoich cech - burza mózgów – „Mocne strony” - dobieranie do liter swojego imienia swoich mocnych stron - pajęczyna – „Lubię cię za...” - próby opisywania swojego kolegi własnymi oczami <p>6. Co to jest dobroć?</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Dobroć to...” - zwrócenie uwagi na dobre uczynki - słoneczko – „Moje dobre uczynki” <p>7. Bajka H. Sienkiewicza</p> <p>8. Zaulek słówek – Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników i czasowników</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukiwanie w zdaniach 	
	<p>1. Zabawy słowem- kolorowe bajki</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauka wiersza „W różowej bajce ...” na pamięć - próby recytowana wiersza - burza mózgów – „Patrzeć na świat przez różowe okulary” - kończenie bajki i przygód raka Makarego” – praca w parach - drama – „Dalszy ciąg przygód Makarego” - wykonanie wrocławki z płatków kwiatów <p>2. Tydzień. Dzień i noc</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie nazw dni tygodnia - układanie w odpowiedniej kolejności dni tygodnia - określanie dni poprzedzających i następujących po danym <p>3. Obłoczek</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu W. Badalskiej „Obłoczek” - analiza treści tekstu na podstawie pytań nauczyciela - burza mózgów – „Kiedy potrzebny jest deszcz?” - układanie zdań i przepisywanie ich <p>4. Krążenie wody w przyrodzie. Rok ma 12 miesięcy</p> <ul style="list-style-type: none"> - doświadczenia z wodą – „W co się woda zmieniać może?” - nazywanie stanów skupienia wody - opisywanie krążenia wody na podstawie ilustracji - zapisywanie wyrazami w odpowiedniej kolejności drogę kropli wody 	<p>Nazywanie dni tygodnia</p> <p>Obliczenia</p> <p>Nazywane miesiące</p> <p>Określanie, jaki poprzedza i następuje podany przez nauczyciela</p>	<p>1. Hobby, zainteresowania</p> <ul style="list-style-type: none"> - kosz-walizka – „Hobby czy praca” - słoneczko – „Moje hobby” - burza mózgów – „Ludzie bez zainteresowań i hobby” - pisanie zdań na temat swoich zainteresowań <p>2. Strach ma wielkie oczy – Onichimowska</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie tekstu „Strach mam wielkie oczy” - rozmowa na temat tekstu - burza mózgów – „Kiedy mój strach ma wielkie oczy?” <p>3. Strach ma wielkie oczy – Brykczyński</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie tekstu Brykczyńskiego „Strach ma wielkie oczy” - porównywanie treści dwóch tekstów <p>4. Czarna jama – J Papuzińska</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie opowieści „Czarna jama” J. Papuzińskiej - rozmowa o miejscach, które mogą przerażać - kolaż – „Jak pokonać strach?” 	<p>Układanie i rysowanie prostokątów o dowolnych bokach na kartkach</p> <p>Projektowanie szlaczek</p>

	<p>5. Deszczowa pogoda</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchanie wiersza K. I. Gałczyńskiego - układanie zdań i zapisywanie ich o pogodzie – jaka jest w wierszu 		<p>5. Zaufek słówek – końcówka -arz, -erz</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie rebusów - układanie zdań z wyrazami z końcówkami -arz, -erz - dopisywanie końcówek do przedrostków wyrazów 	
<p>1. Dlaczego burza jest niebezpieczna?</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowa „Co się dzieje na dworze, gdy nadciąga burza?” - oglądanie ilustracji różnych deszczy i nazywanie ich: kapuśniaczek, mżawka, ulewa, burza - zwrócenie uwagi na niebezpieczeństwo, jakie za sobą niesie burza - malowanie obrazka o pogodzie w czasie wakacji - rozwiązywanie zagadek słownych - wykonanie wiatraczka zgodnie z instrukcją <p>2. Matematyczne stacje badawcze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozwiązywanie zagadek matematycznych - dodawanie i odejmowanie jednostek miary i wag - rozwiązywanie zagadek i łamigłówek matematycznych, rozpoznawanie kształtów, określanie czasu i pogody 			
<p>3. Matematyczne stacje badawcze</p>				
<p>4. Smoki na wakacjach (komiks)</p> <ul style="list-style-type: none"> - czytanie komiksu „Smoki na wakacjach” - opowiadanie wszystkich części przygód smoków - drama – „Przygoda smoków” - układanie pytań do komiksu 				
<p>5. Smoki na wakacjach cd</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza treści komiksu i udzielanie odpowiedzi na pytania nauczyciela - burza mózgów – „Pozdrowienia z wakacji” - rozmowa – „Dlaczego przesyłamy pozdrowienia” 				

<p>1. Jak spędzić bezpiecznie wakacje?</p> <ul style="list-style-type: none"> - kilkudziesięciowe wypowiedzi na temat wymarzonych wakacji - burza mózgów – „Korzystanie z wakacji” - pisanie zdań o planach wakacyjnych - słoneczko – „Gdzie możemy jechać na wakacje?” - kolaż – „Bezpieczeństwo na wakacjach” - burza mózgów – „Co robie, gdy?” - przypomnienie numerów alarmowych <p>2. Jedziemy na wakacje – Szanujemy przyrodę</p> <ul style="list-style-type: none"> - pałęczyzna – „Wakacyjny ekwipunek” - drama – „Wypoczynek w różnych miejscach” - czytanie wiersza „Wakacje” - burza mózgów – „Szanować przyrodę to...” - układanie życzeń wakacyjnych <p>3. Czego nauczyliśmy się w pierwszej klasie?</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Moja wiedza z pierwszej klasy” - uzupełnianie zdań wyrazami - przepisywanie z pamięci - układanie wyrazów do liter alfabetu <p>4. Pożegnanie z pierwszą klasą – co potrafimy robić najlepiej?</p>		<p>1. Kartka z kalendarza – Dzień Ojca. Pierwszy dzień lata</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytywanie informacji z kalendarza - burza mózgów – „Zajęcia z tatą” - układanie zdań na temat ojców - zwrócenie uwagi na przyjęcie kalendarzowego i astromicznego lata - opisywanie przygód przeżytych z tatą - słuchanie legendy o kwiatku paproci - zwrócenie uwagi na bogactwo, jakim jest rodzina, a nie pieniądze <p>2. Wycieczka po Polsce – reklama różnych miejsc</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukiwanie na mapie Polski ciekawych miejsc - kolaż – „Warto zobaczyć – praca w grupach – losowanie miejsc” - układanie zdań i pisanie ich na temat wakacyjnych plaż <p>3. Wycieczka po Polsce – biuro podróży</p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzenie ogłoszeń swoich biur podróży - prezentowanie swoich prac o miejscach ciekawych w Polsce <p>4. Bezpieczne wakacje</p> <ul style="list-style-type: none"> - wypowiedzianie się na temat miejsc wakacyjnych wyjazdów - drama- „Wyjazd do...” - układanie regulaminu odpowiedniego zachowania się w różnych miejscach – praca w grupach - burza mózgów – „Co robie, gdy...” - przypomnienie numerów alarmowych <p>5. Zaulek słówek – rozwijanie zdań i praktyczne stosowanie przyimków</p> <p>6. Czego nauczyliśmy się w drugiej klasie</p> <ul style="list-style-type: none"> - burza mózgów – „Moja wiedza z pierwszej klasy” - uzupełnianie zdań wyrazami - przepisywanie z pamięci - układanie wyrazów do liter alfabetu 	
--	--	--	--

Marzena Kędra

Opracowując propozycję na drugi okres dla klasy 2, korzystałam z wykazu treści programowych zawartych w podstawie programowej (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół Załącznik nr 2. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych)⁸ oraz w programie nauczania Marii Lorek, Lidii Wollman, Emilii Wazner, Marii Twardowskiej „Razem i osobno – Edukacja wczesnoszkolna. Program nauczania z uwzględnieniem pracy w grupach mieszanych wiekowo”⁹ (Publikacja współfinansowana przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego).

⁸ http://men.gov.pl/wp-content/uploads/2014/08/zalacznik_2.pdf (dostęp: 03.03.2015).

⁹ http://sne.edu.pl/razem_i_osobno/program_nauczania.php (dostęp: 03.03.2015).

Miesiąc: wrzesień

1. Wątki tematyczne w podręczniku „Nasza szkoła” dominujące we wrześniu:

- Jesteśmy w drugiej klasie
- Jak spędziliśmy wakacje?
- Wakacyjne pamiątki
- Poznajemy krajobrazy
- Jestem bezpieczny na drodze
- Nowa koleżanka/kolega w klasie
- Kodeks ucznia
- „Cisza” i „hałas”
- Witamy jesień
- Co jest ważne w prowadzeniu rozmowy?
- Spotkanie z „Doktorem Dolittle i jego zwierzętami”
- Jak porozumiewają się zwierzęta?

W tym miesiącu warto zwrócić uwagę na:

EDUKACJA POLONISTYCZNA

- Zachęcanie dzieci do wypowiedzi samorzutnych i swobodnych na bazie doświadczeń, przeżyć, wiedzy już posiadanej oraz w związku z tematyką opracowywaną na zajęciach.
- Zachęcanie uczennic/uczniów do wypowiedzi związanych z wakacyjnymi przeżyciami, samodzielnie przeprowadzanymi eksperymentami i doświadczeniami.
- Tworzenie warunków do formułowania zdań o poprawnej konstrukcji.
- Aktywizowanie do wypowiedzi związanych z przeczytanymi tekstami literackimi, przyrodniczymi, informacyjnymi, zamieszczonymi w podręczniku „Nasza szkoła”, a także polecanymi lekturami.
- Zachęcanie uczennic/uczniów do udziału w rozmowach w ramach opracowywanej tematyki, np. spotkanie z policjantką, powitanie nowego ucznia, postaw bohaterów tekstów literackich.
- Zachęcanie do formułowania przez uczennice/uczniów własnych opinii i sądów, analizowania i wyciągania wniosków, np. związanych z eksperymentami i obserwacjami.
- Zachęcanie dzieci do szukania w różnych źródłach informacji odpowiedzi na pytania prezentowane w podręczniku „Nasza szkoła” oraz zadawane przez nauczyciela: *Co wiesz już na ten temat? Czego chciałbyś/chtiałabyś dowiedzieć się jeszcze? Gdzie możesz znaleźć odpowiedzi na pytania?*
- Zachęcanie uczniów do układania pytań związanych z tekstem oraz ilustracjami.
- Bogacenie przez dzieci słownictwa biernego i czynnego, np. wyrażenia związane z „ciszą”, „hałasem”, zjawiskami pogodowymi występującymi jesienią, przyrodą.
- Przekazywanie w sposób zrozumiały dla innych osób własnych emocji, potrzeb, spostrzeżeń w związku z opracowywaną tematyką.
- Recytowanie z pamięci tekstów, np. wierszy dla dzieci, zagadek.
- Zachęcanie do ćwiczeń w słuchowym wyodrębnianiu spółgłosek miękkich.

W zakresie słuchania:

- Słuchanie wypowiedzi innych osób bez przerywania.
- Słuchanie ze zrozumieniem wypowiedzi nauczyciela i rówieśników, tekstów czytanych przez inne osoby, melodii i tekstów piosenek, wypowiedzi odtwarzanych w formie słuchowisk.
- Ćwiczenia w uważnym słuchaniu poleceń, informacji oraz wykorzystywaniu ich do wykonania doświadczenia, eksperymentu, podejmowania aktywności własnej.

W zakresie czytania i pisania:

- Ćwiczenia w czytaniu wyrazów i prostych zdań oraz zdań złożonych na bazie różnorodnych tekstów proponowanych przez nauczyciela, dostępnych w bibliotece, przyniesionych przez dzieci itp.
- Ćwiczenia w czytaniu tekstu z podziałem na role, zwracając szczególną uwagę na znaki przestankowe

- Odczytywanie piktogramów, prostych rysunków schematycznych, napisów i znaków informacyjnych, danych zapisanych w prostych tabelach (np. w tabeli obserwacji, na tablicy informacyjnej), tworzenie i wykorzystanie map myśli i notatek linearnych.
- Udział w zabawach wyzwających motywację do nauki czytania i pisania.
- Wykorzystywanie zasobów biblioteki szkolnej i biblioteczki klasowej.
- Korzystanie z gier edukacyjnych, w tym samodzielnie tworzonych przez dzieci, czasopism dziecięcych, w tym tematycznych oraz informacji z różnych źródeł, w tym z Internetu, związanych z zainteresowaniami dzieci.
- Pisanie wyrazów i prostych zdań.
- Przepisywanie i pisanie z pamięci zdań i krótkich tekstów.

EDUKACJA MUZYCZNA

Odtwarzanie muzyki:

- Śpiewanie indywidualne i zespołowe prostych piosenek z repertuaru dziecięcego (do wyboru przez nauczyciela wspólnie z dziećmi).
- Odtwarzanie na instrumentach perkusyjnych prostych rytmów i wzorów rytmicznych.
- Wyrażanie ruchem nastroju słuchanej muzyki.

Percepcja muzyki:

- Określanie w utworach muzycznych nastroju, rytmu, wysokości dźwięków, tempa, dynamiki.
- Odtwarzanie ruchem prostych układów choreograficznych proponowanych przez nauczyciela.
- Poznawanie instrumentów muzycznych wybranych przez nauczyciela wspólnie z dziećmi.

Tworzenie muzyki:

- Improwizowanie melodii głosem lub na instrumentach do rymowanek (np. zagadki).
- Improwizacja ruchowa utworów instrumentalnych i wokalnych (repertuar do wyboru przez nauczyciela).

EDUKACJA PLASTYCZNA

Percepcja sztuki:

- Nazywanie dyscyplin sztuki (posługiwanie się w naturalnych sytuacjach nazwami, np. malarstwo, grafika, rzeźba, architektura).

Recepcja sztuki:

- Opisywanie cech charakterystycznych wytworów sztuki dziecięcej z użyciem podstawowych terminów charakterystycznych dla różnych dziedzin twórczości.

Ekspresja poprzez sztukę:

- Posługiwanie się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni z wykorzystaniem różnorodnych materiałów.
- Posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego: kształt, barwa, faktura.
- Posługiwanie się różnorodnymi materiałami, narzędziami.
- Ilustrowanie za pomocą różnorodnych środków wyrazu artystycznego scen inspirowanych literaturą, muzyką (np. muzyką etniczną), własną wyobraźnią.

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYCZNA

Własna tożsamość:

- Poznawanie i rozwijanie swoich mocnych i słabych stron.
- Wykorzystanie poznanych technik uczenia się np. zaznaczanie w tekście istotnych informacji, tworzenie i wykorzystywanie prostych map myśli, zapisywanie za pomocą tabel, zapamiętywanie poprzez tworzenie symboli.
- Zwracanie się o pomoc w sytuacjach trudnych do nauczyciela, rówieśników, innych osób.

Relacje z innymi ludźmi:

- Kulturalne zwracanie się do innych osób (formy grzecznościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi).
- Tolerancja wobec innych ludzi.
- Niesienie pomocy (np. umiejętność wezwania pomocy, zawiadomienia o wypadku).
- Interesowanie się bezpieczeństwem innych osób.
- Przestrzeganie kultury zachowania się podczas zabawy i nauki, w sytuacjach swobodnych i oficjalnych, itp.
- Budowanie relacji z rówieśnikami poprzez współpracę w parach i większych zespołach.

Bezpieczeństwo:

- Przestrzeganie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach w mieście i na wsi.
- Umiejętność radzenia sobie w sytuacjach zagrożenia, w tym proszenia o pomoc.

Prawa człowieka:

- Rozumienie, że prawa człowieka są wartością fundamentalną, niezależną od narodowości, rasy, wyglądu, kultury, religii, statusu materialnego.
- Pomoc osobom potrzebującym.
- Respektowanie praw innych ludzi, szczególnie osób niepełnosprawnych.
- Znajomość i przestrzeganie praw i obowiązków ucznia, dziecka w rodzinie, dyżurnego.

Rozumienie podstawowych zasad moralnych i etycznych:

- Rozumienie związku człowieka i przyrody (dbałość o środowisko naturalne).
- Szacunek dla świata natury, docenianie piękna ojczystych krajobrazów.
- Przestrzeganie reguł zachowania się w społeczności klasy, szkoły.
- Rozumienie wartości ludzkiej pracy, okazywanie jej szacunku (np. znajomość pracy policjanta).
- Rozumienie znaczenia przyjaźni i koleżeństwa.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Świat zwierząt i roślin:

- Prowadzenie obserwacji pogody zimowej, znajomość rodzajów opadów i osadów występujących zimą w Polsce.
- Wymienianie sygnałów jakie wydają zwierzęta.
- Znajomość podstawowych informacji o ogrodach zoologicznych.
- Znajomość zasad zachowania się, gdy podchodzi do nas obce zwierzę na ulicy, w parku, w lesie

Przyroda nieożywiona:

- Wskazywanie na mapie polskich nizin, wyżyn i gór.
- Szukanie elementów charakterystyczne dla typowych krajobrazów ww. obszarów na Ziemi.
- Odczytywanie prostej legendy fizycznej mapy świata.

Warunki i zjawiska atmosferyczne:

- Obserwacja jesiennej pogody, odczytywanie temperatury.
- Wykonywanie prostych doświadczeń i wyciąganie z nich wniosków (wiązanie przyczyny ze skutkiem).
- Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania się wobec dochodzących źródeł hałasu.
- Szukanie odpowiedzi na pytanie -dlaczego hałas szkodzi zdrowiu?
- Poszukiwanie odpowiedzi na pytania otwarte, typu: „Dlaczego?“, „W jaki sposób?“, „Po co?“, „Ile?“ w związku z wykonywanymi obserwacjami i eksperymentami.

EDUKACJA MATEMATYCZNA**Stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikowanie:**

- Praktyczne wykorzystanie dodawania w różnych sytuacjach życiowych.
- Układanie zadań wykorzystujących dodawanie, jako sposób obliczania.
- Kolejność dodawania.
- Rozwiązywanie zadań posiadających więcej niż jedno prawidłowe rozwiązanie.
- Grupowanie przedmiotów.
- Układanie zadań do rysunków.
- Porównywanie przedmiotów pod względem określonej cechy – pojemności.
- Porządkowanie obiektów, szeregowanie w serie malejące i rosnące od najmniej pojemnego do najbardziej pojemnego naczynia.
- Układanie obiektów w serie, określaniu obiektu poprzedniego i następnego, przewidywaniu obiektu kolejnego.
- Klasyfikowanie obiektów poprzez tworzenie kolekcji.

Figury geometryczne:

- Rozróżnianie i nazywanie kształtów figur geometrycznych (koło, prostokąt, kwadrat, trójkąt) na rysunku, na prostych bryłach.
- Badanie własności figur: obracanie i przykładanie figur do siebie, kontynuowanie regularności w podanych motywach, formułowanie wniosków i spostrzeżeń własnymi słowami.

Liczby naturalne i liczenie oraz sprawność rachunkowa:

- Wyróżnianie zbiorów o danej liczbie obiektów (w sytuacjach naturalnych, bez wprowadzania nazewnictwa).
- Stosowanie liczb w aspekcie miarowym.
- Stosowanie liczb w aspekcie porządkowym.
- Przeliczanie różnych obiektów.
- Stosowanie wybranych przez ucznia strategii obliczeń.
- Porównywanie różnicowe (o tyle więcej, o tyle mniej) w sytuacjach praktycznych, bliskich dziecku.
- Posługiwanie się różnymi sposobami rozwiązań (np. przekładanie, dokładanie, odkładanie przedmiotów, rysunek schematyczny – w zależności od indywidualnego poziomu reprezentacji).

Zadania z treścią, w tym zadania tekstowe:

- Samodzielne i grupowe (w parach i większych zespołach) poszukiwanie różnych sposobów rozwiązywania zadań.
- Rozwiązywanie i układanie indywidualnie i zespołowo zadań do sytuacji praktycznych, związanych z codziennym życiem, tematyką dnia itp.
- Rozwiązywanie i układanie zadań nietypowych.
- Układanie pytań do zadań.
- Rozwiązywanie prostych zadań na dodawanie i odejmowanie.
- Rozwiązywanie zadań z więcej niż jednym poprawnym rozwiązaniem.
- Matematyzowanie sytuacji konkretnych – opisywanie językiem matematycznym różnych sytuacji życiowych.
- Zapisywanie rozwiązań za pomocą znaków (cyfr i działań matematycznych) oraz rysunków uproszczonych.

Dokonywanie pomiarów, wykorzystanie matematyki w praktyce i codziennym życiu:

- Odczytywanie godzin.
- Odczytywanie daty z kalendarza.
- Zapisywanie dat.
- Wykonywanie prostych obliczeń zegarowych związanych z codziennymi życiowymi sytuacjami.
- Wnioskowanie o zmianach (odwracalnych i nieodwracalnych).
- Podjęcie próby przewidywania skutku na podstawie znajomości przyczyny.
- Odczytywanie i zapisywanie danych w prostej tabeli.
- Układanie i rozwiązywanie zagadek.
- Tworzenie (wymyślanie) i konstruowanie gier.
- Korzystanie z instrukcji gry.
- Planowanie.
- Udział w grach i wykorzystanie umiejętności obliczania, szacowania, przewidywania skutków.

EDUKACJA KOMPUTEROWA**Posługiwanie się komputerem:**

- Doskonalenie umiejętności obsługi komputera.
- Posługiwanie się nazewnictwem elementów zestawu komputerowego w praktyce.
- Posługiwanie się myszą i klawiaturą.
- Samodzielne uruchamianie płyt z grą, animacją, filmem, danymi.
- Rozwijanie umiejętności pracy z edytorem tekstu.
- Korzystanie z multimediów dla dzieci.
- Oglądanie zdjęć.
- Korzystanie z Internetu (np. wejście na stronę internetową szkoły, na strony wskazane przez nauczyciela, na strony polecane dla dzieci).

Zasady higienicznej i bezpiecznej pracy przy komputerze:

- Korzystanie z komputera zgodnie z zasadami ustalonymi z nauczycielem na początku roku szkolnego (dotyczących np. właściwej postawy, odległości wzroku o monitora, czasu spędzonego przy urządzeniu).
- Korzystanie z Internetu tylko pod kontrolą nauczyciela.
- Rozumienie wpływu długotrwałego przebywania przy komputerze na ograniczanie kontaktów interpersonalnych (np. z rówieśnikami, rodziną).
- Rozumienie zagrożeń związanych z zamieszczeniem zdjęć i swoich danych (danych swoich bliskich) w Internecie.

Korzystanie z informacji:

- Próby wykorzystywania wybranych stron internetowych i grafiki do wyszukiwania informacji na opracowywane temat.

EDUKACJA TECHNICZNA**Wychowanie techniczne i znajomość środowiska technicznego:**

- Rozróżnianie i nazywanie materiałów: papieru, tektury, materiałów włókienniczych podczas codziennych zajęć i zabaw, w sytuacjach życiowych i podczas eksperymentów.
- Cięcie papieru.
- Znajomość nazw pojazdów wykorzystywanych do transportu w najzimniejszych miejscach na ziemi (np. sanie, zaprzęgi, skutery śnieżne, zaprzęgi psie).

Utrzymywanie porządku i bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń technicznych:

- Zachowanie porządku w miejscu nauki i zabawy, w szatni oraz w innych pomieszczeniach użyteczności wspólnej.

- Wypełnianie obowiązków dyżurnego.
- Sprzątanie po sobie i pomoc rówieśnicza.

Bezpieczeństwo:

- Znajomość numeru telefonu alarmowego 112.
- Znajomość zasad wzywania pomocy do poszkodowanego lub/i zawiadamiania o wypadku osób dorosłych.

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA**Sprawność fizyczna:**

- Marsz i bieg.
- Pokonywanie przeszkód naturalnych i sztucznych (tory przeszkód budowane przez uczniów oraz naturalne tory przeszkód wykorzystywane podczas wyjść w okolice szkoły).
- Zabawy związane z rzucaniem i chwytaniem, rzuty do celu i na odległość (np. śnieżkami), toczenie, kozłowanie, odbijanie, prowadzenie piłki lub toczenie kuli śnieżnej.
- Skoki jednonóż, obunóż, przez niską przeszkodę na sali zabaw ruchowych lub w terenie.
- Przyjmowanie pozycji wyjściowych i ustawianie się do ćwiczeń.
- Udział w grach i zabawach ruchowych, terenowych na terenie klasy, szkoły, poza szkołą.
- Znajomość i przestrzeganie zasady fair play.
- Respektowanie reguł gier i zabaw.
- Podporządkowanie się decyzjom sędziego.
- Znajomość sposobów radzenia sobie z emocjami w przypadku przegranej oraz okazywania szacunku zwycięzcy.
- Okazywanie radości z wygranej i szacunku dla pokonanego.

Profilaktyka prozdrowotna i bezpieczeństwo:

- Rozumienie związku aktywności fizycznej z zachowaniem zdrowia i sprawności fizycznej.
- Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych.
- Posługiwanie się sprzętem sportowym zgodnie z przeznaczeniem i zasadami bezpieczeństwa.
- Dbanie o prawidłową postawę ciała, szczególnie podczas siedzenia przy stole, w ławce i przy komputerze.

2. Wybrane propozycje ciekawych metod, pomysły do wykorzystania, uwagi o realizacji***Ekspresja artystyczna***

Za pomocą takich narzędzi, jak mowa, rysunek, pisanie i czytanie można przygotować dzieci do pracy umysłowej. Narzędzia te umożliwiają dziecku nawiązywanie kontaktów z rówieśnikami, uzewnętrznianie i wyrażanie swych potrzeb i przeżyć.

Poprzez twórczość artystyczną dzieci wyrażają swoje uczucia, wyobrażenia i przekazują swoją wiedzę. Ekspresja artystyczna stwarza równocześnie sprzyjające warunki dla rozwoju emocjonalnego i społecznego dziecka, doskonalenia jego procesów poznawczych oraz ćwiczenia zmysłów i motoryki. Wzbogaca osobowość dziecka, jest okazją do samopoznania i samokształcenia. Daje niepowtarzalną okazję do doświadczania radości tworzenia oraz cieszenia się efektem swojej pracy.

Proponuję zatem następujące formy aktywności twórczej:

- działalność plastyczną,
- ekspresję muzyczną,
- twórczość literacką,
- ekspresję ruchową,
- oraz inne formy będące połączeniem dwu lub kilku wcześniej wymienionych, a w szczególności przedstawienia, które łączą w sobie wiele działań twórczych.

W proponowanych zajęciach twórczych stosujemy różnorodne sposoby pobudzania wyobraźni i wrażliwości dzieci. Sięgamy do tekstów literackich, utworów muzycznych, dzieł plastycznych, zapewniając przez to równocześnie kontakt z dziełami sztuki. Odwołujemy się do obserwacji otaczającej dzieci rzeczywistości, ćwicząc u nich spostrzegawczość, pamięć, koncentrację uwagi, a także poszerzając ich wiedzę i zaspokajając naturalną ciekawość świata. Stwarzamy dzieciom okazję do dostrzeżenia tego, czego jeszcze nie zauważyły, zachwycenia się pięknem wokół nich. Pokazujemy bogactwo środków wyrazu i technik, proponujemy korzystanie z różnych materiałów, narzędzi, instrumentów – po to, aby każde dziecko mogło czerpać z nich, tak jak potrafi, aby każde miało możliwość osiągnięcia sukcesu. Zachęcamy do stwarzania dzieciom swobodnej i bezpiecznej atmosfery pracy twórczej, tak by mogły rozmawiać o swojej pracy, wymieniać między sobą uwagi, dzielić się doświadczeniami, samodzielnie decydować o tym, kiedy ich praca jest skończona, próbować jeszcze raz, kiedy nie są zadowolone ze stworzonego dzieła. Pomoże nam to w nawiązaniu bliższego kontaktu z dziećmi, wspieraniu ich w momentach niepewności, zachęcaniu do samodzielnych poszukiwań.

Proponując pracę w grupach, stwarzamy dzieciom możliwość samodzielnego organizowania swojej pracy, doskonalenia umiejętności komunikowania się z innymi, inspirowania i wspierania się nawzajem, uczenia się od rówieśników. Dajemy im szansę stworzenia wspólnego dzieła, z którym wszyscy się identyfikują, którym wszyscy się cieszą.

Zakładamy eksponowanie prac dzieci (np. plastycznych, literackich), prezentowanie ich innym – rodzicom, uczniom szkoły, w środowisku (np. utworów muzycznych, spektakli teatralnych), utrwalanie (na fotografiach, filmach) lub przechowywanie w klasowym lub uczniowskich zbiorach. Pozwala to dzieciom na dokonywanie samooceny, uczy szacunku dla własnej i cudzej pracy.

Zamiast oceniania proponujemy rozmowę z dziećmi o tym, jak pracowały, co stworzyły. Doceniamy wtedy ich zaangażowanie, odkrywanie nowego, uczymy je dostrzegania wartości zarówno procesu tworzenia, jak i efektu pracy, aprobowania różnych sposobów postrzegania i interpretowania świata.

Miesiąc: październik

3. Wątki tematyczne w podręczniku „Nasza szkoła” dominujące w październiku:

- Jakie tajemnice kryje las?
- Poznajemy drzewa
- Mieszkańcy drzew
- Co nam daje drzewo?
- Pomniki przyrody
- W pracowni rzeźbiarza
- Nasza Pani
- Zakładamy klasową gazetę
- Kolory i smaki jesieni
- Co to jest? Kto to jest?
- Zdrowie na talerzu
- Dlaczego odczuwamy smaki?
- W gospodarstwie ekologicznym

W tym miesiącu warto zwrócić uwagę na:

EDUKACJA POLONISTYCZNA

W zakresie mówienia:

- Zachęcanie dzieci do wypowiedzi samorzutnych i swobodnych na bazie doświadczeń, przeżyć, wiedzy już posiadanej oraz w związku z tematyką opracowywaną na zajęciach.
- Zachęcanie uczennic/uczniów do wypowiedzi związanych z obserwacjami pogody, zjawisk atmosferycznych zachodzących jesienią, samodzielnie przeprowadzanymi eksperymentami i doświadczeniami.
- Tworzenie warunków do formułowania zdań o poprawnej konstrukcji.
- Aktywizowanie do wypowiedzi związanych z przeczytanymi tekstami literackimi, przyrodniczymi, informacyjnymi, zamieszczonymi w podręczniku „Nasza szkoła”, a także polecanymi lekturami.
- Zachęcanie uczennic/uczniów do udziału w rozmowach w ramach opracowywanej tematyki, np. zdrowia, jesieni, gospodarstwa agroturystycznego, postaw bohaterów tekstów literackich.
- Zachęcanie do formułowania przez uczennice/uczniów własnych opinii i sądów, analizowania i wyciągania wniosków, np. związanych z eksperymentami i obserwacjami.
- Zachęcanie dzieci do szukania w różnych źródłach informacji odpowiedzi na pytania prezentowane w podręczniku „Nasza szkoła” oraz zadawane przez nauczyciela: *Co wiesz już na ten temat? Czego chciałbyś/chciałabyś dowiedzieć się jeszcze? Gdzie możesz znaleźć odpowiedzi na pytania?*
- Zachęcanie uczniów do układania pytań związanych z tekstem oraz ilustracjami.
- Bogacenie przez dzieci słownictwa biernego i czynnego, np. wyrażenia związane z życiem zwierząt, zjawiskami pogodowymi występującymi jesienią.
- Przekazywanie w sposób rozumiały dla innych osób własnych emocji, potrzeb, spostrzeżeń w związku z opracowywaną tematyką.
- Recytowanie z pamięci tekstów, np. wierszy dla dzieci, zagadek.

W zakresie słuchania:

- Słuchanie wypowiedzi innych osób bez przerywania.
- Słuchanie ze zrozumieniem wypowiedzi nauczyciela i rówieśników, tekstów czytanych przez inne osoby, melodii i tekstów piosenek, wypowiedzi odtwarzanych w formie słuchowisk.
- Ćwiczenia w uważnym słuchaniu poleceń, informacji oraz wykorzystywaniu ich do wykonania doświadczenia, eksperymentu, podejmowania aktywności własnej.

W zakresie czytania i pisania:

- Ćwiczenia w czytaniu wyrazów i prostych zdań oraz zdań złożonych na bazie różnorodnych tekstów proponowanych przez nauczyciela, dostępnych w bibliotece, przyniesionych przez dzieci itp.
- Odczytywanie piktogramów, prostych rysunków schematycznych, napisów i znaków informacyjnych, danych zapisanych w prostych tabelach (np. w tabeli obserwacji, na tablicy informacyjnej), tworzenie i wykorzystanie map myśli i notatek linearnych.
- Udział w zabawach wyzwalających motywację do nauki czytania i pisania.
- Wykorzystywanie zasobów biblioteki szkolnej i biblioteczki klasowej.
- Korzystanie z gier edukacyjnych, w tym samodzielnie tworzonych przez dzieci, czasopism dziecięcych, w tym tematycznych oraz informacji z różnych źródeł, w tym z Internetu, związanych z zainteresowaniami dzieci.
- Pisanie wyrazów i prostych zdań.
- Przepisywanie i pisanie z pamięci zdań i krótkich tekstów.
- Zachęcenie do założenia słowniczka wyrazów z trudnościami ortograficznymi.
- Odszukiwanie nazw osób, zwierząt, roślin i rzeczy, a w dalszej kolejności wskazywanie rzeczowników.
- Ćwiczenie pisowni wyrazów z rz, gdy wymienia się na r.
- Ćwiczenie pisowni wyrazów z ó, gdy wymienia się na o.

EDUKACJA MUZYCZNA**Odtwarzanie muzyki:**

- Śpiewanie indywidualne i zespołowe prostych piosenek z repertuaru dziecięcego (do wyboru przez nauczyciela wspólnie z dziećmi).
- Słuchanie nagrań melodii wybranych przez nauczyciela.
- Odtwarzanie na instrumentach perkusyjnych prostych rytmów i wzorów rytmicznych.
- Wyrażanie ruchem nastroju słuchanej muzyki.

Percepcja muzyki:

- Określanie w utworach muzycznych nastroju, rytmu, wysokości dźwięków, tempa, dynamiki.
- Świadome i aktywne słuchanie muzyki, w tym muzyki poważnej (wyrażanie doznań werbalnie i niewerbalnie).
- Odtwarzanie ruchem prostych układów choreograficznych proponowanych przez nauczyciela.
- Poznawanie instrumentów muzycznych wybranych przez nauczyciela wspólnie z dziećmi.

Tworzenie muzyki:

- Improwizowanie melodii głosem lub na instrumentach do rymowanek (np. zagadki).
- Improwizacja ruchowa utworów instrumentalnych i wokalnych (repertuar do wyboru przez nauczyciela).

EDUKACJA PLASTYCZNA**Percepcja sztuki:**

- Nazywanie dyscyplin sztuki – posługiwanie się w naturalnych sytuacjach nazwą rzeźba.

Recepcja sztuki:

- Opisywanie cech charakterystycznych wytworów sztuki dziecięcej z użyciem podstawowych terminów charakterystycznych dla różnych dziedzin twórczości.

Ekspresja poprzez sztukę:

- Posługiwanie się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni z wykorzystaniem różnorodnych materiałów.
- Posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego: kształt, barwa, faktura.

- Posługiwanie się różnorodnymi materiałami, narzędziami.
- Projektowanie i tworzenie prostych form użytkowych, np. inspirowanych sztuką ludową.

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYCZNA

Własna tożsamość:

- Poznawanie i rozwijanie swoich mocnych i słabych stron.
- Wykorzystanie poznanych technik uczenia się, np. zaznaczanie w tekście istotnych informacji, tworzenie i wykorzystywanie prostych map myśli, zapisywanie za pomocą tabel, zapamiętywanie poprzez tworzenie symboli.
- Zwracanie się o pomoc w sytuacjach trudnych do nauczyciela, rówieśników, innych osób.

Relacje z innymi ludźmi:

- Kulturalne zwracanie się do innych osób (formy grzecznościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi).
- Tolerancja wobec innych ludzi.
- Rozumienie znaczenia utrzymywania dobrych relacji międzyludzkich, np. w grupie rówieśniczej.
- Przestrzeganie kultury zachowania się podczas zabawy i nauki, w sytuacjach swobodnych i oficjalnych, np. podczas składania życzeń.
- Budowanie relacji z rówieśnikami poprzez współpracę w parach i większych zespołach.

Bezpieczeństwo:

- Przestrzeganie zasad bezpiecznej zabawy.
- Umiejętność radzenia sobie w sytuacjach zagrożenia, w tym proszenia o pomoc.

Prawa człowieka:

- Znajomość i przestrzeganie praw i obowiązków ucznia, dziecka w rodzinie, dyżurnego.

Rozumienie podstawowych zasad moralnych i etycznych:

- Rozumienie związku człowieka i przyrody (dbałość o środowisko naturalne).
- Przestrzeganie reguł zachowania się w społeczności klasy, szkoły.
- Rozumienie wartości ludzkiej pracy, okazywanie jej szacunku (np. znajomość pracy nauczyciela, logopedy, psychologa).
- Rozumienie znaczenia przyjaźni i koleżeństwa.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Świat zwierząt i roślin:

- Prowadzenie obserwacji pogody zimowej, znajomość rodzajów opadów i osadów występujących zimą w Polsce.
- Wymienianie nazw kilku roślin i zwierząt żyjących w poszczególnych warstwach lasu.
- Wymienianie nazw kilku drzew.
- Wymienianie nazwy ptaków, które odlatują z naszego kraju i które u nas zimują.
- Zachęcenie do sprawdzenia, czy w okolicy znajdują się pomniki przyrody.

Przyroda nieożywiona:

- Poznanie prac wykonywanych przez rolników jesienią i latem.

Warunki i zjawiska atmosferyczne:

- Wykonywanie prostych doświadczeń i wyciąganie z nich wniosków (wiązanie przyczyny ze skutkiem).
- Określenie, co jesienią zmienia się w życiu ludzi na wsi i w mieście.

Ekologia i zrównoważony rozwój:

- Związek działań człowieka z rolnictwem przyjaznym przyrodzie.
- Poznanie sposobu oznaczania żywności ekologicznej.

Wybrane zjawiska fizyczne i chemiczne oraz związki przyczynowo-skutkowe:

- Poszukiwanie odpowiedzi na pytania otwarte typu: „Dlaczego?“, „W jaki sposób?“, „Po co?“, „Ile?“ w związku z wykonywanymi obserwacjami i eksperymentami, związanymi ze zjawiskami fizycznymi, np. topnienia i zamarzania.

EDUKACJA MATEMATYCZNA**Stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikowanie:**

- Praktyczne wykorzystanie dodawania i odejmowania w różnych sytuacjach życiowych.
- Układanie zadań wykorzystujących dodawanie i odejmowanie jako sposób obliczania.
- Rozwiązywanie zadań posiadających więcej niż jedno prawidłowe rozwiązanie;
- Wykorzystanie dodawania w obliczeniach pieniężnych.
- Dodawanie i odejmowanie z użyciem zera.
- Grupowanie przedmiotów.
- Układanie zadań do rysunków.
- Rozwiązywanie problemów praktycznych za pomocą własnych strategii – wykorzystanie dodawania i odejmowania.
- Porządkowanie obiektów, szeregowanie w serie malejące i rosnące.
- Układanie obiektów w serie, określaniu obiektu poprzedniego i następnego, przewidywaniu obiektu kolejnego.
- Klasyfikowanie obiektów poprzez tworzenie kolekcji.

Liczby naturalne i liczenie oraz sprawność rachunkowa:

- Wyróżnianie zbiorów o danej liczbie obiektów (w sytuacjach naturalnych, bez wprowadzania nazewnictwa).
- Stosowanie liczb w aspekcie miarowym.
- Stosowanie liczb w aspekcie porządkowym.
- Przeliczanie różnych obiektów.
- Stosowanie wybranych przez ucznia strategii obliczeń.
- Porównywanie różnicowe (*o tyle więcej, o tyle mniej*) w sytuacjach praktycznych, bliskich dziecku.
- Posługiwanie się różnymi sposobami rozwiązań (np. przekładanie, dokładanie, odkładanie przedmiotów, rysunek schematyczny – w zależności od indywidualnego poziomu reprezentacji).

Zadania z treścią, w tym zadania tekstowe:

- Samodzielne i grupowe (w parach i większych zespołach) poszukiwanie różnych sposobów rozwiązywania zadań.
- Rozwiązywanie i układanie indywidualnie i zespołowo zadań do sytuacji praktycznych, związanych z codziennym życiem, tematyką dnia itp.
- Rozwiązywanie i układanie zadań nietypowych.
- Układanie pytań do zadań.
- Rozwiązywanie prostych zadań na dodawanie i odejmowanie.
- Rozwiązywanie prostych zadań z treścią, polegające na zastosowaniu porównywania różnicowego (*o ile więcej, o ile mniej*).
- Rozwiązywanie zadań z więcej niż jednym poprawnym rozwiązaniem.
- Matematyzowanie sytuacji konkretnych – opisywanie językiem matematycznym różnych sytuacji życiowych.
- Zapisywanie rozwiązań za pomocą znaków (cyfr i działań matematycznych) oraz rysunków uproszczonych.

Dokonywanie pomiarów, wykorzystanie matematyki w praktyce i codziennym życiu:

- Odczytywanie temperatury.
- Odczytywanie temperatur w kolejności rosnącej, a potem malejącej.
- Odczytywanie daty z kalendarza.
- Wykonywanie prostych obliczeń zegarowych związanych z codziennymi życiowymi sytuacjami.
- Odczytywanie i zapisywanie danych w prostej tabeli.
- Układanie i rozwiązywanie zagadek.
- Tworzenie (wymyślanie) i konstruowanie gier.
- Korzystanie z instrukcji gry.
- Planowanie.
- Udział w grach i wykorzystanie umiejętności obliczania, szacowania, przewidywania skutków.

EDUKACJA KOMPUTEROWA**Posługiwanie się komputerem:**

- Doskonalenie umiejętności obsługi komputera.
- Posługiwanie się nazewnictwem elementów zestawu komputerowego w praktyce.
- Posługiwanie się myszą i klawiaturą.
- Samodzielne uruchamianie płyt z grą, animacją, filmem, danymi.
- Rozwijanie umiejętności pracy z edytorem tekstu.
- Korzystanie z multimediów dla dzieci.
- Oglądanie zdjęć.
- Korzystanie z Internetu (np. wejście na stronę internetową szkoły, na strony wskazane przez nauczyciela, na strony polecane dla dzieci).

Zasady higienicznej i bezpiecznej pracy przy komputerze:

- Korzystanie z komputera zgodnie z zasadami ustalonymi z nauczycielem na początku roku szkolnego (dotyczących, np. właściwej postawy, odległości wzroku od monitora, czasu spędzonego przy urządzeniu).
- Korzystanie z Internetu tylko pod kontrolą nauczyciela.
- Rozumienie wpływu długotrwałego przebywania przy komputerze na ograniczanie kontaktów interpersonalnych (np. z rówieśnikami, rodziną).
- Rozumienie zagrożeń związanych z zamieszczeniem zdjęć i swoich danych (danych swoich bliskich) w Internecie.

Korzystanie z informacji:

- Próby wykorzystywania wybranych stron internetowych i grafiki do wyszukiwania informacji na opracowywane tematy.

EDUKACJA TECHNICZNA**Wychowanie techniczne i znajomość środowiska technicznego:**

- Tworzenie makiety lasu z różnych okazów przyrodniczych.
- Rozróżnianie i nazywanie materiałów: papieru, tektury, metalu, drewna, tworzywa sztucznego, materiałów włókienniczych podczas codziennych zajęć i zabaw, w sytuacjach życiowych.
- Cięcie papieru.
- Wykonywanie czynności związanych z wykonaniem sałatki.

Utrzymywanie porządku i bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń technicznych:

- Zachowanie porządku w miejscu nauki i zabawy, w szatni oraz w innych pomieszczeniach użyteczności wspólnej.
- Bezpieczne korzystanie z urządzeń technicznych potrzebnych do przygotowania sałatki.

- Wypełnianie obowiązków dyżurnego.
- Sprzątanie po sobie i pomoc rówieśnicza.

Bezpieczeństwo:

- Znajomość zasad bezpieczeństwa podczas przygotowania sałatki.

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA**Sprawność fizyczna:**

- Marsz i bieg.
- Pokonywanie przeszkód naturalnych i sztucznych (tory przeszkód budowane przez uczniów oraz naturalne tory przeszkód wykorzystywane podczas wyjść w okolice szkoły).
- Zabawy związane z rzucaniem i chwytaniem, rzuty do celu i na odległość (np. śnieżkami), toczenie, kozłowanie, odbijanie, prowadzenie piłki.
- Skoki jednonóż, obunóż, przez niską przeszkodę na sali zabaw ruchowych lub w terenie.
- Przyjmowanie pozycji wyjściowych i ustawianie się do ćwiczeń.
- Udział w grach i zabawach ruchowych, terenowych, na terenie klasy, szkoły, poza szkołą.
- Znajomość i przestrzeganie zasady fair play.
- Respektowanie reguł gier i zabaw.
- Podporządkowanie się decyzjom sędziego.
- Znajomość sposobów radzenia sobie z emocjami w przypadku przegranej oraz okazywania szacunku zwycięzcy.
- Okazywanie radości z wygranej i szacunku dla pokonanego.

Profilaktyka prozdrowotna i bezpieczeństwo:

- Bezpieczne i higieniczne przygotowanie sałatki.
- Rozumienie celu spożywania naturalnych produktów zawierających witaminy.
- Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych.
- Posługiwanie się sprzętem sportowym zgodnie z przeznaczeniem i zasadami bezpieczeństwa.
- Dbanie o prawidłową postawę ciała, szczególnie podczas siedzenia przy stole, w ławce i przy komputerze.

4. Wybrane propozycje ciekawych metod, pomysły do wykorzystania, uwagi o realizacji:**Planowanie pracy**

Ogromną rolę w organizacji pracy szkolnej odgrywa planowanie pracy. Obejmuje następujące kroki:

1. W poniedziałkowy poranek dzieci wprowadzane są w tematykę tygodniowej pracy zgodną z nauczycielskim planem dydaktycznym. Przygotować należy odpowiednie warunki do twórczości i pracy, aby umożliwić dzieciom realizację podjętych zadań. Nie narzuca się dzieciom jednakowej pracy, według własnego uznania, lecz wspólnie z dziećmi nauczyciel ustala plan pracy, pamiętając o realizacji swojego planu dydaktycznego. Roczny plan dydaktyczny sporządzony jest na podstawie programu nauczania oraz planu dydaktycznego. Rozpisane w planie dydaktycznym propozycje, uwzględniają wymagania szczegółowe dla poszczególnych klas. Jest to również podstawa, aby dziecko na jego podstawie sporządziło swój własny indywidualny plan pracy na dany tydzień.
 - W pierwszym półroczu klasy pierwszej każde dziecko na tablicy do planowania pracy zaznacza zadanie, które chce wykonać i samo pilnuje jego przebiegu, w ten sposób może iść naprzód własnym rytmem.
2. Od drugiego półrocza klasy I dziecko otrzymuje formularz planu pracy, na którym planuje swoją pracę przy współudziale nauczyciela.
3. Ustalenie, jakie pomoce naukowe i z jakich źródeł informacji skorzysta dziecko do rozwiązania wybranych zadań.

4. Po wykonaniu zadań dziecko na tablicy zaznacza, które zadania wykonało. W ten sposób nauczyciel widzi postęp w realizacji zadań.
5. Podczas piątkowej narady następuje prezentacja wykonanych zadań i samoocena. Dodatkowo dzieci uzupełniają grafik osiągnięć.

„Terminarz”

W klasie znajduje się tzw. „Terminarz” (kartka A3). Uczniowie mogą zapisywać każdego dnia pytania, na które pragną uzyskać odpowiedzi, wpisują również swoje propozycje:

- pomysły prac warsztatowych;
- pomysły do zbadania, rozwiązania;
- projekty, które wydają się nam pożądane;
- wizyta u hodowcy, rzemieślnika, gospodarza itp.

Te krótkie notatki są rozpatrywane w poniedziałek i mogą zająć miejsce w planie pracy. Nauczyciel wspólnie z dziećmi poszukuje odpowiedzi na postawione przez nie pytania.

Podczas takiej pracy dzieci cechuje spontaniczność działania, aktywność, chęć doświadczania. Zadania wykonują chętniej, bowiem są ich autorami lub współautorami. Dzięki takiej pracy rozwijają postawę badawczą, poszukującą, która stymuluje ich myślenie twórcze.

„Mapa myśli”

Mapa myśli to rodzaj graficznego przedstawienia powiązań między propozycjami czy pytaniami dzieci. W miejscu centralnym nauczyciel może zapisać główne zagadnienie, od którego promieniście rozchodzą się poszczególne elementy. W przypadku pracy w grupach różnowiekowych dzieci młodsze szybko nabędą tę umiejętność, obserwując swoich starszych kolegów, także nauczą się je tworzyć i włączą się w proces spontanicznie albo też przejmą inicjatywę.

Należy jednak pamiętać, że mapę myśli tworzy się przede wszystkim po to, by zapisać dziecięce propozycje i pytania. Przy rysowaniu mapy można również skorzystać z rzutnika. Ponadto dzieci mogą też sięgnąć po karteczki samoprzylepne z własnymi propozycjami, które własnoręcznie przyklejają w wybranym punkcie mapy. Sam sposób organizacji procesu przygotowania mapy daje nauczycielowi okazję, by lepiej zapoznać dzieci z tematem i pomóc im dostrzec powiązania między poszczególnymi tematami cząstkowymi.

Miesiąc: listopad

5. Wątki tematyczne w podręczniku „Nasza szkoła” dominujące w listopadzie:

- Pamiętamy o tych co odeszli
- Jak badamy pogodę?
- Skąd się biorą chmury?
- Z głową w chmurach
- Dlaczego pada deszcz?
- Święto Niepodległości
- Kierunki świata.
- Dlaczego i skąd wieje wiatr
- „Spacer w wyobraźni”
- Teatr cieni
- Andrzejkowe tradycje i zwyczaje

W tym miesiącu warto zwrócić uwagę na:

EDUKACJA POLONISTYCZNA

W zakresie mówienia:

- Zachęcanie do wypowiadania się z zastosowaniem elementów, takich jak tempo, siła głosu, intonacja, pauza, akcent ze szczególnym uwzględnieniem zajęć związanych z aktualną tematyką.
- Wyróżnianie postaci i zdarzeń, miejsc i czasu akcji w utworze literackim czytany przez nauczyciela.
- Prowadzenie rozmów na tematy związane z życiem szkolnym i na tematy inspirowane literaturą.
- Umożliwianie dzieciom samorzutnych wypowiedzi na tematy im bliskie.
- Zapraszanie do udziału w rozmowach i formułowania własnych sądów, opinii i wniosków, szczególnie w związku z tematyką dotyczącą zjawisk przyrodniczych oraz prowadzenia obserwacji.
- Zachęcanie do zadawania pytań i formułowania odpowiedzi na pytania (z akcentem na tematykę doświadczeń i obserwacji).
- Bogacenie przez dzieci słownictwa czynnego i biernego (np. o wyrazy i wyrażenia związane z pogodą).
- Stosowanie form grzecznościowych w wypowiedziach, dostosowywanie w rozmowach tonu głosu do sytuacji.
- Uczestnictwo dzieci w małych formach teatralnych.
- Ćwiczenie wyodrębniania zdań w tekście, wyrazów w zdaniu, sylab i głosek w wyrazie.
- Ćwiczenia w dostrzeganiu różnicy pomiędzy głoską i literą.

W zakresie słuchania:

- Umożliwianie słuchania krótkich tekstów czytanych przez nauczyciela i inne osoby.
- Zapraszanie do słuchania ze zrozumieniem wypowiedzi innych osób i wykonywania poleceń złożonych.

W zakresie czytania i pisania:

- Organizowanie doświadczeń w czytaniu liter, sylab, wyrazów, prostych zdań i zdań złożonych.
- Zachęcanie do prób kodowania i dekodowania informacji (odczytywanie piktogramów, rysunków uproszczonych, schematów, napisów, znaków informacyjnych, danych zawartych w prostych tabelach).
- Wykorzystywanie przez dzieci zbiorów biblioteki szkolnej i biblioteczki klasowej.
- Zachęcanie do czytania – z wykorzystaniem podręcznika, literatury dziecięcej, tekstów informacyjnych i popularnonaukowych (przeznaczonych dla dzieci).
- Systematyczne organizowanie ćwiczeń doskonalenia techniki głośnego czytania oraz cichego czytania ze zrozumieniem.
- Poszukiwanie w tekście potrzebnych informacji.
- Próby czytania samodzielnego i z pomocą nauczyciela: książek i czasopism dziecięcych, tekstów i fragmentów tekstów wybranych przez dzieci i zgodnych z ich zainteresowaniami.

- Zachęcanie do czytania z podziałem na role.
- Próby wykorzystywania tekstów pisanych jako źródła informacji, m.in. słownika ortograficznego i encyklopedii dla dzieci oraz znalezionych w Internecie.
- Zapraszanie dzieci do uczestniczenia w rozmowach na temat czytanych tekstów.
- Organizowanie ćwiczeń w pisaniu: przepisywanie i pisanie z pamięci oraz próby pisania ze słuchu.
- Zachęcanie do przestrzegania zasad kaligrafii.
- Pisanie zdań oraz kilkudzaniowych wypowiedzi.
- Pisownia wyrazów z ch, gdy wymienia się na sz.

EDUKACJA MUZYCZNA

Odtwarzanie muzyki:

- Śpiewanie prostych piosenek z repertuaru dziecięcego (do wyboru przez nauczyciela) indywidualnie i zespołowo.
- Odtwarzanie na instrumentach perkusyjnych prostych rytmów i wzorów rytmicznych (np. tworzenie własnych akompaniamentów).
- Wyrażanie ruchem nastroju i charakteru muzyki.

Percepcja muzyki:

- Wdrażanie do rozumienia nazewnictwa w zakresie podstawowych elementów muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika).
- Odtwarzanie ruchem prostych układów choreograficznych do określonej muzyki.
- Określanie nastroju i charakteru utworów muzycznych.

Tworzenie muzyki:

- Improwizowanie ruchem utworów instrumentalnych i wokalnych.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Percepcja sztuki:

- Sztuka „tworzona przez przyrodę”.
- Poznawanie tradycji i obrzędów ludowych ze swojego regionu.
- Spotkania ze sztuką nowoczesną.
- Spotkania ze sztuką ludową.
- Poznawanie różnorodnych sposobów przekazu i walorów sztuki.
- Uczestniczenie w życiu kulturalnym swojego środowiska szkolnego i lokalnego.

Ekspresja poprzez sztukę:

- Posługiwanie się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni.
- Posługiwanie się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura.
- Wykorzystywanie – podczas prac plastycznych – różnych materiałów, narzędzi i technik.
- Wykonywanie nieskomplikowanych rekwizytów do teatru cieni.

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYCZNA

Własna tożsamość:

- Rozumienie relacji zachodzących między nim a najbliższym otoczeniem.
- Wywiązywanie się z powinności wobec najbliższych.

Relacje z innymi ludźmi:

- Kulturalne zwracanie się do innych ludzi; formy grzecznościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi.
- Szacunek dla osób starszych.
- Tolerancja wobec innych ludzi.

Prawa człowieka:

- Pomoc osobom potrzebującym.
- Znajomość i przestrzeganie praw oraz obowiązków ucznia, dziecka w rodzinie, dyżurnego w klasie.

Rozumienie podstawowych zasad moralnych i etycznych:

- Dostrzeganie w tekstach literackich przykładów nierespektowania przez bohaterów norm etycznych.
- Wskazywanie w utworach literackich (lektura do wyboru przez nauczyciela) pozytywnych przykładów przestrzegania zasad i norm.
- Rozumienie związku człowieka i przyrody.
- Szacunek dla świata natury.
- Szacunek dla środowiska naturalnego.

Wychowanie patriotyczne

- Udział w wydarzeniach szkolnych i lokalnych.

EDUKACJA PRZYRODNICZA**Świat zwierząt i roślin:**

- Obserwacja i prowadzenie nieskomplikowanych doświadczeń, analizowanie ich i wyciąganie wniosków.
- Prowadzenie obserwacji i notowanie wyników obserwacji.
- Dostrzeganie związku przyczyny ze skutkiem (co się stanie, gdy...).

Warunki i zjawiska atmosferyczne:

- Rozpoznawanie i nazywanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla późnej jesieni.
- Znajomość niebezpieczeństwa wynikającego z różnych zjawisk atmosferycznych.
- Słuchanie i rozumienie osoby zapowiadającej w mediach prognozę pogody.
- Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania się w zależności od pór roku (np. właściwy ubiór w czasie wiosennych spacerów, zapobieganie przeziębieniom i przegrzaniu, zachowanie podczas deszczu, silnego wiatru).
- Obserwacja pogody i prowadzenie obrazkowego kalendarza zjawisk atmosferycznych.
- Wskazywanie zagrożeń wynikających z niebezpiecznych zjawisk meteorologicznych (np. huragan, powódź).
- Znajomość zasad zachowania się człowieka wobec niebezpiecznych zjawisk atmosferycznych.
- Wykorzystanie informacji (np. pochodzących z komunikatów meteorologicznych o stanie pogody) w życiu codziennym.

Wybrane zjawiska fizyczne i chemiczne oraz związki przyczynowo-skutkowe:

- Przeprowadzanie eksperymentów związanych z bieżącą tematyką.
- Sprawdzanie w praktyce efektów doświadczeń.
- Samodzielne poszukiwanie odpowiedzi na pytania dotyczące występowania zjawisk fizycznych.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikowanie:

- Klasyfikowanie obiektów poprzez tworzenie kolekcji.
- Grupowanie obiektów posiadających taką samą cechę.
- Klasyfikowanie obiektów według dwóch lub trzech podanych cech.

Figury geometryczne:

- Rozpoznawanie kształtów figur na ilustracjach, m.in. w podręczniku.

Liczby naturalne i liczenie oraz sprawność rachunkowa:

- Wykorzystywanie liczebników porządkowych w codziennych sytuacjach.
- Struktura liczb dwucyfrowych – liczba dziesiątek i liczba jedności.
- Porównywanie dwóch dowolnych liczb w zakresie 20 słownie oraz z użyciem znaków: $<$, $>$, $=$.
- Przeliczanie różnych obiektów.
- Dodawanie i odejmowanie jako działania wzajemnie odwrotne.
- Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 pełnych dziesiątek.
- Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 z przekroczeniem progów dziesiątkowych.
- Stosowanie wybranych przez ucznia strategii obliczeń.
- Porównywanie różnicowe (*o tyle więcej, o tyle mniej*) w rozmaitych sytuacjach życiowych.
- Posługiwanie się różnymi sposobami rozwiązań (np. czynności manipulacyjne na konkretach, rysunek, schemat).
- Praktyczne wykorzystanie związków dodawania z odejmowaniem.
- Mnożenie, rozkład liczby na składniki.

Zadania z treścią, w tym zadania tekstowe:

- Wykorzystywanie różnych sposobów rozwiązywania zadań tekstowych (np. działania na konkretach, rysunek pomocniczy, zapis matematyczny).
- Rozwiązywanie i układanie zadań z treścią do sytuacji związanych z codziennym życiem, tematyką dnia, itp.
- Przekształcanie zadań tekstowych, ustalanie różnych wersji tego samego zadania.
- Matematyzowanie sytuacji konkretnych – opisywanie językiem matematycznym różnych sytuacji w zabawie, na wycieczce (np. przy pracy w ogrodzie, zakładaniu hodowli biologicznych).
- Rozwiązywanie prostych zadań z treścią, zapisywanie za pomocą znaków cyfr i znaków działań matematycznych.

Dokonywanie pomiarów, wykorzystanie matematyki w praktyce i codziennym życiu:

- Mierzenie czasu, odczytywanie wskazań różnych zegarów.
- Próby podawania i zapisywania aktualnej daty.
- Wykazanie się znajomością nazw i kolejności miesięcy wiosennych.
- Odczytywanie daty z kalendarza.
- Wykonywanie łatwych obliczeń kalendarzowych związanych z codziennym życiem.
- Odczytywanie i zapisywanie danych w prostej tabeli
- Odczytywanie temperatury (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi).

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

Posługiwanie się komputerem:

- Posługiwanie się komputerem w podstawowym zakresie.
- Odtwarzanie animacji i prezentacji multimedialnych.
- Uruchamianie płyty z filmem lub animacją.
- Korzystanie z różnych programów edukacyjnych w zależności od potrzeb i własnych możliwości.
- Korzystanie z Internetu z pomocą i pod kontrolą nauczyciela (polecone przez nauczyciela strony).

Zasady higienicznej i bezpiecznej pracy przy komputerze:

- Korzystanie z komputera i Internetu według zasad ustalonych z nauczycielem.

Korzystanie z informacji:

- Próby nawigacji po stronach internetowych.
- Próby korzystania z wybranej wyszukiwarki.

ZAJĘCIA TECHNICZNE**Wychowanie techniczne i znajomość środowiska technicznego:**

- Tworzenie kompozycji z dostępnych materiałów, np. stroików, świecznika.
- Przedstawianie pomysłów rozwiązań technicznych – planowanie kolejnych czynności, dobieranie odpowiednich materiałów.

Utrzymywanie porządku i bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń technicznych:

- Używanie narzędzi zgodnie z ich przeznaczeniem (np. nóż, nożyczki).
- Zachowanie ostrożności podczas korzystania z ostrych narzędzi.
- Uświadomienie sobie zagrożeń wynikających z niewłaściwego korzystania z urządzeń technicznych.
- Zachowanie porządku w sali lekcyjnej, w szatni oraz w innych pomieszczeniach.
- Sprzątanie po sobie i wywiązywanie się z obowiązków (np. dyżurnego).
- Właściwe zachowanie się w sytuacji niebezpieczeństwa lub wypadku (zawiadomienie dorosłych).

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA**Sprawność fizyczna:**

- Marsz, bieg, marszobieg.
- Pokonywanie przeszkód naturalnych (zabawy w przyrodniczym otoczeniu szkoły).
- Ćwiczenia równoważne z przyborami i bez przyborów oraz na przyrządzie.
- Skoki jednonóż, obunóż, przez niską przeszkodę w terenie.
- Udział w grach i zabawach ruchowych, terenowych.
- Mini-gry (np. piłka nożna, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna do wyboru przez nauczyciela – uczenie się zasad).
- Przestrzeganie zasad fair play w zabawach i respektowanie reguł w grach.
- Próby radzenia sobie z emocjami w przypadku przegranej oraz okazywania szacunku zwycięzcy.

Profilaktyka prozdrowotna i bezpieczeństwo:

- Znajomość zasad higieny osobistej.
- Dbłość o prawidłową postawę siedzenia w ławce, przy stole.
- Rozumienie znaczenia ruchu dla zachowania zdrowia.

6. Wybrane propozycje ciekawych metod, pomysły do wykorzystania, uwagi o realizacji:**Doświadczenia poszukujące**

Podstawy „techniki doświadczeń poszukujących” C. Freineta odnajdujemy w koncepcji psychologicznej, tzw. „psychologii wrażliwości na świat”¹⁰, której kluczowym pojęciem jest doświadczenie zdobywane „po omacku”. W interpretacji H. Semenowicz oznacza ono „przypadkowe natrafienie” przez dziecko w trakcie samodzielnych doświadczeń i samodzielnego działania na różne przedmioty i zjawiska, a także na odkrycia cech ludzi, zwierząt, roślin i przedmiotów za pomocą zmysłów wspieranych intuicją i przeżyciami emocjonalnymi (szczególnie zainteresowanie i motywacja). Wyższą formą jest „doświadczenie poszukujące”, w którym po wielokrotnym powtórzeniu prób uwieńczonych sukcesem, pojawia się, jako element wtórny,

¹⁰ A. Lewin, 1986, *Wychowanie. Tryptyk pedagogiczny*. Korczak, Makarenko, Freinet, s. 112.

świadomość doznanych wrażeń zmysłowych i posługiwanie się nimi w sposób celowy i zamierzony, zamiast działania spontanicznego¹¹. „Technika doświadczeń poszukujących” wyzwala w uczniach aktywność celową (w przeciwieństwie do aktywności adaptacyjnej), która nastawiona jest przede wszystkim „na możliwość uzyskania jakiegoś określonego stanu rzeczy”¹².

Efektom jej jest wychodzenie poza dostarczone informacje. Aktywność ta wymaga działań twórczych czy transgresyjnych, sprzyja uczeniu się zachowań niekonwencjonalnych, niestandardowych. Stąd przebieg zajęć „techniką doświadczeń poszukujących” odbiega od lekcji prowadzonych metodami konwencjonalnymi. Mogą one przebiegać w następujący sposób:

- Pobudzanie i ukierunkowanie aktywności własnej dzieci:
 - zainteresowanie przedmiotem, osobą, tematem, zdarzeniem itp.;
 - „nurkowanie” we własnym obszarze wiedzy, (*Co wiem?, Czego chciałbym się dowiedzieć?, W jaki sposób i gdzie mogę poszukać informacji?, Kto może mi w tym pomóc? itp.*);
 - warto również powrócić do „map myśli”, ponowne przejście i ewentualnie wzbogacić listy, to między innymi zachęci uczniów do głębszego przemyślenia tematu.
- Zwerbalizowanie potrzeby poznawczej i form aktywności w postaci „karty pracy” (fiszki poszukującej) oraz środowiska informacyjnego. Organizowanie środowiska informacyjnego (miejsce indywidualnych lub zespołowych poszukiwań) przez nauczyciela i dzieci:
 - klasa (laboratorium) – wyposażona w różnorodne materiały dydaktyczne, np. wydawnictwa popularnonaukowe, podręczniki, książki literackie, encyklopedie, albumy, atlasy, słowniki, „teczki problemowe” z wycinkami z czasopism, fotografie i pocztówki, płyty;
 - kartoteka dokumentacji źródłowej (katalog dokumentacji źródłowej zebranej w klasie przez dzieci i nauczyciela);

Na tym etapie realizacji warto też poświęcić trochę czasu na pracę z materiałami źródłowymi umieszczonymi w biblioteczce klasowej. Kontakt z książkami może zaowocować odnalezieniem publikacji bardzo ściśle związanych z tematem, ale także umożliwić dotarcie do pomocy dodatkowych, np. stron internetowych czy filmów. Ponadto ważne jest, by uczniowie mieli możliwość samodzielnego poszukiwania odpowiedzi na pytania i samodzielnego korzystania z publikacji źródłowych.
- Najbliższe otoczenie dziecka: społeczne, przyrodnicze, kulturowe itp. (dom, szkoła, osiedle, ulica, „moja” miejscowość, moja „mała ojczyzna”).
- Działalność poznawcza (odkrywcza) uczniów ukierunkowana karta pracy. (indywidualna lub zespołowa analiza materiałów źródłowych. prowadzenie wywiadów, obserwacji, doświadczeń, eksperymentów. Przed spotkaniem uczniów z ekspertami i osobami zaproszonymi nauczyciel musi im wyjaśnić, na czym polega edukacja oraz jakich pytań mogą się spodziewać. Natomiast dzieci w razie potrzeby powinny mieć okazję do uczenia się i ewentualnego ćwiczenia określonych umiejętności badawczych, np. zadawania pytań, posługiwania się przyborami w pracy konstrukcyjnej oraz sporządzania rysunków z obserwacji.
- Działanie i aktywność praktyczna (indywidualne lub zespołowe porządkowanie, segregowanie, wyrażanie zebranych informacji, np. w formie notatek, sprawozdań, opisów, gazetek, ilustracji fotografii, naturalnych zbiorów).
- Przeżywanie i aktywność emocjonalna:
 - przedstawianie (prezentowanie przed całą klasą/zespołem dzieci/ samodzielnie zebranych i uporządkowanych informacji/materiałów/);
 - uzupełnienie opracowań (interpretacja wzbogacają o a - zespół dzieci w klasie wspólnie z nauczycielem).
- Aktywność poznawcza, emocjonalna i praktyczna (dzieci wspólnie z nauczycielem dokonują syntezy opracowanych materiałów):
 - analiza materiałów zebranych przez poszczególne zespoły i w wyniku indywidualnych poszukiwań;
 - porządkowanie wg przyjętego kryterium;
 - zastanawianie się i wybór form wyrażenia materiałów;
 - wyrażenie (gazetka, album, książeczka „tematyczna”, folder, poster, scenka rodzajowa, makieta, inscenizacja itp.).

¹¹ H. Semenowicz, *Freinet w Polsce*, WSiP, Warszawa 1980, s. 97.

¹² R. Więckowski, *Pedagogika wczesnoszkolna*, Warszawa 1993, s. 269.

Uczenie się „*techniką doświadczeń poszukujących*” wymaga odpowiedniej bazy, odpowiednio zorganizowanego środowiska edukacyjnego. Elementem szczególnie charakterystycznym w uczeniu się „*techniką doświadczeń poszukujących*” (odróżniającym od innych sposobów uczenia się) jest kartoteka fiszek problemowych (zwanymi również poszukującymi, przewodnimi albo kartami pracy ucznia), które zawierają pewną liczbę poleceń do wykonania w związku z określonym tematem, a także źródło informacji. „Fiszki problemowe” zwykle przygotowuje nauczyciel na podstawie utworzonych map myśli. Obok „fiszek problemowych” nieodzownym elementem „*techniką doświadczeń poszukujących*” są materiały dokumentacji źródłowej, tzw. klasowa biblioteka pracy (obejmuje materiały wyczerpujące, rzetelne, należycie skatalogowane i w każdej chwili dostępne).

Materiały źródłowe nauczyciel gromadzi razem ze swoimi uczniami (fotografie, reprodukcje, widokówki, prospekty, filmy, przezrocza, płyty, materiały reklamowe itp.).

Omówienie doświadczeń

Jeśli „*doświadczenia poszukujące*” w terenie zostały udokumentowane fotograficznie, zdjęcia można zaprezentować natychmiast po zrobieniu odbitek. Możemy pozwolić dzieciom samodzielnie rozmieścić odbitki na tablicy, by przekonać się, jak one same postrzegają przeżyte wydarzenie. Prowadzi to do długiej dyskusji i zwykle dostarcza bodźców do wykorzystania nowego słownictwa. Dzieci czasem dyktują opisy zdjęć. Jeżeli nie potrafią ich zapisać, wówczas robi to nauczyciel. Dzieci, które obserwują, jak nauczyciel zapisuje ich własne słowa, używając interpunkcji oraz zasad ortograficznych, zaczynają rozumieć, na czym polega istota czytania i pisania. Warto przy tej okazji stworzyć na ścianie „galerię słów” związaną z tematem. Słowa zapisywane są na dużym arkuszu papieru lub na fiszkach, które dają się łatwo zdjąć i zanieść do stołu, by dzieci przepisały je, jeśli zechcą. Często dzieci proponują nowe słowa do tej „galerii”.

Taki sposób omówienia tematu nie tylko zawiera informacje, co dzieci robiły podczas wizyty, ale z reguły pozwala się także dowiedzieć, czego się nauczyły. Zdjęcia są często eksponowane w sali przez cały czas trwania tematu, umożliwiając okazjonalny powrót do wcześniejszych doświadczeń. Niektóre dzieci chętnie wykorzystują farby, a zrobione szkice terenowe służą im do przygotowania kolorowego obrazka.

W fazie przeglądania materiałów z zajęć i w trakcie przygotowań do przedstawienia zdobytych informacji nauczyciel może wprowadzić źródła dodatkowe, np. nowe książki związane z tematem projektu, własną dokumentację wykonaną podczas wyprawy w teren czy pomoce dydaktyczne nie pochodzące z miejsca wyprawy.

Można również urządzić projekcję wideofilmów nakręconych podczas zajęć terenowych. Projekcji mogą towarzyszyć dodatkowe działania, np. literackie. Uczniowie mogą też wykonywać rysunki ze szkiców sporządzonych podczas wyprawy.

UWAGA: Technikę doświadczeń poszukujących wykorzystujemy również w innych sytuacjach edukacyjnych.

Miesiąc: grudzień

7. Wątki tematyczne w podręczniku „Nasza szkoła” dominujące w grudniu i styczniu

- Moja rodzina
- Przy stole
- Piszemy listy
- Psy – czworonożni przyjaciele
- W rodzinie wilków
- Pierwszy dzień zimy
- Boże Narodzenie
- Razem kolędujemy

W tym miesiącu warto zwrócić uwagę na:

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Słuchanie i mówienie:

- Rozmowa na temat tego, co w rodzinie jest najważniejsze inspirowane wiedzą dzieci ilustracjami i tekstami literackimi.
- Rozmowa z dziećmi na temat składania życzeń.
- Słuchanie czytanych przez nauczyciela tekstów z podręcznika.
- Rozwijanie słownictwa dzieci o nazwy związane z aktualną tematyką.
- Uczestniczenie w rozmowie i udzielanie odpowiedzi, zadawanie pytań.
- Rozmowa na temat kulturalnego zachowania się przy szkole.
- Prowadzenie rozmów na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym i na tematy inspirowane literaturą.
- Rozmowa na temat zwierząt, które dzieci posiadają w domu, w mieszkaniu oraz opiece nad nimi (w tym opiece specjalistycznej) inspirowana doświadczeniami lub wiedzą dzieci oraz ilustracją.
- Składanie życzeń z okazji imienin.
- Rozmowa na temat zwyczajów bożonarodzeniowych na podstawie ilustracji i tekstów w podręczniku oraz doświadczeń dzieci.
- Opowiadanie dzieci o przygotowaniach świątecznych na podstawie własnych doświadczeń.
- Składanie świątecznych życzeń.

Czytanie:

- Odczytywanie uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych, napisów.
- Czytanie wyrazów, zdań i wiersza.

Pisanie:

- Pisanie wyrazów, krótkich zdań.
- Pisanie swobodnych tekstów.
- Pisanie z pamięci.
- Redagowanie listu lub e-maila do Mikołaja.

Poprawność językowa:

- Wielka litera w pisowni imion.
- Tworzenie rodziny wyrazów.
- Wyrabianie czujności ortograficznej.
- Rozpoznawanie tekstów użytkowych, takich jak list, życzenia.

EDUKACJA MUZYCZNA

Słuchanie i rozumienie muzyki

- Słuchanie kolęd.

Śpiewanie i muzykowanie, ruch przy muzyce:

- Powtarzanie nieskomplikowanych melodii.
- Śpiewanie wybranej kolędy.
- Śpiewanie piosenki o psie.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Percepcja sztuki:

- Wiedza na temat tradycji i obrzędów ludowych ze swojego regionu – Boże Narodzenie w sztuce – szopki świąteczne.

Ekspresja przez sztukę:

- Rozpoznawanie i nazywanie barw – moje ulubione lub wymarzone zwierzątko.
- Posługiwanie się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni – wykonywanie zabawek na choinkę.

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYCZNA

Ja i moje otoczenie:

- Rozumienie relacji zachodzących między sobą a najbliższym otoczeniem.
- Poczucie przynależności do grupy klasowej.

Współbycie i współdziałanie:

- Pomoc osobom starszym, rodzicom – np. nakrywanie wigilijnego stołu.
- Przestrzeganie reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej – poczucie współodpowiedzialności za wygląd sali lekcyjnej.
- Reguły obowiązujące w przy stole, stosowanie się do tych zasad – kultura zachowania się.
- Dostosowanie swoich oczekiwań do realiów sytuacji ekonomicznej swojej rodziny.
- Znajomość tradycji własnej rodziny.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

W świecie roślin:

- Obserwacja i prowadzenie nieskomplikowanych doświadczenia przyrodniczych, analiza i wyciąganie wniosków.
- Rodzaje drzew iglastych (sosna, jodła, świerk).

Człowiek i świat zwierząt:

- Rola psów w życiu człowieka.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikowanie:

- Układanie zadań do rysunków.
- Klasyfikowanie obiektów poprzez tworzenie kolekcji.

Figury geometryczne:

- Rozróżnianie i nazywanie kształtów figur geometrycznych (koło, prostokąt, kwadrat, trójkąt) na rysunku, na prostych bryłach.
- Konstruowanie figur geometrycznych z patyczków.
- Zauważanie zjawiska symetrii w otoczeniu.
- Dostrzeganie podobieństw i różnic między elementami.
- Badanie własności figur – obracanie i przykładanie figur do siebie, kontynuowanie regularności w podanych motywach, formułowanie wniosków i spostrzeżeń własnymi słowami.

Liczby naturalne i liczenie oraz sprawność rachunkowa:

- Porównywanie dwóch dowolnych liczb w zakresie 100, słownie oraz z użyciem znaków: <, >, =.
- Przeliczanie różnych obiektów.
- Dodawanie i odejmowanie jako działania wzajemnie odwrotne.
- Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 z przekroczeniem progów dziesiątkowych.
- Stosowanie wybranych przez ucznia strategii obliczeń.
- Porównywanie różnicowe (*o tyle więcej, o tyle mniej*) w rozmaitych sytuacjach życiowych.
- Posługiwanie się różnymi sposobami rozwiązań (np. czynności manipulacyjne na konkretach, rysunek, schemat).
- Praktyczne wykorzystanie związków dodawania z odejmowaniem.
- Stosowanie wybranych przez ucznia strategii obliczeń.
- Posługiwanie się różnymi sposobami rozwiązań (np. przekładanie, dokładanie, odkładanie przedmiotów, rysunek schematyczny – w zależności od indywidualnego poziomu reprezentacji).

Zadania z treścią, w tym zadania tekstowe:

- Samodzielne i grupowe (w parach i większych zespołach) poszukiwanie różnych sposobów rozwiązywania zadań.
- Rozwiązywanie i układanie indywidualnie i zespołowo zadań do sytuacji praktycznych, związanych z codziennym życiem, tematyką dnia itp.
- Rozwiązywanie i układanie zadań nietypowych.
- Układanie pytań do zadań.
- Rozwiązywanie prostych zadań z treścią polegające na zastosowaniu porównywania różnicowego (*o ile więcej, o ile mniej*).
- Matematyzowanie sytuacji konkretnych – opisywanie językiem matematycznym różnych sytuacji życiowych.
- Zapisywanie rozwiązania za pomocą znaków (cyfr i działań matematycznych) oraz rysunków uproszczonych.

Dokonywanie pomiarów, wykorzystanie matematyki w praktyce i codziennym życiu:

- Mierzenie i zapisywanie wyników pomiaru długości przedmiotów.
- Posługiwanie się jednostkami miar – centymetr.
- Stosowanie nieskomplikowanych obliczeń typu: cena – ilość (liczba) – wartość.
- Wykorzystanie dodawania i odejmowania w obliczeniach pieniężnych.
- Posługiwanie się w zabawie polskimi monetami i banknotami będącymi w obiegu. Wydawanie reszty.
- Wnioskowanie o zmianach (odwracalnych i nieodwracalnych).
- Podjęcie próby przewidywania skutku na podstawie znajomości przyczyny.
- Odczytywanie i zapisywanie danych w prostej tabeli.

EDUKACJA KOMPUTEROWA**Obsługa komputera:**

- Posługiwanie się komputerem w podstawowym zakresie.
- Uruchamianie płyty z filmem lub animacją bożonarodzeniową.

Wyszukiwanie i korzystanie z informacji:

- Oglądanie grafiki i animacji za pomocą różnych programów dostępnych w pracowni.
- Wykorzystanie określonego programu do obejrzenia zdjęć w komputerze o tematyce bożonarodzeniowej.
- Słuchanie kolęd, wykorzystywanie odpowiedniego oprogramowania.

Tworzenie tekstów i rysunków:

- Korzystanie z grafiki i animacji za pomocą różnych programów dostępnych w pracowni.

EDUKACJA TECHNICZNA**Wychowanie techniczne:**

- Urządzenia używane w gospodarstwie domowym, których używa się, przygotowując Boże Narodzenie.

Konstruowanie:

- Wykonanie prac z papieru – kartka świąteczna z kolorowych kartek złożonych na pół wg inspiracji w „Naszym elementarzu”.

Bezpieczeństwo:

- Utrzymanie porządku wokół siebie – na swojej ławce.
- Sprzątanie po sobie i pomaganie innym w utrzymaniu porządku.

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA**Sprawność fizyczna:**

- Uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych.
- Wykonywanie ćwiczeń równoważnych.

Zdrowie i profilaktyka prozdrowotna:

- Bezpieczeństwo swoje i innych w czasie obchodzenia Świąt Bożego Narodzenia (lampki choinkowe, petardy, sztuczne ognie).
- Przy stole, w ławce i przy komputerze.
- Wybieranie bezpiecznych miejsc do zabaw, szczególnie podczas ferii świątecznych i przebywania poza kontrolą dorosłych.

8. Wybrane propozycje ciekawych metod, pomysły do wykorzystania, uwagi o realizacji:**Prezentacja**

Prezentacja jest zwieńczeniem uczniowskiej pracy. Typowa prezentacja powinna odbywać się na forum klasy lub przed szerszym audytorium, jeżeli tematyka może być interesująca również dla innych uczniów. Wykonane prace powinny zostać zaprezentowane innym uczniom, aby mogli oni zapoznać się z zagadnieniami, które wynikają z przyjętego przez nauczyciela programu kształcenia. Poza tym dzięki prezentacji uczniowie kształtują umiejętności wypowiadania się, przedstawiania rezultatów swojej pracy, jej obrony, dostosowywania formy prezentacji do potrzeb słuchaczy, a także odpowiadania na pojawiające się pytania i brania udziału w dyskusji.

Uczniowie zaczynają postrzegać, że ich wiedza wzrosła, że zdobyli nowe umiejętności, zdolności rozwiązywania problemów. Nauczyciel obserwuje wyniki pracy oraz ocenia jego skuteczność pod względem realizacji celów wobec poszczególnych dzieci i całej grupy.

Ewaluacja pracy przez uczniów

Uczniowie po zakończeniu pracy powinni dokonać analizy osiągniętych sukcesów i błędów, które popełnili w czasie tej pracy. Nawet wówczas, gdy została wykonana poprawnie, nie ustrzegli się zapewne drobnych błędów, których uświadomienie sobie powinno wyeliminować je z następnych zadań.

Fiszka autokorektywna

Fiszka autokorektywna jest to karta z zadaniami, które mają charakter „zadania dla siebie”, ponieważ poziom trudności jest dostosowany do możliwości rozwojowych ucznia. Zadania są interesujące dla dziecka, przyciągają je formą, treścią, adekwatnym zakresem wymagań (ich dobór ze względu na poziom trudności jest ważny – nie są zbyt łatwe, ale też nie są zbyt trudne; jeśli byłyby zbyt trudne, uczeń przyjmie postawę: „nie potrafię, nie zrobię tego sam, nie umiem” – strategię wycofywania się). Fiszka zawiera także informację dotyczącą samokontroli wykonania pracy. Ważne jest, aby instrukcja wykonania zadań była zredagowana komunikatywnie, w jasny i precyzyjny sposób. Są różne rodzaje fiszek. Kartoteka fiszek autokorektywnych (samokontrolnych) składa się z kartoteki fiszek *Polecenie* i – odpowiednio – fiszek *Wykonanie*. Fiszki *Polecenie* zawierają różnicowane zadania (dotyczące wprowadzenia nowego materiału nauczania, utrwalenia umiejętności). Fiszka *Wykonanie* zawiera prawidłowo wykonane zadanie wraz z oceną poprawności.

Kartoteka ćwiczeń samokontrolnych wymaga od uczniów samodzielnej pracy, aktywizuje ich myślenie i odpowiedzialność za wykonywane zadania.

Etapy pracy z fiszką:

- Uczeń samodzielnie wybiera określoną fiszkę *Polecenie*.
- Zapoznaje się z treścią zadania, uważnie czyta instrukcję (ważna jest umiejętność czytania ze zrozumieniem).
- Samodzielnie wykonuje zadanie w specjalnym zeszytcie.
- Odkłada fiszkę na odpowiednie miejsce.
- Wybiera odpowiednią fiszkę *Wykonanie*.
- Sprawdza wykonanie zadania.
- Dokonuje korekty zadania w sytuacji napotkania błędu. W przypadku wystąpienia granicy błędu powtarza zadanie.
- Dokonuje samooceny. Liczbę punktów uzyskanych w zadaniu samodzielnie wpisuje do specjalnego zeszytu.

Fiszki autokorektywne są wykorzystywane przede wszystkim do: indywidualnej pracy uczniów (indywidualizacja tempa, treści); rozwijania sprawności językowych (czytania, pisania, ćwiczeń ortograficznych, gramatycznych) i kompetencji matematycznych.

Praca z fiszką wymaga, aby uczeń przyswoił sobie pewien algorytm czynności, które musi wykonać, by poradzić sobie z zadaniem.

W sali lekcyjnej mogą się znajdować następujące kartoteki pracy:

- indywidualna kartoteka ortograficzna;
- indywidualna kartoteka gramatyczna;
- indywidualna kartoteka matematyczna (z wyodrębnionymi działami – arytmetyka, geometria...);
- kartoteka rozwijająca umiejętność czytania;
- kartoteki tematyczne z zadaniami indywidualnymi (karty z opracowaniem informacji na dany temat, np. ukierunkowujące przygotowanie „referatu”);
- kartoteka z zadaniami rozwojowymi, fiszki problemowe; inne, utworzone w zależności od potrzeb nauczyciela i uczniów, wynikające ze specyfiki pracy.

Zalety pracy z fiszką:

- aktywne poznawanie treści przez ucznia, intensyfikowanie procesu zdobywania wiadomości, umiejętności;
- rozwijanie umiejętności (matematycznych, językowych, przyrodniczych, zdolności myślenia);
- rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem; samoregulacja własnej pracy¹³.

¹³ E. Filipiak, *Rozwijanie zdolności uczenia się. Z Wygotskim i Brunerem w tle*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2012, s. 200.

Fiszki rozwojowe¹⁴

Obok fiszek autokorektywnych, których odpowiednikiem jest wykonanie, w organizacji pracy ucznia można wykorzystać fiszki rozwojowe (rozszerzające). Ich celem jest rozwijanie tematycznych zainteresowań. Stosuje się je w pracy z uczniem zdolnym, pracującym w szybkim tempie. Każda dyscyplina wiedzy pozwala na zaprojektowanie fiszek rozwijających zainteresowania ucznia.

Fiszki ćwiczeniowe – karty praktycznego stosowania, są przeznaczone dla wszystkich uczniów w klasie, uwzględniają ich indywidualne właściwości i możliwości¹⁵.

Fiszki uzupełniające są natomiast przeznaczone dla uczniów, którzy mają określone braki w opanowanym materiale nauczania. Nauczyciel sporządza je na podstawie analizy najczęściej popełnianych przez uczniów błędów¹⁶.

Fiszki samokształceniowe są przeznaczone do pracy samokontrolnej ucznia (omówiono je wcześniej). Uczeń rozwija tu świadomość celu – o tym, z jaką fiszką będzie pracował, decyduje sam (przy dyskretnej obserwacji i aprobacie nauczyciela zatwierdzającego plan pracy z fiszką), uwzględniając własne problemy¹⁷.

Podstawą do opracowania kart pracy (fiszek) jest program nauczania. W zasadzie na jednej fiszce powinien być jeden problem do rozwiązania. Nauczyciel obserwuje ucznia, pomaga mu, zachęca go, wspiera, diagnozuje, organizuje środowisko uczenia. Kontrola indywidualnych postępów ucznia jest ukierunkowana na liczbę i jakość problemów rozwiązanych w obrębie danego przedmiotu. Wnikliwa kontrola postępów rozwojowych umożliwia wczesne korygowanie braków dzięki zastosowaniu fiszek uzupełniających i stymulowanie rozwoju uczniów zdolnych dzięki fiszkom rozszerzającym. W środowisku klasy wyodrębnione są: stoliki do indywidualnej pracy, kąciki edukacyjne z niezbędnymi materiałami wykorzystywanymi w pracy, takimi jak słownik ortograficzny, słowniki języka polskiego, słowniki tematyczne. W widocznym miejscu są także umieszczone: grafik osiągnięć oraz kartoteki fiszek¹⁸.

Ważne jest, aby uczeń uświadomił sobie, z jakich źródeł informacji może w ogóle skorzystać. Powinien, zatem znać wyposażenie kącików edukacyjnych w klasopracowni, dostępność aparatury do możliwych badań, doświadczeń, dostępność materiałów źródłowych (audiowizualnych, konstrukcyjnych, zbiorów przedmiotów)¹⁹.

¹⁴ Tamże, s. 205.

¹⁵ Tamże, s. 205.

¹⁶ Tamże, s. 205.

¹⁷ Tamże, s. 205.

¹⁸ E. Filipiak, *Rozwijanie zdolności uczenia się. Z Wygotkim i Brunerem w tle*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2012, s. 205.

¹⁹ Tamże, s. 205.

Miesiąc: styczeń

9. Wątki tematyczne w podręczniku „Nasza szkoła” dominujące w styczniu:

- Nowy Rok!
- Jak zmieniają się pory roku
- Wyścig z czasem
- Jest; było; będzie
- Wehikuł czasu
- Ogień i światło
- Moja babcia, mój dziadek
- Rodzinne muzykowanie

W tym miesiącu warto zwrócić uwagę na:

EDUKACJA POLONISTYCZNA

- Rozmowa z dziećmi na temat powitania Nowego Roku.
- Wyróżnianie postaci i zdarzeń, miejsc i czasu akcji w utworze literackim czytany przez nauczyciela
- Określanie chronologii wydarzeń w utworze literackim czytany przez nauczyciela.
- Opowiadanie przez dzieci treści wysłuchanych tekstów.
- Wypowiedzi dzieci na temat ilustracji umieszczonych w podręczniku.
- Prowadzenie rozmów na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym i na tematy inspirowane literaturą.

Czytanie:

- Czytanie wyrazów, zdań i wiersza.
- Ustalanie chronologii wydarzeń w nieskomplikowanym utworze literackim czytany samodzielnie.
- Odczytywanie informacji z piktogramów z tabeli logicznej.
- Czytanie z podziałem na role.
- Wyodrębnianie fragmentu opisującego ilustrację.
- Poszukiwanie w tekście potrzebnych informacji.

Pisanie:

- Pisanie wyrazów, krótkich zdań.
- Pisanie swobodnych tekstów.
- Pisanie z pamięci.

Poprawność językowa:

- Nazywanie czynności.
- Wyrabianie czujności ortograficznej – pisownia ż, gdy wymienia się na g.

EDUKACJA MUZYCZNA

Słuchanie i rozumienie muzyki:

- Słuchanie utworu A. Vivaldiego „Cztery pory roku – Zima”.
- Wyrażanie w sposób werbalny i niewerbalny swoich doznań (w trakcie i po wysłuchaniu muzyki).

Śpiewanie i muzykowanie, ruch przy muzyce:

- Tworzenie krótkich śpiewanek utrwalających znajomość pór roku i nazwy miesięcy.
- Ilustrowanie gestem oraz ruchem prostych rytmów.
- Wyrażanie nastroju i charakteru muzyki płasem i tańcem.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Percepcja sztuki:

- Wdrażanie do wypowiadania się na temat, jak zmieniają się pory roku.

Ekspresja przez sztukę:

- Posługiwanie się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni – plac zabaw w przyszłości.

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYCZNA

Ja i moje otoczenie:

- Rozumienie relacji zachodzących między sobą a najbliższym otoczeniem.
- Poczucie przynależności do grupy klasowej.

Współbycie i współdziałanie:

- Współpraca z innymi osobami poprzez zabawę, wspólną naukę czy uczestniczenie w codziennych sytuacjach – życie w klasie – rozmowy i zabawy na temat wspólnoty, społeczności, pracy dla innych.
- Przestrzeganie reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (np. współpracuje ze swoimi rówieśnikami podczas zabaw i w sytuacjach zadaniowych).

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Przyroda nieożywiona:

- Wyjaśnianie zależności zjawisk przyrody od pór roku.

Warunki i zjawiska atmosferyczne:

- Prowadzenie obserwacji pogody w styczniu i zapisywanie wyników w sposób przyjęty w klasie.
- Wykonywanie prostych doświadczeń i wyciąganie z nich wniosków (wiążanie przyczyny ze skutkiem).
- Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania się w zależności od pór roku (np. właściwy ubiór).

Wybrane zjawiska fizyczne i chemiczne oraz związki przyczynowo-skutkowe:

- Poszukiwanie odpowiedzi na pytania otwarte typu: „Dlaczego?”, „W jaki sposób?”, „Po co?”, „Ile?” w związku z wykonywanymi obserwacjami i eksperymentami związanymi ze zjawiskami fizycznymi, np. topnienia i zamarzania.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikowanie:

- Praktyczne wykorzystanie dodawania i odejmowania w różnych sytuacjach życiowych.
- Układanie zadań wykorzystujących dodawanie jako sposób obliczania.
- Układanie zadań do rysunków.
- Miary pojemności: dekagram, kilogram.

Liczby naturalne i liczenie oraz sprawność rachunkowa:

- Stosowanie wybranych przez ucznia strategii obliczeń.
- Porównywanie różnicowe (o tyle więcej, o tyle mniej) w sytuacjach praktycznych, bliskich dziecku.

Zadania z treścią, w tym zadania tekstowe:

- Rozwiązywanie i układanie indywidualnie i zespołowo zadań do sytuacji praktycznych, związanych z codziennym życiem, tematyką dnia itp.
- Układanie pytań do zadań.
- Rozwiązywanie prostych zadań z treścią, polegające na zastosowaniu porównywania różnicowego (*o ile więcej, o ile mniej*).
- Matematyzowanie sytuacji konkretnych – opisywanie językiem matematycznym różnych sytuacji życiowych.
- Zapisywanie rozwiązań za pomocą znaków (cyfr i działań matematycznych) oraz rysunków uproszczonych.

Dokonywanie pomiarów, wykorzystanie matematyki w praktyce i codziennym życiu:

- Dokonywanie obliczeń kalendarzowych, podawanie, zapisywanie i porządkowanie dat.
- Podawanie we właściwej kolejności nazwy dni tygodnia i nazwy miesiący.
- Odczytywanie i zapisywanie dat w systemach rzymskim i arabskim.
- Wykonywanie obliczeń kalendarzowych w sytuacjach życiowych.
- Wążenie przedmiotów, używanie właściwych określeń (np. kilogram, dekagram).
- Wykonywanie łatwych obliczeń, używając miary kilogram, dekagram.
- Posługiwanie się pojęciami godzina, pół godziny, minuta.
- Odczytywanie wskazań zegarów, wykonywanie prostych obliczeń zegarowych w zakresie pełnych godzin, zaznaczanie godziny na zegarach.

EDUKACJA KOMPUTEROWA**Obsługa komputera:**

- Posługiwanie się komputerem w podstawowym zakresie.

Wyszukiwanie i korzystanie z informacji:

- Wykorzystywanie określonego programu, aby obejrzeć zdjęcia w komputerze.

Tworzenie tekstów i rysunków:

- Korzystanie z grafiki i animacji za pomocą różnych programów dostępnych w pracowni.

Zagrożenia wynikające z korzystania z różnych osiągnięć techniki (np. multimediiów, komputera):

- Korzystanie z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia.

EDUKACJA TECHNICZNA**Wychowanie techniczne:**

- Urządzenia techniczne – wartość urządzeń – od łopatką do koparki.

Konstruowanie:

- Wykonywanie prac z papieru – własna majsterka.

Bezpieczeństwo:

- Utrzymanie porządku wokół siebie – na swojej ławce.
- Sprzątanie po sobie i pomaganie innym w utrzymaniu porządku.

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA

Sprawność fizyczna:

- Pokonywanie przeszkód naturalnych w terenie.
- Uczestniczenie w zabawach i grach ruchowych.

Zdrowie i profilaktyka prozdrowotna:

- Bezpieczeństwo swoje i innych w czasie wyprawy do lasu.

10. Wybrane propozycje ciekawych metod, pomysły do wykorzystania, uwagi o realizacji:

Współpraca

Współpraca według J.S. Brunera to dzielenie się wiedzą przez osoby zaangażowane w nauczanie i uczenie się. Wszyscy uczniowie, pracując w grupie, mają możliwość angażowania się w procesy poznawcze poprzez wspólne rozwiązywanie problemów i ćwiczenia pod kierunkiem nauczyciela – obserwatora i fasilitatora ich działań.

W organizacji pracy w grupie zazwyczaj wyodrębnia się²⁰:

Zapoznanie się z problemami – uczniowie zdobywają od nauczyciela niezbędne informacje i instrukcje do pracy oraz podejmują czynności stanowiące podstawę dalszej nauki. Wybór tematu jest ukierunkowany zainteresowaniami uczniów daną sytuacją. Nauczyciel zachęca do refleksji, przewidywania możliwych rozwiązań, spekulacji, stawiania hipotez. W tej fazie nie tylko dostarcza uczniom informacji wyjściowych (ważny sposób prezentacji), ale też motywuje ich do działania, wzbudza w nich zainteresowanie tematem zajęć lub problemem, wyjaśnia im potrzebę podjęcia pracy nad tym właśnie zagadnieniem. Stara się powiązać dany temat z tym, czym uczniowie zajmowali się wcześniej, a także z treściami, które mają dopiero poznać w przyszłości. Uczniowie muszą być świadomi celów i pożądaných rezultatów, inaczej mówiąc, muszą znać kierunek i sens działań oraz mieć świadomość skuteczności całego procesu uczenia się. Na ogół angażują się w proces uczenia jedynie wtedy, gdy to, czego mają się uczyć, wyraźnie ich zaciekawia, a nawet intryguje.

Wspólne planowanie – dotyczy ustalenia celów realizowanych zadań i procedur uczenia się dla zespołu. Na ogół na tym etapie omawia się zadania i ustala instrukcje ukierunkowujące pracę uczniów. Zadania zostają przeniesione na kartę pracy. W zależności od ich złożoności poszczególne zespoły uczniów mogą pracować według różnych kart pracy (główny problem zostaje rozłożony na problemy szczegółowe, nad którymi pracują odrębne zespoły) lub według takich samych. Odmienne jednak mogą być prezentacje ich poszukiwań. W tej fazie jasno określa się teren badań, materiały źródłowe, dostępność źródeł, strategie działania.

Rozwiązywanie problemów – uczniowie mają możliwość wykorzystania swoich wcześniejszych doświadczeń we wstępnym osądzie nowych informacji. Na tym etapie mogą jeszcze popełniać błędy w rozwiązywaniu problemu i nie do końca rozumieć rozważane kwestie. Nauczyciel nadzoruje pracę uczniów, stawia pytania naprowadzające, zastanawia się nad informacjami uzyskanymi od dzieci w trakcie pracy w grupie, obserwuje stosowane strategie opracowania informacji, umiejętność powiązania nowych doświadczeń z wiedzą uprzednią.

Prezentacja – grupy przedstawiają wyniki swojej pracy na forum. Jest to ważny etap, ponieważ dokonywane przez uczniów prezentacje rezultatów własnej pracy odgrywają bardzo ważną rolę w procesie przechodzenia od informacji do rozumienia. Przygotowując prezentację, uczniowie muszą przedyskutować jej formy. Wykorzystują w tym celu różne strategie przetwarzania informacji. Prezentacja stwarza pewien rodzaj napięcia, co pozwala dzieciom zrozumieć cel ich pracy w grupach roboczych. Podczas prezentacji uczniowie przedstawiają to, czego się nauczyli – o jakie umiejętności, wiedzę są bogatsi. Zespół ustala też, kto i w jakim stopniu jest zaangażowany w prezentację na forum. Nauczyciel informuje o kryteriach oceny prezentacji, podczas której obserwuje formy wyrażania stosowane przez zespół.

²⁰ Tamże, s. 127

Refleksja i ewaluacja – uczniowie zastanawiają się nad procesem dochodzenia do rozwiązania problemu. Przypominają sobie, czego się nauczyli, jak pracowali, w jaki sposób osiągnęli wyniki, czy zrealizowali zamierzone cele. Refleksje uczniów mogą być punktem wyjścia do przyszłego planowania dalszej pracy. Refleksja dotyczy także klimatu pracy w zespole. Dokonując refleksji zarówno w formie indywidualnej, jak i grupowej (w grupach roboczych), dzieci kierują się pytaniami, takimi jak na przykład:

Czego się nauczyłem?

Jakie znaczenie ma dla mnie zdobyta wiedza, umiejętność?

Jak to, czego się nauczyłem, ma się do mojej wcześniejszej wiedzy i doświadczenia?

Czy osiągnąłem cel, który sobie wyznaczyłem?

Czego chcę się uczyć dalej?

Jaka jest moja opinia o procesie uczenia się, co mi pomogło, a co nie sprzyjało nauce?

W jaki sposób mogę udoskonalić swoją naukę?

Edukację matematyczną skuteczną i przyjazną

Te dwie cechy – bycie skuteczną i przyjazną – wzajemnie się ze sobą przeplatają. Edukacja przyjazna wydaje się być skuteczną. Przyjazną matematykę można poznać po efektach – dziecko lubi zajęcia matematyczne, chętnie w nich uczestniczy, sprawiają mu one przyjemność. Jest tak wtedy, gdy zajęcia są oparte na zabawie, proponują różnorodną aktywność, wiele się na nich dzieje. Z punktu widzenia dorosłego, przyjazna dziecku edukacja matematyczna to taka, która przynosi zamierzone efekty, a więc jest skuteczna – dziecko zdobywa nowe umiejętności i wiadomości. Edukacja matematyczna przyniesie zamierzone efekty wtedy, gdy będzie przyjazna dziecięcemu sposobowi rozumowania, czyli w przypadku dziecka w wieku wczesnoszkolnym oparta przede wszystkim na jego własnej aktywności, manipulowaniu przedmiotami, zabawie. Przyjazna edukacja to też taka, która respektuje prawidłowości rozwoju dziecięcego rozumowania, a jednocześnie jest dostosowana do aktualnego poziomu rozwoju konkretnego dziecka. Daje dziecku odpowiednią porcję dobrze dobranych doświadczeń. Ważne jest, jakie są to doświadczenia, ile ich jest i jak często są dziecku dawkiwane. Edukacja matematyczna przyjazna dla nauczyciela to taka, która posługuje się metodami nauczania, w których stosowaniu pedagog dobrze się czuje, chętnie je stosuje i rozumie.

Niewątpliwie w edukacji matematycznej na poziomie kształcenia zintegrowanego w szczególnym zakresie należy wykorzystywać szeroko pojmowaną aktywność twórczą dzieci. Przez aktywność twórczą w początkowym nauczaniu i uczeniu się matematyki należy rozumieć podejmowaną chętnie i kontynuowaną z zadowoleniem, opartą na własnych pomysłach, świadomą celu działalność ucznia prowadzoną w poczuciu odpowiedzialności, stymulowaną przez matematyczne zadania problemowe zintegrowane z potrzebami dziecka i jego środowiska, której efektem jest stworzenie lub odkrycie przez uczącego się czegoś dla niego nowego i pożytecznego.

Z. Semadeni twierdzi, że gry dydaktyczne stanowią doskonałą okazję do pobudzenia do pracy dzieci nieśmiałych lub przekonanych o swoim braku zdolności do matematyki. Gra kojarzy się dzieciom z zabawą, a zaangażowanie emocjonalne pozwala przezwyciężyć lęk przed włączeniem się do wspólnego działania. Ważne jest także to, że gry są prowadzone między uczniami, a nie w relacji uczeń-nauczyciel. Dziecko rozmawia z partnerem równorzędnym, swoim kolegą. Wprowadzenie pewnych pojęć za pomocą gier może dać lepsze wyniki niż stosowanie metod tradycyjnych²¹.

Doświadczenie – badanie oraz gry dydaktyczne mają ogromne znaczenie dla przebiegu procesu kształcenia matematycznego i nie tylko. Ta forma nauczania wpływa na wyniki oraz na poziom kształtowania umiejętności matematycznych. Dzięki czynnemu badaniu wzbudza się w umyśle dziecka chęć podjęcia pewnych działań, które prowadzą do sukcesu. Wiedza, którą muszą pojąć, nie może być przez nauczyciela „wykładana”, tylko powinna być przez nich zdobywana dzięki własnej kreatywności i aktywności. Poprzez takie metody pracy uczniowie odkrywają „nową” matematykę, odkrywają w sobie chęć podjęcia działania. Ta forma nauczania jest bardzo atrakcyjna dla dzieci, ponieważ motywuje i pobudza je do podejmowania zadań. Każdy nauczyciel powinien zaufać tej formie, bo dzięki niej rozwój dziecka ukierunkowany jest na zmiany ilościowe i jakościowe na każdym szczeblu edukacji. W ten sposób:

1. Rozszerza krąg swoich doświadczeń – w badaniu dziecko korzysta ze swoich pomysłów i pomysłów innych osób.

²¹ Z. Semadeni, *Nauczanie początkowe matematyki*, WSiP, Warszawa 1991, s. 35-38.

- Odczuwa przyjemność związaną z nowymi doświadczeniami zmysłowymi i nowymi doświadczeniami emocjonalnymi – zaspokajają doznawanie wrażeń.
- Uczy się nawiązywania i podtrzymania kontaktów społecznych w różnych sytuacjach, uczy się wyrażać swoje myśli i uczucia, coraz lepiej poznaje samego siebie.

Poniżej przykładowa karta pracy.

Fiszka problemowa – praca w grupie

Osiedle dla krasnali				Materiały																								
<p>1. Wykonajcie projekt osiedla dla krasnali. Powinno być ono funkcjonalne, tzn. mieszkańcom musi się w nim żyć wygodnie i miło. Powinny znaleźć się tam domki, przedszkole, sklepy, szkoła, miejsca zieleni, itp.</p> <p>2. Wykorzystajcie różne materiały, ale same domki zbudujcie z „białych klocków” – ich liczba nie może przekroczyć 18.</p> <p>3. Domki mogą być dowolnej wielkości i składać się z różnej liczby segmentów, ale segmenty muszą się stykać ze sobą pełnymi ścianami.</p> <p>4. Po zakończeniu uporządkujcie miejsce swojej pracy i napiszcie tekst, który zachęci krasnale do zamieszkania w waszym osiedlu. Zaprezentujcie go kolegom.</p> <p>Nowina: król krasnali chce zapłacić za każdy dom na waszym osiedlu.</p> <p>Jest tylko jeden warunek: ściana domu kosztuje 2 talary, podłoga 3 talary, dach 4 talary.</p> <p>1. Przygotujcie wycenę swojego osiedla. Możecie skorzystać z tabeli.</p>				<ul style="list-style-type: none"> „liczby w kolorach” 																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Domek</th> <th>Ściana</th> <th>Podłoga</th> <th>Dach</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>...</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Razem</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Domek	Ściana	Podłoga	Dach	1				2				3				...				Razem				<ul style="list-style-type: none"> tabela kalkulator
Domek	Ściana	Podłoga	Dach																									
1																												
2																												
3																												
...																												
Razem																												
<p>Koszt całkowity:.....</p> <p>Możecie stosować różnorodne metody liczenia. Poprawność obliczeń sprawdźcie korzystając z kalkulatora.</p> <p>2. Zastanówcie się, co jeszcze można obliczyć. Zapiszcie pytania i obliczcie.</p> <p>3. Zaprezentujcie efekty swojej pracy.</p>																												

Monika Zatorska

Opracowując propozycję na drugi okres dla klasy 2, korzystałam z wykazu treści programowych zawartych w podstawie programowej (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół Załącznik nr 2. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych)²² oraz w programie nauczania Marii Lorek, Lidii Wollman, Emilii Wazner, Marii Twardowskiej „Razem i osobno – Edukacja wczesnoszkolna. Program nauczania z uwzględnieniem pracy w grupach mieszanych wiekowo”²³ (Publikacja współfinansowana przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego).

²² http://men.gov.pl/wp-content/uploads/2014/08/zalacznik_2.pdf (dostęp: 03.03.2015).

²³ http://snep.edu.pl/razem_i_osobno/program_nauczania.php (dostęp: 03.03.2015).

Miesiąc: luty

1. Wątki tematyczne w podręczniku „Nasza szkoła” dominujące w lutym:

- Karnawałowe opowiadania, bale, żarty
- Właściwości tkanin- doświadczenia i eksperymenty
- Bezpieczeństwo zabaw zimowych
- Skąd się bierze szczęście? – praca z lekturą
- Pogoda zimowa- rodzaje opadów i osadów
- Wpływ zasolenia na środowisko naturalne
- Znaczenie uprawiania sportu w życiu człowieka
- Paraolimpiada – uprawianie sportów przez osoby niepełnosprawne
- Arktyka
- Antarktyda
- Rodzina pingwinów

W tym miesiącu warto zwrócić uwagę na:

EDUKACJA POLONISTYCZNA

W zakresie mówienia:

- Zachęcanie dzieci do wypowiedzi samorzutnych i swobodnych na bazie doświadczeń, przeżyć, wiedzy już posiadanej oraz w związku z tematyką opracowywaną na zajęciach.
- Zachęcanie uczennic/uczniów do wypowiedzi związanych z obserwacjami pogody, zjawisk atmosferycznych zachodzących zimą, samodzielnie przeprowadzanymi eksperymentami i doświadczeniami.
- Tworzenie warunków do formułowania zdań o poprawnej konstrukcji.
- Aktywizowanie do wypowiedzi związanych z przeczytanymi tekstami literackimi, przyrodniczymi, informacyjnymi, zamieszczonymi w podręczniku „Nasza szkoła”, a także polecanymi lekturami.
- Zachęcanie uczennic/uczniów do udziału w rozmowach w ramach opracowywanej tematyki, np. dotyczących Antarktydy i Arktyki, zachowania zwierząt (pingwiny), postaw bohaterów tekstów literackich.
- Zachęcanie do formułowania przez uczennice/uczniów własnych opinii i sądów, analizowania i wyciągania wniosków, np. związanych z eksperymentami i obserwacjami.
- Zachęcanie dzieci do szukania w różnych źródłach informacji odpowiedzi na pytania prezentowane w podręczniku „Nasza szkoła” oraz zadawane przez nauczyciela: *Co wiesz już na ten temat? Czego chciałbyś/chciałabyś dowiedzieć się jeszcze? Gdzie możesz znaleźć odpowiedzi na pytania?*
- Zachęcanie uczniów do układania pytań związanych z tekstem oraz ilustracjami.
- Bogacenie przez dzieci słownictwa biernego i czynnego, np. wyrażenia związane z uprawianiem sportu (zasada fair play, paraolimpiada), zjawiskami pogodowymi występującymi zimą (szron, szadź, gołoledź), przyrodą Antarktydy i Arktyki.
- Przekazywanie w sposób zrozumiały dla innych osób własnych emocji, potrzeb, spostrzeżeń w związku z opracowywaną tematyką.
- Recytowanie z pamięci tekstów, np. wierszy dla dzieci, zagadek.
- Próby tworzenia zagadek na bazie zagadek o dyscyplinach sportu uprawianych przez dzieci zamieszczonych w podręczniku „Nasza klasa”.
- Zachęcanie do ćwiczeń w słuchowym wyodrębnianiu spółgłosek miękkich.

W zakresie słuchania:

- Słuchanie wypowiedzi innych osób bez przerywania.
- Słuchanie ze zrozumieniem wypowiedzi nauczyciela i rówieśników, tekstów czytanych przez inne osoby, melodii i tekstów piosenek, wypowiedzi odtwarzanych w formie słuchowisk.
- Ćwiczenia w uważnym słuchaniu poleceń, informacji oraz wykorzystywaniu ich do wykonania doświadczenia, eksperymentu, podejmowania aktywności własnej.

W zakresie czytania i pisania:

- Ćwiczenia w czytaniu wyrazów i prostych zdań oraz zdań złożonych na bazie różnorodnych tekstów proponowanych przez nauczyciela, dostępnych w bibliotece, przyniesionych przez dzieci itp.
- Odczytywanie piktogramów, prostych rysunków schematycznych, napisów i znaków informacyjnych, danych zapisanych w prostych tabelach (np. w tabeli obserwacji, na tablicy informacyjnej), tworzenie i wykorzystanie map myśli i notatek linearnych.
- Udział w zabawach wyzwalających motywację do nauki czytania i pisania.
- Wykorzystywanie zasobów biblioteki szkolnej i biblioteczki klasowej.
- Korzystanie z gier edukacyjnych, w tym samodzielnie tworzonych przez dzieci, czasopism dziecięcych, w tym tematycznych oraz informacji z różnych źródeł, w tym z Internetu, związanych z zainteresowaniami dzieci.
- Pisanie wyrazów i prostych zdań.
- Przepisywanie i pisanie z pamięci zdań i krótkich tekstów.
- Nauka pisania nowo poznawanych liter.

EDUKACJA MUZYCZNA**Odtwarzanie muzyki:**

- Śpiewanie indywidualne i zespołowe prostych piosenek z repertuaru dziecięcego (do wyboru przez nauczyciela wspólnie z dziećmi).
- Słuchanie nagrań melodii wybranych przez nauczyciela (np. „Cztery pory roku” A. Vivaldiego – „Zima”).
- Odtwarzanie na instrumentach perkusyjnych prostych rytmów i wzorów rytmicznych.
- Wyrażanie ruchem nastroju słuchanej muzyki.

Percepcja muzyki:

- Określanie w utworach muzycznych nastroju, rytmu, wysokości dźwięków, tempa, dynamiki.
- Świadome i aktywne słuchanie muzyki, w tym muzyki poważnej (wyrażanie doznań werbalnie i niewerbalnie).
- Odtwarzanie ruchem prostych układów choreograficznych proponowanych przez nauczyciela.
- Poznawanie instrumentów muzycznych wybranych przez nauczyciela wspólnie z dziećmi.

Tworzenie muzyki:

- Improwizowanie melodii głosem lub na instrumentach do rymowanek (np. zagadki).
- Improwizacja ruchowa utworów instrumentalnych i wokalnych (repertuar do wyboru przez nauczyciela), wykorzystywanych np. podczas balu karnawałowego.

EDUKACJA PLASTYCZNA**Percepcja sztuki:**

- Poznawanie kultury mieszkańców Grenlandii.
- Nazywanie dyscyplin sztuki (posługiwanie się w naturalnych sytuacjach nazwami: np. malarstwo, grafika, rzeźba, architektura).

Recepcja sztuki:

- Opisywanie cech charakterystycznych wytworów sztuki dziecięcej z użyciem podstawowych terminów charakterystycznych dla różnych dziedzin twórczości.

Ekspresja poprzez sztukę:

- Posługiwanie się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni z wykorzystaniem różnorodnych materiałów.
- Posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego: kształt, barwa, faktura.
- Posługiwanie się różnorodnymi materiałami, narzędziami.

- Ilustrowanie za pomocą różnorodnych środków wyrazu artystycznego scen inspirowanych literaturą, muzyką (np. muzyką etniczną), filmem (np. popularnonaukowym o życiu na Antarktydzie i Arktyce, o funkcjonowaniu stacji badawczych, życiu polarników), własną wyobraźnią.
- Projektowanie i tworzenie prostych form użytkowych, np. inspirowanych sztuką ludową.
- Tworzenie kolekcji, np. albumów, fotografii, przedmiotów związanych z określoną tematyką (np. Kosmos, góry, sporty zimowe).

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYCZNA

Własna tożsamość:

- Poznawanie i rozwijanie swoich mocnych i słabych stron.
- Wykorzystanie poznanych technik uczenia się, np. zaznaczanie w tekście istotnych informacji, tworzenie i wykorzystywanie prostych map myśli, zapisywanie za pomocą tabel, zapamiętywanie poprzez tworzenie symboli.
- Zwracanie się o pomoc w sytuacjach trudnych do nauczyciela, rówieśników, innych osób.

Relacje z innymi ludźmi:

- Kulturalne zwracanie się do innych osób (formy grzecznościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi).
- Tolerancja wobec innych ludzi.
- Niesienie pomocy (np. umiejętność wezwania pomocy, zawiadomienia o wypadku).
- Rozumienie znaczenia utrzymywania dobrych relacji międzyludzkich, np. z sąsiadami, w grupie rówieśniczej.
- Interesowanie się bezpieczeństwem innych osób.
- Przestrzeganie kultury zachowania się podczas zabawy i nauki, w sytuacjach swobodnych i oficjalnych, itp.
- Budowanie relacji z rówieśnikami poprzez współpracę w parach i większych zespołach.

Bezpieczeństwo:

- Przestrzeganie zasad bezpiecznej zabawy, szczególnie w miejscu uprawiania sportów (np. hala sportowa, basen, stok narciarski).
- Wiedza na temat organizacji bezpiecznej zabawy na śniegu (np. ślizganie się tylko na lodowisku, zjazd na sankach z dala od drogi, zabawa z dala od miejsc, w których znajdują się nawisy śniegu i sople lodu).
- Umiejętność radzenia sobie w sytuacjach zagrożenia, w tym proszenia o pomoc.

Prawa człowieka:

- Rozumienie, że prawa człowieka są wartością fundamentalną, niezależną od narodowości, rasy, wyglądu, kultury, religii, statusu materialnego.
- Pomoc osobom potrzebującym.
- Respektowanie praw innych ludzi, szczególnie osób niepełnosprawnych.
- Znajomość i przestrzeganie praw i obowiązków ucznia, dziecka w rodzinie, dyżurnego.

Rozumienie podstawowych zasad moralnych i etycznych:

- Rozumienie związku człowieka i przyrody (dbałość o środowisko naturalne).
- Szacunek dla świata natury, docenianie piękna przyrody na Antarktydzie i Arktyce.
- Rozumienie wpływu niekontrolowanego wykorzystywania zasobów środowiska naturalnego przez człowieka w miejscu zamieszkania z przyrodą na odległych kontynentach Ziemi (np. topnienie lodowców, zmiany klimatyczne, zanieczyszczenie powietrza).
- Przestrzeganie reguł zachowania się w społeczności klasy, szkoły.
- Rozumienie wartości ludzkiej pracy, okazywanie jej szacunku (np. znajomość pracy polarników, znajomość pracy wykonywanej przez Grenlandczyków dziś i Inuitów dawniej, związanych z życiem w trudnych warunkach).
- Rozumienie znaczenia przyjaźni i koleżeństwa.

Wychowanie patriotyczne:

- Porównywanie życia we własnym regionie z życiem w trudnych warunkach klimatycznych na innych obszarach Ziemi.

EDUKACJA PRZYRODNICZA**Świat zwierząt i roślin:**

- Prowadzenie obserwacji pogody zimowej, znajomość rodzajów opadów i osadów występujących zimą w Polsce.
- Wymienianie nazw kilku roślin i zwierząt Antarktydy i Arktyki.
- Znajomość podstawowych zwyczajów zwierząt Antarktydy i Arktyki, w tym pingwinów.
- Związek działań człowieka z życiem zwierząt w najzimniejszych regionach ziemi.

Przyroda nieożywiona:

- Wskazywanie na globusie Antarktydy, Arktyki, Grenlandii.
- Szukanie elementów charakterystyczne dla typowych krajobrazów ww. obszarów na Ziemi.
- Poznanie różnic w przyrodzie i pogodzie Polski i najzimniejszych regionów Ziemi.
- Odczytywanie prostej legendy fizycznej mapy świata.

Warunki i zjawiska atmosferyczne:

- Prowadzenie obserwacji pogody w lutym i zapisywanie wyników w sposób przyjęty w klasie.
- Wykonywanie prostych doświadczeń i wyciąganie z nich wniosków (wiązanie przyczyny ze skutkiem), np. obserwacja, w jaki sposób używanie soli do posypywania ulic w zimie wpływa na wzrost i rozwój roślin.
- Określenie i porównywanie cech charakterystycznych zimy w Polsce i w najzimniejszych regionach Ziemi.
- Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania się w zależności od pór roku (np. właściwy ubiór podczas uprawiania sportów zimą, zapobieganie chorobom i wypadkom, ochrona skóry przed mrozem).
- Rozpoznawanie w naturze zjawisk atmosferycznych (np. szron, szadź, gołoledź, opady śniegu, śnieżyce, mróz).
- Wykonywanie prostych pomiarów i obserwacji, np. grubości pokrywy śnieżnej, zjawiska tarcia.
- Rozumienie prostych komunikatów meteorologicznych i wykorzystanie zawartych w nich informacji do codziennego funkcjonowania, np. ubiór stosowny do pogody.

Ekologia i zrównoważony rozwój:

- Poznawanie zwyczajów zwierząt w najzimniejszych miejscach na Ziemi.
- Szacunek dla przyrody (ochrona przyrody na Antarktydzie i Arktyce).

Wybrane zjawiska fizyczne i chemiczne oraz związki przyczynowo-skutkowe:

- Obserwowanie rozwoju rośliny podlewanej wodą zwykłą i zasoloną.
- Obserwacja zjawiska tarcia.
- Obserwacja zjawiska atmosferycznych charakterystycznych dla zimy i nietypowych.
- Badanie sposobu zachowywania się obiektu upuszczonego na śnieg (badanie grubości pokrywy śnieżnej, jej twardości).
- Poszukiwanie odpowiedzi na pytania otwarte, typu: „Dlaczego?“, „W jaki sposób?“, „Po co?“, „Ile?“ w związku z wykonywanymi obserwacjami i eksperymentami, związanymi ze zjawiskami fizycznymi, np. topnienia i zamarzania.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikowanie:

- Praktyczne wykorzystanie mnożenia w różnych sytuacjach życiowych.
- Układanie zadań wykorzystujących mnożenie jako sposób obliczania.
- Kolejność liczb w mnożeniu.
- Rozwiązywanie zadań posiadających więcej niż jedno prawidłowe rozwiązanie.
- Wykorzystanie mnożenia w obliczeniach pieniężnych.
- Grupowanie przedmiotów.
- Dzielenie jako mieszczanie i podział.
- Układanie zadań do rysunków.
- Rozwiązywanie problemów praktycznych za pomocą własnych strategii: wykorzystanie mnożenia i dzielenia.
- Miary pojemności: litr i pół litra.
- Przelewanie, odlewanie, dolewanie.
- Obliczenia dotyczące pojemności naczyń z praktycznym wykorzystaniem mnożenia i dzielenia.
- Porównywanie przedmiotów pod względem określonej cechy – pojemności.
- Porządkowanie obiektów, szeregowanie w serie malejące i rosnące od najmniej pojemnego do najbardziej pojemnego naczynia.
- Układanie obiektów w serie, określaniu obiektu poprzedniego i następnego, przewidywaniu obiektu kolejnego.
- Klasyfikowanie obiektów poprzez tworzenie kolekcji.
- Klasyfikowanie obiektów według dwóch lub trzech podanych cech (np. serwetki trójkątne, zielone i małe).

Figury geometryczne:

- Rozróżnianie i nazywanie kształtów figur geometrycznych (koło, prostokąt, kwadrat, trójkąt) na rysunku, na prostych bryłach.
- Badanie własności figur: obracanie i przykładanie figur do siebie, kontynuowanie regularności w podanych motywach, formułowanie wniosków i spostrzeżeń własnymi słowami.

Liczby naturalne i liczenie oraz sprawność rachunkowa:

- Wyróżnianie zbiorów o danej liczbie obiektów (w sytuacjach naturalnych, bez wprowadzania nazewnictwa).
- Stosowanie liczb w aspekcie miarowym.
- Stosowanie liczb w aspekcie porządkowym.
- Przeliczanie różnych obiektów.
- Stosowanie wybranych przez ucznia strategii obliczeń.
- Porównywanie różnicowe (o tyle więcej, o tyle mniej) w sytuacjach praktycznych, bliskich dziecku, np. przelewanie, odlewanie płynów.
- Posługiwanie się różnymi sposobami rozwiązań (np. przekładanie, dokładanie, odkładanie przedmiotów, rysunek schematyczny – w zależności od indywidualnego poziomu reprezentacji).
- Mnożenie przez 1 i przez 0.

Zadania z treścią, w tym zadania tekstowe:

- Samodzielne i grupowe (w parach i większych zespołach) poszukiwanie różnych sposobów rozwiązywania zadań.
- Rozwiązywanie i układanie indywidualnie i zespołowo zadań do sytuacji praktycznych związanych z codziennym życiem, tematyką dnia itp.
- Rozwiązywanie i układanie zadań nietypowych.
- Układanie pytań do zadań.
- Rozwiązywanie prostych zadań na mnożenie i dzielenie.
- Rozwiązywanie prostych zadań z treścią, polegające na zastosowaniu porównywania różnicowego (*o ile więcej, o ile mniej*).

- Rozwiązywanie zadań z więcej niż jednym poprawnym rozwiązaniem.
- Matematyzowanie sytuacji konkretnych: opisywanie językiem matematycznym różnych sytuacji życiowych.
- Zapisywanie rozwiązania za pomocą znaków (cyfr i działań matematycznych) oraz rysunków uproszczonych.

Dokonywanie pomiarów, wykorzystanie matematyki w praktyce i codziennym życiu:

- Odmierzanie potrzebnej ilości płynu za pomocą szklanki, butelki i innych naczyń.
- Wykorzystanie mnożenia i dzielenia w obliczeniach pieniężnych.
- Odczytywanie daty z kalendarza.
- Wykonywanie prostych obliczeń zegarowych związanych z codziennymi życiowymi sytuacjami.
- Wnioskowanie o zmianach (odwracalnych i nieodwracalnych).
- Podjęcie próby przewidywania skutku na podstawie znajomości przyczyny.
- Odczytywanie i zapisywanie danych w prostej tabeli.
- Układanie i rozwiązywanie zagadek.
- Tworzenie (wymyślanie) i konstruowanie gier.
- Korzystanie z instrukcji gry.
- Planowanie.
- Udział w grach i wykorzystanie umiejętności obliczania, szacowania, przewidywania skutków.
- Udział w zabawach tematycznych (np. w sklep, bank, zakład zegarmistrzowski, kwiaciarnię, cukiernię, zakład krawiecki).

EDUKACJA KOMPUTEROWA**Posługiwanie się komputerem:**

- Doskonalenie umiejętności obsługi komputera.
- Posługiwanie się nazewnictwem elementów zestawu komputerowego w praktyce.
- Posługiwanie się myszą i klawiaturą.
- Samodzielne uruchamianie płyt z grą, animacją, filmem, danymi.
- Rozwijanie umiejętności pracy z edytorem tekstu.
- Korzystanie z multimediów dla dzieci.
- Oglądanie zdjęć.
- Korzystanie z Internetu (np. wejście na stronę internetową szkoły, na strony wskazane przez nauczyciela, na strony polecane dla dzieci).

Zasady higienicznej i bezpiecznej pracy przy komputerze:

- Korzystanie z komputera zgodnie z zasadami ustalonymi z nauczycielem na początku roku szkolnego (dotyczących, np. właściwej postawy, odległości wzroku o monitora, czasu spędzonego przy urządzeniu).
- Korzystanie z Internetu tylko pod kontrolą nauczyciela.
- Rozumienie wpływu długotrwałego przebywania przy komputerze na ograniczanie kontaktów interpersonalnych (np. z rówieśnikami, rodziną).
- Rozumienie zagrożeń związanych z zamieszczeniem zdjęć i swoich danych (danych swoich bliskich) w Internecie.

Korzystanie z informacji:

- Próby wykorzystywania wybranych stron internetowych i grafiki do wyszukiwania informacji na opracowywane temat.

EDUKACJA TECHNICZNA

Wychowanie techniczne i znajomość środowiska technicznego:

- Tworzenie budowli ze śniegu.
- Rozróżnianie i nazywanie materiałów: papieru, tektury, metalu, drewna, tworzywa sztucznego, materiałów włókienniczych podczas codziennych zajęć i zabaw, w sytuacjach życiowych.
- Cięcie papieru.
- Wykonywanie stempli z ziemniaka.
- Znajomość nazw pojazdów wykorzystywanych do transportu w najzimniejszych miejscach na ziemi (np. sanie, zaprzęgi, skutery śnieżne, zaprzęgi psie).
- Wykonywanie czynności związanych z nakrywaniem do stołu (np. podczas wspólnych przerw śniadaniowych).

Utrzymywanie porządku i bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń technicznych:

- Zachowanie porządku w miejscu nauki i zabawy, w szatni oraz w innych pomieszczeniach użyteczności wspólnej.
- Bezpieczne korzystanie z urządzeń technicznych (np. z suszarek do rąk w łazienkach szkolnych).
- Wypełnianie obowiązków dyżurnego.
- Sprzątanie po sobie i pomoc rówieśnicza.

Bezpieczeństwo:

- Znajomość numeru telefonu alarmowego 112.
- Znajomość zasad wzywania pomocy do poszkodowanego lub/i zawiadamiania o wypadku osób dorosłych.
- Znajomość zasad bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych np. podczas ferii.

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA

Sprawność fizyczna:

- Marsz i bieg.
- Pokonywanie przeszkód naturalnych i sztucznych (tory przeszkód budowane przez uczniów, np. ze śniegu, przy sprzyjającej pogodzie).
- Zabawy związane z rzucaniem i chwytaniem, rzuty do celu i na odległość (np. śnieżkami), toczenie, kozłowanie, odbijanie, prowadzenie piłki lub toczenie kuli śnieżnej.
- Skoki jednonóż, obunóż, przez niską przeszkodę na sali zabaw ruchowych lub w terenie.
- Przyjmowanie pozycji wyjściowych i ustawianie się do ćwiczeń.
- Udział w grach i zabawach ruchowych, terenowych, zimowych zawodach sportowych na terenie klasy, szkoły, poza szkołą.
- Uprawianie sportów zimowych (do wyboru, np.: narciarstwo, saneczkarstwo, łyżwiarstwo).
- Znajomość i przestrzeganie zasady fair play.
- Respektowanie reguł gier i zabaw.
- Podporządkowanie się decyzjom sędziego.
- Znajomość sposobów radzenia sobie z emocjami w przypadku przegranej oraz okazywania szacunku zwycięzcy.
- Okazywanie radości z wygranej i szacunku dla pokonanego.

Profilaktyka prozdrowotna i bezpieczeństwo:

- Znajomość zasad higieny osobistej, szczególnie w porze zimowej.
- Rozumienie celu spożywania naturalnych produktów zawierających witaminy.
- Rozumienie związku aktywności fizycznej z zachowaniem zdrowia i sprawności fizycznej.
- Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych.
- Postępowanie się sprzętem sportowym zgodnie z przeznaczeniem i zasadami bezpieczeństwa.
- Dbanie o prawidłową postawę ciała, szczególnie podczas siedzenia przy stole, w ławce i przy komputerze.

- Wybieranie bezpiecznych miejsc do zabaw, szczególnie podczas ferii zimowych i przebywania poza kontrolą dorosłych.

2. Wybrane propozycje ciekawych metod, pomysły do wykorzystania, uwagi o realizacji:

Rozwijanie umiejętności współpracy poprzez pracę w parach.

Jedną z najważniejszych umiejętności, które powinna rozwijać szkoła jest umiejętność współpracy. Jest kilka istotnych elementów, które powinny zostać wykorzystane, aby dać dzieciom okazję do jak najczęstszego wykorzystywania formy pracy w parach i większych, kilkusobowych zespołach. Jedną z istotnych kwestii jest organizacja przestrzeni edukacyjnej, w której przebywa dziecko. Uczennice i uczniowie powinni mieć możliwość swobodnego poruszania się w przestrzeni sali lekcyjnej. Jeśli korzystają z ławek, to ustawienie powinno być dostosowane do zadań, które dzieci wykonują. Czasem stoły można zsunąć wszystkie razem, czasem ustawić w tzw. podkowę, kiedy indziej ławki ustawić, np. po dwie ze sobą. Takie skomponowanie przestrzeni jest przyjazne dzieciom, umożliwia wzajemną komunikację zarówno tę językową, jak i poprzez gesty, mimikę. W zespołach klasowych, które nie są zbyt liczne (w tzw. małych szkołach), taki sposób ustawienia ławek jest bardzo łatwy do wykonania, niestety niezbyt często spotykany. Najbardziej nieprzyjawnym dla dzieci, jest ustawienie ławek rzędami: jedna ławka za drugą. Dzieci mają bardzo małą szansę na współpracę, widząc tylko „plecy” sąsiada lub siedząc w tej samej ławce z jednym z rówieśników przez cały rok szkolny. Ciekawym sposobem wspomagania dzieci w poznawaniu rówieśników jest losowanie miejsc, które dzieci zajmują w sali lekcyjnej. Losowanie można zaproponować w wybranym dniu tygodnia. Wtedy w każdym kolejnym tygodniu dziecko ma szansę siedzieć i współpracować z innym kolegą/koleżanką. Efekty w postaci otwartości na innych, śmiałości w kontaktach z rówieśnikami, wzajemnym lepszym poznaniu się są nie do przecenienia. Technicznie sprawę losowania można rozwiązać w taki sposób, że na ławkach przykleja się znaczek, np. figurę geometryczną, piktogram, rysunek, literę. Uczennice i uczniowie losują takie same znaczki i zajmują właściwe miejsca.

Organizacja przestrzeni i losowanie miejsc, to dopiero wstępny etap procesu kształtowania umiejętności komunikacji i współpracy. Ważnym elementem jest prowadzenie systematycznej pracy w zespołach. Podstawową formą pracy powinna stać się praca w parach, a następnie w większych grupach. Dzieci, które są zachęcane do wspólnego wykonania zadania, starają się uzgodnić stanowisko, które przedstawiają koleżankom i kolegom. Zdarza się, że ich poglądy się różnią. Wtedy wyzwaniem staje się umiejętność osiągnięcia kompromisu lub przekonanie partnera do swojego zdania. Ten proces uczenia się współpracy trwa permanentnie, ale już po kilku miesiącach widać znaczącą różnicę w sposobie komunikowania się między dziećmi. Słuchają się nawzajem z większą uwagą, szanują odrębne zdanie, nabywają umiejętności obrony własnego stanowiska popartej konkretnymi argumentami, starają się być asertywne. Przykładem zabawy, która może wspomóc dzieci w nabywaniu umiejętności współpracy jest inna wersja popularnej zabawy w „głuchy telefon”. Dzieci mają zadanie w trzyosobowych grupach przedyskutować, jakie ich zdaniem, argumenty „za” i „przeciw” świadczą o potrzebie zmiany pór roku (np. Co stałoby się, gdyby nie było zimy lub odpowiednio: wiosny, lata, jesieni?) Osoba A ma za zadanie zapytać osobę B, co myśli na ten temat i zapamiętać odpowiedź, a następnie wiernie ją przekazać osobie C. Osoba C wypowiada na głos to, czego się dowiedziała od osoby B, na temat poglądów osoby A. Wypowiedź powinna być jak najdokładniej odzwierciedlająca poglądy osoby A i nie powinna być komentowana ani oceniana (każdy ma prawo do własnych poglądów). Na koniec należy porównać, czy wypowiedź została dokładnie zapamiętana i przekazana. Cała zabawa powinna być ograniczona czasowo (np. podaj trzy argumenty w czasie nie dłuższym niż czas przesypania się piasku w klepsydrze, tj. ok 1,5 minuty).

Kolejnym przykładem jest tzw. rozgrzewka, którą można wykorzystywać codziennie na początku każdego zajęcia, które nawiązują do poprzednich zajęć z tej samej tematyki, albo utrwalając poprzedni temat.

Wariant I:

Dzieci w parach (pary składają się z dzieci siedzących obok siebie danego dnia) mają za zadanie przypomnieć sobie po 3 najważniejsze sprawy z poprzedniego dnia i wymienić między sobą tę informację.

Wariant II:

„Powiedz trzem osobom w klasie, zaczynając od tej, obok której dzisiaj siedzisz, jakie trzy najważniejsze informacje o zimie w Polsce zapamiętałeś/zapamiętałaś z poprzednich zajęć.”

Kto jest gotowy, sygnalizuje ten fakt innym dzieciom, np. przez podniesienie „światelka” koloru zielonego. Wtedy podchodzi do niego inne dziecko, które także skończyło rozmowę, i wymieniają się informacjami. Zabawa nie powinna trwać dłużej niż 3 minuty.

Bardzo wartościowym efektem tej zabawy jest przypomnienie sobie przez dzieci omawianej np. poprzedniego dnia tematyki, utrwalenie wiedzy, utrwalenie słownictwa (np. w języku angielskim) lub pojęć (np. w matematyce figury geometryczne), wyzwolenie zaangażowania emocjonalnego i gotowości do pracy na zajęciach.

Kolejnym przykładem wykorzystania pracy w parach jest zachęcenie dzieci do wspólnego działania, rozwiązania problemu, wykonania jakiejś pracy. Obydwie osoby powinny wspólnie przeanalizować, np. treść zadania matematycznego, wybrać strategię rozwiązania, która wydaje im się właściwa, rozwiązać zadanie i przygotować prezentację efektów pracy. Prezentuje, np. wylosowana osoba z pary (dlatego obydwie muszą być zaangażowane i wspierać się wzajemnie, gdyż później każda z nich powinna sobie poradzić z omówieniem).

Wariant III:

Podziel się informacją, którą zapamiętałeś/zapamiętałaś z pięcioma osobami.

Wariant IV:

Analogie – Zima jest jak... bo...

Zabawa z wykorzystaniem piłki. Uczeń/uczennica najpierw podaje swój pomysł, a następnie rzuca piłką do wybranej osoby. Osoba, która złapała piłkę, podaje swoje skojarzenie itd.

Uwaga: Pary do pracy można tworzyć w różny sposób, głównie przez losowanie, np. nauczyciel przygotowuje sznurki (ich liczba musi być o połowę mniejsza niż liczba uczestników zabawy). Trzyma je w połowie, tak aby końcówki sznurków zwisały swobodnie. Dzieci chwytają zwisające końcówki sznurków (każda osoba jedna końcówkę) i na koniec sprawdzają, kto wylosował ten sam sznurek.

Czy znasz?

Dzieci w parach sprawdzają nawzajem swoją wiedzę na dany temat. Jedno z uczestników zabawy zadaje pytanie, na które zna odpowiedź (np. związane z danym tematem), drugie podnosi odpowiedni symbol, znak itp., który jest odpowiedzią na to pytanie. Po kilku powtórzeniach następuje zmiana ról.

Przykład nr 1:

Uczeń/uczennica nr 1: Np. Czy wiesz, kiedy zaczyna się zima?

Uczeń/uczennica nr 2: podnosi tabliczkę z datą „22 grudnia”.

Przykład nr 2.

Jedna osoba ma za zadanie powiedzieć zdanie oznajmujące, pytające lub wykrzyknikowe (bez wprowadzania nazewnictwa), a druga podnosi jeden ze znaków: „?”, „!”, „.”.

Dyktando „biegające” – praca w parach.

Dyktando pisane w parach jest metodą bardzo lubianą przez uczennice i uczniów.

Poniżej znajduje się kilka wskazówek praktycznych:

1. Tekst dyktanda powinien być przygotowany w formie wydruków, np. na kolorowych kartkach formatu A4. Litery powinny być zapisane dużą, dobrze widoczną czcionką.
2. Dyktando będzie pisane w parach. Pary dobrane są losowo.
3. Dzieci z każdej pary wyznaczają samodzielnie kolejność wcielania się w role kuriera i pisarza.
4. Tekst dyktanda nauczyciel przytwierdza do ściany, np. masą mocującą w jednym z końców korytarza szkolnego. Dzieci stoją w innym, wyznaczonym miejscu, w pewnej odległości od tekstu, tak aby pisarz go nie widział.

Jeśli ze względów bezpieczeństwa nie jest możliwe, aby uczniowie pisali dyktando poza salą lekcyjną, to trzeba odsunąć ławki, plecaki i inne przedmioty, aby zapewnić spieszącym się dzieciom bezpieczeństwo i swobodę poruszania się.

Osoba, która jako pierwsza będzie kurierem, musi podbiec do tekstu, zapamiętać, np. jedną linijkę tekstu, a następnie przybiec do pisarza i powiedzieć mu to, co zapamiętała. Pisarz zapisuje to, co usłyszał

od kuriera. Wspólnie zastanawiają się nad ortografią (zawsze jeszcze raz można pobic i sprawdzić) oraz interpunkcją. Po przedyktowaniu połowy tekstu dyktanda następuje zmiana ról, tzn. osoba, która pełniła rolę kuriera, jest teraz pisarzem, i odwrotnie. Na koniec zabawy dzieci powinny jeszcze raz sprawdzić poprawność. Po skończonej zabawie uczennice i uczniowie porównują swoją pracę z oryginalnym tekstem dyktanda i kolorem zapisują prawidłowo w tekście te miejsca, w których popełnili błędy. Pamiętać należy o zasadzie: nie eksponuje się błędów, poprzez ich podkreślanie, tylko odpowiednim kolorem i grubością przyboru (np. pisakiem) eksponuje się właściwy zapis na tekście, w którym jest błąd. Dzieci dokonują samooceny pracy, np.: czy udało im się wspólnie napisać poprawnie, jeśli nie, to co zrobić w przyszłości, aby było lepiej, czy są zadowolone z przebiegu ćwiczenia, co chciałyby zmienić.

Podsumowanie zajęć – praca w parach.

„Powiedz partnerowi”

Technika ta aktywizuje wszystkich uczniów i uczennice do dzielenia się wiedzą i umiejętnościami zdobytymi podczas zajęć. Stanowi także wartościowy pomysł na samoocenę i analizę własnego zaangażowania w naukę.

Zadaniem dzieci jest podzielić się z partnerem (w parze) informacjami w formie odpowiedzi na pytania, np. Czego się nauczyłem/nauczyłam? Czego chciałbym się/chciałabym się jeszcze dowiedzieć na ten temat? Co było dla mnie łatwe? Co było dla mnie trudne?

Miesiące: marzec, kwiecień

3. Wątki tematyczne w podręczniku „Nasza szkoła” dominujące w marcu i kwietniu:

- Co składa się na to, że jesteśmy zdrowi
- Zdrowe odżywianie, piramida żywieniowa
- Przestrzeganie zasad higieny, a zdrowie
- Po co nam skóra
- Jak dbać o zęby
- Dzień kobiet, dzień mężczyzn
- Co wspólnego ze zdrowiem mają sen i ruch?
- Zapobieganie chorobom
- Po co nam szczepienia ochronne?
- Dlaczego chorujemy?
- Jak pomóc chorej osobie?
- Prawa pacjenta
- Pierwszy dzień wiosny: jej zwiastuny, pogoda, wiosenne zwyczaje zwierząt
- Zakładamy hodowlę; siew i sadzenie
- Jak rośliny mogą leczyć?
- W mrowisku wiosną
- Zwyczaje związane z Wielkanocą
- Oblicza sztuki
- Recykling
- Skąd się bierze prąd elektryczny
- Matematyka wokół nas

W tych miesiącach warto zwrócić uwagę na:

EDUKACJA POLONISTYCZNA

W zakresie mówienia:

- Zachęcanie do wypowiadania się z zastosowaniem elementów, takich jak: tempo, siła głosu, intonacja, pauza, akcent ze szczególnym uwzględnieniem zajęć związanych z tematyką dotyczącą różnych oblicz sztuki oraz tematyką przyrodniczą.
- Umożliwianie dzieciom samorzutnych wypowiedzi na tematy im bliskie.
- Zapraszanie do udziału w rozmowach i formułowania własnych sądów, opinii i wniosków, szczególnie w związku z tematyką dotyczącą zdrowia, sztuki, zjawisk przyrodniczych oraz prowadzenia obserwacji i hodowli.
- Zachęcanie do zadawania pytań i formułowania odpowiedzi na pytania (z akcentem na tematykę doświadczeń i obserwacji oraz prowadzenia hodowli).
- Bogacenie przez dzieci słownictwa czynnego i biernego (np. o wyrazy i wyrażenia związane ze sztuką).
- Stosowanie form grzecznościowych w wypowiedziach, dostosowywanie w rozmowach tonu głosu do sytuacji.
- Zachęcanie dzieci do opowiadania zdarzeń zgodnie z ich chronologią.
- Próby tworzenia form pisemnych tekstu użytkowego – opis.
- Recytacja tekstów z podziałem na role (wiersze do wyboru przez nauczyciela).
- Zachęcanie do tworzenia dialogów.
- Uczestniczenie przez dzieci w małych formach teatralnych.
- Ćwiczenie wyodrębniania zdań w tekście, wyrazów w zdaniu, sylab i głosek w wyrazie.
- Ćwiczenia w dostrzeganiu różnicy pomiędzy głoską i literą.
- Próby tworzenia wyrazów zdrobniałych (np. zdrobnienia imion bohaterów podręcznika Nasza Szkoła).

W zakresie słuchania:

- Umożliwianie słuchania krótkich tekstów czytanych przez nauczyciela i inne osoby.
- Zapraszanie do słuchania ze zrozumieniem wypowiedzi innych osób i wykonywania poleceń złożonych.

W zakresie czytania i pisania:

- Organizowanie doświadczeń w czytaniu liter, sylab, wyrazów, prostych zdań i zdań złożonych.
- Zachęcanie do prób kodowania i dekodowania informacji (odczytywanie piktogramów, rysunków uproszczonych, schematów, napisów, znaków informacyjnych, danych zawartych w prostych tabelach (np. przedstawienie obrazu piramidy żywieniowej, znaków i informacji umieszczonych na opakowaniach żywności).
- Wykorzystywanie przez dzieci zbiorów biblioteki szkolnej i biblioteczki klasowej.
- Zachęcanie do czytania – z wykorzystaniem podręcznika, literatury dziecięcej, tekstów informacyjnych i popularnonaukowych (przeznaczonych dla dzieci).
- Systematyczne organizowanie ćwiczeń doskonalenia techniki głośnego czytania oraz cichego czytania ze zrozumieniem.
- Próby czytania samodzielnego i z pomocą nauczyciela: książek i czasopism dziecięcych, tekstów i fragmentów tekstów wybranych przez dzieci i zgodnych z ich zainteresowaniami.
- Zachęcanie do czytania z podziałem na role.
- Próby wykorzystywania tekstów pisanych jako źródła informacji, m.in. słownika ortograficznego i encyklopedii dla dzieci oraz znalezionych w Internecie.
- Zapraszanie dzieci do uczestniczenia w rozmowach na temat czytanych tekstów.
- Organizowanie ćwiczeń w pisaniu – przepisywanie i pisanie z pamięci oraz próby pisania ze słuchu.
- Zachęcanie do przestrzegania zasad kaligrafii.

EDUKACJA MUZYCZNA**Odtwarzanie muzyki:**

- Śpiewanie prostych piosenek z repertuaru dziecięcego (do wyboru przez nauczyciela), indywidualnie i zespołowo.
- Odtwarzanie na instrumentach perkusyjnych prostych rytmów i wzorów rytmicznych (np. tworzenie własnych akompaniamentów).
- Wyrażanie ruchem nastroju i charakteru muzyki.

Percepcja muzyki:

- Wdrażanie do rozumienia nazewnictwa w zakresie podstawowych elementów muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika).
- Słuchanie muzyki (w tym utworów muzyki poważnej, np. Antonio Vivaldi „Wiosna”, wyrażanie doznań werbalnie i niewerbalnie).
- Odtwarzanie ruchem prostych układów choreograficznych do określonej muzyki.
- Określanie nastroju i charakteru utworów muzycznych.

Tworzenie muzyki:

- Improwizowanie ruchem utworów instrumentalnych i wokalnych.

EDUKACJA PLASTYCZNA**Percepcja sztuki:**

- Sztuka „tworzona przez przyrodę”.
- Spotkania ze sztuką ulicy (graffiti, teatr uliczny, muzyka wykonywana na ulicy).
- Spotkania ze sztuką nowoczesną.
- Spotkania ze sztuką ludową.
- Poznawanie różnorodnych sposobów przekazu i walorów sztuki.

Ekspresja poprzez sztukę:

- Posługiwanie się różnymi technikami plastycznymi i środkami wyrazu artystycznego.
- Próby uwzględniania we własnych pracach plastycznych proporcji i wielkości.
- Ilustrowanie scen realistycznych i fantastycznych inspirowanych muzyką, wycieczką do muzeum lub galerii sztuki, spektaklem teatralnym, otoczeniem przyrodniczym, własną wyobraźnią.
- Projektowanie i tworzeniu prostych form użytkowych.

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYCZNA**Własna tożsamość:**

- Określanie relacji rodzinnych.
- Znajomość najbliższej okolicy – jej przyrody i obiektów.

Relacje z innymi ludźmi:

- Kulturalne zachowanie się podczas wycieczki do muzeum, galerii sztuki, koncertu, spektaklu.
- Kulturalne zwracanie się do innych ludzi; formy grzecznościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi.
- Szacunek dla osób starszych.
- Tolerancja wobec innych ludzi.
- Niesienie pomocy innym ludziom, zwłaszcza niepełnosprawnym.

Bezpieczeństwo:

- Znajomość przepisów ruchu drogowego dotyczących pieszych i dzieci poruszających się na rowerach (tematyka związana np. z wycieczkami w poszukiwaniu wiosny).

Prawa człowieka:

- Rozumienie i interpretowanie praw człowieka jako wartości fundamentalnych, niezależnych od narodowości, rasy, wyglądu, kultury, religii, statusu materialnego człowieka.
- Pomoc osobom potrzebującym.
- Respektowanie praw innych ludzi.
- Znajomość i przestrzeganie praw oraz obowiązków: ucznia, dziecka w rodzinie, dyżurnego w klasie.

Rozumienie podstawowych zasad moralnych i etycznych:

- Odróżnianie dobrych żartów od tych, które sprawiają przykrość innym ludziom, i nie są żartami (żarty primaaprilisowe).
- Dostrzeganie w tekstach literackich przykładów nierespektowania przez bohaterów norm etycznych.
- Wskazywanie w utworach literackich (lektura do wyboru przez nauczyciela) pozytywnych przykładów przestrzegania zasad i norm.
- Rozumienie znaczenia przyjaźni i koleżeństwa.
- Rozumienie związku człowieka i przyrody.
- Szacunek dla świata natury.
- Szacunek dla środowiska naturalnego.
- Dbłość o piękny wygląd własnej okolicy, okolicy szkoły.
- Rozumienie związku człowieka z naturą.

Wychowanie patriotyczne:

- Poznawanie tradycji i obyczajów własnej Małej Ojczyzny (np. tworzenie ozdób wielkanocnych, pielęgnowanie tradycji regionalnych związanych z Wielkanocą, takich jak: wykonywanie palm, ozdabianie koszyczków, ozdabianie jaj).
- Udział w wydarzeniach szkolnych i lokalnych.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Świat zwierząt i roślin:

- Prowadzenie hodowli roślin – sianie i sadzenie roślin.
- Poznawanie warunków koniecznych do prawidłowego wzrostu rozwoju roślin.
- Prowadzenie obserwacji i notowanie wyników obserwacji.
- Wykonywanie prostych doświadczeń przyrodniczych i wyciąganie z nich wniosków (np. wpływ kwasu na zdrowie zębów człowieka).
- Dostrzeganie związku przyczyny ze skutkiem (co się stanie, gdy...).
- Wymienianie nazw roślin wiosennych, szukanie ich w najbliższym otoczeniu.
- Znajomość nazw i zwyczajów ptaków powracających do nas na wiosnę.
- Poznawanie wybranych gatunków roślin chronionych.
- Poznawanie wybranych gatunków ziół (roślin leczniczych).
- Rozpoznawanie zwierząt oraz roślin żyjących w ogrodzie, na łące, w stawie, w sadzie, szczególnie w najbliższej okolicy.
- Wskazywanie sposobów przystosowania się zwierząt do środowiska.
- Poznanie budowy ciała wybranych zwierząt: mrówka.

Przyroda nieożywiona:

- Rozumienie roli powietrza, temperatury, wody i światła dla życia roślin.
- Wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na planecie Ziemi.

Warunki i zjawiska atmosferyczne:

- Określenie cech charakterystycznych pór roku w Polsce – wiosna.
- Wskazanie zależności zjawisk przyrodniczych od pór roku.
- Powtórzenie znajomości nazw miesięcy wiosennych.
- Rozwijanie umiejętności właściwego zachowania się w zależności od pór roku (np. właściwy ubiór w czasie wiosennych spacerów, zapobieganie przeziębieniom i przegrzaniu, zachowanie podczas deszczu, silnego wiatru, burzy).
- Korzystanie z urządzeń do pomiarów stanów pogody (termometr, barometr).
- Prowadzenie obserwacji pogody i zapisywaniu wyników (np. w formie obrazkowego kalendarza pogody).
- Wykorzystanie informacji (np. pochodzących z komunikatów meteorologicznych o stanie pogody) w życiu codziennym.

Ekologia i zrównoważony rozwój:

- Określenie wpływu negatywnej działalności człowieka na zmiany w środowisku przyrodniczym (np. spalanie śmieci, zatrucie wód i powietrza, proceder wypalania traw na wiosnę).
- Uczestnictwo w akcjach ekologicznych prowadzonych na terenie szkoły i/lub poza szkołą.
- Znajomość właściwego odżywiania dla zdrowia człowieka.
- Znaczenie snu, higieny, ruchu dla zdrowia człowieka.
- Dbanie o swoje zdrowie poprzez znajomość sposobów zapobiegania chorobom.

Wybrane zjawiska fizyczne i chemiczne oraz związki przyczynowo-skutkowe:

- Przeprowadzanie eksperymentów związanych z bieżącą tematyką.
- Sprawdzanie w praktyce efektów doświadczeń.
- Samodzielne poszukiwanie odpowiedzi na pytania dotyczące występowania zjawisk fizycznych.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikowanie:

- Klasyfikowanie obiektów poprzez tworzenie kolekcji.
- Grupowanie obiektów posiadających taką samą cechę (np. grządki w kształcie prostokąta).
- Klasyfikowanie obiektów według dwóch lub trzech podanych cech.

Figury geometryczne:

- Rozpoznawanie kształtów figur geometrycznych (koło, prostokąt, kwadrat, trójkąt) w otoczeniu (np. grządki i rabaty wiosenne), na ilustracjach m.in. w podręczniku.
- Porównywanie długości odcinków, rysowanie odcinka, np. dwa razy dłuższego.

Liczby naturalne i liczenie oraz sprawność rachunkowa:

- Wykorzystywanie liczebników porządkowych w codziennych sytuacjach.
- Struktura liczb dwucyfrowych – liczba dziesiątek i liczba jednośc.
- Zamiana zapisu cyfrowego liczby na słowny i odwrotnie.
- Porównywanie dwóch dowolnych liczb w zakresie 20, słownie oraz z użyciem znaków: „<”, „>”, „=”.
- Przeliczanie różnych obiektów.
- Dodawanie i odejmowanie jako działania wzajemnie odwrotne.
- Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 pełnych dziesiątek.
- Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 z przekroczeniem progów dziesiątkowych.
- Stosowanie wybranych przez ucznia strategii obliczeń.
- Porównywanie różnicowe (o tyle więcej, o tyle mniej) w rozmaitych sytuacjach życiowych.
- Posługiwanie się różnymi sposobami rozwiązań (np. czynności manipulacyjne na konkretach, rysunek, schemat).
- Praktyczne wykorzystanie związków dodawania z odejmowaniem.
- Mnożenie i dzielenie. Mieszczanie podział, rozkład liczby na składniki.
- Ćwiczenie sprawności rachunkowej (tabliczka mnożenia).

Zadania z treścią, w tym zadania tekstowe:

- Wykorzystywanie różnych sposobów rozwiązywania zadań tekstowych (np. działania na konkretach, rysunek pomocniczy, zapis matematyczny).
- Rozwiązywanie i układanie zadań z treścią do sytuacji związanych z codziennym życiem, tematyką dnia itp.
- Przekształcanie zadań tekstowych, ustalanie różnych wersji tego samego zadania.
- Rozwiązywanie i układanie zadań nietypowych.
- Rozwiązywanie zadań celowo źle sformułowanych.
- Rozwiązywanie zadań z kilkoma poprawnymi odpowiedziami.
- Matematyzowanie sytuacji konkretnych: opisywanie językiem matematycznym różnych sytuacji w zabawie, na wycieczce (np. przy pracy w ogrodzie, zakładaniu hodowli biologicznych).
- Rozwiązywanie prostych zadań z treścią, zapisywanie za pomocą znaków cyfr i znaków działań matematycznych.

Dokonywanie pomiarów, wykorzystanie matematyki w praktyce i codziennym życiu:

- Mierzenie i dobieranie odpowiedniej miary do mierzonego obiektu (m, cm).
- Porównywanie wyników pomiaru odcinków.
- Mierzenie długości, szerokości, wysokości za pomocą wybranych miar.
- Porównywanie długości przedmiotów.
- Mierzenie czasu, odczytywanie wskazań różnych zegarów.
- Posługiwanie się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans.
- Posługiwanie się w zabawie polskimi monetami i banknotami będącymi w obiegu. Wydawanie reszty.
- Dokonywanie prostych obliczeń: cena, ilość, wartość towaru.
- Umiejętność oszacowania kwoty posiadanych pieniędzy a ceną określonego towaru.
- Dodawanie i odejmowanie złotych w zakresie 20 zł, stosowanie różnych możliwości.
- Zachowanie wartości monet o wyższym nominale przy dobieraniu monet o niższym nominale.
- Próby podawania i zapisywania aktualnej daty.
- Wykazanie się znajomością nazw i kolejności miesięcy wiosennych.
- Odczytywanie daty z kalendarza.
- Wykonywanie łatwych obliczeń kalendarzowych związanych z codziennym życiem: dwa dni wcześniej, cztery dni później.
- Odczytywanie i zapisywanie danych w prostej tabeli.

- Układanie i rozwiązywanie zagadek.
- Tworzenie (wymyślanie) i konstruowanie gier.
- Korzystanie z instrukcji, przepisów kulinarnych (np. w związku z Wielkanocą).

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

Posługiwanie się komputerem:

- Doskonalenie posługiwania się myszą i klawiaturą w podstawowym zakresie.
- Uruchomienie płyt z grą, animacją, filmem, danymi.
- Korzystanie z wybranych opcji w programach.
- Próby pracy z edytorem tekstu i edytorem grafiki.
- Korzystanie z Internetu z pomocą i pod kontrolą nauczyciela (polecone przez nauczyciela strony).

Zasady higienicznej i bezpiecznej pracy przy komputerze:

- Korzystanie z komputera i Internetu według zasad ustalonych z nauczycielem.

Korzystanie z informacji:

- Próby nawigacji po stronach internetowych.
- Próby korzystania z wybranej wyszukiwarki.

ZAJĘCIA TECHNICZNE

Wychowanie techniczne i znajomość środowiska technicznego:

- Tworzenie kompozycji z dostępnych materiałów, np. związanych z Wielkanocą (palmy, koszyk wielkanocny itp.)
- Planowanie czynności oraz wykonywanie prac z materiałów przeznaczonych do recyklingu.
- Odmierzanie potrzebnych ilości materiałów.
- Cięcie papieru i tektury.
- Przygotowywanie prostych posiłków z przepisów kulinarnych.
- Wykorzystanie komputera do szukania przepisów kulinarnych.

Utrzymywanie porządku i bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń technicznych:

- Używanie narzędzi zgodnie z ich przeznaczeniem (np. nóż, nożyczki).
- Zachowanie ostrożności podczas korzystania z ostrych narzędzi.
- Uświadomienie sobie zagrożeń wynikającego z niewłaściwego korzystania z urządzeń technicznych.
- Zachowanie porządku w sali lekcyjnej, w szatni oraz w innych pomieszczeniach.
- Sprzątanie po sobie i wywiązywanie się z obowiązków (np. dyżurnego).
- Właściwe zachowanie się w sytuacji niebezpieczeństwa lub wypadku (zawiadomienie dorosłych).

Bezpieczeństwo na drodze:

- Bezpieczne poruszanie się po drodze.
- Korzystanie ze znaczków odblaskowych podczas codziennego poruszania się po drogach, nie tylko poza terenem zabudowanym.
- Bezpieczne korzystanie ze środków komunikacji publicznej (np. podczas wyjazdu do muzeum, galerii sztuki).

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA

Sprawność fizyczna:

- Marsz, bieg, marszobieg.
- Pokonywanie przeszkód naturalnych (zabawy w przyrodniczym otoczeniu szkoły).

- Ćwiczenia równoważne z przyborami i bez przyborów oraz na przyrządzie.
- Skoki jednonóż, obunóż, przez niską przeszkodę w terenie.
- Udział w grach i zabawach ruchowych, terenowych.
- Mini-gry (np. piłka nożna, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna do wyboru przez nauczyciela – uczenie się zasad).
- Przestrzeganie zasad fair play w zabawach i respektowanie reguł w grach.
- Próby radzenia sobie z emocjami w przypadku przegranej oraz okazywania szacunku zwycięzcy.

Profilaktyka prozdrowotna i bezpieczeństwo:

- Znajomość zasad higieny osobistej.
- Znajomość podstawowych zasad zdrowego odżywiania (piramida żywieniowa).
- Rozumienie znaczenia ruchu dla zachowania zdrowia.
- Rozumienie znaczenia odpowiedniej ilości snu dla zachowania zdrowia.
- Zdobywanie wiedzy na temat zagrożeń chorobami, ich skutków oraz profilaktyki (np. szczepienia).
- Rozumienie pojęcia zdrowia i choroby.
- Znajomość „praw małego pacjenta”.

4. Wybrane propozycje ciekawych metod, pomysły do wykorzystania, uwagi o realizacji:

Zadajemy pytania...

Wersja 1:

Lubianym przez dzieci elementem wspierającym zadawanie pytań jest wykorzystanie z piłki. Dzieci siedzą w kręgu. Pierwsza osoba rzuca, zadaje pytanie na wybrany temat i rzuca piłkę do wybranego kolegi/ wybranej koleżanki. Osoba, która piłkę złapała, odpowiada na pytanie i wymyśla własne pytanie, rzucając piłkę do następnej osoby. Należy zapamiętywać kolejne łapiące piłkę osoby tak, aby każde dziecko miało szansę na wypowiedź.

Przykład 1. Zajęcia z edukacji matematycznej (utrwalenie własności figur geometrycznych):

Osoba nr 1: Ile boków ma trójkąt? (rzuca piłkę do osoby nr 2, która odpowiada – jeśli odpowiedź jest prawidłowa, wymyśla własne pytanie i rzuca piłkę do osoby nr 2).

Osoba nr 2: Czy każdy kwadrat jest prostokątem? (rzuca piłkę do osoby nr 3 i jeśli odpowiedź jest prawidłowa, zadaje własne pytanie rzucając piłkę do osoby nr 3).

Osoba nr 3: Czy każdy prostokąt jest kwadratem?

Warto wymyślić wspólnie z dziećmi, co zrobić, gdy ktoś poda błędną odpowiedź. Może być to np. prośba o pomoc „do przyjaciela”, wyznaczenie eksperta, który pomaga w sytuacjach trudnych, wyznaczenie osoby, która sprawdza w razie wątpliwości informacje w różnorodnych źródłach wiedzy, np. na wybranych stronach internetowych.

Wersja 2:

Dzieci siedzą w kręgu. Wylosowana osoba zadaje pytanie, na które pozostali uczestnicy zabawy odpowiadają w wyznaczony sposób, np. jeśli odpowiedź brzmi „tak”, wstają, jeśli odpowiedź brzmi „nie”, siedzą na miejscach. Uczennice/uczniowie mają za zadanie prawidłowo odpowiedzieć na pytanie zamknięte, np. Czy każdy kwadrat, to prostokąt? Należy weryfikować odpowiedzi dzieci lub podobnie, jak w wariacie nr 1, korzystać z pomocy „eksperta”.

Pomysły na zapamiętywanie bazujące na ruchu i wizualizacji oraz zaangażowaniu emocji w proces uczenia się dziecka.

Popularna zabawa „Kamień, papier, nożyce” inaczej.

1. Wybrane słownictwo, np. z zakresu języka angielskiego, wyeksponowane jest na kartkach formatu A4 (warto laminować materiały, będą wtedy służyły wielokrotnie), np. na ścianie.
2. Dzieci są podzielone na 2 zespoły (równoliczne, a jeśli jest nieparzysta liczba uczestników, wtedy pierwsza startująca osoba powinna wystartować drugi raz jako ostatnia).
3. Zespoły stoją po dwóch stronach wyeksponowanych kart ze słownictwem.
4. Na hasło nauczyciela pierwszy gracz z pierwszego zespołu i pierwszy gracz z drugiego zespołu równocześnie rozpoczynają zabawę, dotykając po kolei każdej karty i wymawiając słowo, które zostało

przedstawione np. w postaci rysunku. (Przykładem mogą być cyfry. Na kartach przedstawione są cyfry i liczba elementów odpowiadająca danej liczbie zapisanej za pomocą cyfry: cyfra 1 i namalowany 1 banan, cyfra 2 i namalowane 2 jabłka, cyfra 3 i namalowane 3 gruszki itd.). Każdy z graczy stara się jak najszybciej dotykać kolejnych kart, jednocześnie prawidłowo wypowiadając liczebnik.

5. W chwili, gdy obydwaj gracze się spotkają, odliczają do trzech i każdy z nich pokazuje dłonią gest odpowiadający nazwie: kamień (zaciśnięta pięść), papier (dłoń płasko ułożona, palce przylegają jeden do drugiego) lub nożyce (po dwa złączone palce, rozsunięte od siebie). Ta osoba, która przegrywa, idzie na koniec rzędu w swojej drużynie. Osoba, która wygrała zaczyna grę z nową osobą z przeciwnej drużyny, ale startując z miejsca, w którym się zatrzymała.

Zabawa „Narysujcie potwora”

Zabawa wspiera koncentrację uwagi, uczy działania zgodnie z instrukcją, angażuje emocje w proces zapamiętywania. Można ją wykorzystać podczas zajęć każdego rodzaju edukacji. Poniższy opis ukazuje wykorzystywanie tego pomysłu do ćwiczeń przygotowujących wprowadzenie wypowiedzi w formie opisu.

1. Dzieci dzielą się na zespoły, np. 4-5 osobowe (przyporządkowanie losowe).
2. Każdy zespół otrzymuje na kartce dowcipny opis „potwora”, którego ma narysować (w rysowaniu biorą udział wszyscy członkowie grupy).
3. Dzieci odczytują kolejne zdania opisu potwora i starają się zgodnie ze wskazówkami narysować potwora. (przykład: Potwór ma wielką, żółtą głowę, pokrytą długimi niebieskimi włosami, które opadają na oko. Pośrodku czoła ma jedno czerwone oko. Oko to jest bardzo małe, prawie niewidoczne. Nad okiem znajduje się dwoje brwi. Uszy potwora są zielone i spiczaste, jedno sterczy do góry, drugie jest bardzo długie, prawie dostaje do ramienia (...)).
4. Na koniec ćwiczenia dzieci sprawdzają, czy wszystko, co przeczytały w opisie jest zgodne z ich rysunkiem.
5. Cały zespół stara się zaprezentować efekt pracy grupy, czytając opis na głos i jednocześnie wskazując kolejne elementy na rysunku.

Miesiące: maj, czerwiec

5. Wątki tematyczne w podręczniku „Nasza szkoła” dominujące w maju i czerwcu:

- Polska, moja Ojczyzna: święta narodowe, symbole, władze, konstytucja RP.
- Polska w Europie
- Święto Europy
- Literatura europejska
- Książki i czasopisma. Rodzaje książek, bohaterowie, czas i miejsce akcji
- Literacka twórczość dziecięca
- Dzień Matki
- Majowa przyroda
- Rośliny chronione
- Dzień dziecka
- Dzień ojca
- Czy wszystkie dzieci są szczęśliwe?
- Co to jest dobroć?
- Moje mocne i słabe strony, moja wizytówka, mój charakter, zainteresowania i zdolności
- Moje lęki i ograniczenia
- Co to jest strach?
- Strach ma wielkie oczy
- Wakacyjna podróż po Polsce
- Matematyka jest wszędzie

W tych miesiącach warto zwrócić uwagę na:

EDUKACJA POLONISTYCZNA

W zakresie mówienia:

- Zachęcanie do swobodnych i samodzielnych wypowiedzi związanych z bieżącą tematyką.
- Zapraszanie do tworzenia swobodnych wypowiedzi na tematy związane z przeczytanymi lekturami, obejrzanymi filmami, przedstawieniami teatralnymi, programami dla dzieci, wysłuchanymi słuchowiskami, audycjami radiowymi itp.
- Udział dzieci w rozmowach, formułowanie własnych sądów, opinii, próby wnioskowania, zbieranie opinii innych osób.
- Rozwijanie słownictwa czynnego i biernego (ze szczególnym zwróceniem uwagi na tematykę patriotyczną oraz słownictwo związane z miejscem Polski w Europie).
- Opowiadanie zdarzeń z życia codziennego zgodnie z ich chronologią (np. w związku z kręgiem tematycznym dotyczącym podróżowania po Polsce).
- Uczestnictwo w rozmowach na tematy bliskie dzieciom.
- Przekazywanie w sposób zrozumiały dla innych osób własnych emocji, potrzeb, spostrzeżeń.
- Recytowanie z pamięci wierszy oraz tekstu co najmniej jednej zwrotki i refrenu hymnu państwowego.
- Dbłość o poprawność i kulturę języka.
- Zaznajamianie się z formami wypowiedzi pisemnej – opis.
- Tworzenie dialogów w scenkach i małych formach teatralnych.
- Opowiadanie przygód bohatera tekstu literackiego z uwzględnieniem chronologii wydarzeń.
- Nabywanie umiejętności wyodrębniania w tekście opowiadania głównych i drugoplanowych bohaterów, czasu i miejsca akcji, chronologii wydarzeń.
- Wykorzystywanie zbiorów bibliotecznych.

Słuchanie:

- Słuchanie tekstów czytanych przez nauczyciela i inne osoby.
- Słuchanie i wykonywanie poleceń złożonych.

Czytanie i pisanie oraz opracowywanie tekstów:

- Czytanie prostych tekstów literackich, informacyjnych, użytkowych; doskonalenie techniki czytania głośnego.
- Ćwiczenia w czytaniu poprawnym, płynnym i wyrazistym.
- Ćwiczenia w cichym czytaniu ze zrozumieniem i czytaniu z podziałem na role.
- Czytanie samodzielne (dzieci umiejące czytać) książek i czasopism dziecięcych lub ich fragmentów (dzieci, które jeszcze nie czytają samodzielnie), zgodnych z zainteresowaniami uczennic i uczniów.
- Wykorzystywanie prostych tekstów pisanych jako źródła informacji (m.in. w Internecie, albumach, encyklopediach dla dzieci).
- Próby korzystania ze słowników i encyklopedii dla dzieci.
- Prezentowanie samodzielnie czytanych fragmentów tekstów na forum grupy (np. prowadzenie własnego dzienniczka lektur).
- Opracowanie tekstów poprzez: ustalanie kolejności wydarzeń w historyjkach obrazkowych i krótkich utworach literatury dla dzieci, zbiorowe omawianie miejsca i czasu akcji oraz wyodrębnianie postaci w utworze literackim, próby wyrażania własnego sądu o postępowaniu bohaterów i zdarzeniach, określanie nastroju utworu literackiego.
- Uczenie się na pamięć wierszy i tekstów piosenek.
- Doskonalenie umiejętności recytacji i prezentowanie zapamiętanych utworów.
- Stosowanie formuł grzecznościowych w formie ustnej i pisemnej.
- Przepisywanie, pisanie z pamięci.
- Pisanie czytelne i estetyczne.
- Kształtowanie czujności ortograficznej.
- Poznawanie i stosowanie zasad ortograficznych w codziennych sytuacjach związanych z pisaniem.

EDUKACJA MUZYCZNA**Odtwarzanie muzyki:**

- Śpiewanie piosenek z repertuaru dziecięcego (do wyboru przez nauczyciela).
- Śpiewanie z pamięci hymnu narodowego i rozumienie jego patriotycznego charakteru, zachowywanie właściwej postawy podczas jego nauki i śpiewania.
- Granie na instrumentach perkusyjnych prostych akompaniamentów.
- Taniec – wykonywanie podstawowych kroków i figur wybranego tańca ludowego.

Percepcja muzyki:

- Świadome i aktywne słuchanie muzyki (w tym muzyki poważnej), wyrażanie doznań werbalnie i niewerbalnie.
- Określanie nastroju utworów muzycznych.
- Rozróżnianie podstawowych instrumentów muzycznych (np. fortepian, gitara, skrzypce, trąbka).

Tworzenie muzyki:

- Improwizowanie melodii – głosem lub na instrumentach – do rymowanek, zrytmizowanych wierszy, do tematu rytmicznego.
- Improwizowanie ruchowe utworów instrumentalnych i wokalnych.

EDUKACJA PLASTYCZNA**Percepcja sztuki:**

- Nazywanie wybranych dyscyplin sztuki: malarstwo, rzeźba, architektura.
- Poznawanie wybranych dzieł sztuki (np. malarstwa, architektury, rzeźby, polskiej sztuki użytkowej na przykładzie zabytków Warszawy, Krakowa, Gdańska, Torunia, najbliższej okolicy).

Recepcja sztuki:

- Próby rozpoznawania zabytków i dzieł sztuki znajdujących się w najbliższym otoczeniu szkoły.
- Próby rozpoznawania dzieł architektury i sztuk plastycznych należących do polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego.

Ekspresja poprzez sztukę:

- Posługiwanie się różnymi technikami plastycznymi, dobór techniki do tematyki dzieła.
- Posługiwanie się różnorodnymi materiałami i narzędziami.
- Projektowanie i tworzeniu prostych form użytkowych.
- Uczestniczenie w wystawach, konkursach i przeglądach twórczości plastycznej.

EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYCZNA**Własna tożsamość:**

- Określanie przynależności rodzinnej i własnej narodowości.
- Wykazywanie się znajomością statusu własnej miejscowości (wsi, miasta), własnego regionu, jego kultury i tradycji.
- Określanie przynależności Polski do Europy i świata.
- Wiedza na temat przynależności Polski do Unii Europejskiej.
- Rozpoznawanie flagi, godła oraz hymnu narodowego.
- Rozpoznawanie flagi i hymnu Unii Europejskiej.
- Poznawanie kilku faktów z biografii bohaterów narodowych i znanych Polaków, szczególnie zasłużonych dla historii Małej Ojczyzny.
- Znajomość najbliższej okolicy (poznawanie ciekawych obiektów, miejsc pamięci, spotkania z ciekawymi ludźmi).

Relacje z innymi ludźmi:

- Kulturalne zachowanie się podczas uroczystości klasowych, szkolnych i środowiskowych.
- Kulturalne zachowanie się podczas podróżowania środkami komunikacji publicznej.
- Kulturalne zwracanie się do innych ludzi (formy grzecznościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi).
- Szacunek i tolerancja dla innych ludzi.
- Przestrzeganie reguł zachowania się podczas zabaw, zajęć, wycieczek itp.
- Współdziałanie z rówieśnikami w zabawie i pracy.
- Dbanie o dobre relacje w kontaktach pozaszkolnych.

Bezpieczeństwo:

- Znajomość i przestrzeganie organizacji i zasad bezpiecznej zabawy.
- Znajomość podstawowych zasad ruchu drogowego dotyczących pieszych i dzieci poruszających się na rowerach.
- Przestrzeganie zasad noszenia elementów odblaskowych.
- Znajomość zasad bezpiecznej pracy z komputerem.

Prawa człowieka:

- Rozumienie i interpretowanie praw człowieka jako wartości fundamentalnych, niezależnych od narodowości, rasy, wyglądu, kultury, religii, statusu materialnego.
- Uświadamianie sobie konieczności dzielenia się z innymi.
- Respektowanie praw innych ludzi.
- Znajomość i przestrzeganie praw oraz obowiązków: ucznia, dziecka w rodzinie, dyżurnego w klasie.
- Znajomość i rozumienie praw dziecka.

Rozumienie podstawowych zasad moralnych i etycznych:

- Wyjaśnienie pojęcia własności, szacunku dla własności (swojej i cudzej).
- Dostrzeżenie w tekstach literackich przykładów nierespektowania przez bohaterów norm etycznych.

- Umiejętność zachowania tajemnicy.
- Bycie prawdomównym, sprawiedliwym.
- Odróżnianie dobra od zła.
- Rozumienie znaczenia przyjaźni i koleżeństwa.
- Rozumienie związku człowieka i przyrody.
- Szacunek dla świata natury.
- Rozumienie wartości ludzkiej pracy i okazywanie szacunku dla każdej pracy.

Wychowanie patriotyczne:

- Znajomość symboli narodowych (flaga, godło, hymn Polski).
- Okazywanie szacunku symbolom narodowym.
- Opanowanie treści hymnu narodowego przy zachowaniu odpowiedniej postawy.
- Aktywne uczestniczenie w obchodach świąt narodowych (np. poprzez wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych, wykonywanie prac plastycznych – przestrzennych lub użytkowych, np. chorągiewki, kotyliony na uroczystości patriotyczne).

EDUKACJA PRZYRODNICZA**Świat fauny i flory:**

- Prowadzenie hodowli.
- Prowadzenie dzienniczka obserwacji wzrostu i rozwoju roślin.
- Wykonywanie prostych doświadczeń przyrodniczych i wyciąganie z nich wniosków.
- Dostrzeganie związku przyczyny ze skutkiem.
- Wymienianie nazw roślin i zwierząt typowych dla otaczającego środowiska.
- Znajomość roślin niejadalnych i trujących (grzyby, owoce, liście).
- Prowadzenie prostych hodowli i upraw w klasowym lub szkolnym ogrodzie (kąciku przyrody).
- Poznawanie gatunków roślin i zwierząt chronionych.
- Rozpoznawanie zwierząt oraz roślin żyjących w parku, na polu uprawnym, w lesie, sadzie i ogrodzie, w zbiorniku wodnym, szczególnie w najbliższej okolicy.
- Określanie na bazie doświadczeń i obserwacji czynionych w gospodarstwie domowym, szkolnych uprawach i prowadzonych hodowlach – warunków koniecznych do wzrostu i rozwoju roślin oraz zwierząt.
- Opieka nad zwierzętami domowymi.
- Uświadamianie sobie odpowiedzialności za posiadane zwierzęta.
- Opisywanie prac wykonywanych przez człowieka latem na polu, w sadzie i w gospodarstwie rolnym.
- Poznawanie gatunków zbóż, owoców, warzyw, drzew, w szczególności charakterystycznych dla własnego regionu i najbliższej okolicy.

Przyroda nieożywiona:

- Wskazywanie Polski na mapie Europy.
- Wskazywanie i odczytywanie z mapy nazwy krajów sąsiadujących z Polską.
- Wskazywanie na mapie Polski – stolicy oraz największych miast, a także ciekawych miejsc (np. związanych z wakacyjnymi planami lub podróżami „palcem po mapie”).
- Wyróżnianie elementów charakterystycznych dla typowych krajobrazów Polski (krajobraz nizinny, wyżynny, górski, nadmorski).
- Próby charakterystyki krajobrazu własnej miejscowości, opisywania roślinności i zwierząt występujących w bliskim otoczeniu, wskazania najważniejszych cech regionu.
- Określenie zależności między ruchem obrotowym Ziemi wokół własnej osi a następstwami pór dnia oraz ruchem obiegowym a występowaniem pór roku.
- Określenie roli powietrza i wody dla życia na ziemi.
- Odczytywanie prostej legendy mapy fizycznej (Polski).
- Wyszukiwanie na mapie świata miejsc, które mają związek z tematyką danego tygodnia, dnia lub zainteresowaniami dzieci.

Warunki i zjawiska atmosferyczne:

- Określenie cech charakterystycznych pór roku w Polsce (lato).
- Wymienianie nazw miesięcy letnich.
- Rozwijanie umiejętności właściwego ubierania się w zależności od pór roku, a także zapobieganie przeziębieniom i przegrzaniu, ochrona skóry przed słońcem, zachowanie bezpieczeństwa podczas burzy i silnego wiatru.
- Poznanie zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych, określenie elementów pogody (np. silny wiatr, ulewa, grad, burza).
- Rozpoznawanie w naturze zjawisk atmosferycznych (np. rosa, mgła, tęcza).
- Korzystanie z samodzielnie wykonanych lub gotowych „urządzeń” do pomiarów elementów pogody (np. termometr, barometr, wiatrowskaz, wiatromierz, hydrometr).
- Wykorzystanie prognozy pogody w życiu codziennym.
- Rozumienie funkcji komunikatów meteorologicznych i wykorzystanie zawartych w nich informacji w codziennym życiu.

Ekologia i zrównoważony rozwój:

- Określenie wpływu negatywnej działalności człowieka na zmiany w środowisku przyrodniczym (np. wyrzucanie odpadów, spalanie śmieci, zatrucie wód i powietrza, wypalanie łąk, hałas, kłusownictwo).
- Wskazywanie konsekwencji zbierania i spożycia niejadalnych lub trujących grzybów i owoców.
- Uświadamianie konieczności oszczędzania wody.
- Uświadamianie znaczenia regularnej segregacji śmieci i rozumienie sensu stosowania opakowań ekologicznych.
- Uczestnictwo w akcjach ekologicznych prowadzonych na terenie szkoły i poza szkołą.
- Poznanie wybranego parku narodowego i/lub rezerwatu przyrody w Polsce i zwrócenie uwagi na wybrane gatunki zwierząt i roślin chronionych.
- Określenie zależności panujących w ekosystemach (np. łąka).

Wybrane zjawiska fizyczne i chemiczne oraz związki przyczynowo-skutkowe:

- Prowadzenie doświadczeń sprawdzających właściwości różnych substancji.
- Zadawanie pytań otwartych i poszukiwanie odpowiedzi na pytania.
- Budzenie zainteresowań związanych z eksperymentowaniem (zjawiska fizyczne).

EDUKACJA MATEMATYCZNA**Stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikowanie:**

- Kolejność liczb w mnożeniu.
- Rozwiązywanie zadań posiadających więcej niż jedno prawidłowe rozwiązanie.
- Wykorzystanie mnożenia w obliczeniach pieniężnych.
- Grupowanie przedmiotów.
- Dzielenie jako mieszczanie i podział.
- Odległości, czas na podstawie zadań związanych z planowaniem i realizacją wycieczek (koszty, trasy, rozkłady jazdy np. pociągów, autobusów).
- Daty – zapisywanie dat, posługiwanie się pojęciami: wcześniej, później.
- Porządkowanie obiektów, szeregowanie w serie malejące i rosnące.
- Układanie obiektów w serie, określaniu obiektu poprzedniego i następnego, przewidywaniu obiektu kolejnego.
- Klasyfikowanie obiektów poprzez tworzenie kolekcji.
- Klasyfikowanie obiektów według dwóch lub trzech podanych cech.

Figury geometryczne:

- Rozróżnianie i nazywanie kształtów figur geometrycznych (koło, prostokąt, kwadrat, trójkąt) na rysunku, na prostych bryłach.

- Badanie własności figur: obracanie i przykładanie figur do siebie, formułowanie wniosków i spostrzeżeń własnymi słowami.
- Badanie własności prostokątów – boki parami równe, wprowadzenie do obliczania obwodu prostokąta.
- Układanie i rysowanie prostokątów o dowolnych bokach (na kratkach).
- Kontynuowanie regularności w podanych motywach -projektowanie szlaczków.

Liczby naturalne i liczenie oraz sprawność rachunkowa:

- Wyróżnianie zbiorów o danej liczbie obiektów (w sytuacjach naturalnych, bez wprowadzania nazewnictwa).
- Stosowanie liczb w aspekcie miarowym.
- Stosowanie liczb w aspekcie porządkowym.
- Przeliczanie różnych obiektów.
- Stosowanie strategii obliczeń wybranych przez ucznia.
- Porównywanie różnicowe (o tyle więcej, o tyle mniej) w sytuacjach praktycznych, bliskich dziecku.
- Posługiwanie się różnymi sposobami rozwiązań w zależności od indywidualnego poziomu reprezentacji.
- Działania pamięciowe w zakresie 30 – utrwalenie pamięciowego dodawania i odejmowania, mnożenia i dzielenia.
- Kolejność wykonywania działań w sytuacjach praktycznych.
- Dodawanie liczb dwucyfrowych z przekroczeniem progu dziesiętkowego.
- Odejmowanie liczb dwucyfrowych bez przekroczenia progu dziesiętkowego.
- Rozkładanie liczb (zakres 100) na dwa lub więcej składników.
- Liczenie setkami do 1000.

Zadania z treścią, w tym zadania tekstowe:

- Samodzielne i grupowe (w parach i większych zespołach) poszukiwanie różnych sposobów rozwiązywania zadań.
- Rozwiązywanie i układanie indywidualnie i zespołowo zadań do sytuacji praktycznych, związanych z codziennym życiem, tematyką dnia i innymi sytuacjami bliskimi dziecku.
- Układanie zadań wykorzystujących mnożenie jako sposób obliczania.
- Układanie zadań do rysunków.
- Rozwiązywanie problemów praktycznych za pomocą własnych strategii: wykorzystanie mnożenia i dzielenia.
- Rozwiązywanie i układanie zadań nietypowych.
- Układanie pytań do zadań.
- Rozwiązywanie prostych zadań na mnożenie i dzielenie.
- Rozwiązywanie prostych zadań z treścią polegające na zastosowaniu porównywania różnicowego (o ile więcej, o ile mniej).
- Rozwiązywanie zadań z więcej niż jednym poprawnym rozwiązaniem.
- Matematyzowanie sytuacji konkretnych – opisywanie językiem matematycznym różnych sytuacji życiowych.
- Zapisywanie rozwiązań za pomocą znaków (cyfr i działań matematycznych) oraz rysunków uproszczonych.
- Podjęcie próby przewidywania skutku na podstawie znajomości przyczyny.
- Odczytywanie i zapisywanie danych w prostej tabeli.
- Układanie i rozwiązywanie zagadek.
- Tworzenie (wymyślanie) i konstruowanie gier.
- Korzystanie z instrukcji gry.
- Planowanie.
- Udział w grach i wykorzystanie umiejętności obliczania, szacowania, przewidywania skutków.
- Udział w zabawach tematycznych.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

Posługiwanie się komputerem:

- Nabywanie biegłości w posługiwaniu się myszą i klawiaturą.
- Umiejętność podłączania słuchawek i głośników.
- Uruchamianie płyt z grą, animacją, filmem, danymi.
- Korzystanie z wybranych opcji w programach.
- Obsługa prostych programów edukacyjnych.
- Korzystanie z multimediów dla dzieci.
- Oglądanie zdjęć.
- Próby pisania liter i wyrazów z wykorzystaniem edytora tekstu.
- Rysowanie za pomocą edytora grafiki (np. z wykorzystaniem gotowych figur geometrycznych).
- Próby korzystania z Internetu (przełknięcie wybranych stron, w tym strony szkoły, strony dla dzieci, gry multimedialne i edukacyjne).

Zasady higienicznej i bezpiecznej pracy przy komputerze:

- Korzystanie z komputera zgodnie z zasadami.
- Korzystanie z Internetu pod opieką nauczyciela.

Korzystanie z informacji:

- Wyszukanie informacji na dany temat i korzystanie z nich.
- Korzystania z wyszukiwarek internetowych (teksty i grafika).

ZAJĘCIA TECHNICZNE

Wychowanie techniczne i znajomość środowiska technicznego:

- Obsługa i sposób działania urządzeń gospodarstwa domowego zgodnie z tematyką realizowaną na zajęciach zintegrowanych.
- Określanie „drogi” wytwarzania produktu – od składników lub materiału po gotowy produkt.
- Tworzenie zielnika.
- Majsterkowanie: wykonywanie np. latawca, za pomocą materiałów dostępnych na co dzień, w tym surowców wtórnych i prostych narzędzi do majsterkowania.
- Planowanie czynności oraz wykonywanie prac z materiałów przeznaczonych do recyklingu.
- Odmierzanie potrzebnej ilości materiałów.
- Cięcie papieru i tektury.
- Nazywanie prostych narzędzi i urządzeń technicznych wykorzystywanych w gospodarstwie domowym.
- Znajomość nazw pojazdów wykorzystywanych do przewozu osób (np. jakim środkiem lokomocji można pojechać na wakacje: statek, pociąg, samochód, rower, autobus).
- Znajomość i rozróżnianie budowli różnego rodzaju (np. domy, mosty, budynki użyteczności publicznej).
- Budowanie toru przeszkód z materiałów dostępnych w otoczeniu – na zajęcia sportowe realizowane w terenie.
- Korzystanie z prostych schematów i instrukcji (np. do budowania latawca).
- Wykonywanie czynności związanych z nakrywaniem do stołu (do przygotowanego drugiego śniadania).
- Przygotowywanie prostych posiłków (kanapki na drugie śniadanie).
- Korzystanie z przepisów kulinarnych, próby tworzenia własnych.

Utrzymywanie porządku i bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń technicznych:

- Używanie narzędzi i urządzeń technicznych zgodnie z ich przeznaczeniem.
- Zachowanie porządku w miejscu pracy, nauki, zabawy.
- Właściwe i bezpieczne korzystanie z urządzeń technicznych, w tym elektronicznych (np. dyktafon, aparat fotograficzny).
- Wypełnianie obowiązków dyżurnego.

- Okazywanie sobie pomocy w utrzymywaniu porządku podczas działań zespołowych.
- Sprzątanie po sobie.

Bezpieczeństwo na drodze:

- Bezpieczne poruszanie się – jako pieszy i na rowerze – po drodze.
- Bezpieczne korzystanie ze środków komunikacji publicznej.

WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA**Sprawność fizyczna:**

- Marsz, bieg, marszobieg.
- Pokonywanie przeszkód naturalnych w terenie.
- Rzuty i chwytaki piłki, podania do współwiczającego.
- Ćwiczenia równoważne z przyborami i bez przyborów.
- Wykonywanie przewrotu w przód.
- Jeżdżenie – do wyboru – na rowerze, rolkach.
- Skoki jedno- i obunóż, przez niską przeszkodę oraz przez skakankę.
- Przyjmowanie pozycji wyjściowych i ustawianie się do ćwiczeń.
- Udział w grach i zabawach ruchowych, terenowych, mini zawodach sportowych.
- Wprowadzanie zasad mini-gier (np. piłka nożna, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna).
- Trening umiejętności potrzebnych w mini-grach: rzuty i chwytaki, próby kozłowania i odbijania piłki różnymi sposobami, toczenie, podania nogą, bieg z piłką, kopanie piłki do celu.
- Znajomość i przestrzeganie zasad fair play.
- Respektowanie reguł gier, zabaw, zawodów i podporządkowanie się decyzjom sędziego.

Profilaktyka prozdrowotna i bezpieczeństwo:

- Znajomość i przestrzeganie zasad higieny osobistej.
- Znajomość podstawowych zasad zdrowego odżywiania.
- Rozumienie konieczności aktywności fizycznej dla zachowania zdrowia i sprawności fizycznej.
- Posiadanie wiedzy na temat zagrożeń chorobami, ich skutków oraz profilaktyki (np. zapobiegania przeziębieniom, hartowanie).
- Przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w trakcie zajęć ruchowych.
- Posługiwanie się sprzętem sportowym zgodnie z przeznaczeniem i zasadami bezpieczeństwa.
- Dbanie o prawidłową postawę ciała, szczególnie podczas siedzenia przy stole, w ławce i przy komputerze.
- Praktyczna znajomość zasad wzywania pomocy w sytuacji zagrożenia zdrowia, czy też niebezpieczeństwa.
- Praktyczna znajomość zasad prośenia o pomoc dorosłych oraz zasad udzielania pierwszej pomocy.
- Świadomość konieczności wybierania bezpiecznych miejsc do zabaw, szczególnie podczas wakacji i przebywania poza kontrolą dorosłych.

6. Wybrane propozycje ciekawych metod, pomysły do wykorzystania, uwagi o realizacji:**Praca nad tworzeniem gazetki klasowej**

Jedną z metod, które bardzo angażują dzieci do nauki czytania i pisania, a także uczą pracy nad tekstem i współpracy zespołowej jest zastosowanie sondażu (np. przeprowadzenie sondy wśród rówieśników, pracowników szkoły, czy też tzw. sondy ulicznej). Poniżej przedstawione zostały etapy pracy nad tworzeniem artykułu na dowolny temat z wykorzystaniem tej metody.

1. Szukanie przez dzieci pytania kluczowego (np. metodą burzy mózgów), które będzie wyznaczało późniejsze opracowywanie pytań wykorzystanych w sondażu. Przypomnienie, że pytanie kluczowe powinno być pytaniem otwartym (wykorzystanie wyrazów: dlaczego, po co, jak, w jaki sposób, itp.).
2. Dyskusja na temat znaczenia pytania, które powinno zostać wybrane jako kluczowe, (szukanie zalet i wad zastosowania tej metody, analiza możliwych odpowiedzi).

3. Zapoznanie się z materiałami zamieszczonymi w różnych źródłach (np. wycinki z prasy, materiały zamieszczone w Internecie) dotyczącymi zasad prowadzenia sondażu.
4. Podjęcie decyzji dotyczącej grupy docelowej (komu będziemy zadawać pytania).
5. Podział uczestników na grupy i przydział zadań. Uwaga – dobrze byłoby zachęcić dzieci do wspólnego ułożenia pytań do sondażu (jedna osoba wybrana przez grupę może pełnić rolę koordynatora), a pozostałe zadania związane już z samym przeprowadzeniem sondażu dzieci w grupach rozdzielają między sobą (np. reporter zadający pytania osobom sondowanym, operator dyktafonu lub kamery), osoba opracowująca wyniki sondażu itp.
6. Przygotowanie pytań do sondy – zwrócenie uwagi na konieczność przekazania przez reporterów następujących informacji: kim są, dlaczego przeprowadzają sondę, jaki jest jej temat, gdzie i w jaki sposób wykorzystają zebrane informacje, czy pytana osoba zgadza się na udział w sondzie, podziękowanie za rozmowę.
7. Przygotowanie pytań.
8. Przemyślenie zachowania się reporterów, którzy będą zadawać pytania (przedstawienie się, poinformowanie o celu sondażu, prośba o zgodę respondenta na udział, podziękowanie po uzyskaniu odpowiedzi).
9. Po zakończeniu sondy wymiana wrażeń pomiędzy zespołami, dyskusja na temat zalet i wad zbierania informacji z wykorzystaniem sondy. Odniesienie się do przewidywanych wcześniej „plusów” i „minusów” sondażu.

Wykorzystanie gier planszowych w klasach I-III

Jedną z najbardziej interesujących dla dzieci metod aktywizujących jest wykorzystywanie gier planszowych. R. Korolczuk i M. Zambrowska wymieniają jako istotne następujące korzyści, które daje wykorzystanie gier planszowych w edukacji najmłodszych uczniów: umiejętność pracy według określonych reguł i zasad, rozwój koncentracji uwagi i spostrzegawczości oraz wytrwałości w dążeniu do samodzielnego rozwiązania problemu, umiejętność współpracy z różnymi osobami (praca w zmieniających się osobowo zespołach), uczenie się rozpoznawania swoich mocnych, przyjmowanie odpowiedniej postawy wobec porażki i zwycięstwa, a także nabywanie umiejętności matematycznych, np. w obszarze uzyskiwania sprawności rachunkowej, badania własności figur geometrycznych, tworzenia własnych strategii rozwiązywania problemów, kształtowania umiejętności logicznego myślenia.

1. Umiejętność pracy zgodnie z ustalonymi zasadami.

Zarówno gra opracowana przez innego autora, jak i te, które tworzą sami uczniowie, posiada instrukcję, w której zostały określone szczegółowe zasady. Każdy użytkownik gry musi stosować się do zasad, inaczej gra się nie uda. Ważnym aspektem wychowawczym jest uczenie się przestrzegania reguł w różnych sytuacjach, przestrzegania umów zawartych z innymi osobami. Gra zgodnie z zasadami (fair play) daje poczucie satysfakcji z uczciwej wygranej, a w przypadku przegranej kształtuje poczucie sprawiedliwej przegranej (tym razem się nie udało wygrać, ale gra była uczciwa).

2. Rozwój koncentracji uwagi i spostrzegawczości oraz wytrwałości w dążeniu do celu..

Uczestnicy gry muszą się skoncentrować na kilku jej aspektach jednocześnie, takich jak: przewidywanie ruchów przeciwników, ewentualnie obserwacja ich poczynań, analizowanie i synteza oraz stałe wyciąganie wniosków z obserwacji ruchów przeciwników i własnych, przestrzeganiu zasad, przestrzeganiu kolejności udziału w grze. Podczas gry kształtuje się umiejętność planowania, wyobraźnia, pamięć, umiejętność porównywania. Skupienie na celu pozwala na planowanie i podejmowanie decyzji, a także na analizie ich skutków i ewentualnym bieżącym rozwiązywaniu pojawiających się problemów.

3. Umiejętność pracy zespołowej.

Gra z różnymi osobami, w zmieniających się osobowo grupach, jest naturalnym sposobem uczenia się współpracy z różnymi osobami. Poprzez udział w grach dziecko zdobywa umiejętność oceniania siebie i partnerów z punktu widzenia zawartych w grach reguł. Uczy się, że ludzie w różny sposób reagują na stres, zwycięstwo, porażkę, uczy się rozwiązywania konfliktów, współdziałania i doceniania bogactwa ludzkich osobowości.

4. Odkrywanie własnych mocnych stron.

Dzięki uczestnictwu w grach dziecko może pełnić różne role i wykonywać różne zadania, łatwiej mu wobec tego poznać własne mocne strony, uczy się ich doceniania. Uczy się także rozpoznawania tych obszarów, w których może osiągać sukcesy. Jednocześnie, poznając swoje słabe strony, może próbować nad nimi pracować.

5. Przyjmowanie odpowiedniej postawy wobec porażki i zwycięstwa oraz odporność na stres.

Udział w grach „oswaja” ze stresem, który może towarzyszyć rywalizacji. Dziecko ma szansę doświadczyć „smaku” sukcesu, ale także i emocji towarzyszących porażce. Łatwiej opanować emocje i radzić sobie z nimi, jeśli się ich wielokrotnie doświadczyło.

Bibliografia

1. Dąbrowski M., *Pozwólmy dzieciom myśleć. O umiejętnościach matematycznych polskich trzecioklasistów*, CKE, Warszawa 2008.
2. *Pozwólmy dzieciom grać. O wykorzystaniu gier planszowych w edukacji matematycznej*.
3. Lorek M., Wollman L., Wazner E. Twardowska M., *Razem i osobno – Edukacja wczesnoszkolna. Program nauczania z uwzględnieniem pracy w grupach mieszanych wiekowo*, SNEP, Katowice 2013.
4. Kędra M., Zatorska M., *Razem z dzieckiem*, ORE, Warszawa 2013.
5. Nakel S. *Using Cooperative Learning Exercises for Primary School*, ETI, Malta 2015.
6. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół. Załącznik nr 2. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (dostęp 19.08.2014). (http://www.men.gov.pl/images/do_pobrania/Załącznik_nr_2.pdf)
7. Zatorska M., *Drogowskazy wielointeligentnej edukacji*, ORE, Warszawa, 2014.
8. Zatorska M., Kopik A., *Wielointeligentne odkrywanie świata*, ORE, Warszawa, 2012.